

CANJIMINRENGLU

残疾名人录

河北省残疾人联合会 编著



中国残中国历史学之祖——左丘明

六渡沧海传佛法的盲圣——鉴真

病痛造就的中国针灸大师——皇甫谧

卓越的古代军事家——孙臧

中国科普作家——高士其

世界第一流的数学家——华罗庚

中国盲文之父——黄乃

八十年代新雷锋、当代保尔——张海迪

民间音乐家——阿炳

把握自己命运的：东方奇盲——焦照磊

文坛的禅者——史铁生

从乡村医生到骨髓炎专家——杨文水

中国的保尔——吴运铎

给毛主席说书的陕北艺人——韩起祥

新中国体育科学拓荒人——田麦久

我国职业医学的奠基人——吴执中

风范垂世的史学泰斗——翁独健

用微笑征服全世界——桑兰

为爱征服群山的无腿歌手——陈州

用心灵的光芒点亮自己——杨佳

浴火重生的钢铁战士——梁强

无手书写生命赞歌——马复兴

用双脚放飞音乐梦想的：隐形翅膀——刘伟

不识乐谱的特殊指挥——舟舟

热衷组织残公益事业的折翅天使——刘玉红

独臂世界冠军的乒乓世界的独臂冠军——葛杨

鬼斧神工的内画大师——陈润璞

轮椅上的：艺海雄鹰——许力

举债百万办盲校的当代：阿炳——穆孟杰

河北出版传媒集团
河北美术出版社

策 划：张继春 康文义

责任编辑：苏建民

装帧设计：王倍佳

河北省残联《残疾人励志丛书》编委会

主 编：常丽虹

副 主 编：郭 彦 张国生 王志恒 卢连才

执行主编：姜 玲

编 委：（以下按姓氏笔画为序）

王志恒 王 怡 王志先 卢连才 冉美华 安青波 李卫国 刘永琪

杨奇峰 郭 彦 张国生 姜 玲 赵占民 常丽虹 熊秀林

图书在版编目（C I P）数据

残疾名人录 / 河北省残疾人联合会编著. -- 石家庄：
河北美术出版社，2014.12

ISBN 978-7-5310-6177-9

I . ①残… II . ①河… III . ①残疾人—列传—世界
IV . ① K818.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 298828 号

残疾名人录 河北省残疾人联合会 编著

出版发行：河北美术出版社

（石家庄市和平西路新文里 8 号 邮编：050071）

网 址：<http://www.hebms.com>

制 版：石家庄市翰墨文化艺术设计有限公司

印 刷：石家庄金河彩印有限责任公司

开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：26.75

印 数：1~10000

版 次：2014 年 12 月第 1 版

印 次：2014 年 12 月第 1 次印刷

定 价：68.00 元

目 录

中国

中国历史学之祖——左丘明·····	001
六渡沧海传佛法的盲圣——鉴真·····	008
病痛造就的中国针灸大师——皇甫谧·····	016
卓越的古代军事家——孙臆·····	023
中国科普作家——高士其·····	031
世界第一流的数学家——华罗庚·····	040
中国盲文之父——黄乃·····	048
八十年代新雷锋、当代保尔——张海迪·····	056
民间音乐家——阿炳·····	064
把握自己命运的“东方奇盲”——焦照磊·····	074

文坛的禅者——史铁生·····	084
从乡村医生到骨髓炎专家——杨文水·····	093
“中国的保尔”——吴运铎·····	103
给毛主席说书的陕北艺人——韩起祥·····	113
新中国体育科学拓荒人——田麦久·····	123
我国职业医学的奠基人——吴执中·····	133
风范垂世的史学泰斗——翁独健·····	140
用微笑征服全世界——桑兰·····	151
为爱征服群山的无腿歌手——陈州·····	158
用心灵的光芒点亮自己——杨佳·····	168
浴火重生的钢铁战士——梁强·····	178
无手书写生命赞歌——马复兴·····	187
用双脚放飞音乐梦想的“隐形翅膀”——刘伟·····	199
不识乐谱的特殊指挥——舟舟·····	208
热衷助残公益事业的折翅天使——宋玉红·····	217
乒乓世界的独臂冠军——葛杨·····	227
鬼斧神工的内画大师——陈润璞·····	237
轮椅上的“艺海雄鹰”——许力·····	244
举债百万办盲校的当代“阿炳”——穆孟杰·····	253
摇着轮椅访学哈佛的博士——郭晖·····	262

擂响一片蛙鼓的“青蛙夫妻”——陈玉理夫妇……	273
做藏医药文化的传承和开拓者——王智森……	283

国外

无声世界里的发明大王——爱迪生……	291
苏联“钢铁”作家——奥斯特洛夫斯基……	299
伟大的英雄诗人——拜伦……	306
扼住命运咽喉的旷世奇才——贝多芬……	314
盲文之父——路易·布莱尔……	324
天才画家——凡·高……	329
享誉世界的作家和演说家——海伦·凯勒……	335
坚强的“硬汉”小说家——海明威……	342
杰出的理论物理学家——霍金……	349
伟大的生物学家——拉马克……	356
世界女飞人——威尔玛·鲁道夫……	360
坐轮椅的美国总统——罗斯福……	366
无脚飞将军——马列西耶夫……	375
奥斯卡领奖台上的聋人影后——玛莉·玛特琳……	382
用生命谱写诗章——弥尔顿……	389

孤独的哲学超人——尼采·····	396
伟大的数学巨人——欧拉·····	403
全能提琴手——帕尔曼·····	408
航天之父——齐奥尔科夫斯基·····	414
欧洲长篇小说的奠基人——塞万提斯·····	420

中国历史学之祖——左丘明

左丘明（约公元前 502 年—约公元前 451 年），盲人，中国春秋时史学家。鲁国人，博览天文、地理、文学、历史等大量古籍，学识渊博。任鲁国左史官，相传曾历时 30 余年，著成一部纵贯 200 余年、18 万余字的《春秋左氏传》，其历史、文学、科技、军事价值不可估量，为历代史学家和文人所推崇。他还撰写了历史名著《国语》，与《春秋左氏传》成为珠联璧合的历史文化巨著。

中外历史往往有惊人的相似之处。生活于公元前 5 世纪的古希腊历史学家希罗多德，写作《希波战争史》，主张实行民主政治，因而被尊为西方历史学之父。与希罗多德生卒年代约略相当，当时的中国也有一位历史学家擅长描写战争，同时还富有民主色彩（或称民本思想），这就是左丘明。

清代林纾在《左传撷华》自序中说，以行文论，左氏之文，万世古文之祖也。林氏只以行文技巧论之，有所偏颇。实际上，左氏不仅有才，而且具有史德和史识，是中国当之无愧的历史学之祖。

左丘明是姜子牙的支孙。西周建立后，周公分封诸侯，姜太公因灭商有功被封于齐，都于营丘。姜太公死后，嫡长子丁公即位，小儿子印依营丘居住，改姓为丘。丁公死后三世，哀公即位。这时，纪国的国君与他不和，遂向周王进谗，挑拨哀公和周王的关系，致使周王一怒之下烹煮了哀公。哀公的弟弟静被立为诸侯，即胡公。哀公同母之弟山不服胡公，组织同党率领营丘的人马杀死胡公，自立为国君，是为献公。当时，印的后人娄嘉被迫随山参与了此次宫廷之争。斗争虽取得胜利，但骨肉相残，又背着弑君的罪名，娄嘉担心祸及己身，于是离开齐国投奔到楚国，出任楚国的左史官。那个时代的官职，往往是父死子继，所以古人常以所任官职为姓。娄嘉及其后人世代担任楚国的左史官，所以便改丘姓为左，长期在楚国定居下来。娄嘉的十二代孙倚相，史称“左史倚相”，是春秋时期杰出的史官，在楚国政治地位较高。他知识很渊博，刚正不阿，直言善谏，被楚武王誉为楚国的良史国宝。

倚相生儿子成。成任左史时楚国发生争夺君权的内乱：

楚公子比弑杀其君，随后又被公子弃疾杀死。为躲避内乱，保存典籍，倚相带领子孙离开楚国来到鲁国，定居肥城石横衡渔村。倚相把典籍献给了鲁国，以便保存下去。他的儿子成亦通晓史事，被任命为鲁国的太史。成生子左丘明，后来左丘明又继承了他父亲的职位，继任鲁国的太史官。

左丘明在祖父及父亲的熏陶和教诲下，博学善思、谨言慎行，深得世人尊敬和爱戴。

左丘明的故里都君庄即今之衡渔村，至今仍有许多关于他的文化遗迹。“都君庄”，意思是君子居住之地。左丘明的史官生涯，也充满着客观真实、尊重历史的“君子”精神。春秋时代史学文化的一个基本特征，便是崇高的历史文献记录的真实性。例如在他所记载的《左传·襄王二十五年》中，齐国大臣崔恼恨齐庄公与妻子姜氏通奸，便设计诱骗齐庄公到自己家里与姜氏约会，然后借机杀掉齐庄公。齐国太史记录国史时，便秉笔直书“崔弑其君”。崔很生气，杀掉了太史。太史的两个弟弟先后继任太史，也如实记载“崔弑其君”，于是又被杀掉，他们的弟弟继任后，仍在国史书上写“崔弑其君”，崔甚感郁闷，但怕引起公愤没敢再杀。当时有位史官南史氏，听说齐太史兄弟被杀，怕国史留不下崔弑君的记录，就手持竹简前往淄博，要继续完成记录，后得知已经完成，才中途返回。三条鲜

活的生命与诸位史官的前赴后继，为的就是保住历史的真实性。所以，实事求是、秉笔直书表现了中国史官的高尚职业道德和光辉俊洁的人格。而这种良好的史官文化和求真精神，铸就了左丘明的道德情操，使他博得了广泛称赞的“君子”美誉。

在任时，左丘明尽职尽责，德才兼备，日夜操劳，历时30余年，一部纵贯200余年、18万余字的《春秋左氏传》终于定稿。该著作多以史实解释《春秋》，起自鲁隐公元年（前722），迄于鲁哀公二十七年（前468），以记事为主，兼载言论，叙述详明，文字生动简洁，全面反映了当时的社会历史面貌，既是重要的儒家经典，又是我国第一部完整的编年体史书，在文学上也有很高的成就。

大圣贤孔子也视其为“君子”，尊称其左丘明，谓之与其共好恶。孔子曾说：“巧言、令色、足恭，左丘明耻之，丘亦耻之。匿怨而友其人，左丘明耻之，丘亦耻之”。孔子还曾多次赞叹左丘明的“君子”风范。有一次孔子前往齐国，路过肥邑，感叹道：“肥有君子焉。”意思是说，肥邑这块地方出了位令人仰慕的君子，对左丘明的敬佩之情溢于言表。另外，《论语·雍也》：“质胜文则野，文胜质则史，文质彬彬，然后君子。”文胜质才称得上史笔，文质彬彬才算得上君子，似乎也是敬重左丘明。而左丘明也十分

敬重这位师长。孔子还与左丘明一起入周观史修《春秋》，《孔子家语·观周》载：“孔子将修《春秋》，与左丘明乘，入周，观书于周史。归而修《春秋》之经，丘明为之传，其为表里。”

左丘明的知识渊博、品德高尚，深得鲁国国君的器重。现存于孔府档案的《左传精舍志·荐圣图》就讲述了这样一个故事：

春秋时候孔子是一个很有学问的人，同时有政治思想抱负。那个时候鲁侯鲁定公想任用孔子做鲁国的司寇，就与左丘明商量商量。鲁侯说：“我想和大臣三宦商量商量（三宦是当时主持鲁国政权的三家宦官）。”这个时候左丘明回答：“孔丘是当今公认的圣人，圣人担任官职，其他人就得离开官位，您与那些因此事而可能离开官位的人去商议，能有什么结果呢？我听说过这样一个故事：周朝时有一个人非常喜欢穿皮衣服，还爱吃精美的饭食。他打算缝制一件价值昂贵的狐狸皮袍子，于是就与狐狸商量说：‘把你们的毛皮送给我几张吧。’狐狸一听，全逃到山林里去了。他又想用肥美的羊肉祭祀，于是去找羊说：‘请帮帮我的忙，把你们的肉割下二斤，我准备祭祀。’没等他说完，羊就吓得狂呼乱叫，互相报信，一齐钻进树林里藏了起来。这样，那人十年也没缝成一件狐狸皮袍子，五年也没办成一次祭祀。这个道理就说，与三宦商量要孔子做鲁国的司寇，也

就等于与狐谋皮、和羊谋馐一样。”

鲁侯听了左丘明的话，就不再和三宦商议，直接任命孔子做了鲁国的司寇。

左丘明晚年，因患眼疾，辞官还乡。还乡时，他除带回大量史料外还带回银杏一株、桑苗一捆，决意耕读传家。他亲手植下银杏，开垦了桑园，忙时桑稼，闲时教书著述。与此同时，他的眼疾也越来越重，不久即双目失明。这对于生来即与史籍为伴的左丘明来说是一个沉重的打击。面对混沌一片，他曾一度绝望，拒论史实。但很快理智即战胜了忧伤，强烈的使命感使他重新振作起来。他决心在有生之年将其所集整理出来献给后人。于是，他把几十年来所听到见到的诸侯各国的政闻要事及君臣谋议得失之词，口述给子孙，汇集成卷，著成了我国现存最早的国别史——《国语》。《史记·太史公自序》载：“左丘失明，厥有《国语》。”《汉书·司马迁传赞》载：“孔子因鲁史记作《春秋》，而左丘明论辑其本事以为之传，双纂异同为《国语》。”

《国语》是我国现存最早的一部国别史，分别记载西周末年至春秋时期（约前 967—前 453）周王室及鲁齐晋郑楚吴越诸国史实，偏重记述君臣言论。它与《春秋左氏传》珠联璧合，都为《春秋》作嫁衣，用不同形式记录了大体相同时期的史实，相互之间详略有异，二者又可以互相参

证。学界认为,《左传》为《春秋》内传,《国语》为《春秋》外传。这两部书既是史学巨著,也是文学巨著,左丘明开创了传统史学的先河,成为史学之开山鼻祖。

左丘明的品行和对人类历史的伟大贡献,得到了世人的尊重和敬仰。左丘明逝世不久,人们即将他著述过的地方称作“左传精舍”,予以保护,并代有修葺。汉初,肥城,并代有修葺。汉初,肥城置县伊始,就在县城兴建了“左传精舍”,并立重修碑以志。汉平帝时,《左传》初立学宫。东汉建武年间,《左传》复立。《后汉书·郑兴范升、陈元、贾逵、张霸列传》载:陛下知丘明至贤,亲受孔子,而公羊传谷梁传闻于后世,故诏立《左氏》。晋夏侯湛赋诗赞左丘明曰:“世乱谗胜,君子道忧。丘明达圣,致志《春秋》。微言逃难,旁行不流。庶几斯文,希志训猷。”

而《左传》和《国语》表明,左丘明不仅是天才的史学家,同时也是天才的文学家。他在登上这个人生巅峰之前,该经历多少拼搏、磨砺、艰苦卓绝的劳作,今人已经无法考证,只有《左传》《国语》两座丰碑才能诠释这一切。

■摘自《春秋》《天府新论》

六渡沧海传佛法的盲圣——鉴真

鉴真(688年—763年),唐朝僧人,律宗南山宗传人,日本佛教律宗开山祖师,著名医学家。日本人民称鉴真为“天平之薨”,意为他的成就足以代表天平时代文化的屋脊(意为高峰)。鉴真不仅为日本带去了佛经,还促进了中国文化向日本的流传。在佛教、医药、书法等方面,鉴真对于日本有极其深远的影响。

在日本古都奈良市,耸立着一座名闻天下的“唐风”建筑群——招提寺。招提寺中最令人敬慕的,就是被日本人视为“国宝”的鉴真和尚圆寂坐像。这尊坐像安奉在御影堂内,每年仅在鉴真忌日前后开放三天,供人们瞻仰。坐像是在鉴真圆寂之后,由他的弟子思托等人精心制成,真实地再现了鉴真生前的风采。他枷趺(盘腿)而坐,双手拱合,似闭似开的双目,流露出慈爱的笑容,紧敛的两唇,好像

还在低声吟诵着警醒世人的佛言妙语。

鉴真是唐朝人，俗姓淳于，出生于名城扬州的一个笃信佛教的商人家庭。他经常随父亲前往扬州大云寺，晨钟暮鼓、信香缭绕的寺院，对这位涉世未深的少年，产生了难以名状的诱惑力。他对父亲说：“父亲，我想出家当和尚！”望着稚气未脱的孩子，皈依佛教的父亲暗赞：“此子只恐佛缘不浅！”脱口而出的一句话，决定了他一生的道路。14岁那年，他成了大云寺的见习僧，18岁时就正式接受了菩萨戒，主持受戒的道岸律师给他起了法名——鉴真。鉴真潜心研究佛学，几乎到了物我两忘的境地。从20岁开始，他依然踏上了外出游学的道路，先后7年间，他遍访古山名刹，求教有道高僧。特别是在名僧济济的洛阳和长安，他虚心请教，多方学习，很快成了有一定知名度的僧人。鉴真除涉猎天台宗、密教之外，特别对由高僧道宣所创立的律宗情有独钟，进行了深入的学习。到公元713年，结束游学、重返扬州的鉴真，虽然年仅26岁，却已是律宗的一位名僧了。他主持造像修寺、疗病济贫、广结善缘；他连续举行戒律讲座，为人剃度受戒，门下弟子多达4万余人。他作为扬州大明寺的住持，成了江淮一带的“一方宗首”。

这样，受日本天皇派遣来大唐礼聘高僧的学问僧荣

睿、普照，慕名前来邀请他，也就成了很自然的事了。

当时，与中国隔海相望的日本列岛，经济和文化，相对落后于中国。日本天皇多次派出“遣唐使”，远涉重洋，学习盛唐时期的制度与文化。奈良兴福寺的僧人荣睿和普照，于公元 733 年，随遣唐使来到唐朝都城长安。他们肩负的使命，就是邀请精通戒律的大唐高僧前往日本，弘扬佛法，整顿佛教的混乱状况。原来，当时的日本，虽然早就经朝鲜半岛传入了佛教，许多佛寺也已建成，僧侣人数日众，但没有建立起剃度、受戒的制度。僧人违背戒律成了常见的事情，这对于稳定社会秩序，显然不利。于是日本天皇决心借助于唐朝高僧的威望，结束这种混乱局面。

日僧荣睿和普照在长安求学的 10 年间，多次听到了鉴真的大名。在公元 742 年初冬，他们二人千里迢迢，赶往扬州大明寺，拜访鉴真，想延请他赴日，但他们见到鉴真已是 50 多岁的人了，生怕他的身体状况难以适应乘船渡海的环境，于是退而求其次，请鉴真选派有资格的门下赴日，鉴真环顾在场的数十名弟子，说：“日本是佛法兴隆的有缘之国，你们谁愿意应邀前去传法？”众弟子默默不语。大弟子祥彦只好如实禀报：“日本远隔大海，风浪无情，乘船前去，无疑是生死之旅，所以大家心存顾虑。”鉴真当即说道：“这是弘扬佛法的大事，为何只知顾惜自身性命？你

们不去，我去！”话音落地，大庭内一片寂静，师父的忘我精神，使得众弟子羞愧难当。继之而来的是一片慷慨激情：愿意生死相随师父！

“好事多磨”用来形容鉴真的东渡日本，真是再恰当不过了。除了要战胜沧海风波之外，他们还得冲破唐王朝禁止臣民外投他国的禁令，这就使得鉴真的东渡，不得不采取秘密方式。在 10 多年的时间里，鉴真 5 次渡海均受阻或受挫，由于积劳成疾，导致双目失明。

742 年冬，鉴真及弟子 21 人，连同四名日本僧人，到扬州附近的东河既济寺造船，准备东渡。时日本僧手中持有宰相李林甫从兄李林宗的公函，因此地方官扬州仓曹李凑也加以援助。不料鉴真一位弟子道航与一名师弟如海开玩笑说：“人皆高德行业肃清。如如海等少学可停却矣”，如海信以为真，大怒，便诬告鉴真一行造船是与海盗勾结，准备攻打扬州。当年海盗猖獗，淮南采访使班景倩闻讯大惊，派人拘禁了所有僧众，虽然很快放出，但是勒令日本僧人立刻回国，第一次东渡就此夭折。

744 年 1 月，作了周密筹备后，鉴真等 17 僧（包括潜藏下来的荣睿、普照），连同雇佣的“镂铸写绣师修文镌碑等工手” 85 人，共 100 余人再次出发。结果尚未出海，便在长江口的狼沟浦遇风浪沉船。船修好后刚一出海，又遭