

詩義析中

御纂詩義折中卷之十五

桑扈之什二之七

交交桑扈有鶯其羽君子樂胥受天之祜

此也交交羣飛往來也鶯文貌桑扈應候而交飛

以此諸侯如期而旅見也桑扈之羽鶯然而有交

以此諸侯之來秩然而有禮也諸侯以禮來朝而

天子饗之與之相樂則君臣各盡其道是以能受

天之福也

交交桑扈有鶯其羽君子樂胥萬邦之屏

比也。鎮頸。屏蔽也。桑扈之頤。上承首而下統羽。以
比諸侯之長。上輔天子而下統列辟也。天子以禮
饗之。則方伯連帥益勤其職。故可以爲萬邦之屏
蔽也。

之屏之翰。百辟爲憲。不戢不難。受福不那。

賦也。翰。幹也。障土以築牆者。戢。歛。難。愼。那。多也。言

旣爲之屏。以藩其外。又爲之翰。以固其內。使所統

之諸侯。皆奉之以爲法。是其德盛而功亦高矣。然

且收斂而不敢自恃。然且審愼而不敢少忽。則其

受福豈有不多者乎。蓋於嘉賞之中而寓儆戒之意也。

兕觥其觥旨酒思柔彼交匪敖萬福來求

賦也。兕觥爵也。觥上曲貌。酒能發人之剛。故思柔戒酒失也。所謂溫克也。敖與傲通。求與逖通。聚也。言兕觥之內貯有旨酒。乃對之而思柔。不敢飲也。敬之至也。之際之間往來酬酢。毫無傲慢。謙之至也。謙敬以受天之祐。則萬福自來聚矣。易曰。德言盛。禮言恭。謙也者。致恭以存其位者也。此其謂也。

桑扈四章章四句

桑扈饗諸侯也。諸侯來朝。天子饗之。錫之弓矢。使爲方伯。以統列服也。傳曰。饗以訓其儉。宴以示慈惠。其儉以行禮。慈惠以布政。故饗之爲禮也。立成而不坐。設几而不倚。爵盈而不飲。其儉之至也。觀桑扈之所詠。兕觥其觶。旨酒思柔。則爵盈不飲可知矣。錫之以屏。彰誠之以戢。難勉之以匪放。樂胥之時。不忘儆戒如此。此則恭儉之實。而非徒以其文也。受

天之福萬福來求豈虛哉君子是以知禮之
爲義甚大。而詩之爲教至詳也。

鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜之

比也。鴛鴦匹鳥也。則偶飛則雙不相離也。人之篤
於伉儷者似之。畢小網羅大網也。君子謂成婚之
人也。宜稱也。言鴛鴦之飛則畢之羅之以比夫婦
之禮。當講之行之也。君子能篤於夫婦則家道成
而子孫盛億萬斯年福祿常與其德相稱也。

鴛鴦在梁戢其左翼君子萬年宜其遐福

比也。張子曰：禽鳥並棲，一正一側，戢其左翼以相
依於內，舒其右翼以防患於外。蓋左不用而右便
故也。君子能篤於夫婦，同心合力，朝夕相依，則德
恒而福亦遠，宜非倖也。

乘馬在廐，摧之秣之。君子萬年福祿，艾之。

賦也。乘馬，新婦所乘之馬也。艾，養也。春秋書齊高
固及于叔姬來，傳曰：反馬也。蓋古者婦來，留其所
乘之馬。三月廟見而後反之。茲未反，故在廐也。摧
莖草也。秣，飼粟也。摧之秣之，飼養之也。愛其人，故

養其馬也。夫婦愛敬以相養。則上天亦以福祿養之矣。

乘馬在廐秣之。擢之。君子萬年福祿綏之。賦也。綏安也。用馬則秣之。息馬則擢之。始秣而繼擢。息之也。與人相安。故馬亦安也。夫婦靜好以相安。則上天亦以福祿安之矣。

鴛鴦四章章四句

鴛鴦大昏也。天子諸侯。大昏禮成。而羣臣賀之也。匡衡曰。妃匹之際。生民之始。萬物之原。

言事
婚姻之禮正然後品物遂而天命全是也故
婦順備而後內和理內和理而後家可長久
子子孫孫無窮之福禍自一日之伉儷開之
萬年之祝豈虛語哉君子是以知大昏之重
而關雎麟趾之化有由然也

有頍者弁實維何爾酒既旨爾殽既嘉豈伊異人
兄弟匪他薦與女蘿施于松柏未見君子憂心奕奕
既見君子庶幾說懌

賦而比也頍圓貌弁冠之通名薦寄生也蘿松蘿

也。君子謂主人也。奕奕憂不止也。此兄弟甥舅燕
飲之詩。言此頌然而弁者。伊何人乎。因爾設燕而
求。並非異人。皆兄弟也。兄弟至戚。如薦蘿與松柏
相依爲命。故未見而憂之。既見而樂之。欲情誼之
常相通也。

有頌者弁。實維何期。爾酒既旨。爾殽既時。豈伊異人。
兄弟具來。薦與女蘿。施于松上。未見君子。憂心忼忼。
既見君子。庶幾有臧。

賦而比也。期會也。忼忼猶耿耿也。言此頌然而弁。

者將會於何所乎。因爾設燕。故相約而俱來也。兄弟相依。如薦蘿之施於松上。庶幾薦蘿得所。而松亦多蔭。是彼此偕臧也。

有頍者弁。實維在首。爾酒既旨。爾殽既阜。豈伊異人。兄弟甥舅。如彼雨雪。先集維霰。死喪無日。無幾相見。樂酒今夕。君子維宴。

賦而比也。言頍弁在首者也。兄弟之外。又有甥舅。亦皆老矣。霰集則雨雪必大。老至則來日無多。相見之期。未知有幾。故今夕俱來。而欲君子宴之也。

頌弁三章章十二句

頌弁勸睦也。此與伐木同爲燕兄弟甥舅之
詩。彼則主人速賓。此則賓樂主人也。主人速
賓。故曰有酒湑我。賓樂主人。故曰爾酒既旨
也。方燕樂而言及死喪者。關切之至也。記口
親戚既沒。雖欲孝。誰爲孝。年既耆矣。雖欲悌。
誰爲悌。故孝有不及。悌有不時。其异之謂乎。
霜雪既霽。薦蘿凋謝。松栢雖存。嶮暗無光。
及此而所以惇睦其兄弟親戚者。亦維日不

足矣

聞關車之牽兮思變季女逝兮匪飢匪渴德音來括
雖無好友式燕且喜

賦也。聞關車牽聲。牽軸頭鐵也。變好也。逝往括會也。此親迎在道而燕於所止宿之處也。言設此關闕之牽者。爲慕美好之少女。欲以車往迎之也。在道而如飢渴者。匪飢渴也。思季女之德音。更甚於飢渴也。雖道途之間。別無親友。且當設燕以待之。所以將敬且志喜也。

依彼平林有集維鵲辰彼碩女令德來教式燕且譽
好爾無射

比也依叢也鵲雉也辰時碩大令善也鵲鳥集於
平林以比碩女止於道舍也前言其少故曰季此
美其德故曰碩也前往迎之故望來括今已至止
故言來教也碩女初至未必果有所教但見其儀
容之都雅卽如示我以周行也故設燕以樂之以
明好德之無已也

雖無旨酒式飲庶幾雖無嘉殽式食庶幾雖無德與

女式歌且舞

賦也。此正言其燕也。女指碩女也。旣行遠道，不無飢渴，故望其飲食也。又言雖無德以與女，且爲女歌舞以明吾之好德。夫無德而能好德，是亦一德也。

陟彼高岡，析其柞薪。析其柞薪，其葉湑兮。鮮我覯爾，我心寫兮。

比也。陟，登柞櫟，湑，盛鮮少也。登高析薪而得湑櫟，以比遠道迎婚而得令德也。夫令德難得也。我覯

爾之來教亦難得之遇也我心喜而思有以寫之
是以飲之食之歌之舞之也

高山仰止景行行止四牡騤騤六轡如琴覲爾新昏
以慰我心

比而賦也景行大道也如琴謂六轡調和也此總
承上文也言我之往也望德音之來括如仰高山
也車牽逝而閒關則行景行也爾之來也四牡騤
騤而閑習六轡如琴而調和則是令德來教也以
爾之令德如是以我之好德如是乃覲爾而與爲

新婦則生平好德之心。於是大慰而受教。而仰其德者。愈不能自己矣。

車牽五章章六句

車牽燕新婚也。婚禮無在道設燕之文。然或親迎於遠程。非一日則於所止宿之處而飲食之。亦情所必至。而禮之所當然也。車牽之詩。往迎而思其德。既之而好其德。新婚初覲。無一語及於色者。其猶有關雎之遺意乎。司馬遷曰。高山仰止。景行行止。雖不能至。然心