

READ
集美绘

美绘经典系列
鲁迅专集



国家教育部

推荐书目

故乡

— GU XIANG —

我的故乡好得多了，
但要我想起他的美丽，
说出他的佳处来，
却又没有影像，没有言辞了。
仿佛也就如此。
于是我自己解释说：
故乡本也如此，——
虽然没有进步，
也未必有我所感的悲凉，
这只是我自己心情的改变罢了。

吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

鲁迅（1881年—1936年），原名周樟寿，后改名周树人，字豫才，中国杰出的文学家、思想家、革命家，出生于浙江绍兴，早年留学日本学医。1906年，鲁迅弃医学文，希望以文艺改造国民精神。1918年，他以“鲁迅”为笔名，发表了中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》，奠定了新文学运动的基石，后与《药》、《故乡》等小说名篇一同收入小说集《呐喊》。其后又发表了《孔乙己》、《阿Q正传》等著名小说。鲁迅一生的著作包括杂文、短篇小说、评论、散文、翻译作品，对于五四运动以后的中国文学产生了深刻的影响。其代表作有：小说集《呐喊》、《彷徨》，历史小说集《故事新编》，散文集《朝花夕拾》，散文诗集《野草》，杂文集《坟》、《热风》、《华盖集》、《南腔北调集》、《三闲集》、《二心集》、《而已集》等。



集美绘

美绘经典系列丛书

- 01 | 小桔灯
- 02 | 朝花夕拾
- 03 | 荷塘月色
- 04 | 故乡
- 05 | 城南旧事
- 06 | 猫
- 07 | 荷花
- 08 | 繁星春水
- 09 | 边城
- 10 | 鸟的天堂



故乡

• GUXIANG •

— 鲁迅 —



责任编辑/ 栾 云

全案设计/  上网印刷: 0431-85575558 绘图/ 杜 斌

更多最新精品图书请关注吉美与知谦官方淘宝旗舰店(请购买正版图书)



淘 <http://jlmcsbs.tmall.com> <http://zq17.taobao.com>

盗版与侵权举报电话0431-86037886

合作媒介/



上架建议 \ 少儿文学

ISBN 978-7-5386-8316-5



9 787538 683165 >

定价: 19.80 元

..... 美绘经典系列

GU XIANG



故乡

鲁迅
著

我在朦胧中，眼前展开一片海边碧绿的沙地来，上面深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。

 吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (C I P) 数据

故乡 / 鲁迅著. — 长春 : 吉林美术出版社, 2014.6

(美绘经典系列)

ISBN 978-7-5386-8316-5

I. ①故… II. ①鲁… III. ①鲁迅小说 - 小说集

IV. ①I210.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第073551号



故 乡

出 版 人	赵国强
责任编辑	栾 云
装帧设计	刘胜姣
排 版	陈星瑶
开 本	787mm×1092mm 1/16
印 张	12
版 次	2014年6月第1版
印 次	2014年6月第1次印刷

出 版	吉林美术出版社
发 行	吉林美术出版社
地 址	长春市人民大街4646号
邮政编码	130021
电 话	0431-86037886
网 址	www.jlmspress.com
印 刷	沈阳美程印刷有限公司

ISBN 978-7-5386-8316-5

定价：19.80元

版权所有 侵权必究



选 \ 读 \ 坊
CONTENTS

狂人日记 006

孔乙己 018

阿Q正传 024

第一章 序

第二章 优胜记略

第三章 续优胜记略

第四章 恋爱的悲剧

第五章 生计问题

第六章 从中兴到末路

第七章 革命

第八章 不准革命

第九章 大团圆



社戏	066
一件小事	079
鸭的喜剧	083
故乡	088
药	099
祝福	110
伤逝	128
孤独者	147
弟兄	169
幸福的家庭	182



希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也就成了路。

—— 鲁迅



内容简介

鲁迅在他的作品中用高亢的笔调，描写了社会最底层的人民在帝国主义侵略和封建主义的压榨下，苦难的生活状态和迂腐麻木的思想，意在唤醒国民沉睡的灵魂。文中“孔乙己”、“闰土”、“祥林嫂”等底层人物悲惨的命运无不凝聚着他深刻的同情和关怀。



狂人日记

鲁迅



某君昆仲，今隐其名，皆余昔日在中学校时良友；分隔多年，消息渐阙。日前偶闻其一大病；适归故乡，迂道往访，则仅晤一人，言病者其弟也。劳君远道来视，然已早愈，赴某地候补矣^①。因大笑，出示日记二册，谓可见当日病状，不妨献诸旧友。持归阅一过，知所患盖“迫害狂”之类。语颇错杂无伦次，又多荒唐之言；亦不著月日，惟墨色字体不一，知非一时所书。间亦有略具联络者，今撮录一篇，以供医家研究。记中语误，一字不易；惟人名虽皆村人，不为世间所知，无关大体，然亦悉易去。至于书名，则本人愈后所题，不复改也。七年四月二日识。

一

今天晚上，很好的月光。

我不见他，已是三十多年；今天见了，精神分外爽快。才知道以前的三十多年，全是发昏；然而须十分小心。不然，那赵家的狗，何以看我两眼呢？

我怕得有理。

二

今天全没月光，我知道不妙。早上小心出门，赵贵翁的眼色便怪：似乎怕我，似乎想害我。还有七八个人，交头接耳地议论我，又怕我看见。一路上的人，都是如此。其中最凶的一个人，张着嘴，对我笑了一笑；我便从头直冷到脚跟，晓得他们布置，都已妥当了。

^①候补：清代官制，只有官衔而没有实际职务的中下级官员，由吏部抽签分发到某部或某省，听候委用，称为候补。



我可不怕，仍旧走我的路。前面一伙小孩子，也在那里议论我；眼色也同赵贵翁一样，脸色也都铁青。我想我同小孩子有什么仇，他也这样。忍不住大声说，“你告诉我！”他们可就跑了。

我想：我同赵贵翁有什么仇，同路上的人又有什么仇；只有廿年以前，把古久先生的陈年流水簿子^①，踹了一脚，古久先生很不高兴。赵贵翁虽然不认识他，一定也听到风声，代抱不平；约定路上的人，同我作冤对。但是小孩子呢？那时候，他们还没有出世，何以今天也睁着怪眼睛，似乎怕我，似乎想害我。这真教我怕，教我纳罕而且伤心。

我明白了。这是他们娘老子教的！

三

晚上总是睡不着。凡事须得研究，才会明白。

他们——也有给知县打枷过的，也有给绅士掌过嘴的，也有衙役占了他妻子的，也有老子娘被债主逼死的；他们那时候的脸色，全没有昨天这么怕，也没有这么凶。

最奇怪的是昨天街上的那个女人，打他儿子，嘴里说道，“老子呀！我要咬你几口才出气！”他眼睛却看着我。我出了一惊，遮掩不住；那青面獠牙的一伙人，便都哄笑起来。陈老五赶上前，硬把我拖回家中了。

拖我回家，家里的人都装作不认识我；他们的眼色，也全同别人一样。进了书房，便反扣上门，宛然是关了一只鸡鸭。这一件事，越教我猜不出底细。

前几天，狼子村的佃户来告荒^②，对我大哥说，他们村里的一个

①这里比喻中国封建统治的长久历史。

②告荒：报告灾情。

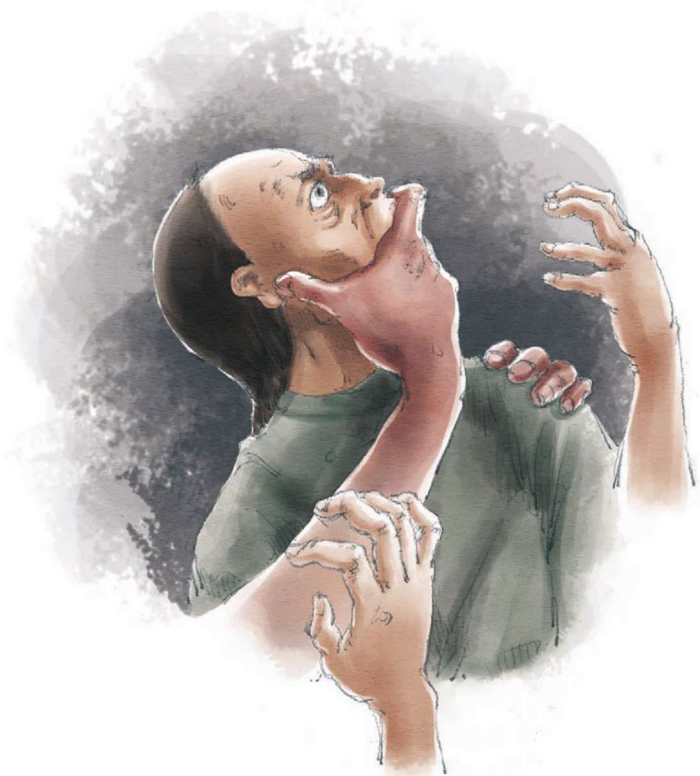
大恶人，给大家打死了；几个人便挖出他的心肝来，用油煎炒了吃，可以壮壮胆子。我插了一句嘴，佃户和大哥便都看我几眼。今天才晓得他们的眼光，全同外面的那伙人一模一样。

想起来，我从顶上直冷到脚跟。

他们会吃人，就未必不会吃我。

你看那女人“咬你几口”的话，和那伙青面獠牙人的笑，和前天佃户的话，明明是暗号。我看出他话中全是毒，笑中全是刀。他们的牙齿，全是白厉厉的排着，这就是吃人的家伙。

照我自己想，虽然不是恶人，自从踹了古家的簿子，可就难说了。他们似乎别有心思，我全猜不出。况且他们一翻脸，便说人是恶人。我还记得大哥教我做论，无论怎样好人，翻他几句，他便打上几个圈；原谅坏人几句，他便说“翻天妙手，与众不同”。我那里猜得到他





们的心思，究竟怎样；况且是要吃的时候。

凡事总须研究，才会明白。古来时常吃人，我也还记得，可是不甚清楚。我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每叶上都写着“仁义道德”几个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是“吃人”！

书上写着这许多字，佃户说了这许多话，却都笑吟吟地睁着怪眼睛看我。

我也是人，他们想要吃我了！

四

早上，我静坐了一会。陈老五送进饭来，一碗菜，一碗蒸鱼；这鱼的眼睛，白而且硬，张着嘴，同那一伙想吃人的人一样。吃了几筷，滑溜溜的不知是鱼是人，便把他兜肚连肠的吐出。

我说，“老五，对大哥说，我闷得慌，想到园里走走。”老五不答应，走了；停一会，可就来开了门。

我也不动，研究他们如何摆布我；知道他们一定不肯放松。果然！我大哥引了一个老头子，慢慢走来；他满眼凶光，怕我看出，只是低头向着地，从眼镜横边暗暗看我。大哥说，“今天你仿佛很好。”我说，“是的。”大哥说，“今天请何先生来，给你诊一诊。”我说“可以！”其实我岂不知道这老头子是刽子手扮的！无非借了看脉这名目，揣一揣肥瘠^①：因这功劳，也分一片肉吃。我也不怕；虽然不吃人，胆子却比他们还壮。伸出两个拳头，看他如何下手。老头子坐着，闭了眼睛，摸了好一会，呆了好一会；便张开他鬼眼睛说，“不要乱想。静静的养几天，就好了。”

①肥瘠：肥瘦。

不要乱想，静静的养！养肥了，他们是自然可以多吃；我有什么好处，怎么会“好了”？他们这群人，又想吃人，又是鬼鬼祟祟，想法子遮掩，不敢直接下手，真要令我笑死。我忍不住，便放声大笑起来，十分快活。自己晓得这笑声里面，有的是义勇和正气。老头子和大哥，都失了色，被我这勇气正气镇压住了。

但是我越有勇气，他们便越想吃我，沾光一点这勇气。老头子跨出门，走不多远，便低声对大哥说道，“赶紧吃罢！”大哥点点头。原来也有你！这一件大发现，虽似意外，也在意中：合伙吃我的人，便是我的哥哥！

吃人的是我哥哥！

我是吃人的人的兄弟！

我自己被人吃了，可仍然是吃人的人的兄弟！

五

这几天是退一步想：假使那老头子不是刽子手扮的，真是医生，也仍然是吃人的人。他们的祖师李时珍做的“本草什么”^①上，明明写着人肉可以煎吃；他还能说自己不吃人么？

至于我家大哥，也毫不冤枉他。他对我讲书的时候，亲口说过可以“易子而食”；又一回偶然议论起一个不好的人，他便说不但该杀，还当“食肉寝皮”^②。我那时年纪还小，心跳了好半天。前天狼子村佃户来说吃心肝的事，他也毫不奇怪，不住的点头。可见心思是同从前一样狠。既然可以“易子而食”，便什么都易得，什么人都吃得。我从

①指明代李时珍的药物学著作《本草纲目》。

②“易子而食”和“食肉寝皮”最初都见于《左传》。前者是指春秋时宋国被围，城内粮尽，老百姓为生存，便相互交换小孩，作为食物。“食肉寝皮”是将敌人喻为禽兽，恨不得割其肉，剥其皮，表示极端仇恨。



前单听他讲道理，也糊涂过去；现在晓得他讲道理的时候，不但唇边还抹着人油，而且心里满装着吃人的意思。

六

黑漆漆的，不知是日是夜。赵家的狗又叫起来了。

狮子似的凶心，兔子的怯弱，狐狸的狡猾，……

七

我晓得他们的方法，直接杀了，是不肯的，而且也不敢，怕有祸祟。所以他们大家连络，布满了罗网，逼我自戕。试看前几天街上男女的样子，和这几天我大哥的作为，便足可悟出八九分了。最好是解下腰带，挂在梁上，自己紧紧勒死；他们没有杀人的罪名，又偿了心愿，自然都欢天喜地的发出一种呜呜咽咽的笑声。否则惊吓忧愁死了，虽则略瘦，也还可以首肯几下。

他们是只会吃死肉的！——记得什么书上说，有一种东西，叫“海乙那”^①的，眼光和样子都很难看；时常吃死肉，连极大的骨头，都细细嚼烂，咽下肚子去，想起来也教人害怕。“海乙那”是狼的亲眷，狼是狗的本家。前天赵家的狗，看我几眼，可见他也同谋，早已接洽。老头子眼看着地，岂能瞒得我过。

最可怜的是我的大哥，他也是人，何以毫不害怕；而且合伙吃我呢？还是历来惯了，不以为非呢？还是丧了良心，明知故犯呢？

^①海乙那：英语Hyena的音译，即鬣狗，是一种凶猛的食肉动物，常跟在狮、虎等猛兽后，以它们吃剩的兽类的残尸为食。