

《宁夏回族自治区教育厅中小学教辅材料评议推荐目录》

推荐教辅图书

经人民教育出版社授权

配人教版®



宁夏专版

精讲精练

JINGJIANGJINGLIAN

高中语文
学生用书

选修 先秦诸子选读
(人教)

《精讲精练》编写组 编



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

宁夏回族自治区教育厅中小学教辅材料评议推荐图书

宁夏专版

精讲精练

JINGJIANGJINGLIAN

高中语文
学生用书

选修 先秦诸子选读
(人教)

《精讲精练》编写组 编



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

精讲精练: 人教版: 宁夏专版. 高中语文. 先秦诸子选读: 选修 / 《精讲精练》编写组编. -- 银川: 宁夏人民教育出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5544-1019-6

I. ①精… II. ①精… III. ①中学语文课—高中—教学参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第310186号

精讲精练 宁夏专版 高中语文 选修 先秦诸子选读(人教) 《精讲精练》编写组 编

责任编辑 孔 畅

封面设计 晨 皓

责任印制 殷 戈

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民教育出版社

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网 址 www.yrpubm.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5014284

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏雅昌彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0000369

开 本 890 mm × 1240 mm 1/16

印 张 11

字 数 396千字

版 次 2014年12月第1版

印 次 2015年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5544-1019-6/G·2798

定 价 15.41元

版权所有 翻印必究

疏通大意 斟酌字词

自主预习

助读文本
梳理基础

梳理基础知识
扫除字词障碍
归纳文言知识
加强文本理解

课堂探究

要点剖析

品鉴妙言佳句
评析经典内涵
研读教材文本
突破核心要点

巩固提升

全面提升
课时巩固

设置基础试题
检测课内达标
甄选拓展练习
提升综合素能

迁移运用

古今贯通
关注热点

精选社会热点
链接古今时空
续承文化传统
强化应用技能

目录

精讲精练 宁夏专版 高中语文选修
先秦诸子选读(人教)

课堂学习案

第一单元 《论语》选读 · 1

- 一、天下有道,丘不与易也 · 2
- 二、当仁,不让于师 · 7
- 三、知之为之,不知为不知 · 12
- 四、己所不欲,勿施于人 · 17
- 五、不义而富且贵,于我如浮云 · 21
- * 六、有教无类 · 26
- 七、好仁不好学,其蔽也愚 · 30

第二单元 《孟子》选读 · 35

- 一、王好战,请以战喻 · 36
- 二、王何必曰利 · 42
- 三、民为贵 · 46
- 四、乐民之乐,忧民之忧 · 51
- * 五、人和 · 57
- 六、我善养吾浩然之气 · 61
- 七、仁义礼智,我固有之 · 66

第三单元 《荀子》选读 · 71

- 大天而思之,孰与物畜而制之 · 72

第四单元 《老子》选读 · 78

- 有无相生 · 79

第五单元 《庄子》选读 · 84

- 一、无端崖之辞 · 85
- 二、鹏之徙于南冥 · 91
- * 三、东海之大乐 · 98
- 四、尊生 · 103
- 五、恶乎往而不可 · 108

第六单元 《墨子》选读 · 114

- 一、兼爱 · 115
- 二、非攻 · 120
- * 三、尚贤 · 124

第七单元 《韩非子》选读 · 129

- 一、郑人有且买履者 · 130
- * 二、子圉见孔子于商太宰 · 136

聚焦助学技巧

突破疑难瓶颈

语法视窗

- 文言文中判断句的常见类型 · 4
- 名词作动词的四种常见情况 · 13
- 状语后置的三种类型 · 22
- 文言文中定语后置的三种情况 · 39
- 动词的使动用法 · 62
- 名词的意动用法 · 81
- 名词作状语的两个规律 · 87
- 古今异义的五种常见情况 · 100
- 形容词的使动用法 · 111
- 看标志,辨被动 · 126
- 形容词的意动用法 · 132

经典传承

- 莫隐逸,勇担当 · 6
- 让未来记住今天(节选) · 11
- 诚信,中华民族的传统美德(节选) · 16
- 以手为脊梁(节选) · 20
- 高尚的道德是最大的财富(节选) · 25
- 道德流露温情 · 34
- 袭人打错了小算盘 · 41
- 别让骗子替我们“尽孝” · 45
- 孟子——履行知识分子天职 · 50
- 乐,与民同乐(节选) · 56
- 把梦想和祖国相连(节选) · 65
- 站在历史之上的巨人(节选) · 70
- “人定胜天”吗 · 77
- 知足云天淡,进取风雨行(节选) · 83
- 永远的庄子 · 90
- 向人生的高空飞翔 · 97
- 让生命灿烂如花(节选) · 107
- 坦然面对人生 · 113
- 今天,我们崇尚博爱 · 119
- 我恨你,战争 · 123
- 论“人治”与“法治” · 135

答案解析 (单独成册) P141~P172



课堂学习案

第一单元 《论语》选读

单元通览·晓内涵

站在入云的山巅,高瞻远瞩

通晓大义

走近先贤

千古圣人——孔子

孔子(公元前551—前479),名丘,字仲尼,春秋时期鲁国人。孔子是我国古代伟大的思想家和教育家、儒家学派创始人、世界著名的文化名人之一。孔子从小就勤奋好学,不耻下问,认真思考、钻研。相传他曾修《诗》《书》,订《礼》《乐》,序《周易》,作《春秋》。他大半生时间从事传道、授业、解惑的工作,他的言行主要记录在《论语》中。



光芒四射的儒家思想

面对春秋战国的乱世,知识分子大都对现实不满,纷纷思考救国救民的方法,希望能解决社会矛盾,让民众安居乐业。各自的想法不同,便形成了不同的流派。这个时期出现了儒家、道家、墨家、法家等流派,这些流派相互批评,展开了学术争鸣,于是出现了“百家争鸣”的局面,是中国思想史上第一个黄金时期。中国传统中很多光辉的思想主张,独到的见解,都产生于这个时代。孔子经过多年来的政治和教育实践,对现实人生和社会生活有很深刻的认识,逐渐形成了一套完整的思想体系及与之相适应的政治主张,创立了儒家学派。儒家学派是“百家争鸣”中最重要的一个学术流派。儒家思想自汉武帝以后成为中国统治阶级意识形态的核心思想。

语体散文集——《论语》

《论语》是儒家学派的经典著作之一,其内容大部分记录孔子的言行,集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。“论语”的“论”是论纂之意,“语”是言论,经典语句,箴言,“论语”即是“论纂(先师孔子的)语言”。《论语》中颇多言简意赅,富于哲理性和启发性的语句。如“学而不思则罔,思而不学则殆”“岁寒,然后知松柏之后凋也”等,流传后世,成为人们常用的成语、格言。

内容概说

一、孔子核心思想

1. 仁爱思想

在孔子看来,仁者重视人和亲爱人,是做人的根本。只有仁德的人才能无私地对待别人,也才能得到别人的称颂。对人恭谨就不会招致侮辱,待人宽厚就会得到大家的拥护,交往中信任别人就会得到人家的信任,做事勤敏就会取得成功,给人慈惠就能很好地使唤民众。仁爱思想是中国人文精神的核心理念。

2. 忠恕思想

孔子认为,忠恕之道是为仁的准则,强调用和睦、柔顺、友好、好生的态度,处理人与人、人与自然的关系;宽恕他人,自己力所不能及的事,不要强加在别人身上,不要强人所难,不要给别人造成伤害;自己发达也要让别人发达,不要损人利己;要用坦荡的胸怀宽容别人,该放下的放下,胸怀大了,事情自然就小了。

3. 中庸思想

“中”就是中正、中立、中心、中点、中道、中和,“庸”就是平常、平凡、平静。中庸的意思是做人做事不偏不倚,进退有余,留有空间,从平常路径攻破目标。强调把握人与事的分寸、尺度和火候等适宜性。

4. 道义思想

孔子不反对人们追求富贵,在富贵、财利面前执着于道义,不论贫贱富贵都要以道义为先。

5. 好学思想

孔子认为,追求学问首先在于爱学、乐学,随时随地向他人学习,踏踏实实地学,默默地记,从不满足。

二、单元内容概说

课文	内容
一	孔子勇于担当社会责任。极力主张入世救民,以匡救天下为己任
二	孔子跟弟子平等相处,关爱弟子,表现了对仁德的高度重视和执着追求
三	孔子的生存智慧:聪明人能正视自己的无知;君子承认错误并能改正;“道”是人生法宝;严于律己,宽以待人;欲速则不达;做人要讲信用;从政应取信于民
四	孔子理想人格的核心是“仁”。自己不愿意承受的,不要加在别人身上。不是他人对自己好才回报他人;对他人好也根本不是为了得到回报;根据自己的心,来体贴他人的心
五	孔子张扬“义”这种价值取向,强调对富贵财利的追求必须合乎道义。在贫贱富贵和道义之间,首先选择的是道义
六	孔子主张对所有的人都进行教育而没有类的差别,即不会因为贫富、贵贱、智愚、善恶等原因把一些人排除在教育对象之外
七	孔子所说的“学”的基本内涵是学礼、修身。孔子“好学”的基本点是努力培养好的德行,这与今天所说的“好学”,内涵完全不同

练字板

臣
心
一
片
磁
针
石

一、天下有道,丘不与易也

古今详注·通文意

突破前进的瓶颈,古文详译

疏通文本

练字板

不指南方不肯休

1. 仪封人请见,

曰:“君子之至于斯也,吾未尝不得见也。”从说:“到这个地方的品德高尚的人,我不曾有不得见面的。”随行者见之。

出曰:“二三子何患的人把他引见给孔子。(这位官员)出来后说:“诸位何必为于丧乎?天下之无道也久矣,孔子丧失官位担忧呢?天下没有德政已经很长时间了,

天将以夫子为木铎。”[请见(xiàn):请求把自己引上天将借孔子来宣扬大道。]见给(孔子)。之:助词,定语后置的标志。斯:这个地方。何患:宾语前置,“患何”的倒装。何患于丧:状语后置,“于丧何患”的倒装。丧,失去官位。以……为:把……当作。木铎(duó):木舌的铜铃。古代发布政令时,常摇动木铎来召集百姓。]

(《论语·八佾》)

2. 长沮、桀溺耦而耕。孔子过之,

使子路问津焉。[之:代指那个地方。焉:兼叫子路去打听渡口(在什么地方)。]词,于之,向他们。津:渡口。]

长沮曰:“夫执舆者为谁?”

[夫:犹“彼”,那,那个。执舆者:手拉缰绳驾御车马的人。]

子路曰:“为孔丘。”

子路说:“是孔丘。”

曰:“是鲁孔丘与?”[是:代词,这个。(长沮)说:“这个是鲁国的孔丘吗?”]与:通“欤”,句末语气词,表示疑问。]

曰:“是也。”

(子路)说:“是的。”

曰:“是知津矣!”

(长沮)说:“这人周游天下,他知道渡口在哪儿!”

问于桀溺。桀溺曰:“子为谁?”[问于桀溺:(子路)又去问桀溺。桀溺说:“你是谁?”]倒装句,向桀溺打听。]

曰:“为仲由。”

(子路)说:“是仲由。”

曰:“是鲁孔丘之徒与?”[之:结构(桀溺)问道:“你是鲁国孔丘的弟子吗?”]助词,的。]

对曰:“然。”[然:表示(子路)回答说:“是。”]肯定,是。]

曰:“滔滔者天下皆是也,

而谁以易之?且而与其从辟人之士也,

你与谁改变它?况且你与其追随(孔子这样的)避人之士,岂若从辟世之士哉?”[桀溺用耰松土并怎么比得上追随(我们这些)出世隐居的人呢?]

耰(yōu):名词活用为动词,这里指用耰松土并使土块细碎,也指覆种。]

子路行以告。夫子怵然曰:“鸟兽不可与同群,吾非斯人之徒与而说:“(人)不可以跟鸟兽同群,我不跟这世间众生在一起,又谁与?天下有道,丘不跟谁在一起呢?(如果)天下政治清明、有德政,我孔丘就不会与易也。”[怵(wǔ)然:怅然若失的样参与到变革中了。”]子。与易:参与变革。]

(《论语·微子》)

3. 楚狂接舆歌而过孔子,曰:“凤兮凤兮!

何德之衰?往者不可谏,来者犹可追。已而,已而!今之从政者殆而!”[楚:楚国。狂:形容词,发狂。接舆:楚国狂人。歌:名词用作动词,唱歌。凤:这里比孔子。谏:匡正,挽回。]已而:罢了、算了。殆而:危险啊。而:助词,啊。]

孔子下,欲与之言。趋而辟之,不得与之言。[孔子下了车,想要跟他说点什么。(接舆)快步走开躲避孔子,(孔子)没法同他说话。]趋:快步走。孔子下:省略句,省略“车”。不得:不能,没有办法。]

(《论语·微子》)

4. 子路从而后,遇丈人,

以杖荷蓑。子路问曰:“子见夫子乎?”[子路跟随(孔子)而落在后面,遇到一位老年男子,用拐杖背着除草的农具。子路问道:“您见到我的老师了吗?”]荷(hè):担、背负。蓑(diào):古代一种用来除草的农具。夫子:旧时对老师的称呼。]

丈人曰:“四体不勤,五谷不分,孰为夫子?”

老年男子说:“四肢不劳动,五谷分不清,谁是老师?”

植其杖而芸。[孰:谁。植:此处是插老年男子把他的拐杖插在田头而除草。]入土中,使其不倒的意思。而:连词,表顺承关系。芸:通“耘”,除草。]

子路拱而立。[而:连词,表子路两手在胸前相合,恭敬地站着。]修饰关系。]



止子路宿，杀鸡为黍而食之，
(老年男子)留子路留下来，杀了鸡，做了黍米饭给他吃，
见其二子焉。〔为：做。食(sì)：拿〕
还把他的两个儿子叫来拜见(子路)。〔东西给人吃。〕

明日，子路行以告。
第二天，子路赶上了(孔子)，把(这件事)告诉了(孔子)。
子曰：“隐者也。”使子路反见之。
孔子说：“(这是位)隐士啊。”让子路返回去见这位老年男子。
至，则行矣。〔明日：古今异义
(子路)到了(那里)，(老年男子)却已经走了。〔词，这里指第二
天。以告：“以此告之”
的省略。反：通“返”。〕

子路曰：“不仕无义。”
子路说：“不出来做官，就违背了臣对君应当秉持的政教伦理原则。
长幼之节，不可废也；君臣之义，如之何其^①废之？
长幼的礼节不能废弃，君臣的义又怎么能废弃呢？
欲洁其身，而乱大伦。
(老人家)想使自己保持清白，却破坏了君臣间的根本伦理关系。

君子之仕也，行其义也。道之不行，
君子做官，(目的是)推行道术或主张。(至于)道术不能推行，
已知之矣！”〔不仕无义：不出来做官，就违背了
(我们)已经知道了！”〔臣对君应当秉持的政教伦理原则。
如之何其废之：怎么能废弃呢。①其，语气词，起强调作用。
如……何：表反问的固定句式，怎么……。洁：使动用法，
使……清白。〕

(《论语·微子》)

子路宿于石门。晨
5. 子路在石门外住了一夜。(第二天清早进城，)早晨
门曰：“奚自？”子路曰：“自孔氏。”
看守城门的人说：“(你)从哪儿来啊？”子路回答说：“从孔家(来)。”
曰：“是知其不可而为之者与？”
(守门人)说：“(就是)那位明知自己做不到却坚持去做的人吗？”
〔奚自：宾语前置，从哪儿来，从何
处来。奚，疑问代词，哪里。〕

(《论语·宪问》)

练字板

书
山
有
路
勤
为
径

踏着坚实的步伐，稳健启程

自主初探·夯基础

预习新知

基础梳理

一、字音辨析

桀溺() 问津() 谏()
殆() 荷蓀() 木铎()
不辍() 恍然() 执舆()

二、名句积累

1. _____, 吾非斯人之徒与而谁与?
2. 往者不可谏, _____。
3. _____, _____, 孰为夫子?

三、成语解读

1. 四体不勤: _____
2. 五谷不分: _____
3. 知其不可而为之: _____

文言知识

一、文言实词

1. 使子路问津焉 津: _____
2. 今之从政者殆而 殆: _____
3. 趋而辟之, 不得与之言 趋: _____
4. 以杖荷蓀 荷: _____

二、文言虚词

1. 天将以夫子为木铎 以: _____
2. 鸟兽不可与同群 与: _____
3. 道之不行 之: _____

三、通假字

1. 长沮、桀溺耦而耕 (“_____”通“_____”)
2. 是鲁孔丘与 (“_____”通“_____”, _____)
3. 而谁以易之 (“_____”通“_____”)

4. 且而与其从辟人之士也 (“_____”通“_____”)
5. 植其杖而芸 (“_____”通“_____”, _____)
6. 使子路反见之 (“_____”通“_____”)

四、一词多义

1. 见 { 仪封人请见 ()
子见夫子乎 ()
臣诚恐见欺于王而负赵(《廉颇蔺相如列传》) ()
2. 与 { 是鲁孔丘与 ()
且而与其从辟人之士也, 岂若从辟世之士哉 ()
鸟兽不可与同群 ()
天下有道, 丘不与易也 ()
3. 为 { 子为谁 ()
杀鸡为黍而食之 ()
温故而知新, 可以为师矣(《论语·为政》) ()
不足为外人道也(《桃花源记》) ()
长沮、桀溺耦而耕/子路拱而立 ()
而谁以易之 ()
4. 而 { 吾非斯人之徒与而谁与 ()
趋而辟之 ()
欲洁其身, 而乱大伦 ()

五、古今异义

1. 子路从而后, 遇丈人
古义: _____ 今义: 岳父
2. 明日, 子路行以告
古义: _____ 今义: 明天

六、指出下列加点词的活用类型并释义

1. 子路从而后,遇丈人 () _____
2. 不仕无义 () _____
3. 止子路宿 () _____
4. 欲洁其身 () _____

七、判断下列文言句式的类型并翻译

1. 隐者也。 ()
译文: _____
2. 吾非斯人之徒与而谁与? ()
译文: _____
3. 子路宿于石门。 ()
译文: _____
4. 君子之至于斯也。 ()
译文: _____
5. 出曰:“二三子何患于丧乎?” ()
译文: _____
6. 且而与其从辟人之士也,岂若从辟世之士哉? ()
译文: _____

练字板

学海无涯苦作舟

语法视窗

文言文中判断句的常见类型

现代汉语中的判断句一般都有判断动词“是”,而文言文中的判断句一般不用判断动词。文言文中的判断句的表现形式,一般来说,有下面几种:

1. “……,……也”的格式。如:项脊轩,旧南阁子也。《项脊轩志》
2. “……者……也”的格式。如:灭六国者六国也。《阿房宫赋》
3. 用副词来帮助判断。如:当立者乃公子扶苏。《陈涉世家》
4. 判断词“是”在文言文中多数不表判断,但也有少数是表判断的。如:问今是何世。《桃花源记》
5. 没有任何语言标志的判断句,在翻译时必须翻译成“……是……”的形式。如:且相如素贱人。《廉颇蔺相如列传》

萃取知识的精华,细研深究

核心研读·抓要点

突破重点

佳句品评

1. 天下之无道也久矣,天将以夫子为木铎。

【句意品读】天下没有德政已经很长时间了,上天将借孔子来宣扬大道。这是孔子周游列国来到卫国仪地时,一位镇守边界的官员说的话,他对孔子游说天下的行为持肯定态度并抱有很大希望。

【内涵评析】春秋时代,各诸侯国争霸,民众身处乱世,渴望过安居乐业、和谐幸福的生活。孔子在鲁国做小司空时,把鲁国的土地分为山林、川泽、丘陵、高原、平地,根据其不同土地属性,指导百姓种植和渔牧。由于他的政绩突出,不久就升任为大司寇,掌管鲁国司法刑狱事务,为国家的最高司法长官,位同卿大夫。孔子在司寇任上三年,鲁国安定太平,他以很强的能力和高尚的德行,得到了鲁国国君的信任和民众的拥护。孔子从政的能力和业绩还远扬其他诸侯国,所以,卫国仪地镇守边界的官员对孔子很崇拜,把匡救天下的希望寄托在孔子身上。

2. 往者不可谏,来者犹可追。

【句意品读】过去的不能挽回,将来的还可以赶得上。楚国狂人接舆所唱的内容有着深刻道理。接舆认为,孔子周游列国,宣传自己政治主张的做法是徒劳的,已经过去的就算了,不能挽回弥补,希望他从现在起就不要再过问政治了,隐去还不迟啊!

【内涵评析】从接舆唱歌可以看出,并不是所有人都支持孔子,接舆就是反对者之一。接舆的观点表现了消极避世的思想。接舆认为孔子虽然带着学生游说于各国之间,一路风尘仆仆,但他的目标很难达到,所以要加以讽刺劝喻。“往者不

可谏,来者犹可追”这句话富有哲理和启发性。我们在处理个人生活中的事情,总结自己人生道路上的成败得失等,过去了的就让它过去吧,关键是要抓住未来。不要沉迷过去,要努力去改变未来。

3. 是知其不可而为之者与?

【句意品读】就是那位明知自己做不到却坚持去做的人吗?这句话借守门人之口凸显了孔子在推行社会道义方面惊人的执着,对孔子的勇于担当匡救天下的责任感,永不言弃的精神给予了高度赞扬。

【内涵评析】孔子的人生目标不是追求个人的荣华富贵,而是要担当匡救天下的大任。而孔子要实现这个目标,在“晨门”看来,犹如上天揽月。即使是孔子自己,也知道很难做到。“知其不可而为之”,表现出孔子孜孜不倦的执着精神,反映了他以匡救天下为己任的宽广胸怀。孔子的行为在今天仍有借鉴意义,人要有锲而不舍的追求精神,许多事情都是经过艰苦努力和奋斗得来的。

精读细研

1. 第2则选文中桀溺和孔子都通过语言表达了自己的看法,应该如何理解他们所说的话?

【分析探究】桀溺说的话中意思有两层。一层是说,天下到处都像洪水横流一般混乱,你同谁去改变它呢?另一层是说,你子路与其追随孔子,为什么不跟着我们这些避世之士,出世而隐居呢?

孔子的话也有两层意思。一层是说,人不可以跟鸟兽同群,自己只会跟世间众生在一起;他要告诉桀溺等人,自己只



会生活在世间众生之中。另一层是说,自己之所以要改变这个世界,是因为天下没有德政。他要告诉桀溺等人,天下越是混乱自己越不会选择避世。

2. 试比较孔子跟长沮、桀溺、荷蓀丈人这类人的异同,并简要说说自己的看法。

【分析探究】

类别	相同	不同
孔子	对混乱污浊的现实强烈不满	力图改变现实,并且不屈不挠;重视社会道义的担当,对自我考虑较少
长沮、桀溺、荷蓀丈人		面对现实,不想改变,选择了消极避世的生活态度;不太重视对社会道义的担当

长沮、桀溺、荷蓀丈人因为世道太乱,因此躲起来,他们属于消极避世之人。孔子知道世道不太平,但是他敢于去改

变(积极入世),虽然有时候这种努力并没有起到什么效果,但是他的出发点和目的是应该值得肯定的。

3. 第4则选文中“子路曰:‘不仕无义。长幼之节,不可废也;君臣之义,如之何其废之?’”对子路的这番议论应如何理解?

【分析探究】在子路的心目中,荷蓀丈人这么有才能的人是应当出来为君主分忧,帮助君主安定天下的,否则他便是对君主不义。

4. 本文在人物语言刻画上有什么特点?

【分析探究】在人物语言的刻画上,文章可谓是本色当行,一语见机。如长沮的明知故问,语带讥诮;桀溺的快人快语,直言不讳;荷蓀丈人的尖酸刻薄,咄咄逼人;楚狂接舆的佯狂恣肆,意味深长;子路的谦恭顺从,彬彬有礼;孔子的隐忍执着,百折不挠,无不蕴含着他们对人世的深刻认识,显示了不同信念追求的强烈碰撞,又各具声色情态,体现着他们作为儒道高人独特的个性特征。

练字板

止
精
于
勤
荒
于
嬉

放飞激扬的梦想,沙场点兵

层级训练·提能力

检测实效

一、基础积累

- 下列句子中没有通假字的一项是 ()
A. 植其杖而芸
B. 而谁以易之
C. 使子路反见之
D. 趋而辟之
- 下列各组语句中加点词的解释不正确的一项是 ()
A. 二三子何患于丧乎 丧:去世
B. 使子路问津焉 津:渡口
C. 杀鸡为黍而食之 食:拿东西给人吃
D. 以杖荷蓀 荷:担,背负
- 下列加点词的意义和用法相同的一项是 ()
A. { 君子之至于斯也
是鲁孔丘之徒与
B. { 冉有、季路见于孔子
子路宿于石门
C. { 欲洁其身,而乱大伦
青,取之于蓝,而青于蓝
D. { 天下之无道也久矣
子曰:“隐者也。”
- 下列句子中加点词没有活用现象的一项是 ()
A. 不仕无义 B. 欲洁其身
C. 君子之仕也 D. 丘不与易也
- 下列句中加点词与现代汉语的用法相同的一项是 ()
A. 子路从而后
B. 遇丈人,以杖荷蓀
C. 四体不勤,五谷不分
D. 明日,子路行以告

6. 下列句子的句式与其他三项不同的一项是 ()

A. 晨门曰:“奚自?”
B. 是知其不可而为之者与
C. 子为谁
D. 夫执舆者为谁

7. 把下面的句子翻译成现代汉语。

(1) 长沮、桀溺耦而耕。孔子过之,使子路问津焉。

译文: _____

(2) 往者不可谏,来者犹可追。

译文: _____

二、阅读鉴赏

读《论语》选段,完成文后问题。

孔子曰:“天下有道,则礼乐征伐自天子出;天下无道,则礼乐征伐自诸侯出。自诸侯出,盖十世希不失矣;自大夫出,五世希不失矣;陪臣执国命,三世希不失矣。天下有道,则政不在大夫。天下有道,则庶人不议。”

子曰:“上好礼则民易使也。”

8. 下列句子中加点的词,解释不正确的一项是 ()

A. 天下有道 道:德政,道义
B. 盖十世希不失矣 希:希望,期待
C. 陪臣执国命 执:操纵,执掌
D. 则庶人不议 议:议论,谈论

9. 上文内容,你认为孔子所言“礼”的本质内容是什么?(10字以内)

答: _____

10. 在现代社会中,孔子所言“礼”还有没有存在的价值? 请用简明的语言阐述你的观点及理由。

答: _____

11. 翻译下面两个句子。

(1) 自诸侯出,盖十世希不失矣。

译文: _____

(2) 上好礼则民易使也。

译文: _____

三、语言表达

12. (2014·四川卷)请紧扣下面画线句的观点,结合《论语》或《三国演义》的有关内容,运用排比修辞手法,续写一段意思完整的话,不少于60字。

“和”是中华文化的精髓之一,不少名著都蕴含着尚和精神。

练字板

行
成
于
思
毁
于
随

沿着智慧的航线,谈古论今

聚焦现实·重传承

融会贯通

时空链接

一秉至公的基层好干部——段爱平

1998年,段爱平嫁进了返底村。当时的返底村是个名副其实的穷村,村小学的教室是危房。没上过学的段爱平决定出资为村里建一所新小学。



1999年,段爱平在没有参加候选的情况下,高票当选为返底村村委主任。上任后,段爱平先后给村里盖了学校,建了养老院。为了建养老院,她没时间陪肝癌晚期的老伴,为了使村民发家致富,她带领村民种植药材,改造全村电网,投资园林建设,栽植树木,而这些项目中段爱平自己就贴了十几万。

段爱平被诊断为淋巴瘤后,经过化疗、电烤,她的脖子已经看不到完整的肌肤,每天就靠葡萄糖和止痛药度日,身体已经到了严重透支的地步。就是这样,她也没有离开工作岗位,每天想着的是要尽力再为村民做更多的事。

2014年2月,段爱平被评为2013年度“感动中国”人物。

(选自2014年2月10日新华网)

【热评】山梁挡住了阳光,你用肩膀扛起乡亲的盼望。村庄在渐渐丰满,你的身体却慢慢柔弱。庄稼,总要把一切还给泥土。你贴工、贴钱、贴命,你还贴近百姓的心。

段爱平用自己的行动告诉为官者应该如何承担起肩上的责任,她用自己的生命诠释了中华文化中勇于担当精神的内涵。

文本运用

莫隐逸,勇担当

苟利国家生死以,岂因祸福避趋之。自隐于青山绿水固然可以获得精神的超脱自在,但这世界需要的,是以天下为己任的胸怀与担当。

纵观中国古代文化史,恬然归隐的思想贯穿始终。沉醉于湖光山色,令人向往,却缺少了心怀天下的担当。

“式微,式微,胡不归?”历代文人骚客每逢官场受挫便小舟轻摇,自隐于山色湖光。皓月当空,青松如盖,他们在繁花丛中流连

忘返,在朗月清风中吟诗作对。“漠漠水田飞白鹭,阴阴夏木啭黄鹂。”他们在自然之中陶冶性情,逍遥自得。

他们有着博览文史的学识与才情,有着超乎常人的天下意识与宇宙感悟,却因一时的怀才见弃便忘却了以天下为己任的担当精神,绝尘远去,将才华沉埋进一座座孤山。这是不可取的。

蔡元培面对乌烟瘴气的北大,以担当之精神引进德国的办学理念,在北大提倡学术民主、思想自由。蔡元培用崇高的理想、坚贞的信念驱散了密布的乌云,赋予北大一个兼容并包的全新灵魂。



崔永元面对电视界的商业化、庸俗化,以一己之力对抗浅薄与浮躁,呼唤道德与良知,尽管饱受抑郁、失眠的折磨,他却以担当的精神,坚定信念、坚守良知,为世界带来一丝曙光。

宋儒张载有云——为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平。这与孙中山“以担当中国改革发展为己任”的担当精神不谋而合。在社会发展的浪潮中,梅妻鹤子固然清高,却缺少了指点江山的豪情与担当。

王孙兮归来,山中兮不可久留。漫漫人生路,勿忘与担当同行……

(节选自2012年高考山东卷优秀作文)

【点评】上文立意“担当”,标题、开端、行文、举例和结尾处处扣题,对中国古人推崇的隐逸思想进行了自己独立的思考,文章以老练娴熟、磅礴大气的语言,箴语式的点题,游刃有余的化用诗句的能力,以及对文化、社会和人生的深刻洞悉,提出了“莫隐逸,勇担当”的观点,非常具有现实意义。在列举事例时,运用正反对比的论证方法,所列举事例有时间跨度,具有“穿越性”;所引用的名句,有直接引用,有间接引用,还有化用。文章字里行间透露出考生丰厚的知识积累和文化素养。



二、当仁，不让于师

突破前进的瓶颈，古文详译

古今详注·通文意

疏通文本

练字板

宝剑锋从磨砺出

1. 叔孙武叔毁仲尼。〔叔孙武叔：鲁国大夫，（鲁国大夫）叔孙武叔诽谤仲尼。〔名州仇。毁：诽谤。〕〕

子贡曰：“无以为也！仲尼不可毁也。”
子贡说：“这样做没有用啊！仲尼是不可诽谤的。”

他人之贤者，丘陵也，犹可逾也；仲尼，
他人的才德是丘陵，还可以超越；仲尼（的才德是）

日月也，无得而逾焉。人虽欲自绝，
太阳月亮，没有办法超越。人纵使要自行断绝跟对方

其何伤于日月乎？多见其不知
的关系，那对太阳月亮又有什么损害呢？只显示出他不

量也！”〔无以为：犹言“无用为此”，指这样做没
知道高低轻重罢了！”〔有用。无以，没有用来……。焉：代词，

指孔子的才德。自绝：自行断绝跟
对方的关系。多：副词，只、仅仅。〕

（《论语·子张》）

2. 陈子禽谓子贡曰：“子为恭也，仲尼岂贤于子乎？”
陈亢对子贡说：“你是谦恭啊，孔子难道比你更有才德吗？”

〔恭：谦恭。于：
介词，比。〕

子贡曰：“君子一言以为知，一言
子贡说：“高贵的人一句话可以表现出他的智慧，一句话

以为不知。言不可不慎也！夫子之^①
也可以表现出他的不智慧。言语是不可以不慎重的！人们

不可及也，犹天之不可阶而升也。
不可能赶得上夫子，就像他们不可能攀着梯子爬到天上去一样。

夫子之得邦家者，所
如果夫子被封为诸侯或者得到封邑而成为卿大夫，那就

谓立之斯立，道之
像我们所说的：叫百姓立于礼百姓就会立于礼，引导百姓

斯行，绥之斯来，动之斯
百姓就会跟着走，安抚百姓百姓就会归附，发动百姓百姓就

和。其生也荣，其死也
会团结协力。他活着的时候人人敬爱他，很荣耀；他死了，

哀。如之何其可及也？”〔知：通“智”，聪
人人感到悲哀。怎么可能赶得上他呢？”〔明：智慧。①之：

结构助词，用于主谓之间，取消句子的独立性。阶：梯子，
活用为动词，攀着梯子。道，通“导”。斯，就。〕

（《论语·子张》）

3. 颜渊喟然叹曰：“仰之弥高，
颜渊感叹说：“（老师之道，）往上看越发觉得高远，

钻之弥坚。瞻之在前，忽焉在
钻研它越发觉得坚实。往前看它时在前面，忽然间却发现

在后。夫子循循然善诱人，博我以
后面。老师善于一步一步有次序地引导别人，（他）用各种文

文，约我以礼，
典籍使我知识、视野广博，用礼这种规范来约束我，（使我）

欲罢不能。既竭吾才，如有
想停止都不能。（我）已经竭尽了我的才能，老师的学识

所立卓尔。虽欲从之，末由
道德依然像一座卓然矗立的东西。即便想追随他，也没有

也已！”〔忽焉：忽然。焉，词尾，用于形容词之后，相
办法了！”〔当于“然”。博我以文，约我以礼：“以文博我，以

礼约我”的倒装。博，形容词的使动用法，使……广
博。末由也已：没有办法。末，无；也已，语气词连用。〕

（《论语·子罕》）

4. 子曰：“若圣与仁，则吾岂敢？抑
孔子说：“如果说到圣和仁，那我哪里敢当呢？不过我

为之不厌，诲人不倦，
朝着圣和仁的方向努力，而从不满足，乐于教诲人而不知疲倦，

则可谓云尔已矣。”公西华曰：“正唯弟子不能学也。”
就可以这样说罢了。”公西华说：“这正是弟子学不来的。”

〔抑：不过。云尔：如此罢了。已
矣：语气词连用，加强语气。〕

（《论语·述而》）

5. 子曰：“当仁，不让于师。”
孔子说：“遇到行‘仁’的事情的时候，对老师也不必谦让。”

〔当：遇到，也可解释为“面对”。让：
谦让。于师：状语后置，对老师。〕

（《论语·卫灵公》）

6. 子曰：“二三子以我为隐乎？吾无
孔子说：“诸位认为我有所隐瞒吧？我对你们没有什么

隐乎尔。吾无行而不与二三子者，是
隐瞒的。我没有什么事情是不让你们知道的，这就是

丘也。”〔隐：隐瞒。吾无隐乎尔：乎，相当于“于”，对、
孔丘啊。”〔对于，状语后置。与：让，给。是：代词，这。〕

（《论语·述而》）

7. 子之武城，闻弦歌之声。
孔子到（鲁国的小城邑）武城去，听到弹琴唱歌的声音。

夫子莞尔而笑，曰：“割鸡焉用牛刀！”
孔子微微笑着说：“杀鸡怎么用得着牛刀！”

子游对曰：“昔者偃也
（当时在那里做地方长官的）言偃回答说：“从前我从

闻诸夫子曰：‘君子学道则爱人，
老师那里听说：‘地位高的人学习了道就会爱别人，

小人学道则易使也。’”
地位低的人学了道就容易被使唤。’”

子曰：“二三子！偃之言是也！前
孔子说：“诸位！言偃这话对啊！我前面的话不过是跟

戏之耳。”〔子之武城：之，动词，往，去。莞尔：微笑的
他开玩笑罢了。”〔样子。而：连词，表修饰。焉：疑问副词，怎

么。诸：兼词，相当于“之”
于”。戏之：跟他开玩笑。〕

（《论语·阳货》）

8. 子见南子，子路不说。夫子矢之曰：“子
孔子去见了南子，子路不高兴。孔子对他发誓说：“我

所否者，天厌之！天厌之！”〔矢之：对他发誓。
假如不对的话，天厌弃我吧！天厌弃我吧！”〔矢，通“誓”。予所

否者:我假如不对的话。所……者,相当于“假如……的话”。] (《论语·雍也》)

9. 子曰:“贤哉,回也!一簞食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回不改其乐。贤哉,回也!”[贤哉,回也:倒装句,他的快乐。颜回多么有才德啊!] [谓语前置。堪:忍受。] (《论语·雍也》)

10. 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐。子曰:“以吾一日长乎尔,毋吾以也。居则曰:‘不吾知也!’如或知尔,则何以哉?”[侍坐:陪坐。乎:介词,有人了解你们,那(你们)将怎么做呢?相当于“于”。毋,不要。居:平时。不吾知也:不知吾也,] 宾语前置。或:有的人。]

子路率尔而对曰:“千乘之国,摄乎大国之间,加之以师旅,因之以饥馑;由也为之,比及三年,可使有勇,且知治理它,等到了三年,我可以使百姓有勇气,并且懂得礼义方也。”[而:连词,表修饰,可译为“地”。摄:夹。乎:介词,道德。] [在。因:继。比:等到。方:指儒家伦理道德和学问。]

夫子哂之。
孔子对他微微一笑。

“求,尔何如?”
“冉求,你怎么样啊?”

对曰:“方六七十,如^①五六十,(冉求)回答说:‘方圆六七十里的小国,或者方圆五六十平方公里的小国,(假使)让我冉求来治理它,等到了三年,可以使足民。如其礼乐,以俟君子。’使百姓衣食丰足。至于那礼乐教化,就要等德行高的人了。” [①如:或者。足:使动用法,使……富足。] [以:连词,相当于“而”。俟:等待。]

“赤,尔何如?”
“公西赤,你怎么样呢?”

对曰:“非曰能之,愿学焉。宗庙之事,如会同,端章甫,愿为小相焉。”[端:古代礼服名。章甫:古代一种愿意做一个小司仪啊。] [礼帽。这里“端”“章甫”都是名词活用为动词。]

“点,尔何如?”
“曾点,你怎么样呢?”

鼓瑟希,铿尔,舍瑟而作,对曰:“异乎三子之撰。”[希:通“稀”,稀疏。铿尔:拟声词,指弹奏声逐渐稀疏,铿的一声,(曾点)放下瑟站了起来,] [回答说:“跟三位说的不同。”] [曲子终了的余音;也有人说指铿的一声,指弹奏终了时最后一声高音。异乎三子之撰:状语后置。乎,相当于介词“于”,与……相比。撰,陈述。]

子曰:“何伤乎?亦各言其志也。”
孔子说:“有什么妨碍呢?不过是各自说说自己的志向啊。”

曰:“莫春者,春服既成,(曾点)说:‘暮春三月,春天的夹衣已经穿得住了,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,我跟五六个成年男子,还有六七个男孩儿,在沂水中洗浴,风乎舞雩,咏而归。’[莫春:即暮春,在舞雩台上吹风乘凉,一路唱着歌回来。] [莫,同“暮”。] 风:活用为动词,吹风。]

夫子喟然叹曰:“吾与点也!”[与:赞同。] 孔子长叹一声说:“我赞同曾点啊!”[许。]

三子者出,曾皙后。
子路、冉求、公西赤三个人出去了,曾点后来才离开。
曾皙曰:“夫三子者之言何如?”
曾点说:“那三位说的怎么样?”

子曰:“亦各言其志也已矣!”
孔子说:“不过是各自说说自己的志向罢了!”

曰:“夫子何哂由也?”
(曾点)问:“老师为什么对仲由笑呢?”

曰:“为国以礼。其言不让,是故哂之。”
(孔子)说:“治理国家要用礼。他的话不谦让,所以我笑他。” [为国以礼:治理国家要用礼。] [礼。是故:因此,所以。]

“唯求则非邦也与?”
“冉求所讲的就不是治理国家的事吗?”

“安见方六七十,如五六十,怎么见得方圆六七十里或者五六十平方公里,而非邦也者?”
就不是国家呢?”

“唯赤则非邦也与?”
“公西赤(所说的)就不是国家的事吗?”

“宗庙、会同,非诸侯而何?”
“在宗庙祭祀、(或者)会盟,不是诸侯国又是什么呢?赤也为之小,孰能为之大!” [非诸侯而何:不是公西赤做小相,那谁还能做大相呢?] [诸侯国又是什么呢?小:指小相。] [大:指大相。] (《论语·先进》)

伯牛有疾,子问之,自牖执其手,伯牛得了病,孔子去问候他,从窗户里伸手进去握着他的手,曰:“亡之,命矣夫!斯人也而有斯疾也!”说:“死亡,这是命啊!这么好的人却得了这么恶的病啊!” [斯人也而有斯疾也!][问:探问、问。] [这么好的人却得了这么恶的病啊!][候。牖:窗户。] (《论语·雍也》)

12. 颜渊死。子曰:“噫!天丧予!天丧予!”
颜渊死了。孔子说:“唉!老天要了我的命!老天要了我的命!” (《论语·先进》)

13. 颜渊死,子哭之恸。从者曰:“子恸矣!”曰:“有恸乎?非夫‘您哀痛过度了!’(孔子)说:‘真的哀痛过度了吗?不为这个人之为恸而谁为?’[恸:极度悲痛。夫人:这个人。而:人哀痛,还为谁哀痛呢?][谁为:谓语后置,应为‘而为谁。’] (《论语·先进》)

练字板

梅花香自苦寒来



踏着坚实的步伐,稳健启程

自主初探·夯基础

预习新知

基础梳理

一、字音辨识

绥之() 莞尔() 饥馑()
哂笑() 喟然() 牖()

二、名句积累

- 仰之弥高,_____。瞻之在前,_____。
- 贤哉,回也!一簞食,一瓢饮,_____,人不堪其忧,_____。
- 莫春者,_____,_____,童子六七人,_____,_____,咏而归。

三、成语解读

- 诲人不倦:_____
- 割鸡焉用牛刀:_____

文言知识

一、文言实词

- 摄乎大国之间 摄:_____
- 吾与点也 与:_____
- 铿尔,舍瑟而作 作:_____
- 伯牛有疾,子问之 问:_____

二、文言虚词

- 予所否者,天厌之 之:_____
- 如或知尔,则何以哉 则:_____

三、通假字

- 君子一言以为知 (“_____”通“_____”,_____)
- 道之斯行 (“_____”通“_____”)
- 夫子矢之曰 (“_____”通“_____”)
- 鼓瑟希 (“_____”通“_____”)
- 莫春者 (“_____”同“_____”)

四、一词多义

- 知 { 多见其不知量也 ()
君子一言以为知 ()
其真无马邪?其真不知马也(《马说》) ()

- 焉 { 无得而逾焉 ()
忽焉在后 ()
割鸡焉用牛刀 ()
- 是 { 吾无行而不与二三子者,是丘也 ()
偃之言是也 ()
问今是何世(《桃花源记》) ()
- 也 { 昔者偃也闻诸夫子曰 ()
吾与点也 ()
陈胜者,阳城人也(《陈涉世家》) ()
安求其能千里也(《马说》) ()

五、古今异义

前言戏之耳

古义:_____

今义:写在书前或文章前面类似序言或导言的短文;引言

六、指出下列加点词的活用类型并释义

- 犹天之不可阶而升也 () _____
- 闻弦歌之声 () _____
- 鼓瑟希,铿尔 () _____
- 浴乎沂,风乎舞雩 () _____
- 端章甫^① ①() _____
②() _____
- 异乎三子者之撰 () _____
- 博我以文 () _____
- 比及三年,可使足民 () _____

七、判断下列文言句式的类型并翻译

- 他人之贤者,丘陵也。 ()
译文:_____
- 小人学道则易使也。 ()
译文:_____
- 居则曰:“不吾知也!” ()
译文:_____
- 博我以文,约我以礼。 ()
译文:_____
- 贤哉,回也! ()
译文:_____

练字板

读书之乐何如

核心研读·抓要点

萃取知识的精华,细研深究

突破重点

佳句品评

1. 叔孙武叔毁仲尼。

子贡曰:“无以为也!仲尼不可毁也。他人之贤者,丘陵也,犹可逾也;仲尼,日月也,无得而逾焉。人虽欲自绝,其何伤于日月乎?多见其不知量也!”(《论语·子张》)

【句意品读】叔孙武叔诽谤仲尼。子贡说:“这样做没有用啊!”

仲尼是不可诽谤的。他人的才德是丘陵,还可以超越;仲尼(的才德是)太阳月亮,没有办法超越。人纵使要自行断绝跟对方的关系,那对太阳月亮又有什么损害呢?只显示出他不知道高低轻重罢了!”

【内涵评析】这则是子路回答别人贬低孔子的话。通过子路之口赞美了孔子出类拔萃的才能。子路对孔子十分尊重,当自己的老师受到别人无端诬蔑时,学生不是袖手旁观而是奋

起维护老师的名声。这就要求,老师一定要注意自己的言谈举止,要为人师表;学生也要尊重、爱戴自己的老师。

2. 亡之,命矣夫! 斯人也而有斯疾也!

【句意品读】死亡,这是命啊! 这么好的人却得了这么恶的病啊! 孔子认为,像冉耕这样德行优秀的人应该长命百岁,享受健康的生活,却得了将亡的疾病,即使探望,也只能“自牖执其手”,这是命运的不公平。

【内涵评析】从话语中,我们可以看出孔子对命运的不公平提出了自己的抗议,用反复的语句,强烈地表达出了这种感情。由此我们也明白,学生为什么对孔子那么尊重,并甘愿跟着他奔波吃苦——以心才能换来心,以爱才能换来爱。这也提醒我们当今的教师要以一颗诚挚的心去对待学生、关心学生。

练字板

绿
满
窗
前
草
不
除

精读细研

1. 子贡反驳子禽的话时说:“君子一言以为知,一言以为不知。”请联系课文简析这句话。

【分析探究】因为子禽的话是说孔子不如子贡贤明,子贡的话是对子禽一种不客气的反驳,甚至可以说有点恼怒的成分。他认为子禽这样说是不明智的,是一种愚蠢的行为,因而紧接着就有

一句:“言不可不慎也!”可以说是对子禽的警告之语。接下来的话语,子贡用极其夸张的言辞对孔子的高尚德操和巨大影响进行了渲染和介绍,这样,子禽的话就不攻自破,难以立足了。

2. 当孔子谈到师生如何相处时,他说:“当仁,不让于师。”这体现了孔子怎样的人格魅力?

【分析探究】孔子特别重视师生关系的和谐,强调师道尊严,在一般情况下,学生不可违背老师。但是,孔子提出,遇到行“仁”的事情的时候,对老师也不必谦让,是把实现仁德摆在了第一位,把“仁”作为衡量一切是非善恶的最高准则。

3. 选文比较突出的艺术特色是运用语言描写生动地塑造人物的形象。请结合具体内容加以分析。

【分析探究】子贡对叔孙武叔和陈子禽的反驳运用了对比、比喻和排比的手法,把孔子才德的出类拔萃和对孔子的无限敬重之情表达得淋漓尽致。颜回的喟然长叹,运用了夸张式的比喻和对比,将孔子才德的无与伦比和对孔子的极端崇拜之情表达得酣畅淋漓。孔子对颜回的称赞,对颜回死的悲叹和对伯牛的探问均运用了反复的手法,将孔子对其弟子的深厚情谊表达得真切感人。生动的语言描写形象地表现了人物的内心情感,突出了人物的形象。

放飞激扬的梦想,沙场点兵

层级训练·提能力

检测实效

一、基础积累

1. 下列句子中,不含通假字的一组是 ()

- ①君子一言以为知,一言以为不知 ②夫子矢之曰
③一箪食,一瓢饮,在陋巷 ④毋吾以也
⑤如或知尔,则何以哉 ⑥鼓瑟希,铿尔
⑦莫春者,春服既成 ⑧斯人也而有斯疾也
A. ①②⑤ B. ③④⑥
C. ④⑦⑧ D. ③⑤⑧

2. 对下列各组语句中加点词解释不正确的是 ()

- A. 叔孙武叔毁仲尼 毁:毁坏
B. 仰之弥高 弥:越发、更加
C. 当仁,不让于师 让:谦让
D. 不如因而厚遇之 因:趁着,趁此

3. 与“千乘之国”中的“之”用法相同的一项是 ()

- A. 摄乎大国之间 B. 伯牛有疾,子问之
C. 夫子哂之 D. 求也为之,比及三年,可使足民

4. 下列加点词语的词类活用不同于其他三项的是 ()

- A. 犹天之不可阶而升也 B. 博我以文
C. 如会同,端章甫 D. 风乎舞雩

5. 下列各句与例句句式相同的一项是 ()

例句:其何伤于日月乎

- A. 吾无行而不与二三子者,是丘也
B. 加之以师旅,因之以饥馑
C. 贤哉,回也
D. 亡之,命矣夫

6. 翻译下列句子。

(1)二三子以我为隐乎? 吾无隐乎尔。

译文:_____

(2)以吾一日长乎尔,毋吾以也。

译文:_____

(3)为国以礼。其言不让,是故哂之。

译文:_____

7. 名句默写。

- (1)夫子之得邦家者,所谓立之斯立,_____,
_____,_____。
(2)仰之弥高,_____。瞻之在前,_____。

二、阅读鉴赏

阅读下面的文字,完成第8~11题。

子贡曰:“如有博施于民而能济众,何如? 可谓仁乎?”子曰:“何事于仁,必也圣乎! 尧、舜其犹病诸! 夫仁者,己欲立而立人,己欲达而达人。能近取譬,可谓仁之方也已。”

厩焚。子退朝,曰:“伤人乎?”不问马。

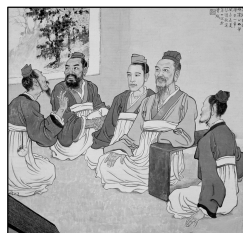
子贡曰:“管仲非仁者与? 桓公杀公子纠,不能死,又相之。”子曰:“管仲相桓公,霸诸侯,一匡天下,民到于今受其赐。微管仲,吾其被发左衽矣。岂若匹夫匹妇之为谅也,自经于沟渎而莫之知也!”

8. 下列加点词语的解释正确的一项是 ()

- A. 如有博施于民而能济众,何如 施:施舍
B. 何事于仁 事:做
C. 己欲达而达人 达:通达,行得通
D. 微管仲,吾其被发左衽矣 微:贫贱

9. 下列各组加点词语的意义和用法,相同的一项是 ()

- A. { 如有博施于民而能济众
吾尝终日而思矣 } B. { 何事于仁
此所谓战胜于朝廷 }





C. { 吾其被发左衽矣
其皆出于此乎

D. { 自经于沟渎而莫之知也
何罪之有

10. 下列有关文章内容的分析,不正确的一项是 ()

A. 孔子认为一个人如果能够做到广施善济,他就不仅可以被看作是仁者,简直可以被看作是圣人。但是,想做到这一点是非常困难的,即便是尧、舜也不可能做到。

B. 孔子家里的马棚失火被烧掉了。当他听到这个消息后,首先问人有没有受伤。这表明孔子重人不重财,十分关心下人。这是中国自古人道主义思想的体现。

C. 对于管仲,孔子肯定了他有仁德。根本原因就在于管仲“尊王攘夷”,反对使用暴力,而且阻止了齐鲁之地被“夷化”的可能。

D. 孔子认为,像管仲这样有仁德的人,不必像匹夫匹妇那样,斤斤计较他的节操与信用。

11. 翻译下面的句子。

(1) 夫仁者,己欲立而立人,己欲达而达人。

译文: _____

(2) 微管仲,吾其被发左衽矣。

译文: _____

三、语言表达

12. 根据上下语境,在横线上写上一句符合语意的话。

《论语》里有这样一个故事:孔子的弟子子贡曾在朝廷辅佐鲁君。有一次,鲁国大夫叔孙武叔在朝廷上对大夫说:“子贡比孔子强些。”在场的子贡就打了个比喻说:“人的学问好比官墙,我的这道墙不过肩头,人们一眼就可以看见墙内的一切,而我老师

_____。”叔孙武叔听了这番话,顿时为自己的浅薄感到无地自容。

沿着智慧的航线,谈古论今

聚焦现实·重传承

融会贯通

时空链接

悬崖边上的护梦人,西藏墨脱山区教师——格桑德吉

在2014年2月举行的2013年度“感动中国”十大人物颁奖晚会上,格桑德吉当选为“感动中国”十大人物之一。

格桑德吉毕业之后并没有像其他同学一样选择留在大城市工作,而是毅然回到西藏。为了让雅鲁藏布江边、喜马拉雅山脚下的门巴族孩子有学上,格桑德吉放弃拉萨的工作,主动申请到山乡小学教学。

为了孩子们不停课,别村缺老师时她不顾六个月身孕、背起糌粑上路;为了把学生平安送回家,每年道路艰险、大雪封山时,格桑德吉过冰河、溜铁索,把四个月才能回一次家的学生们平安送到父母的身边。

十多年来,在格桑德吉的努力下,门巴族孩子从最初失学率30%,到今天入学率95%。而她自己的女儿却留在了拉萨,一年才能见一次。村民们亲切地称她为门巴族的“护梦人”。

(选自2014年2月10日 新华网)

【热评】不想让乡亲的梦,跌落于悬崖。门巴的女儿执意要回到家乡,坚守在雪山、河流之间。她用一颗心,脉动一群人的心,用一点光,点亮山间更多的灯火。

不管时代怎么变化,爱和尊重永远是构建和谐师生关系的基础。付出爱,收获爱,收获尊重。爱是教育的底色。

文本运用

让未来记住今天(节选)

居里夫人的那句话仿佛又响起在我的耳旁,她说:“我以为,人们在每一个时期都可以过有趣而且有用的生活。”

是的,人生的价值不在于生活在哪个时期或什么样的环境中,要想过得“有趣而且有用”,关键在于我们个人的内心世界。

天行健,君子以自强不息——《周易》。

我不知道屈原是否抱怨过他生活的时代,当楚怀王不再相信他的时候,当他的祖国抛弃他的时候,走到汨罗江边的诗人的心中已经对未来没有了期许,但他的“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”的铮铮誓言今天还回荡在时代的天空,屈原让未来记住了他。

比屈原稍早一些时期,在泗水的岸边埋葬着一个中国乃至世界的伟大人物,他是儒家学说的创立者,最伟大的思想家和教育家,一个曾经是管理仓廩和放牛羊的小官,虽然生活清贫,但他十五即“志于学”,周游列国,推行“仁爱”思想,知其不可而为之,当今在全世界有一百多所以他名字命名的学院,他就是孔子,“孔子学院”已经成为传播中华文化和沟通世界与中国的桥梁。这个早年丧父,家境衰落的没落贵族子弟不知是否也曾抱怨过生活和时代对他的不公!但孔子让未来记住了他,成为对全世界最有影响的人物之一。

正如一位哲人说过“时代不是从青天上叮当一响掉下来的,是无数的我的呼吸与湮灭铸成的”,如果有人问我愿意生活在什么时代,我会说我愿意生活在“我的时代”里,在一个时代里我们要做的是把握今天,让未来记住今天。

(节选自2012年高考广东卷优秀作文)

【点评】我们不能挽留昨天,但可以把握今天;我们也不能确定未来,但我们还是可以把握现在。每个时代里,都有那么一些守候自己信仰的人,从而留下了他们坚韧的足迹。这些被称为“孤独的舞者”的舞姿也成了无数后人所敬仰的姿态。孔子失去官位后只是一介布衣,他带着弟子周游列国,以匡救天下为己任。当时,他之所以让弟子如此尊重,完全是靠自己的德行、智慧和才学。几千年来,孔子所以让天下人如此尊重,也完全是靠自己的德行、智慧和才学。一个“先天下之忧而忧”的人,也是一个能让未来记住他的人。

练字板

读书之乐何处寻

三、知之为知之,不知为不知

古今详注·通文意

突破前进的瓶颈,古文详译

疏通文本

练字板

数

点

梅

花

天

地

心

1. 子曰:“由, 海女 知之乎? 知之为知之, 孔子说:‘仲由,(我)教你的你懂了吗? 懂就是懂,’

不知为不知,是 知也。”[女:通“汝”。是知也; 不懂就是不懂,这就是聪明。]是,代词,这;知:聪明。

(《论语·为政》)

2. 子曰:“不曰‘如之何,如之何’者,吾末如之何也已矣!” 孔子说:“不念叨‘怎么办,怎么办’的人,我拿他没办法了!”

[如之何:如……何,固定 结构,对……怎么办。]

(《论语·卫灵公》)

3. 子曰:“过 而不 改,是 谓过矣!” 孔子说:“犯了错误而不改正,这就是错误!”

(《论语·卫灵公》)

4. 子贡曰:“君子之过也, 如 日月之食焉:过也, 子贡说:‘君子所犯的过错,就好比日蚀月蚀:这种过错,

人 皆 见之;更 也, 人 皆仰 之。”[君子之过 人们都看见了;改正了,人们都敬慕他。]也:过,名

词,过失,错误。食:通“蚀”。焉:语气 助词。更:改变、改正。仰:敬慕。

(《论语·子张》)

5. 子夏曰:“小 人之 过 也 必 文。” 子夏说:“人格卑下的人犯了错,一定会加以掩饰。”

[也:助词,用在句中 表停顿。文:掩饰。]

(《论语·子张》)

6. 子曰:“人能 弘 道, 非 道 弘 人。” 孔子说:“人能够光大道义,而不是道义能够弘扬人。”

(《论语·卫灵公》)

7. 子曰:“躬 自厚而薄责于 人,则 远 孔子说:‘严于要求自己,而少要求别人,就可以远离

怨 矣!”[躬自:自身、自己。远:形容 别人的怨恨了!]词:的使动用法,使……远离。

(《论语·卫灵公》)

8. 子夏为 莒父 宰, 问 孔子说:“天冷了,这样以后才知道松柏是最后衰落的。”

政。子曰:“无 欲 速,无 见 小 施政方面的问题。孔子说:‘(做事情)不要贪快,不要计较(贪求)小 利。 欲速 则 不 达,见小利则大事不成。’ 的利益。(做事情)贪快就达不到目的,贪求小利就成就不了大事。”

[莒父(Jǔ fǔ):鲁国城名,在今山东莒县附 近。宰:城邑的长官。无:通“毋”,不要。]

(《论语·子路》)

9. 子曰:“人而无 信, 不知 其 可 也。 孔子说:‘做人如果没有信用,(我)不知道(他)该怎么办。’

大车 无 輹,小车 无 輹,(就像)大车没有车辕和横木衔接的木销子,小车没有车杠

輹, 其 何以行之哉?”[輹(ní):古 前端与横木相衔接的销钉,它靠什么行走呢?]代大车车

轅和横木衔接的木销子。輹(yuè):古代小车的车杠前端与 横木相衔接的销钉。何以:以何,凭什么。之:音节助词,

无实 义。]

(《论语·为政》)

10. 子贡 问 政。子曰:“足 食, 子贡请教施政方面的问题。孔子说:‘使粮食充足,

足 兵,民 信 之 矣。”[足食:使粮食 使武器装备充足,百姓就会信任政府了。]充足。足:形

容词的使动用法, 使……充足。]

- 子贡曰:“必不 得已 而去, 子贡说:‘(如果)迫不得已一定要去掉(一项),(那么)对

于斯三者 何 先?”曰:“去 于这三项先(去掉)什么呢?”(孔子)说:“先去掉(充足的)

兵。”[何先:“先何”的倒装, 武器装备。]先(去掉)什么。]

- 子贡曰:“必 不得已 而 去, 子贡说:‘(如果)迫不得已一定还要去掉(一项),(那么)

于 斯 二者 何先?”曰:“去 对于剩下的两项先去掉什么呢?”(孔子)说:“先去掉(充足的)

食。自古 皆有 死, 民 无 信 粮食。自古以来人都是要死的,(但假如)人民不信任政府,

不 立。”[民无信不立:省略句, (那么)政府就不可能站得住脚。]“民无信(政)不立”。]

(《论语·颜渊》)

11. 子曰:“岁寒, 然后知松柏之 后 彫也。” 孔子说:“天冷了,这样以后才知道松柏是最后衰落的。”

[之:助词,用在主谓之间,取消句 子独立性。彫:通“凋”,衰落。]

(《论语·子罕》)

12. 子在 川上曰:“逝 者如斯 夫,不 孔子在河边上说:“逝去的时间像这流水,昼夜不

舍 昼夜!”[斯:这,指流水。夫: 停地流淌!”]句末语气词,不译。]

(《论语·子罕》)