

文選李善注

冊二

文選卷第三

梁昭明太子撰

文林郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士臣李善注上

京都中

京都有三卷此卷居中故曰京都中

東京賦

東京謂洛陽其賦意與班固東都賦同

張平子

薛綜注

安處先生於是似不能言

然有閑焉

有閑謂有頃之閒也先生聞

其所貴者謂違禮失道故愕然有頃乃能言也善曰安猶鳥也處處也言何處有此先生蓋虛假之也論語曰孔子似不能言者孟子曰

夷子憮然爲閒也趙岐曰憮然猶悵然也

乃莞爾而笑曰若客所謂末學膚受貴耳而賤

目者也

莞爾舒張面目之貌也末學謂不經根本膚受謂皮膚之不經於心實貴耳謂東京先生笑公子以西京爲貴以東爲賤

也善曰論語曰莞爾而笑又曰膚受之愬桓子新論曰世咸尊古卑今貴所聞賤所見

苟有賢而無心不能節

之以禮

苟猶誠也言賓誠信曾臆之所聞而心不能以禮節度其可否也善曰韓詩曰鄙野之人僻陋無心也論語曰不以禮節

之賈遠國語注曰節制也

宜其陋今而榮古矣

言人不能以禮節度其事情者固宜薄陋今日之事而以此所聞古

事為榮貴也善曰夫尊由余以西戎孤臣而惺苦繆穆公於宮室孤臣

謂孤陋之臣也善曰史記曰由余本晉人亡入西戎相戎王使來聘

秦觀秦之強弱穆公示以宮室引之登三休之臺由余曰臣國土階

三尺茅茨不翦寡君猶謂作之者勞居之者淫此臺若鬼為之則神

勞矣使人為之則人亦勞矣於是穆公大慚鄭玄禮記注曰凡穆或

作繆惺如之何其以溫故知新研覈是非近於此惑如奈也覈實也

猶嘲也如之何其以溫故知新研覈是非近於此惑如奈也覈實也

由余但西戎孤陋之臣耳尚知非秦宮室之大如何公子雅好博古

溫故知新之德當審實事理之是非而返惑於此事論語曰溫故知

新可以為師矣王褒責髡奴曰研覈否臧周姬之末不能厥政政用多僻

幽厲二主周末世之王多邪僻之政也善始於宮鄰卒於金虎

曰毛詩曰民之多僻也善始於宮鄰卒於金虎宮室惑於褒姒卒有

禍敗也金虎西方白虎神王金金白也善曰應劭漢官儀曰不制之

臣相與比周比周者宮隣金虎宮隣金虎言小人在位比周相進與

君為隣貪求之德堅若金諱謗之言惡若虎也嬴氏搏翼擇肉西邑

為虎搏翼將飛入邑

擇人而食也搏翼謂著翼也

是時也七雄並爭競相高以奢麗

七雄謂韓魏燕趙

齊楚秦也爭謂各

強盛而競相高以奢溢將為國好不復顧於禮法也善曰答賓戲楚

曰七雄愾闕史記張釋之曰秦以苛察相高尚書曰弊俗奢麗也楚

築章華於前趙建叢臺於後

左氏傳曰楚子成章華之臺於乾谿一

朝叛之於前在春秋之時善曰鄒陽上書秦政

靈王起叢臺太子圍之三月於後在六國之時善曰鄒陽上書秦政

曰全趙之時武力鼎峙絃服叢臺之下臣贊曰在邯鄲城內也秦政

利觜長距終得擅場言秦以天下為大場喻七雄為鬪雞利喙長距者終擅一場也史記曰秦始皇秦襄王子名政

說文曰思專其侈以莫己若其奢無也若如也言始皇所以思專擅擅專也

構阿房傍起甘泉三輔故事秦始皇上林苑中作離宮別觀一百四十六所不足以為大會羣臣二世胡亥起阿房殿

東西三里南北三百步下可建五丈旗在山之阿故號阿房也甘泉山名也戰國策范雎曰秦北有甘泉宮謂其下有甘泉水因以名之

善曰阿房甘結雲閣冠南山結連也雲閣閣名也高如雲故言雲三泉已見上文

齊冠覆也終南征稅盡人力殫言征稅之賦盡於奢秦之用天下之山在長安南

鄭玄禮記注曰征稅也然後收以太半之賦威以參夷之刑漢書田毛萇詩傳曰稅斂也

作阿房宮收太半之賦章昭曰凡數三分有二為太半言秦造宮室奢麗費用不足乃復收其太半之賦百姓賦稅不得者誅其三族漢書曰秦用商鞅之法造參夷

之誅參三也謂滅三族也其遇民也若雍氏之芟所草周禮有雍氏掌山澤芟除草菅

毛詩載芟載柞也既蘊崇之又行火焉左氏傳曰周任有言曰若農夫之務去草芟夷蘊崇

始皇酷虐百姓如芟草積而放火焉秦慄慄切黔首豈徒跼局高天

躋籍厚地而已哉乃救死於其頸史記曰秦皇更名民曰黔首謂黑頭無知也跼躋恐懼之貌也毛詩

曰謂天蓋高不敢不跼躋此時之民非徒跼高天躋厚地而已乃晝夜畏死其頸善曰豈非也

文選卷二 中華書局聚

老子曰聖人在天下懷懷焉國語
單襄公曰兵在其頸不可久也
毆以就役唯力是視謂不復知民

寒唯趨毆令作力而已善曰左氏傳曰除君之
惡唯力是視言所觀者唯力是求餘無所顧也
百姓弗能忍是用息

肩於大漢而欣戴高祖忍堪也言秦天下之民若檐重物不得休息
疾子駟請息肩於晉杜預曰以負檐喻也國語曰祭公

謀父曰商王大惡庶民不忍欣戴武王賈逵曰戴奉也高祖膺錄受
圖順天行誅杖朱旗而建大號膺錄謂當五勝之錄受圖卯金刀之

言舉朱旗而大呼天下之英雄與其定事也善曰春秋命歷引曰五
德之運徵符合膺錄次相代周易曰順乎天漢書高祖立為沛公旗

幟皆赤故曰朱也周易曰渙
汗其大號鄭玄曰號令也所推必亡所存必固言高祖所推擊者

之堅固善曰尚書曰掃項軍於垓下紙塗掃除也項羽
推亡固存邦乃其昌掃項軍於垓下項羽也垓地名

漢王圍項羽於垓下羽聞四面有楚歌乃與數百騎走高祖使灌嬰
追之斬羽東城紲猶繫也子嬰秦子嬰也善曰史記秦王子嬰乘素

車白馬繫頸以組降於軹道旁也蘇
林曰軹亭名在長安城東十三里因秦宮室據其府庫因仍也據

謂官吏所止為府庫作洛之制我則未暇作洛謂造洛邑也我我高
馬器械所居曰庫也

暇改作如是以西匠營宮目翫阿房西匠謂秦之舊匠也目視也翫
制禮也

侯陽城人名延為少規摹踰溢不度入不臧規圖也踰越也溢過也
府作長樂未央宮也規摹踰溢不度入不臧度法也臧善也謂西匠

所圖越過不得禮法皆言不損之又損之然尙過於周堂損減也言高祖雖數

損減其制度猶過於周家之堂善曰觀者狹而謂之陋帝已譏其泰

而弗康觀視也陋小也康安也言觀者習見秦之夸麗睹今日之減

將擊韓王信蕭丞相留長安營起未央宮立東闕前殿武庫太倉高祖見其壯麗怒曰何修宮室之過也且高既受命建

家造我區夏矣高祖也區區域也夏華夏也言高祖受上天之命

鄭玄曰受天命以王天下尚書盤文又躬自菲薄治致升平之德文

帝也躬自菲薄謂儉約漢書曰文帝欲作露臺召匠計直百金曰吾

鉤命決曰明王用孝升平致譽武有大啓土宇紀禪肅然之功武帝也

漢書武紀曰定越地爲南海七郡北置朔方等五郡故云大啓土宇

啓開也紀記也肅敬也謂登封太山升禪肅然善曰尚書曰建邦啓

大啓爾宇宣重直威以撫和戎狄呼韓來享宣宣帝也漢書宣紀曰

紀宗存主饗祀不輟咸皆也紀錄也宗太宗文帝廟號也主木主言

五世則廢今廟不遷毀其主各四時祭祀無止絕時善曰漢書景紀

曰高皇帝爲太祖廟文皇帝爲太宗廟言天子宜世世獻祖宗之廟

也鄭玄論語銘勳彝器歷世彌光彝常也宗廟之器稱彝勳功也歷注曰輟止也銘勳彝器歷世彌光經也彌益也銘勳也勳銘於宗廟

之器于鐘鼎萬祀彌益光明善曰左氏傳臧武仲曰夫以大今捨純伐小取所得彝器銘其功烈以示子孫也字林曰銘題勒也今捨純

懿而論爽德爾雅曰純大懿美也爽差也今公子反舍四帝純大懿美之德而專論說爽差之過失者也善曰國語曰實有

爽德賈逵以春秋所諱而為美談春秋諱國之惡今公子反以為美談也善曰公羊傳曰大惡諱之小

惡書之又云魯人宜無嫌於往初故蔽善而揚惡祇吾子之不知言至今以為美談也

也宜之言義也無猶不也祇是也今公子之義不嫌於蔽國之善揚國之惡是公子之不知言也善曰說苑楚文侯曰邑中豪好蔽善

而揚惡可親問之論語子曰不知言必以肆奢為賢則是黃帝合宮無以知人也毛萇詩傳曰祇適也

有虞總期固不如夏癸之瑤臺殷辛之瓊室也肆放也賢善也謂黃帝明堂以草蓋之名

曰合宮舜之明堂以草蓋之名曰總章言難公子黃帝等造此是守儉也善曰尸子曰欲觀黃帝之行於合宮觀堯舜之行於總章章期

一也汲冢古文曰夏桀作傾宮瑤臺瑤臺武誰革而用師哉湯謂殷湯

革改也言誰遣革改殷紂夏桀而用師哉以其奢侈淫放所以湯武順天命而行罰之此譏西京公子也善曰湯武革命已見東都賦孔

叢子曰舜禹揖讓湯武盍合亦覽東京之事以自寤乎盍猶何不也

用師非相詭乃時也盍合亦覽東京之事以自寤乎盍猶何不也

自覺寤也言公子何不視東京之行事心自覺寤耶且天子有道守在海外淮南子曰若天下

無道守在四夷天

面形勢沂素洛背河左伊右灋沂向也洛洛水河黃河伊伊水灋灋之宜也

水東灋水西惟洛食孔安國曰洛出山西阻九阿東門于旋謂東有旋上洛山伊出陸渾山灋出河南北山

西南十數里阪形周屈故曰于旋善曰穆天子傳曰天子西盟津達升九阿郭璞曰旋今新安縣十里有九坂阻險也阿曲也

其後太谷通其前孟津四瀆之長故武王為諸侯約誓於其上尚書曰東至于盟津盟津地名在洛北都道所湊古今

以爲津太谷在輔氏北洛陽西也洛陽記曰太谷洛城南五十里舊名通谷迴行道乎伊闕邪徑捷乎轅

轅伊闕山名也轅轅阪名也迴曲也捷邪也謂大道迂曲乃當伊闕轅之外邪徑趣疾當歷轅轅善曰賈逵國語注曰道由也史記吳起

曰桀之居伊闕王逸楚辭注曰捷疾也左氏傳注曰捷邪出也漢書曰沛公從轅轅薛綵曰轅轅坂十二曲道將去復還故曰轅轅臣瓚

曰在緱大室作鎮揭竭以熊耳大室嵩高別名也揭猶表也言以嵩氏東南大室作鎮揭竭以熊耳高之嶽為國之鎮也揭猶表也言以嵩

山善曰郭璞山海經注曰大室在陽城縣西羽獵賦曰揭以崇山熊耳山名也尚書傳曰熊耳山在宜陽之西也底柱輟流

鐔徒以大岨底柱山名也在河東縣東南向居河中猶柱然也輟止也善曰尚書曰導河至於底柱東過大岨韻集曰鐔劍

口也言大岨之險同乎劍口也溫液湯泉黑丹石緇莊子曰天子之劍以周宋為鐔溫液湯泉黑丹石緇言泉水如湯浴

河南梁縣界中也黑丹石緇謂黑石雜色也言溫液即湯泉之流黑丹石緇之所出善曰孝經援神契曰德至于山陵則出黑丹張揖子

虛賦注曰玄厲王鮪岫居能來鼈三趾山有穴曰岫也王鮪魚名也黑石可用磨也

由南方來出此穴中入河水見日目眩浮水上流行七八十里釣人見之取之以獻天子用祭其穴在河南小平山善曰周禮曰春獻鮪鄭玄曰王鮪魚之大者山海經曰陽狂水西南流注于伊水中有三足鼈爾雅曰鼈三足曰能宓妃攸館神用挺紀攸所也館舍也傳曰成王遷九鼎於洛邑下年七百卜世三十後皆如其言故云神所挺紀謂告年紀之處也善曰楚辭曰迎宓妃於伊洛王逸曰宓妃神女蓋伊洛之水精龍圖授羲龜書昇姁尚書傳曰伏羲氏王天下龍謂之河圖又曰天與禹洛出書謂神龜負文而出列於背善曰爾雅曰昇賜也史記禹姓姁氏召伯相宅卜惟洛食相視也宅居也惟有也食謂吉兆善曰尚書曰召公既相宅卜惟洛食孔安國曰卜必先墨畫龜然後灼之兆順食墨吉也周公初基其繩則直謂初造洛邑言召公先相宅卜之吉周公繩度之合於制度善曰尚書曰周公初基作新大邑于東國洛毛詩曰其繩則直毛萇直良弘魏舒是廓是極萇弘周大夫也魏舒曰言不失繩直之宜也長弘魏舒是廓是極晉大夫獻子也廓猶規也極致也謂二人率諸侯曰敬以致功規度王城三旬而立之善曰國語曰敬王十年劉文公與萇弘欲城周爲之告晉左氏傳曰晉魏舒合諸侯之經途九軌城隅九雉南北爲經途道也軌車轍也善大夫以城周也塗容九軌謂轍廣也又周禮曰王城隅之制度徒堂以筵度室以几九雉鄭玄云雉度也謂高一丈長三丈爲雉度洛堂以筵度室以几堂明堂也筵席也長九尺几俎也長七尺京邑翼翼四方所視京大善曰周禮曰室中度以几堂上度以筵邑謂洛陽也翼翼禮儀盛貌言常爲四方觀漢初弗之宅故宗緒中翼翼然也善曰毛詩曰商邑翼翼四方之極

圯痞緒統也圯絕也漢家不居於洛故宗廟之統中途廢絕也巨猾間去聲豐許覲竊弄神器巨王莽字巨君

也猾狡也闕候也豐隙也神器帝位也言王莽因成哀無嗣元后秉政漢祚微弱篡處高位善曰老子曰天下神器不可為也為者敗之

韋昭漢書注曰歷載三六偷安天位載年也三六十八年謂王莽篡神器天子璽也

曰尚書曰于時蒸民罔敢或貳于於也蒸衆也罔無也言是時衆民天位艱哉

言尚書蒸民乃粒其取威也重矣威畏也重猶多也謂為天下所畏己者多矣善曰左氏傳先軫曰報施救惠取威定

霸我世祖忿之世祖光武也忿患疾乃龍飛白水鳳翔參所墟謂白水

陽白水縣也世祖所起之處也初為更始大司馬討王郎於河北北為參虛分野龍飛鳳翔以喻聖人之興也善曰周易曰飛龍在天大

人造授鉞四七共工是除授與也鉞斧鉞也四七二十八將也共工也

君召將以授斧鉞漢書曰顓頊有共工之陣以定水災櫟槍旬始羣凶靡餘櫟槍星名也謂王莽在位如妖氣之

在天世祖除之凶惡無餘爾雅曰彗星為櫟槍也旬始妖氣也史記曰旬始狀如雄雞也靡無也今言世祖除凶賊無有遺餘也區

宇又寧思和求中天地之內稱寓言海內既已又安睿哲玄覽都茲

洛宮睿聖也玄通也言通見此洛陽宮也善曰尚書曰睿作聖明作哲老子曰滌除玄覽河上公曰心居玄冥之處覽知萬物故謂

之玄覽王弼曰玄物之極也廣雅曰玄遠也曰止曰時昭明有融言當止居是洛邑必有

曰太宰掌建邦之六典一曰治典二曰教典三曰禮典四曰政其內
典五曰刑典六曰事典舊章法令條章也左傳曰舊章不可忘其內

則含德章臺天祿宣明溫飭迎春壽安永寧八殿皆以休令為名美
時君之德在應門之內

也飛閣神行莫我能形言閣道相通不在於地故曰飛人不見行往
故曰神形謂天子之形容言我無能說其形

狀濯龍芳林九谷八溪洛陽圖經曰濯龍池名故歌曰濯龍望如海
河橋渡似雷芳林苑名九谷八溪養魚池

芙蓉覆水秋蘭被涯音宜芙蓉荷華也秋蘭香草生水邊秋時盛也
善曰楚辭曰秋蘭兮青青鄭玄注周易曰蘭香

草也被渚戲躍魚淵游龜鱉音惟渚水渚也戲游也躍跳也毛詩曰
亦覆也渚戲躍魚淵游龜鱉王在靈沼於初魚躍鱉類也凡此物

謂取有時非時則恣永安離宮脩竹冬青永安宮名也脩長也
之游戲不驚動也冬青謂不彫落也陰池

幽流玄泉冽清水稱陰幽流謂伏溝從地下流通於河也水黑色故
曰玄泉冽清澄貌善曰楚辭曰臨沅湘之玄淵毛詩

曰冽彼鵲鵲居秋棲鵲骨鵲交春鳴爾雅曰鵲斯鵲鵲郭璞曰鵲
下泉鵲鵲似山鵲頭尾青鵲七鳩麗黃關關嚶嚶爾雅曰

鵲鵲郭璞曰鵲鵲似山鵲頭尾青鵲七鳩麗黃關關嚶嚶爾雅曰
黑色秋棲春鳴謂各得其性也鵲余鳩麗黃關關嚶嚶鵲鳩王

郭璞曰鵲鵲郭璞曰鵲鵲似山鵲頭尾青鵲七鳩麗黃關關嚶嚶爾雅曰
鵲鵲似山鵲頭尾青鵲七鳩麗黃關關嚶嚶爾雅曰

安福前殿露寢也靈臺臺名也蘇離直門曲榭邪阻城洫諡門冰
安福二殿各並在德陽殿之南諡移門曲榭邪阻城洫室門也

臺有木曰樹阻依也洫城下池冰室奇樹珍果鉤盾垂所職奇異也
門及樹皆屈曲邪行依城池為道也

鉤盾今官主小苑善曰鉤盾五丞也爾雅曰職主也西登少華亭候修勑登升也並有亭有候

西園中有九龍之內寔曰嘉德九龍本周時殿名也門上有三銅柱柱有三龍相糾繞故曰九龍嘉德殿

名在九龍西南其戶匪雕匪刻毛詩曰西南其戶不雕不刻尚質我

后好約乃宴斯息我后謂明帝也宴安也息止也善於東則洪池清

蘩語淶水澹澹徒敢內阜川禽外豐葭茨洪池名也在洛陽東三十里

饒蘆亂也善曰漢書音義應劭曰蘩在池水上作室可用棲鳥鳥入

則捕之高唐賦曰水澹澹而盤紆說文曰澹澹水搖貌也爾雅曰葭

葦也茨亂也獻鼈蜃與龜魚供蝸花蠹蒲佳與菱茨雞頭也善曰周禮

曰春獻鼈蜃秋獻龜魚祭祀供蜃羸鄭玄曰蜃大蛤也杜子春日蜃

蟬也蜃與蠃同禮記曰蝸蠃而旅食周禮曰加籩豆之實有菱茨也

其西則有平樂都場示遠之觀平樂觀名也都謂聚會也為大場於

西龍雀蟠盤紆元天馬半漢龍雀飛廉也天馬銅馬也蟠蛇半漢皆

安迎取飛廉并銅馬置上西門平樂觀也瑰異譎詭燦爛炳煥瑰奇也譎詭變化也燦奢

未及侈儉而不陋言皆合於禮故奢不至陋也規遵王度動中得趣規摹也

趣意也度先王之法度舉動合禮之意於是觀禮禮舉儀具具足也

也家語孔子曰公甫之婦動中得趣

文

卷三

七

中華書局聚

之光明禮儀皆備具也善曰左氏傳曰諸侯宋魯於是觀禮經始勿亟居成之不日勿猶不也亟

日言不用一日即成之善曰毛詩曰經始勿亟庶猶謂爲之者勞居

人之者逸勞苦也逸樂也善曰賈子曰翟王使使者之楚楚王饗客於

不斲猶以作者大慕唐虞之茅茨思夏后之卑室唐唐堯也虞虞舜

勞居者大逸也曰墨子曰堯舜茅茨不翦采椽不刊說文曰茅乃營三宮布教頒

常三宮明堂辟雍靈臺頒布也常舊復福廟重屋八達九房複廟重

屋重棟也謂明堂廟屋前後異制善曰禮記曰複廟重檐達鄉謂天

子廟飾也大戴禮曰明堂九室而有八牖然九室則九房也八牖八

達規天矩地授時順鄉謂宮室之飾圓者象天方者則地也鄉方也

也規天蒼龍左个善曰大戴禮曰明堂者上圓下方范子曰天者陽也

規也地者陰也矩也三輔黃圖曰明堂方象地圓象天又曰明堂順

四時行造舟清池惟水泱泱造舟爲梁泱泱水流貌善曰毛詩曰瞻

彼洛矣惟左制辟雍右立靈臺言德陽殿東有辟雍於西有靈臺謂

鄉者曰辟雍司歷紀因進距衰表賢簡能進善也衰老也言因其進

候節氣者曰靈臺也退之謂擇賢以大射所以表明德行簡錄其能否謂辟雍也善曰尸

子曰治國有四術一忠愛二無私三用賢四簡能爾雅曰簡猶擇也

言虎賁中郎將主夾階而立虎賁或執戟或持鎧而相對也交鎧謂交加而設兵器也善殺

夾龍輅充庭雲旗拂霓馬八尺曰龍輅天子之車也故曰龍輅充滿也

夏正三朝廷燎哲哲

夏家建寅之正漢家所用也三朝歲月曰朝誓誓大升明也善曰東都賦曰春王三朝三朝歲首朔日也毛詩曰夜如何其夜未艾庭燎

旁震八鄙耕磻代

若疾霆轉雷而激迅風也

是時稱警蹕已下雕輦於東廂

清道也輦人挽車彫謂有彫飭也殿東西次爲廂簾曰漢書儀注冠曰皇帝輦動則左右侍帷幄者稱警孔安國尚書傳曰雕刻鏤也

通天冠名也。佩帶也。玉璽。天子紆皇組要干將皇大也。印也。蔡雍獨斷曰。天子冠通天紆皇組要干將皇大也。

組緩也于荆劍名也越絳書曰楚王令歐冶子于荆鑄鐘劍三枚
曰龍淵二曰太阿三曰工市也吳越春秋曰于將者吳人造劍二枚

負斧屨次席紛純白與黑謂之斧屨屏風樹之坐後也次席竹席也紛純謂以組爲緣善曰禮記

曰天子負斧扆南向而立鄭玄曰負之言背也周禮曰大輅載王設黼依設莞席紛純文席黼純左右玉几文席紛純謂二席俱設互言

之左右玉几而南面以聽矣周禮曰天子左右玉几鄭玄曰左有