

新世纪文化丛书

主编\杜哲

◆姚子豪著

往事回眸

WANGSHIHUIMOU XIAOZHAO

黄河出版传媒集团
阳光出版社



作者简介

姚子豪，1930年12月出生于山东德州市。南京某高等军事学院师职教官。1965年于长沙政治学校第八期毕业，1981年北京中央党校党建班结业，之前曾任某部政治主任、政治委员等职。

一生座右铭：求知如渴，谦诚若愚，学无止境，反思立信。

往事回眸

WANGSHIHUIMOU YAOZHAO

◆姚子豪 著



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目(CIP)数据

往事回眸 / 姚子豪著. —银川:阳光出版社,2011.12
(新世纪文化丛书 / 杜哲主编)

ISBN 978-7-5525-0089-9

I. ①往… II. ①姚… III. ①中国文学:当代文学—
作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 002515 号

往事回眸

姚子豪 著

责任编辑 刘 涛
封面设计 冯阳阳
责任印制 郭迅生

黄河出版传媒集团 出版发行
阳 光 出 版 社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏飞马彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0007860

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 10.8

字 数 259 千

版 次 2012 年 2 月第 1 版

印 次 2012 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5525-0089-9/I·220

定 价 205.00 元(全九册)

版权所有 翻印必究

前言

作者以不被文学界认可的身份出版散文汇编，可能让部分朋友感觉意外。

在不太短的后半段人生路上，作者在上海警备区第五干休所留下了一串脚印，一串美丽的梦想。

在敲打计算机键盘的时光里，许多前辈、学者、战友、老师和朋友，包括作者的亲人，都针对许多有趣的故事及当前市场经济条件下做人、做事的道理进行了交流，且议论最多的是与中国特色社会主义事业攸关的事。社会风气中的是是非非，时事事件的发生，社会主义价值观念中一些值得切磋的关节，许多有识之士的人生感悟以及为人之道上的磕磕碰碰等，都是作者写作的题材和素材。

作者大都把它们及时记录了下来，把多数题材写成散文随笔，个别题材写成短篇小说或纪实文学。但是，作者文学底蕴不深，文采不浓，自认为只是一个站在文学界门外听课的学生，但作者了解文责自负的道理，在写作中重视了文字产品的灵感与鲜活人物内心世界的挖掘。《往事回眸》这本散文汇编的出版是期待已久的成果，但作者并没有一直沉浸在文学创作的美好感觉之中。内心反而流淌着一丝苦涩，因为这是作者的业余作品。

至于创作的思路,作者声言是与形势发展并行,与社会现实和人们的生活实际相联系,从人们事业实践中和人生感悟中寻找创作的灵感。应该说写作的初衷和文字的倾向性是明确的,以激励人生积极向上为基调,强调社会责任感,正面解读生活与社会主义核心价值观为基本导向。当然,其中也不乏鞭策消极人生以及谴责社会腐败现象的文字和作者回眸往事、随情释怀的篇章。

作者认为,作为业余爱好的文学写作,并非是为了打发时间,也不存在应付任务。它是一种嗜好,一种工作养成的习惯,一种心情风景的展示,一种对社会责任感的驱使和对国家崛起的喝彩与赞美。它让作者感觉到生活充实,心境淡定,收获乐趣,信念坚定。

中国的发展已经到了一个新的历史阶段。

文艺创作,离不开国际形势变化与国家经济发展的影响,离不开国防建设与思想政治工作的创新诉求。未来国防建设的必由之路是以科学发展为主题,并以加快转变战斗力生成的模式为主线。无论是国防建设还是文艺创作,整个过程都必然是解放思想的过程,也是更新观念的过程。大力发展社会主义先进文化是当今必然趋势。

在《往事回眸》这本书中极少有完全针对国防建设或是纯军事题材的作品,因为作者已不在位工作。不在其位,不谋其政。但是,作者的散文作品又不可能完全脱离当前国际形势与国家经济形势以及军事斗争形势的变化。因此,正确解读国家崛起的模式和国防建设的特征与文学艺术创作的关系是必须的。因为军事文化的繁荣发展,是我国经济发展这一伟大事业呼唤文化建设的一部分,与奋发向上的人民群众对更为丰富的精神产品的需求是密不可分

的。

我们的解放军之所以能打胜仗,是因为这支军队与众不同,它有自己的军魂,有自己的优良传统,有自己的历史传承,有自己的战略战术。它的特点决定了它是一支人民的军队,是永远为人民服务的军队。这支军队必定能够吸取他人之长,但也绝不放弃自己的优势。这就是中国崛起模式的精髓,这就是中国国防建设的特征。在这种模式的指导下,中国必定能和平崛起,它必定会为保证国家安全、人民生活安定作出最有力的支撑。

在新的形势下充分发挥先进文化的作用必然要求积极弘扬主旋律,唱响正气歌。用优秀的文化产品激励崇高的精神追求和良好的道德风尚;用文学艺术提示人们的忧患意识和坚定的理想信念。把培育国防意识、培养社会主义核心价值观作为根本任务,才能更好地落实十八届六中全会精神,引领中华民族先进文化长盛不衰,向社会主义文化强国阔步前进!

时代呼唤文化,文化凝聚力量。

目录

第一辑 生活是一门艺术

往事回眸	(3)
淡如水	(5)
珍惜与拥有	(9)
此时无声胜有声	(12)
交友与心灵空间	(16)
茶可清心	(20)
我的偶像张爱玲	(22)
祭扫是为了爱	(25)
尊师重教 弘扬师魂 ——献给第二十四个教师节	(27)
男人的手机、钱包、网络	(31)
虎年春节年味浓	(34)
庆圣诞	(38)
生日抒怀	(39)
另一种情感	(41)

“开心园地”结硕果	(44)
新的一年里同度万千	(48)
擦亮眼睛吧	(51)
生日感慨	(55)
二〇〇九春节感言	(57)
“破五”吃饺子	(60)
谢导永远活在人们心中	(62)
夕阳蕴华章	(65)
破空之旅	(69)
佳节思亲	(73)
朋友的定义	(76)
角色互换——要体谅自己的老婆	(78)
知己的困惑	(81)
评作家叶永烈先生的高考作文	(85)
排解男人的烦恼与困惑	(89)
抱紧梦想	(96)

第二辑 静默与爆发

一屋不扫何以扫天下	(101)
民意借网出海	(105)
敢讲真话与自我超越	(108)
从比尔·盖茨的孝道说起	(111)
尚地沐鱼汤	(115)

修身 齐家 爱国	(118)
保护妇女是婚姻法的根本 是以人为本	(124)
比尔·盖茨十一条的新解	(127)
“911”十周年	(131)
教师的楷模——为纪念二〇〇九年第二十五个 教师节	(133)
在网络中扬正船帆 规避暗礁	(137)
二十国集团金融峰会预期	(141)
奥运圣火的含金量	(147)
百年梦想——祝贺北京奥运胜利开幕	(152)
民族复兴的新起点——祝贺北京奥运今晚闭幕	(155)
鸟巢上空的晴天霹雳	(158)
摘下我的翅膀 送给你飞翔	(160)
为什么我的眼中饱含泪水	(162)
国殇铸就钢铁长城	(164)
天佑中华 为玉树祈福	(166)
长相思 祈玉树——颂嘉那嘛呢祈福玉树人民 《长相思》二首	(168)
灾难后的思考	(170)
写给天堂母亲的一封信	(174)
中国男足的“怪象”	(179)
曾子的智慧——律己做人	(185)

第三辑 年华蚀

把握自己人生的机会	(191)
“疏谢领导”与主仆关系	(194)
母爱——惊天地!	(198)
人生的魅力	(201)
“韬光养晦”更需“大有作为”	(204)
女人心累解析	(209)
再婚	(212)
种瓜得瓜 种豆得豆	(217)
怎么看诸葛亮	(221)
娶妻当选史湘云	(224)
厚养强于厚葬	(227)
三个和尚没水吃与构建和谐社会	(232)
动物之间的经济往来	(238)
中国情人节的误会	(241)
心与心的距离	(243)
草根的清高品质	(247)
写给朋友的一篇留言	(250)
为何岳飞无缘影视	(253)
解读上海“女人作”	(258)
男人要善待老婆	(262)
男人抱怨与女人要哄	(266)

岁月匆匆 与谁同行	(268)
走出梦境 改善心境	(272)
事业与爱情	(276)
品味梦幻的思念	(279)
三八节赞语——庆祝国际劳动“三八”妇女节九十九周年	(282)
好像右手摸左手	(286)
情缘天下	(289)
借给你一叶小舟	(291)
红杏出墙	(294)
女人需要活得尊贵	(298)
汉字的繁与简	(300)
离婚女人再婚要慎重	(305)
五十岁女人的风采	(310)
再议女人发呆	(312)
参加遗体告别仪式后想到的	(315)
从调侃说男人	(317)
突然心动与感情彼岸——祝愿妇女同胞三八节快乐	(320)
网络上的友谊值得珍惜	(322)
女人一生需要“蓝颜知己”	(325)
关于知识分子的称呼	(329)
人生如风筝随风飘扬	(332)
后记	(333)

第二

辑

生活是一门艺术

往事回眸

秋末冬初，风雨渐寒。

雾气弥漫，人心惆怅。

自北京回来就把棉衣穿上了。终日惟一的感觉就是一个字：冷！

回顾受命照顾华东片撰写回忆录的七载，没有投入多少艰辛，只是用脑颇多，战友相聚，叙旧倾诉，哀叹颜笑，堪称精彩！

受命全权处理善后，没敢粗枝大叶，敷衍塞责，而是细心寻觅切入之点，遵循善始善终指导思想，着重“大事”，坚持“原则”，尽求圆满结束。

得到北京指教者的首肯，并赐“7501”瓷器（毛泽东及钓鱼台专用）一套，内涵珍贵，十分欣慰，心里也不免增添一缕暖意。

蓦然回首，一路走来，也堪称颇有传奇色彩。数十年部队生活得益于两点：勤于学习，刻苦用脑。当然幸存是感恩的首位。

遇事反应总是比“客观现实”慢——这是一条不变的轨迹。

客观只有在自己做出成绩之后才触动神经，在灵魂深处狠狠地敲打自己一下……哦，晚了。

出路已经归为一条：埋头苦干。

退下之后，经常听到好友的赞誉：事业有成。其实，对自己的分量自己心中的一杆秤是有定盘星的。自知之明是做人起码的品格之一。只能说事业有成半是夸，感恩幸存才是真！识人之伯乐和机遇胜过十倍的聪慧和勤奋，人的睿智在于情商高于智商。

回眸往事，突然想起朋友取笑赠的小诗一首：

笑语欢歌儿女扑门进，
绕膝围坐蛋糕添寿岁。
烛光摇曳许愿增精彩，
家和年丰杯杯人不醉。

哪里敢怠慢呀！赶紧和着朋友的韵律（进、岁、彩、醉）涂鸦一首：

革命部队幼童流泪进，
一生成马暮年添寿岁。
幸遇盛世生活增精彩，
科学发展杯杯人不醉。

写到这里，人也不觉得冷了。大概是专注于往事，忘记了室外的寒气……

万物都在无悔地追寻太阳，因为没有阳光就失去生机。
只有无悔的人生，才能爱得更加彻底……

（2009年11月21日）

淡 如 水

好友的签名档里有一句话：“君子之交淡如水，点滴物语润心田。”

看到这句脍炙人口的话语，立刻想起高尔基说过的一句话：“真实的十分理智的友谊是人生最美好的无价之宝。”他们的说法似乎相反，一个说淡得如水一般那才是君子之交，一个强调朋友的友谊如无价之宝，但其本质都是在赞颂友情。

君子之交与真实的十分理智的友谊为什么是一致的呢？最根本的一点就是，它们都强调了朋友之间心与心的交流。

从古至今，由国内到国外，人们对“朋友”二字无不齐声赞誉的根本原因可能就在于此。

我们的祖先庄子说过：“君子之交淡若水，小人之交甘若醴。”（甘：甜。醴：甜酒。《庄子·山木》）宋朝著名诗人辛弃疾在《洞仙歌》（丁卯八月病中作）中也运用过这句著名的话语：“味甘终易坏，岁晚还知，君子之交淡如水。”

这说明从古至今人们都重视交朋友，都喜欢诚挚的朋友，都重视与朋友知心的交流。即使没有轰轰烈烈的爱情，也要有平平淡淡的友情。朋友是一辈子的，如小溪般流淌而不停歇。