

湖北科学技术出版社

黄柱荣 著

心

语

——一名检察官的追梦历程

夜秉烛
对月影 小酌酒
平生多少事
满天星斗
把心语
低吟浅唱了
泪横流





黄柱荣，湖北省十堰市张湾区人民检察院民行科科长。先后当过老师、乡镇干部；县妇联副主席、县司法局副局长；而立之后，改行走进检察机关，年近不惑通过司法考试；多次被省、市检察机关授予“办案能手”“优秀检察官”；被十堰市委授予“优秀共产党员”；而今已跻身全国检察系统民事行政检察专家人才库。



黄柱荣 著

心语

——一名检察官的追梦历程

夜秉烛
对月影 小酌酒
平生多少事
满天星斗
把心语
低吟浅唱了
泪横流

湖北科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

心语：一名检察官的追梦历程 / 黄柱荣著.
—— 武汉：湖北科学技术出版社, 2013.8
ISBN 978-7-5352-6140-3

I. ①心… II. ①黄… III. ①随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 191205 号

责任编辑：赵襄玲

封面设计：戴 旻 吴明德 郝 俊

出版发行：湖北科学技术出版社

地 址：武汉市雄楚大街 268 号

(湖北出版文化城 B 座 13-14 层)

电 话：027-87679468

邮 编：430070

网 址：<http://www.hbstp.com.cn>

印 装：十堰新彩艺设计印务有限公司

开 本：787 × 1194 1/16

印 张：14.5

定 价：56.00 元

“你站在桥上看风景，看风景的
人在楼上看你，明月装饰了你的窗
子，你装饰了别人梦。”其实，每个
人都是一道独特的风景，谁也无法
复制或替代你。



决绝的坚持

(代序一)

黄柱荣,一个并不典型的女性名字,正如她的人,一半是女性的温柔,一半是男人的刚强。她就是十堰市张湾区人民检察院的一名女检察官,全省女检察官中的普通一员。《心语》是这个普通女性和普通检察官的成长日记。你可以看到一个平凡女人的成长足迹,可以从中吸取自我激励的正极能量,可以感受一个人民检察官的法律人情怀。

她并不是哪所法律院校毕业的高材生;

她只有10年的检察工作经历;

她进检察院之前曾经当了10年乡镇干部;

她进检察院的初衷其实是为了分配一套福利房;

她进检察院之前不知道要成为检察官一定要通过司法考试;

她经历了司考3年的灵肉之虐,才得以展颜一“哭”;

命运于她,并没有特别眷顾:贫寒的出身,坎坷的第一次婚姻,艰辛的两次哺育,年近不惑的重新择业……

她却自我锤炼出自己的“霸气”,逢山过山、遇水涉水:从一名民办老师一跃为乡镇的公务员;25岁,从乡镇团委书记提拔为副乡长;27岁,从乡镇调到县妇联任副主席;29岁调到县司法局任副局长;然后,又放弃原有的基础,调进检察院重新开始。用了5年的时间,完成自修、司考的全

套计划,从法律的“门外汉”变成一个“业务精”。

骨子里,她认为自己的经历是一个传奇。事实上,她真的可以说是一个奇女子。

她过于刚烈。这是我们初读她的书的第一感觉,这样的女子,似乎不懂得妥协,不懂得与生活和解。她讲到同母亲的争执,“用了最极端、最残忍的手段反抗她”——在妈妈揪住自己的辫子的时候出其不意剪断其中一根!而且在以后的时间里“故意拖着一长一短的两把辫子,跑到人多的地方晃悠,出现在一切可能伤及她面子的地方”,读到这样的章节,会让人觉得不舒服。然而,她就是用自己的决绝,向母亲宣告了一个独立的个体的成长,使自己的家庭地位得以改变,不再出现在“连坐”的队伍里。

她过于“狠”。狠的表现有拧巴和倔强。她拧巴到同孩子过不去、同自己过不去。她在怀孕、哺乳的两年时间里,通过17门功课的自考,为了参加论文答辩,不得已给儿子提前断了奶;在考前的日子,她就像等着涅槃的凤凰,浴火而死,浴火而生。在病中,居然“狠毒”到为自己扎针,扎了28针才扎到回血。她用种种极端的方式始终都是在提醒自己:有一道坎儿一定要过去,有一道坎儿一定可以过去。

她有一点点神经质。她介意起诉书上不能署名,介意检察长不经意的一瞥,介意不能同别人一样拿到工作证。这些小小的刺激,于她,一个平常大大咧咧的人,却是如鲠在喉,不吐不快。这些刺激的缘起,都在于她拐不过弯的思维:她需要越过。

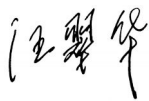
她的决绝,逐渐逐渐地让人生出敬意。是因为她,逐渐逐渐地让人看到她坚持的底气。最初,她也许以为自己的坚持也不过是一个不服输的女子的个人负气。慢慢地,她找到了感觉,无形中悟出了自己坚持的最核心的动力。她为理解法律的真谛而幸福,为能够用心地诠释和运用法律而幸福。所以,她在书里,用了许多亲手办理的案例来告白自己的信仰。如此,我们看到了一个正直、公正、对百姓无限怜惜的女检察官丰满的形象。

经历了那么艰难曲折的黄柱荣,最后,带着感恩的心,在检察院这片沃土里欣欣向荣,她说“检察机关成就了我”,“倘若没有走进检察机关,我可能还在想当然、昏昏然地过日子,无论如何都领略不到奋斗的快乐。”

而检察机关也引她为傲。近10年民事诉讼监督岗位的磨砺,炼就了她扎实的专业功底和娴熟的业务素养。近年来,她经手办理的案件占全科办案总量的85%以上,办案数量和质量连续9年名列全市同行第一,零投诉的记录见证了她忠于法律、忠于事实的职业品格;她所负责的科室办案数量、质量、综合考评连续多年稳居全市基层院第一,一些做法还在全国基层民诉监督工作会议上做了经验交流;她个人连续5年被市检察院授予“先进检察官”、“办案能手”,连续3年荣记个人三等功;她还获得“全省优秀检察官”、“十佳办案能手”、“全市优秀共产党员”的称号;她办理的民事抗诉案件在最高人民检察院开展的“首届优秀精品案例”评选中,被评为精品案例,她也因此跻身全国检察系统人才库。

而她,也真正地获得了自己的快乐。我们看到了,在苦难这个老师的调教下,她是怎样变得强大。当她能够用如此张扬、如此不羁的笔触记录下经历的点点滴滴,生活便开始变成如歌的行板,她得到了升华,也收获了丰美与细腻,更增添了一个知性女人的情感。但仍然带着鲜明的个性色彩,幽默大度,甚至有着一丝冷笑话的影子。很少有人嫌弃自己的男人不喝酒,而她非要培养不喝酒的男人饮几杯,她觉得自己豪情还不够,同自己一个屋檐下生活的人,也要豪情一些。她对丈夫的哭泣、儿子的聪敏的描述,都真实地再现一个真女人的柔情。

让我们祝福她。



2013年8月1日

(汪翠华女士系湖北省人民检察院女检察官协会常务副会长)

个人与时代

(代序二)

《社会学》原理：一个正常的社会，应该是自由流动的社会，可以平行流动，也可以上下流动。是故，高层如果不努力、不优秀，应该沦落到底层；底层人通过发奋努力，也能进入中高层。所以，我们很容易有蔑视“太子”、“衙内”的情绪，也对躺在父辈的资本里坐吃山空的“富二代”嗤之以鼻。自然而然，我们钦佩那些“寒门学子”、“草根英雄”，因为他们是以自己的才华和奋斗得到应该得到的东西。

黄柱荣是郧西县羊尾山人，那里虽然阳光灿烂，而土地却过于瘠薄。她如一株野花，从那里顽强地长出山外。不是轰轰烈烈，而是默然坚韧。从民办教师到乡镇干部，从小科员到县司法局副局长，而后，又从副局长到检察机关的一名书记员，最终成长为一名优秀检察官。柱荣同志一路走来，靠的就是平凡中的坚韧。

《心语》，记录了作者的奋斗轨迹。一个有理想的人，只要不辞辛苦，在自己脚下多垫些“砖头”，就一定能够看到自己渴望的风景，摘到挂在高处的诱人果实。素有“天下第一考”的司考，充满了诱惑、希望，但更多的是艰辛和无奈。作为检察干警，必须得经过这道“关口”。柱荣同志过了这一关，即便她为此失去了许多，但却体会到了常人不能品尝到的滋味，收获了常人难以得到的收获。“苦读僧”也罢，床上

“翻烧饼”也好；上“老山前线”也罢，“23天足不出宿舍”也好，还是“月子里上考场”……与其说是煎熬，不如把其看成“凯旋的前奏”。《心语》流露出一种“不达目的不罢休”的心态，只有这种心态才能激发我们的胆量，促使我们敢去冒险、敢去创造奇迹。有什么样的目标就有什么样的人生，有什么样的个体人生，就有什么样的时代。

《心语》，浸润了作者的细腻情感。如果说《一生只为这一天》、《没有署名权的日子》、《透视人性》等是以叙事摹物，融进情感来描写的话，那么《别样的眼神》、《男儿有泪也轻弹》等篇章则是以心而悟，以情而发来诗篇布构。作者的笔尖始终饱蘸深情，通过细腻的刻画，真挚的情感，传神的述说，展示了作为女人的柔美。她的柔，不是柔弱，而是本性的善良，对生活的宽容，为人处事的低调；是对慈父的孝敬，对老公的温情，对子女的挚爱；是对领导的尊敬，对长者的感激，对百姓的爱戴。这种细腻，给人以清新的感觉、深深的感动与强烈的震撼。

《心语》，充盈着作者对事业的敬畏。于丹《〈论语〉心得》一书中讲有这样一个故事：一个宗教改革家一天路过烈日炎炎下的工地，所有的人都在汗流浹背地搬砖。宗教改革家问遇到的第一个人：“你在干什么呢？”那个人特别没好气地告诉他：“我这是在服苦役——搬砖！”他又问第二个人同样的问题，这个人的态度比第一个人要平和很多，他说：“我在砌堵墙啊！”后来他又去问第三个人，那个人脸上一直有一种祥和的光彩，他把手里的砖放下，抬头擦一把汗，很骄傲地说：“我在盖一座教堂啊！”这是对事业的敬畏。柱荣同志满怀对事业、对法律的敬畏之心，把全部心思和精力用在事业上、用在捍卫法律的尊严上，学习着、工作着、快乐着，努力成就着一个超越平凡的个体，用自身的实践，重复了大哲学家康德的话：“有两件事物让我越思越敬畏，一是头顶的星空，一是心头的律令。”

《心语》，充盈着作者的平实言语。薛雪在他的《一瓢诗话》中说：“畅快人诗必潇洒，敦厚人诗必庄重，倜傥人诗必飘逸，疏爽人诗必流丽，寒涩人诗必苦瘠，丰腴人诗必华赡，抑郁人诗必凄怨，磊落人诗必悲壮，豪迈人诗必不羁，清修人诗必峻洁，谨敕人诗必严整，猥鄙人诗必委靡。”这就叫做文如其人。读《心语》，最深的体会是从平实文字里飘散出醇厚而隽永的意味，那是她人生经历积淀而成的醇厚，那是她人生精华浓缩而成的隽永。“装饰得像个大熊猫”、“高温高楼炼红心”、“做梦都是奢侈品”……在感受这些平实言语时，总会情不自禁地被缠绕、被裹挟，不仅仅是因为作者把每点感受都描绘的淋漓尽致，也不仅仅是因为作者把每一件事情都写得精彩纷呈，更重要的是因为作者把自己的形象和真实融进了文字里，展示在言语中，让我们读懂了一个宽容、谦让、优雅、阳光而又睿智、聪颖的成功女性。

个人的历史，常常淹没在社会的历史中，没有声音留存，也无身影可寻，如果不是墨色字迹，恐怕只会存在于熟悉他的人的记忆之中，只会存在于那一张张斑驳的旧时老照片之中。柱荣同志用个体心灵的体验，重新翻阅自己、审视自己，重拾渐渐消退的记忆，留下了欣赏、回味自己的空间。

——这就是《心语》一书的价值。



2013年8月7日

（杨启国先生系十堰市文联主席）

目 录

XINYU

心语
——
一名检察官的追梦历程

宝宝伴我司考行	(1)
小乌龟大启示	(13)
没有署名权的日子	(17)
泪洒考场	(22)
最后的疯狂	(27)
考前十二小时	(32)
一生只为这一天	(39)
司考小组	(44)
司考精神	(55)
走自己的路	(60)
正说“吹牛”	(66)
换个角度进考场	(71)
在工作中学习	(75)
我眼里的好老师	(79)
练笔之作	(88)
好想有个单间	(97)

回归大自然	(101)
我失眠了	(106)
电视机“坏”了	(110)
红色伴我行	(113)
书中自有黄金屋	(118)
别给自己找借口	(123)
正确选择	(128)
用心诠释法律	(133)
民益为重	(138)
假案始末	(143)
透视人性	(149)
检察官治“病”	(155)
小案不是小事	(158)
闲话普法	(169)
巧合与缘分	(176)
男儿有泪也轻弹	(181)
别样的眼神	(186)
感恩挫折	(192)
父亲	(197)
检察机关成就了我	(215)

后记

宝宝伴我司考行

此时，回首往事，蓦然发现司法考试那段历程，已经成为我一生受用不尽的精神财富，5年岁月发酵的甜酸苦辣麻，一下子涌上心头。徒生了几缕白发，愁落了几许青丝，无从数起！唯能见证我步履艰辛的，是与我司考同龄的小儿子。

2002年3月，我从行政单位改行到了司法机关，正赶上律师、法官、检察官“三考合一”的首班车。这样，通过司法考试就成为我取得从业资格必须跨越的第一道门槛。可第一学历高中、年近不惑、从未有过司法实践的我深知，要通过天下第一考，比“寻找上帝”还难。

当时的我，中央党校函授大学学历，根据司法部的规定，连参加司法考试的资格都没有。为了走进司法考试考场，我首先走进了武汉大学的自修考场。

那两年，武汉大学一年组织4次自修考试，1月、4月、7月、10月各一次，我是每次必考，每考至少3门功课，压力可想而知。课程还没有修到1/3，我就怀上了宝宝。我知道，这是老天对我的考验和锻炼，使我这个本来已经承载了学习、工作、生活三重重负的瘦弱之躯，再次负重。可是，我没有退路：因为生小孩，是我作为一个女人必须

履行的人生义务；通过司法考试，是我要成为一名检察官必须跨越的门槛。这双重义务，虽然远远超出了我的承载能力，却丝毫没有让我放弃目标，抑或是放慢脚步。

孕晚期，坐着看书直憋气，没办法，我就拿起书站着看。为了不影
响同室同事的工作，还经常拿着书到楼梯间的窗户下站着看。

我的预产期本来是 2003 年农历腊月初三，我生日的那一天。为了
预防晚产影响 2004 年 1 月中旬的自修考试，在临产前半个月，我加大
了运动量，每天拖着笨重的身躯，坚持走十来里的路，即便是在走路
的过程中，也是书不离手，法不离口。实在走累了，就找个地方坐一
会儿，翻开书看几页，再起来继续走。

农历冬月二十八日，我吃过早饭，又一如既往地开始了一天中的
走路运动。途经一个商场时，有点累，就走了进去，本想小坐一会儿，
没想到商场的电梯，把一个小男孩的左脚大拇趾卡进了电梯的上下层
之间，进退不得。小男孩疼得哭爹喊娘，可怜的母亲满脸的爱莫能助，
抱着儿子坐在停止运行的电梯上，眼泪从她充满悲情的心底涌了出来，
流淌在儿子的脸上，合着儿子的泪水儿，洒在锈迹斑斑的电梯上。接
到报警后，消防官兵、医护人员和警察迅即赶到现场施救。

不知道是受了刺激，还是加大了运动量，抑或是小家伙急于要看
到外面的世界，回到家里，刚看了一会儿书，羊水就破裂了，我连忙
放下书，赶往医院。

农历冬月二十九日晚，疼了两天一夜的我，终于顺利产下一个大
胖小子。护士一边做着记录，一边发出惊讶声：太巧合了，你是 28 日
进院，当时的体重 148 斤，住在 28 床，生产时间 6 点 58 分，生了个儿
子 8 斤 8 两，好吉祥的数字呀！听小护士一说，想想还真是那么回事。

这让极度疼痛、饥饿和大量出血导致身体极度虚弱的我，多少受到些鼓舞和安慰，好像这一连串的“8”真会给我的人生之旅带来一片祥云。

产后10多天，我里三层、外三层，装饰得像个大熊猫一样走进了自修考场。这一身“打扮”引起了监考老师的格外“关注”，认为我是代考生，先打开我的帽子，再掀开我的围巾，最后又极其负责地把我和准考证对了又对，看了又看，好像非要从中看出点儿猫腻来不可。当我费力地掏出墨迹如新的宝宝出生证明时，监考老师眼里释放出的不是同情，也不是敬佩，而是高深莫测的探究：就是高考也用不着这么拼命呀？

因为连考两天，冻得透心凉，至今还落了个双膝凉丝丝、迎风流眼泪的病根。

二

尽管我二度为母，可是长子与这个小家伙却相差10岁，所以，小家伙的出生带给我的新奇、忙乱、幸福，绝不亚于初为人母的幸福。我还没有来得及细细品味这种美妙的感觉，就被小家伙弄得焦头烂额。

孩子出生时，医生说小宝宝在肚子里闭的时间太长了，要放在暖箱里观察。在医院里，医生的话就是圣旨，何况我也是个躺在产床上由医生主宰命运的人，根本没有能力违背医生的旨意。可怜的宝宝，刚放进去，倒还安稳，一会儿就忍不住了，使劲儿哭。宝宝的嗓门特别大，好像发表出生宣言似的，一点都听不出初出生婴儿那种娇嫩之声，也听不出一点悲伤之意。也难怪，宝宝的世界是没有悲伤的，悲伤只是我们成人的专利。

这个幼小的生命可能幼稚地以为：哭就是命令，能使自己早一点

脱离孤独的环境，回到妈妈的怀抱。却不知道医院里的规定，医生的谨慎，曲枉了宝宝最初的愿望。期间，有个护士有点犹豫了，向医生报告说：“小孩哭得脸都发紫了。”医生却说：“是红得发紫。”就这样，宝宝的哭声经久持续、陪伴着我在产床上缝合撕裂伤口的全过程，直到我离开产床，好说歹说，医生才允许将宝宝一起抱出产室，交给家属。

暖箱里持续1个多小时的哭，使宝宝的眼皮哭肿了，一直到第二天还睁不开眼睛，不明原因的我们将宝宝送往眼科检查，才知道是哭出来的。惹得眼科医生还调侃几句：“新生出的孩子是没有眼泪的，即便是哭，也是干哭，这个小孩是天才。”

真不敢恭维医生的医德，硬把初出生的婴儿，放在暖箱里哭1个多小时，却不知，这1个多小时的哭，带给我的是月子里一系列的麻烦事。

也许是一出生就品尝了饥饿的滋味，也许是一出生就遭遇了孤独的恐惧，也许是一出生就缺乏安全感，让宝宝觉得外面的世界没有想象的那么好，整个月子里都没有安静、消停过，不是哭，就是闹。

头一个礼拜，宝宝是一宿一宿地哭，哭得惊天动地，惊得左右邻舍纷纷上门探究，献计献策；哭得我们俩口子心神不宁。终于沉不住气，又把孩子送到了医院。

每天早上起床，就是穿衣服，也是一阵好哭。那小棉袄和带脚棉裤，袖子和裤管细的可怜，我的手怎么都伸不进去，宝宝的手和脚又细又嫩叫人心慌，好像稍不留神，就能拧掉一块儿肉，一点劲儿都使不上，只有一点点地挪腾。每次要折腾几十分钟。等到衣服穿好了，我总是被煎熬的满头大汗，宝宝也被憋屈得哇哇大哭，一天的生活就