

全漢三國晉南北朝詩

張祖翼署

全晉詩卷五

無錫丁福保仲祐編纂

劉琨

字越石中山人少以雄豪著名永嘉初爲并州刺史建興二年加大將軍都督并州三年進司空四年其長史以并州叛降石勒琨遂奔薊段匹磾因與結婚約以共戴晉室元帝渡江復加

太尉封廣武侯後其子羣與匹磾有隙遂被害諡曰愍有集十卷別集十二卷

答盧諶八章

琨頓首損書及詩備辛酸之苦言暢經通之遠旨執玩反覆不能釋  
手慨然以悲歡然以喜昔在少壯未嘗檢括遠慕老莊之齊物近嘉  
阮生之放曠怪厚薄何從而生哀樂何由而至自頃輟張困於逆亂  
國破家亡親友彫殘塊然獨坐則哀憤兩集負杖行吟則百憂俱至  
此二句文選在上二句上時復相與舉觴對膝破涕爲笑排終身之積慘求數刻之  
暫歡譬由疾疢彌年而欲一丸銷之其可得乎夫才生於世世實須  
才和氏之璧焉得獨曜於郢握夜光之珠何得專玩於隨掌天下之  
寶固當與天下共之但分析之日不能不悵恨爾然後知冉周之爲  
虛誕嗣宗之爲妄作也昔駉驥倚輶於吳坂長鳴於良樂知與不知

也百里奚愚於虞而智於秦遇與不遇也今君遇之矣勗之而已不復屬意于文二十餘年矣久廢則無次想必欲其一反故稱指送一篇適足以彰來詩之益美耳琨頓首頓首

厄運初遘陽爻在六乾象棟傾坤儀舟覆橫厲糾紛羣妖競逐火燎神州洪流華域彼黍離離彼稷育育哀我皇晉痛心在目其天地無心萬

物同塗禍淫莫驗福善則虛逆有全邑義無完都英華夏落毒卉冬敷如彼龜玉韞櫝毀諸芻狗之談其最得乎其二咨余軟弱弗克負荷愆釁

仍彰榮寵屢加威之不建禍延凶播忠隕于國孝愆于家斯罪之積如

彼山河斯釁之深終莫能磨其三郁穆舊姻嫵婉新婚不慮其敗唯義是

敦善無此二句裹糧攜弱匍匐星奔未輟爾駕已隳五臣作隳我門二族偕覆三孽

並根長慙舊孤永負冤魂四亭亭孤幹獨生無伴綠葉繁縟柔條脩罕

朝採爾實夕捋爾竿竿翠豐尋逸珠盈碗實消我憂憂急用緩逝將去

矣善作乎庭虛情滿五虛滿伊何蘭桂移植茂彼春林瘁此秋棘有鳥翻

飛不遑休息匪桐不棲匪竹不食永戢東羽翰撫西翼我之敬之廢歡

輟職

其六

音以賞奏味以殊珍文以明言言以暢神之子之往四美不臻

澄醪覆觴絲竹生塵素卷莫啓幄無談賓既孤我德又闕我鄰

其七

光光

段生出幽遷喬資忠履信武烈文昭旌弓駢駢與馬翹翹乃奮長縻是

轡是鑣何以贈子竭心公朝何以敘懷引領長謠

其八

### 重贈盧諶

握中有立璧本自荆山璆惟彼太公望昔在渭濱叟鄧生何感激千里

來相求白登幸曲逆

音句遇

鴻門賴留侯重耳任五賢小白相射鉤苟能

隆二伯安問黨與讐中夜撫枕歎相與數子游吾衰久矣夫何其不夢

周誰云聖達節知命故不憂宣尼悲獲麟西狩涕孔丘功業未及見

善作

建夕陽忽西流時哉不我與去乎若雲浮朱實隕勁風繁英落素秋狹

路傾華

一作車

蓋駭駟摧雙轡何意百鍊剛化為繞指柔

晉書曰琨詩託意非常  
據暢幽憤遠想張陳感

鴻門白登之事用以激譏諶素  
無奇略以常詞酬和殊乖琨心

### 扶風歌

朝發廣莫門暮宿丹水山左手彎繁弱右手揮龍淵顧瞻望宮闕俯仰

御飛軒據鞍長歎息淚下如流泉繫馬長松下發鞍高岳頭烈烈樂府作洌洌

悲風起泠泠澗水流揮手長相謝哽咽不能言浮雲爲我結歸五臣作飛鳥

爲我旋去家日已遠安知存與亡慷慨窮林中抱膝獨摧藏麋鹿遊我

前猿猴戲我側資糧既乏盡薇蕨安可食攬轡命徒侶吟嘯絕巖中君

子道微矣夫子故一作固有窮惟昔李騫樂府作愆期寄在匈奴庭忠信反獲

罪漢武不見明我欲竟樂府作憶此曲此曲悲且長棄置勿重陳重陳令心

傷樂府每四句一解凡九解

胡姬年十五

此詩當歸入梁劉琨說見四庫提要卷一百九十二廣文選漢辛延年羽林郎曰胡姬年十五春日獨當壚○樂府作晉劉琨五言律祖作梁劉

琨然晉未有律體律祖或有考也

虹梁照曉日淥水泛香蓮如何十五少含笑酒壚前花將面自許人共

影相憐回頭堪百萬價重爲時年

盧諶

字子諒范陽人好老莊善屬文選尙武帝女榮陽公主後爲劉琨主簿轉從事中郎琨爲段匹碑所害諶投段末波後爲石季龍所得官至中書監屬內劉誅石氏因遇害有雜祭法六卷莊

子注若干卷集十卷

贈劉琨二十章



書曰故吏從事中郎盧諶死罪死罪諶稟性短弱當世罕任因其自  
然用安靜退在木闕不材之資處鴈乏善鳴之分卷異遽子愚殊竇

生匠者時眄不免饌

善作  
驥

賓嘗自思惟因緣運會得蒙接事自奉清

塵于今五稔謨明之效不著候人之譏已

善作  
以

彰大雅含弘量包山

藪加以待接彌優欵眷逾昵與運籌之謀則譙私之歡綢繆之旨有  
同骨肉其爲知己古人罔喻昔聶政殉嚴遂之顧荆軻慕燕丹之義  
意氣之間糜軀不悔雖微達節謂之可庶然苟曰有情孰能不懷故  
委身之日夷險已之事與願違當忝外役遂去左右收迹府朝蓋本  
同末異楊朱興哀始素終玄墨翟垂涕分乖之際咸可歎慨致感之  
途或迫于善作  
乎茲亦奚必臨路而後長號觀絲而後歔歔哉是以仰  
惟先情俯覽今遇感存念亡觸物增眷善作  
眷戀易曰書不盡言言不盡  
意然則書非盡言之器言非盡意之具矣况言有不得至於盡意書  
有不得至於盡言邪不勝猥懣謹貢詩一篇抑不足以揄揚弘美亦  
以攄其所抱而已若公肆大惠遂其厚恩錫以咳唾之音慰其違離

之意則所謂咸池酬於北里夜光報於魚目謚之願也非所敢望也  
謚死罪死罪

濬哲惟皇紹熙有晉振厥弛維光闡遠韻有來斯雍至止伊順三台摘

朗四嶽增峻其一伊陟佐商山甫翼周弘濟艱難對揚王休苟非異善作翼

德曠世同流加其忠貞宣其徽猷其二伊謚陋宗昔遘嘉惠申以婚姻著

以累世義等休戚好同興廢孰云匪諧如樂之契其三王室喪師私門播

遷望公歸之視險忽艱茲願不遂中路阻顛仰悲先意俯思身愆其四大

鈞載運良辰遂往譬彼日月迅過俯仰感今惟昔口存心想借曰如昨

忽爲疇曩其五疇曩伊何逝者彌疎溫溫恭人愼終如初覽彼遺音恤此

窮孤譬彼樛木蔓葛以敷其六妙哉蔓葛得託樛木葉不雲布華不星燭

承侔卞和質非荆璞眷同尤良尤鄧同用乏驥騄其七承亦旣篤眷亦旣親

飾獎驚猥方駕駿珍彌諸靡成良謨莫陳無覬狐趙有與五臣其八五臣

奚與契闊百罹五臣作羅身經險阻足蹈幽遐義由恩深分隨昵加綢繆委

心自同匪他其九昔在暇日妙尋道理尤彼意氣狹善作使是節士情以體

生感以情起趣舍同

李善作問

要窮達斯已

其十

由余片言秦人是憚日碑效

忠飛聲有漢桓桓撫軍古賢作冠來牧幽都濟厥塗炭

其十一

塗炭既濟

寇挫民阜謬其疲隸授之朝右上懼任大下欣施厚實祇高明敢忘所

守

其十二

相彼反哺尚在翔禽孰是人斯而忍斯心每憑山海庶覲高深

遐眺存亡緬成飛沈

其十三

長徽已纓逝將徙

文選作徒

舉收跡西踐銜哀東

顧曷云塗遼曾不咫尺步豈不夙夜謂行多露

其十四

綿綿女蘿施于松標

稟澤洪幹晞陽豐條根淺難固莖弱易彫操彼纖質承此衝飈

其十五

纖

質寔微衝飈斯植

善作值

誰謂言精致在賞意不見得魚亦忘厥餌遺其

形骸寄之深識

其十六

先民頤意潛山隱几仰熙丹崖俯澡綠水無求於

和白附衆美慷慨遐蹤有愧高旨

其十七

爰造異論肝膽楚越惟同大觀

萬塗一轍死生既齊榮辱奚別處其立根廓焉靡結

其十八

福爲禍始禍

作福階天地盈虛寒暑周廻夫差不祀繫在勝齊句踐作伯祚自會稽

其十九

邈矣達度唯道是杖形有未泰神無不暢如川之流如淵之量上

弘棟隆下塞民望

其二十



贈崔溫

集曰與溫太真崔道儒

逍遙步城隅暇日聊游豫北眺沙漠垂南望舊京路平陸引長流岡巒  
挺茂樹中原厲迅飈山阿起雲霧遊子恆悲懷舉目增永慕良儔不獲  
偕舒情將焉訴遠念賢士風遂存往古務朔鄙多俠氣豈唯地所固李  
牧鎮邊城荒夷懷南懼趙奢正疆場秦人折北慮羈旅及寬政委質與  
時遇恨以驚蹇姿徒煩非善作飛子御亦既弛負擔忝位宰黔庶苟云免  
罪戾何暇收民譽倪寬以殿黜終乃最衆賦何武不赫赫遺愛常在去  
古人非所希短弱自有素何以敷斯辭惟以二子故

答魏子悌

崇臺非一榦珍裘非一腋多士成大業羣賢濟弘績遇蒙時來會聊齊  
朝彥跡顧此腹背羽愧彼排虛翮寄身蔭四獄託好憑三益傾蓋雖終  
朝大分邁疇昔在危每同險處安不異易俱涉晉昌艱共更飛狐厄恩  
由契闊生義隨周旋積豈謂鄉曲譽謬充本州役乖離令我感悲欣使  
情惕理以精神通匪曰形骸隔妙詩申篤好清義賁幽蹟恨無隨侯珠

以酬荆文璧

覽古詩

趙氏有和璧天下無不傳秦人來求市厥價徒空言與之將見賣不與

恐致患簡才

選作之

備行李圖令國命全藺生在下位繆子稱其賢奉辭

馳出境伏軾徑入關秦王御殿坐趙使擁節前揮袂睨金柱身玉要俱  
捐連城既僞往荆玉亦真還爰在澠池會二主克交歡昭襄欲負力相  
如折其端皆血下霑襟怒髮上衝冠西缶終雙擊東瑟不隻彈捨生豈  
不易處死誠獨難稜威章臺顛彊禦亦不干屈節邯鄲中俛首忍回軒  
廉公何爲者負荆謝厥讐智勇冠當世

善作蓋當代

弛張使我歎

時興詩

亹亹圓象運悠悠方儀廓忽忽歲云暮游原采蕭藿北踰芒與河南臨  
伊與洛凝霜霑蔓草悲風振林薄撼撼芳葉零粲粲芬華落下泉激洌  
清曠野增遼索登高眺遐荒極望無崖嶠形變隨時化神感因物作澹  
乎至人心恬然存玄漠

重贈劉琨

璧由識者顯龍因慶雲翔茨棘非所憇翰飛遊高岡余音非九韶何以  
儀鳳凰新城非芝圃曷由殖蘭芳

闕

答劉琨

隨寶產漢濱摘此夜光真不待卞和顯自爲命世珍

闕

失題

遐舉遊名山松喬共相追層崖成崇館巖阿結重闈

闕

郭璞

字景純河東聞喜人文章冠一時尤妙於陰陽算歷卜筮之術王導引爲參軍補著作佐郎遷  
尚書郎以母憂去王敦起爲記室參軍敦既謀逆使筮璞曰無成壽且不久敦大怒卽收斬之

及敦平追贈弘農太守有爾雅注五卷音二卷圖十卷贊二卷方言注十三卷三蒼注三卷穆天子  
傳注六卷山海經注二十三卷圖贊二卷水經注三卷周易林五卷洞林三卷新林四卷又九卷卜

韻一卷楚辭注二卷子虛  
上林賦注一卷集十七卷

答賈九州愁詩

以下四首從  
唐文館詞林

廣莫戒寒立英啓謝感彼時變悲此物化獨步閑朝哀嘆靜夜德非顏  
原屢空蓬舍輕服御冬藍褐當夏正未墨突逝將命駕幸賴吾賢少以  
慰藉其一顧瞻中宇一朝分崩天網旣紊浮鯢橫騰運首北眷邈哉華恆

雖欲凌翥矯翻靡登俯懼潛機仰慮飛翬惟其峻哀難辛備曾庶晞河  
清混焉未澄其自我徂遷周之陽月亂離方歟憂虞匪歇四極雖遙息  
駕靡脫願言齊衡庶幾契闊雖云闇投圭璋特達綿駒之變何有胡越  
子固喬楚我伊羅葛無貴香明終自漑渴未若遺榮閼情丘壑逍遊永  
年抽簪收髮其

與王使君

道有虧盈運亦淩替茫茫百六孰知其弊蠢蠢中華邁此虐戾遺黎其  
咨天未忘惠云誰之眷在我命代其穆穆皇帝固靈所授英英將軍惟  
哲之秀乃協神口馥如蘭臭化揚東夏勳格宇宙豈伊來蘇莫知其覆  
其懷遠以文濟難以略光贊岳謨折衝帷幙凋華振彩墜景增灼穆其  
德風休聲有邈方恢神邑天衢再廓其遭蒙之吝在我幽人絕志雲肆  
如彼涔鱗虛陰樛垂躍我龍津翹情明規懷德鑒神雖賴暫盼永愧其  
塵其靡竭匪淩靡頽匪隆持貴以降挹滿以沖邁德遺功於盛思終願  
林之藹樂岱之崇永觀玉振長賴英風

答王門子

芊芊玉英濟美瓊林靡靡王生實邁俊心藻豔三秀響諸韶音映彩春

蘭擢藝秋岑

其一

我雖同薄及爾異穎翹不冠叢榮不熙町因夷杖平藉

澄任靜思樂逸驚翻飛雲領

其二

疇昔之乖永言莫見之子于罹再離淪

湮茗不凋翠柯不易舊染霜滋芬在陶彌練

其三

詩亦有言兄弟無遠矧

我暨爾姻媾繾綣倚人其來青陽載婉言歸于好如彼琴管

其四

皇極委

夷運有經綸聊以傲詠不榮不遜敢希寂放庶幾無悶匪薰匪猷安知

藜蓀

其五

遺物任性兀然自縱倚榮彫藹寓音雅弄匪涉魏闕匪滯陋巷

永賴不才逍遙無用

其六

贈溫嶠一首

蘭薄有茝玉泉產玫瑰疊疊含風灼灼倚人如金之映如瓊之津擢翹秋

陽凌波暴鱗

其一

擢翹伊何妙靈奇挺暴鱗伊何披彩邁景清規外標朗

鑒囚景思樂雲藹言採其穎

其二

人亦有言松竹有林及余臭味異苔同

岑義結在昔分涉于今我懷惟永載詠載吟

其三

子策騏駿我案駘轡進



不要聲退不傲位遺心隱顯得意榮悴尙想李嚴逍遙柱肆其四言以忘  
得交以淡成同匪伊和惟我與生爾神余契我懷子情攜手一壑安知

塵冥

其五

### 遊仙詩十四首

京華游俠窟

五臣作客

山林隱遯棲朱門何足榮未若託蓬萊臨源挹清波

陵岡掇丹萸靈谿可潛盤安事登雲梯漆園有傲吏萊氏有逸妻進則  
保龍見退爲觸藩羝高蹈風塵外長揖謝夷齊

青谿千餘仞中有一道士雲生梁棟間風出窗戶裏借問此何誰云是  
鬼谷子翹迹企潁陽臨河思洗耳閭闔西南來潛波渙鱗起靈妃顧我  
笑粲然啓玉齒蹇修時不存要之將誰使

翡翠戲蘭苕容色更相鮮綠蘿結高林蒙籠蓋一山中有冥寂士靜嘯  
撫清絃放情凌霄外嚼蘂挹飛泉赤松臨上游駕鴻乘紫煙左挹浮丘  
袖右拍洪崖肩借問蜉蝣輩寧知龜鶴年

六龍安可頓運流有代謝時變感人思已秋復願夏淮海變微禽吾生

獨不化雖欲騰丹谿雲螭非我駕愧無魯陽德迴日向三舍臨川哀年邁撫心獨悲吒

逸翮思拂霄迅足羨遠游清源無增瀾安得運吞舟珪璋雖特達明月難闇投潛穎怨清陽陵茗哀素秋悲來惻丹心零淚緣纓流

雜縣

音爰

寓魯門風暖將爲災吞舟涌海底高浪駕蓬萊神仙排雲出但

見金銀臺陵陽挹丹溜容成揮玉杯姮娥揚妙音洪崖領其頤升降隨長煙飄飄戲九垓奇齡邁五龍千歲方嬰孩燕昭無靈氣漢武非仙才晦朔如循環月盈已復

善作見

魄蓐收清西陸朱羲將由白寒露拂陵茗

女蘿辭松柏薜榮不終朝蜉蝣豈見夕圓丘有奇草鍾山出靈液王孫列八珍安期鍊五石長揖當途人去來山林客

暘谷吐靈曜扶桑森千

一作萬

丈朱霞升東山朝日何晃朗迴風流曲櫺

幽室發逸響悠然心永懷眇爾自遐想仰思舉雲翼延首矯玉掌嘯傲遺世羅縱情在

一作任

獨往明道雖若昧其中有妙象希賢宜勵德羨魚

當結網

採藥遊名山將以救年頽呼吸玉滋液妙氣盈胸懷登仙撫龍駒迅駕

乘奔雷鱗

初學作鮮

裳逐電曜雲蓋隨風廻手頓羲和轡足蹈閭闔開東海

猶蹄泔崑崙樓

一作若

蟻堆遐邇冥茫中俯視令人哀

璇臺冠崑嶺西海濱招搖瓊林籠藻映碧樹疏英翹丹泉漂朱沫黑水  
鼓玄濤尋仙萬餘日今乃見子喬振髮晞翠霞解褐被絳綃總轡臨少  
廣盤虬舞雲輶永偕帝鄉侶千齡共逍遙

登嶽採五芝涉澗將六草散髮蕩玄溜終年不華皓

四瀆流如淚五嶽羅若垤尋我青雲友永與時人絕

靜歎亦何念悲此妙齡逝在世無千月命如秋葉蒂蘭生蓬芭間榮曜  
常幽翳

縱酒濛汜濱結駕尋木末翹手攀金梯飛步登玉闕左顧擁方目右眷  
極朱髮

無題

見藝文衣冠部次陸機贈潘尼後詩紀卽以此詩爲贈潘尼其實未必卽贈潘也

杞梓生南荆奇才應世出擢穎蓋漢陽鴻聲駭皇室遂應四科運朱衣

曜玉質

失題 見藝文春部  
以下闕文

青陽暢和氣谷風穆以溫英蔭曄林薈昆蟲咸啓門高臺臨迅流四坐  
列王孫羽蓋停雲陰翠鬱映玉樽

同前 見藝文類  
聚夏部

羲和騁丹衢朱明赫其猛融風拂晨霄陽精一何罔閒宇靜無娛端坐  
愁日永

同前 見初學  
記別部

君如秋日雲妾似突中煙高下理自殊一乖兩絕天

楊方

字公回少好學有異才司徒王導辟爲掾轉東安太守遷司徒參軍事補高梁太守後以年老棄郡歸終於家有五經鈎沈十卷吳越春秋削繁五卷集二卷

合歡詩五首

馮氏詩紀別後三首爲雜詩註其下曰樂府通前爲合歡詩今從玉臺案馮氏所據乃是明刻其宋刻玉臺正作合歡詩五首與樂府詩集相同藝文類聚合

歡部收此第五首題曰晉楊方合歡詩雖誤以爲詠合歡花然可見當時此詩本題合歡乃有此誤也蓋此五首皆屬寓言前二首極寫篤摯之忱第三首乃入際達之威第四首言見而不親第五首言求之不得詞雖不屬意實相承明人以前二首語相酬答遂誤以比爲賦而析後三首題曰雜詩輕改舊文殊失古人之意今仍從宋刻玉臺

虎嘯谷風起龍躍景雲浮同聲好相應同氣好相求

好或作自我情與子親