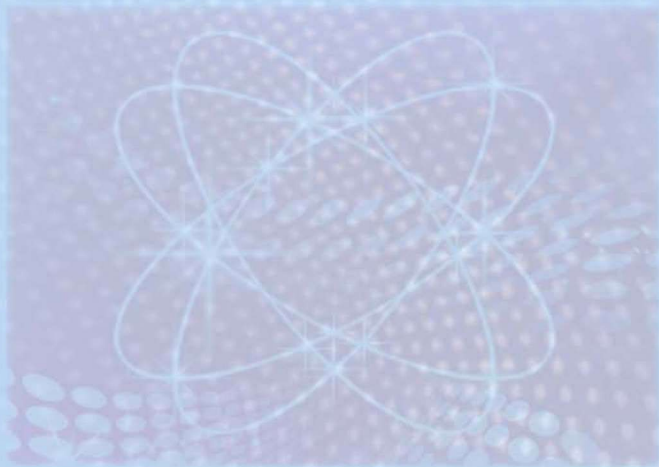


最受学生喜爱的散文精粹：2

凭心而言

李宏 主编



辽海出版社

图书在版编目（CIP）数据

凭心而言/李宏主编. —沈阳:

辽海出版社, 2011.1

（最受学生喜爱的散文精粹；2）

ISBN 978-7-5451-1093-7

I. ①凭… II. ①李… III. ①散文-作品集-世界

IV. ①I16 中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 003384 号

责任编辑：段扬华柳海松

责任校对：顾季

封面设计：唐文广

出版者：辽海出版社

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮政编码：110003

电话：024—23284469

E-mail: dyh550912@163.com

印刷者：北京一鑫印务有限责任公司印刷

发行者：辽海出版社

幅面尺寸：140mm×210mm

印张：126

字数：1980 千字

出版时间：2011 年 1 月第 1 版

印刷时间：2011 年 1 月第 1 次印刷

定价：834.40 元（全 28 册）

版权所有翻印必究

前 言

《最受学生喜爱的散文精粹》从喧嚣中缓缓走来，如一位许久不见的好友，收拾了一路趣闻，满载着一眼美景，静静地与你分享。靠近它，你会忘记白日里琐碎的工作，沉溺于片刻的宁谧。靠近它，你也会忘却烦恼，还心灵一片晴朗。一个人在其一生中，阅读一些立意深远、具有丰富哲学思考的散文，不仅可以开阔视野，重新认识历史、社会、人生和自然，获得思想上的盎然新意，而且还可以学习中外散文名家高超而成熟的创作技巧。编者从浩如烟海的散文卷帙中遴选出上千篇中外最美的作品辑录成书。这些作品有的字字珠玑，给人以语言之美；有的博大深沉，给人以思想之美；有的感人肺腑，给人以情感之美；有的立意隽永，给人以意境之美。通过阅读本书，引导读者准确、透彻地把握作品的思想内涵；引导读者从不同角度去品味原文的主旨、情境、意蕴，在给读者以视觉上的愉悦享受的同时，也为读者带来广阔的想像空间。我们诚挚地期望通过本书，能够引领读者领略散文的真貌，同时启迪心智，陶冶性情，进而提高个人的审美意识、文学素养、写作水平、鉴赏能力和人生品位。

目 录

离家的人最有出息	1
拳击手的祈祷	3
人生当立志	4
秋魂	6
秋 的 旋 律	9
没有那么可怕	11
做一个努力的人	12
一片假树叶	14
秋	15
我不是最棒的	18
绝望与重生	21
我们所能改变的，只有自己	22
人生的初秋	23
城北郊寻秋	26
不断进取不断超越	29
用激励点燃内在的激情	32
秋的气魄	34
秋的启示(外一章)(节选)	37
梦之船	39
男人的成功情节	43
别人的路	45
因为相信所以得到	46
激活，奔驰的能量	51

夏天的旋律	54
请别污染别人的心情	59
每朵花都有盛开的理由	62
夏的呓语	64
夏夜曲	69
海燕之歌	73
美丽在心，生活在手	75
自己的芳香	77
其实没有障碍.....	79
人活着要有梦.....	81
夏天的故事	83
祝福夏天	86
秋雨·芦苇·野菊	89
生命之流里的挣扎	93
善良是一种能力	95
藏狼的智慧	97
跳下悬崖	101
追寻人生的意义.....	103
信念是一面旗帜.....	106
秋收散板	108
每天给自己一个希望	112
拒绝平淡	113
生活不言悔	115
生命中的最后一天	116
牵着蜗牛去散步	118
扛住肩上担	120
在淘汰自己中飞翔	122
假如真的希望飞翔	124

人生不过一个字.....	125
钉子.....	127
缺陷一个机会.....	128
永远也不晚	130
负债人生.....	131
微笑着生活	133
我很重要.....	135
爱左看右.....	139
且慢下手.....	141
给自己一片悬崖.....	142
内心圣殿.....	144

离家的人最有出息

文 / 杨云凤

在英国，有人曾统计过，最富有创新意识和创新新精神的人，绝大多数是生长在外地的人。以“创新”著称于世的美国人，很难找到一生固守一地的。所以人们讲美利坚民族是一个“无根”的民族。在改革后的我国农村，先富起来的农民中有不少是复员退伍的军人和跑外的人。他们广见博识，对党的政策反映敏感，领会得快。可见，创新的人才，只能出现在流动的社会，现代人只能在流动中形成。这不仅是逻辑的推论，更是历史的事实。

一个人要有所创新，必须具备三个基本素质，即：识、胆、才。识：指的是眼力，对事务的洞察力、敏感性；胆：指的是魄力，敢于探险的精神；才：指的是智力、文化水平、技艺、方法。三者互为依存，缺一不可。这三方面素质的形成，很大程度上取决于一个人所具有的信息量，而信息量的多少，与其工作环境、居住条件、流动性有很大关系。

一个人如果长期在一个相对不变的环境中，循环往复地生活，没有新信息激发他去思考、去比较，很容易思维僵化，更难有预测未来的能力。相反，一个人若生活在无限广阔的天地里，处于不断变化的环境中，接触一些新的信息，“摩擦生热”的法则就会发生作用。他可以思路大开，把自己在不同环境中观察到的东西加以比较，找出规律，并以此预测未来，发现社会的“大趋势”。因为社会总是处于平衡的运动中，某些地方的今天，往往是另一些地方的明天。

一个人长期依偎在父母身边，每说一句话都要看看周围人的眼色，特别是父母对自己的反映。这就导致他遇事谨小慎微，工作循规

蹈矩。相反，如果置身于大千世界，他就敢想敢说，敢于向传统观念挑战，敢于冒险，敢于创新。一个人走向四方，要适应新环境，这就激发了他的求知欲，学习、学习、再学习，就会成为一种天职；与知识丰富的人一起工作，可以培养他的竞争力、进取心、好胜心，就会孜孜不倦地追求，以获得胜过别人的能力；新的知识输入，不仅增大他的知识存储量，而且使他原有的知识发生“化学反应”，引起知识膨胀；广泛的社会交往更使他思路开阔，乐于接受新的东西；工作、职业和地点的变化，加强了他对环境的适应性，有利于对变化无常的社会做出反映；远离父母，使他失去靠山，养成独立生活的习惯，有利于培养决策能力和果断性；选择职业自由度的加大有利于用其所长，发挥自己的优势。在现代社会，衡量人才的标准不仅是他的知识存量，更重要的是他的创新的能量。如果一个人不把他所掌握的知识当作创新的源泉，他对社会将是一个废才。

在未来的时代，我们不可能在父母的保护下生存，血缘关系的脐带不可能给我们输送生活养料，家庭的地位不可能再决定我们自己的地位，救生圈不可能再是关系网，不应再把自己禁锢在家庭的脉脉温情之中，不应再为自己的出身感到骄傲或自卑。我们这一代人应该把爱的重心由家庭转向社会。

冲破一切狭隘观念的束缚，到祖国最需要的地方去干番事业吧！

拳击手的祈祷

文 / 蔡学利

曾经获得世界冠军的美国拳击手杰克，每次比赛前必先安静地祷告一会儿。一个朋友问他：“你在祈祷自己打赢这一场比赛吗？”他摇摇头，说：“如果我祈祷自己打赢，而我的对手也祈祷打赢，那上帝会很难办的。”

朋友很奇怪：“那你到底在祈祷什么？”

杰克说：“我只是祈求上帝让我打得漂漂亮亮的！最好让我们谁都不受伤！”

一个必须要将对手打倒在地而后生的拳击手，上场前竟然向上帝祈求这么一个愿望，实在令人唏嘘。其实什么事不是这样呢？在这个世界上，你总要不可避免地介入竞争之中，总会有各种各样的对手站在我们面前，这时谁也不敢说每次都会赢，更多的时候，是要分出个胜负来。不过在这个过程中，双方起码可以让对方少受一些伤，或者不受伤。这是在目前的竞争状态下我们可以接受的一个结果。但是，我们见过多少让对方永世不得翻身的对手啊！他们踩在“敌人”身上，冷漠的眼神穿透了天空。

有时想，遇到像杰克这样的对手，即使失败了，也是人生中的幸运。

人生当立志

文 / 杨云凤

人生当立志。无志则人难做，事难成。

人生中的大多数人，都被生活的重负压在身上，如同一块巨石压身，喘不过气来。的确，我们的生活太沉重了，身心常有疲惫之感。但是又不能不为自己的前途静下心来，去寻找出路。也许会发出这样的感叹：“唉，我的出路何在呀？我都熬到这样的年龄了，怎么还是没有希望。”叹息是没有用的，惟有挺着腰杆寻找出路才可能有最大的希望，才是硬道理。

不管你是谁，都免不了在探索自己的人生出路中寻找到准确的人生目标。这是对自己也是对生命的负责！

人生之所以迷茫，归根结底主要是没有远大的志向和为之奋斗的明确目标。没有人生的目标，只会停留在原地。没有远大的志向，只会变得慵懒，只能听天由命，叹息茫然。想不让机会就这样溜走，不叫青春就这样逝去，只有靠志向和理想冲出迷茫的漩涡，崭新的人生之页将会为你从这里掀开。

人生立志，先从“志”说起。古人对“志”的解释，是认为“心之所指曰志”，也就是指人的思想发展趋向。当代汉语对“志向”一词是这样解释的：“未来的理想以及实现这一理想的决心。”理解了“志”的含义后，我们对“立志”的含义就很好理解了。所谓立志，就是立下未来的人生理想。

在人的一生中，除了年幼无知的童年时期外，其他每个不同的成长发展阶段都与立志有很大的关系。简而言之，青少年求学阶段，尤其是大学时期，是人生志向的确立时期；中年工作阶段，是人生志向

的实现时期；老年休息阶段，是对人生志向的回顾与检查时期。由此看来，立志不是人生各个时期中不可或缺的事，这是值得青年们深思的。

一个没有目标的人就像一艘没有舵的船，永远漂流不定，只会到达失望、失败和丧气的海滩。成功者总是那些有目标的人，鲜花和荣誉从来不会降临到那些无头苍蝇一样在人生之旅中四处碰壁的人头上。

聪明的人，有理想、有追求、有上进心的人，一定都有明确的奋斗目标，他懂得自己活着是为了什么。因而他的所有的努力，从整体上说都能围绕着一个比较长远的目标进行，他知道自己怎样做是正确的、有用的。有了明确的奋斗目标，也就产生了前进的动力。因而目标不仅是奋斗的方向，更是一种对自己的鞭策。有了目标，就有了热情，有了积极性，有了使命感和成就感。有明确目标的人，会感到自己心里很踏实，生活得很充实，注意力也会神奇地集中起来，不再被许多繁杂的事所干扰，干什么事都显得成竹在胸。

琼·菲特说：“信心和理想乃是我们追求幸福和进步的最强大推动力。”

慢慢人生路，让我们立下自己的志向，盖起自己成功人生的辉煌大厦吧！有志者，事竟成！

秋魂

文 / 刘增山

秋实

秋天了，成熟的果实却低下了头，它不是在孤芳自赏，也不是在自我陶醉，更不是在哀泣自己将跌落枝头。它是在想：我是怎样成熟的呢？

不是风，我怕早已霉烂了；

不是雨，我怕早已干瘪了；

不是光，我怕早已苍白了；

不是热，我怕早已憔悴了。

世界上有不经过风吹雨打而成熟的果实吗？

世界上有不经过光射日晒而成熟的果实吗？

秋色

秋是什么颜色？

谷子说：秋是黄色的，我就是叫秋风吹黄的。高粱说：秋是红色的，我就是叫秋气染红的。棉花说：秋是白色的，不然，我哪里会有这银装素裹呢？墨菊却说：秋是黑色的，我开放的花朵就是明证。松柏说：秋和夏没什么区别，都像我一样青翠。……

秋天听了摇摇头说：不，不，我是五彩缤纷的。如果我只属于一种颜色，那秋天该是多么的单调啊！

秋风

有人说，秋风是冷酷无情的，抱怨它吹跑了树叶，吹落了果实，吹掉了种子，说它吹走了一个勃勃生机的世界。

如果不是秋风将树叶吹落梢头，那片片叶子不是要被严冬所撕碎吗？如果不是秋风把果实卸下高枝，那果实不是要被冰雪所吞噬吗？如果不是秋风将种子吹下茎秆儿，那种子不是要被酷寒所冻僵吗？是秋风，把叶子介绍了根须，使它找到了延续生命的根基；是秋风，把种子藏进了厚实的泥土，使它有了一个萌生春天的温床；是秋风，把果实领进了一个个温存的家，使它保存了生命的胚胎。

感谢秋风吧，别曲解了它那一片保护生命的慈母般的心肠。

秋叶

飘悠悠，飘悠悠，盘旋的秋叶在落下之前，似乎忧心忡忡。

秋叶呀，你是怕人们忘记了你的贡献吗？不会的，人们不会忘记你一生的苦累劳作，不会忘记你夏日献出的绿荫，秋天献出的收获。秋叶呀，你是在哀伤自己生命的短促吗？不要这样英雄气短！你的灿灿一生并不会随着秋的到来而结束，殷实的种子已带着你的希望，向春天奔去了，秋叶呀，你是惦记那失去叶的枝头会被冰霜所冰煞吗？不会的。它在你的养育下，早已不是昨日那弱不禁风的娇儿女，而长成了铁干虬枝的大丈夫。

飘悠悠，飘悠悠，秋叶依然在那里盘旋着，它似乎既不留恋枝头，也不忧虑命运，而是在寻觅自己的归宿。它是在想：既然生命已有了一个不寻常的开头，就应当有一个不寻常的结尾。

秋土

春天的土地是温馨的，它使万物萌生；夏天的土地是热烈的，它使生命拔节；秋天的土地则是诚实的，它用收成证明着播种者的品质。

如果你种下的是莠子，秋天收获的定是一片杂草；如果你种下的是稗子，秋天收获的定是一把糟糠；如果你什么也不种，秋天收获的则是一片空白。

如果你种下的是葵花，秋天收获的是一片金黄；如果你种下的是甘蔗，秋天收获的定是蜜糖。

秋说：人们啊，在你播种时，最好先想想秋天会有什么样的收获吧！

秋的节奏

文 / 那家伦

一

一场秋雨，接着一场秋雨……

雨丝，把天空洗涤得晶蓝晶蓝的，使每一朵白云都显得分外洁净，连每一缕秋风都净化得这么透明……

秋，就这么来了。

它迈着让人惊叹的步子，一步一步走来；

它，从春天的心灵的深处，一步一步走来；

它，从夏天的精神的纵深，一步一步走来。

每一步，都带着光与声；

每一步，都充满色和美。

因为，春天给了丰满，它才这般殷实；

因为，夏天给了鲜亮，它才这般多彩。

于是，秋，以它美的姿容扑进了无边的大地的心怀里——

生活，发出新的音韵，

原野，鸣响新的旋律。

连每颗果实都蓄满了诗情；

秋的诗情啊，像酒一样浓烈……

二

一粒种子也有一个美好的心灵。

当它想着饱满的时候，它从很小就由每一粒土壤里汲取力；

当它想着甜蜜的时候，它从很小就由每一缕阳光里汲取热。

这样，它才能结出丰足的穗粒。

我也愿做一粒这样的种子：

为了丰美的收获，还在春风和煦的季节，就去紧紧地拥抱大地。

那时，就把全部爱情献给十月。

没有那么可怕

文 / 李秀红

那天的风雪真大，外面像是有无数发疯的怪兽在呼啸厮打。雪恶狠狠地寻找袭击的对象，风呜咽着四处搜索，从屋顶上那看不见缝隙的墙壁里叫似的“吱吱”而入。

同学们都在喊冷，读书的心思似乎已被冻住了。一屋的跺脚声。

往日很温和的布鲁斯先生一反常态：“请同学们放好书本，我们到操场上去。”

学生们挤在教室的屋檐下，不肯迈向操场半步。

布鲁斯先生没有说什么，面对学生们站定，脱下羽绒衣，毛衣脱到一半，风雪帮他完成了另一半。“到操场上去，站好。”布鲁斯先生脸色苍白，一字一顿地对学生们说。

谁也没有吭声，学生们老老实实地到操场排好了三列纵队。

瘦削的布鲁斯先生只穿一件白紧身衣，被衣服紧裹着的他更显单薄。

学生们规规矩矩地站着。

五分钟过去了，布鲁斯先生平静地说：“解散。”

回到教室，布鲁斯先生说：“在教室时，我们都以为自己敌不过那场风雪，事实上，叫你们站半个小时，你们也顶得住，叫你们只穿一件衬衫，你们也顶得住。面对困难，许多人戴了放大镜，但和困难拼搏一番，你会觉得，困难不过如此……”