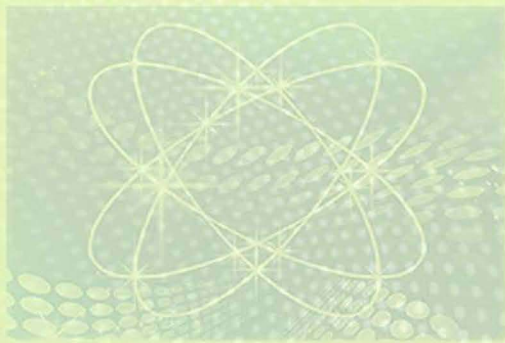


中学文科课程资源

修身养性

姜 卉 编



远方出版社

中学文科课程资源

修身养性

姜 卉 编

远 方 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

修身养性/姜卉编.—2版.—呼和浩特:远方出版社,2007.12

(中学文科课程资源)

ISBN 978-7-80723-069-4

I. 修... II. 姜... III. 古典散文—文学欣赏—中国

IV. I207.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 205465 号

中学文科课程资源

修身养性

编 者	姜 卉
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
开 本	850×1168 1/32
印 张	198
字 数	2500 千
版 次	2008 年 2 月第 2 版
印 次	2008 年 2 月第 1 次印刷
印 数	3000
标准书号	ISBN 978-7-80723-069-4
总 定 价	560.00 元(共 20 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前言

源远流长的中华五千年文化,滋养着生生不息的中华民族。那些饱含圣贤宗师心血的诗歌、散文,历经发展和丰富,融入了中华民族的血脉,铸就了中华民族的脊梁,毋庸置疑地成为宝贵的文化遗产、永恒的精神食粮、灿烂的智慧结晶。然而,受课时、篇幅所限,能够收入到中小学教科书的经典作品必定是极少数。为此,我们精心编辑了这一套集古代经典诗歌分类赏析、古代经典散文分类赏析为一体的《中学文科课程资源》中学生课外阅读丛书。

本套丛书内容包括:古代经典诗歌分类赏析共10册——诗中志、诗中情、诗中花、诗中鸟、诗中雨、诗中雪、诗中山、诗中日、诗中月、诗中酒。古代经典散文分类赏析共10册——物华风情、人和政通、诙谐闲趣、学无止境、谈古喻今、修身养性、奇谋韬略、群雄争锋、逝者如斯、天下为公;

在内容的编排上按照时间的先后顺序进行，有层次感。

读古诗，我们会发现诗人都有这样一个特征——托物言志。如用“大鹏展翅”、“泰山绝顶”来抒发自己对远大抱负的追求，用“梅兰竹菊”、“苍松劲柏”来表达自己对崇高品格的追慕；用“青鸟红豆”、“鸿雁传书”寄托相思，用“阳关柳色”、“长亭古道”排解离愁；用“浮云”来感慨人生无常、天涯漂泊，用“流水”来喟叹时光易逝、岁月更替；用“子规”反映哀怨，用“明月”象征思念……总之，对这些本没有思想感情的自然物，古代诗人赋予它们以独特的寓意，使之成为古诗中绚丽多彩的意象。正是这些意象为古诗增添了无穷的魅力。

古典散文同样也散发着艺术的光辉，但更引人瞩目的是它所蕴含的思想精华，或纵论古今，或志异传奇，或微言大义，或以小见大，读后不禁让我们对古人睿智的思想和优美的文笔赞叹不已。

希望通过这套丛书，使广大中学生对祖国光辉灿烂的文化遗产有一个更深刻的认识。

编者

目 录

《论语》	克己复礼,为仁由己	2
	子路、曾皙、冉有、公西华侍坐	4
	荷蓁丈人	9
墨 子	修身	13
《孟子》	眸子不掩其恶	19
	鱼我所欲也	21
	当今之世,舍我其谁	25
	以义治国,何必言利	28
	与民同乐	31
	寡人之于国	34
	以德服人,心悦诚服	38
	从闻过则喜到与人为善	40
	无官无责,进退有余	42
	妾妇之道与大丈夫之道	45

屈 原	渔 父	49
韩非子	孤愤(一)	53
	孤愤(二)	60
	难 言	67
	主道(一)	73
	主道(二)	77
	主道(三)	81
司马迁	悲士不遇赋	85
王 粲	登楼赋	90
诸葛亮	前出师表	96
曹 丕	与吴质书	103
李 密	陈情表	111
王羲之	兰亭集序	118
陶渊明	归去来兮辞	124
刘 勰	情采	129
	神思	137
韩 愈	师说	147
曾 巩	墨池记	153
苏 轼	前赤壁赋	158
苏 辙	上枢密韩太尉书	165
	黄州快哉亭记	170

文天祥	《指南录》后序·····	178
彭士望	九牛坝观抵戏记·····	188
钱大昕	弈喻·····	203
林觉民	与妻书·····	208

作者简介



修身养性

《论语》是孔子弟子及后人记述孔子言行的语录体著作，写成于战国初期（公元前 475 年前后）。《论语》记述了孔子的社会政治思想、哲学思想、伦理思想、教育思想等各方面，甚至记载了他的生活习惯和细节。



克己复礼，为仁由己



颜渊^①问仁。子曰：“克己复礼为仁。一日^②克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”颜渊曰：“请问其目。”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”颜渊曰：“回虽不敏，请事斯语矣。”



①颜渊，名回，字子渊，春秋末期鲁国人。在孔门弟子中，颜回最称高足，其品德与学业均翘居群首，是孔子多次赞许的弟子。

②一日：一旦。

译文

颜渊问何为仁。孔子说：“抑制并约束自己，使言语行动履行礼的规范，就是仁。一旦做到了守礼，天下人都会归依于仁。实行仁，修养仁德全凭自己，难道凭借别人吗？”颜渊说：“请问实行的具体细节。”孔子说：“不合礼的现象不看，不合礼的声音不听，不合礼的话不说，不合礼的事不做。”颜渊说：“我虽然迟钝，也要实行您的这些话。”

绝妙佳句

非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。





子路、曾皙、冉有、公西华侍坐



子路、曾皙、冉有、公西华侍^①坐。

子曰：“以吾一日长乎尔，毋吾以也。居则曰：‘不吾知也！’如或知尔，则何以哉？”

子路率尔^②而对曰：“千乘之国，摄乎大国之间，加之以师旅，因之以饥谨；由也为之，比及三年，可使有勇，且知方也。”

夫子哂^③之。

“求，尔何知？”

对曰：“方六七十，如五六十，求也为之，比及三年，可使足民。如其礼乐，以俟君子。”

“赤，尔何如？”

对曰：“非曰能之，愿学焉。宗庙之事，如会同，



端章甫^④，愿为小相焉。”

“点，尔何如？”

鼓瑟希^⑤，铿尔，舍瑟而作^⑥，对曰：“异乎三子者之撰。”

子曰：“何伤乎？亦各言其志也！”

曰：“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”

夫子喟然叹曰：“吾与^⑦点也！”

三子者出，曾皙后。曾皙曰：“夫三子者之言何如？”

子曰：“亦各言其志也已矣！”

曰：“夫子何哂由也？”

曰：“为国以礼，其言不让，是故哂之。唯求则非邦也与？安见方六七十如五六十而非邦也者？唯赤则非邦也与？宗庙会同，非诸侯而何？赤也为之小，孰能为之大？”

注 释

- ①侍：陪。
- ②率尔：急忙的样子。
- ③哂：微笑。
- ④端章甫：顶着礼帽。
- ⑤希：稀疏。
- ⑥作：跪着直起身。
- ⑦与：赞同。



译 文

子路、曾皙、冉有、公西华陪孔子坐着。孔子说：“不要因为我年纪比你们大一点，就不敢讲了。你们平时总说：‘没有人了解我呀！’假如有人了解你们，那么你们要怎么做呢？”

子路急忙回答：“一个拥有一千辆兵车的国家，夹在大国之间，常常受到外国军队的侵犯，加上又遇上饥荒；如果让我治理这个国家，只要三年工夫，就可以使人人勇敢善战，还能懂得做人的道理。”



孔子听了微微一笑，问：“冉求，你怎么样？”

冉求回答道：“一个纵横各六七十里或五六十里的国家，如果让我去治理，等到三年，就可以使老百姓富足起来。至于礼乐教化，那就只有等待贤人君子了。”

“公西赤，你怎么样？”

公西赤回答说：“我不敢说能做到，而是愿意学习。在宗庙祭祀的活动中，或者在同别国的盟会中，我愿意穿着礼服，戴着礼帽，做一个小小的赞礼人。”

“曾点，你怎么样？”

曾点弹瑟的声音渐渐稀疏下来，接着铿的一声，放下瑟直起身来，回答说：“我和他们三人的才能不一样呀！”

孔子说：“那有什么关系呢？不过就是各自谈谈自己的志向而已！”

曾点说：“暮春时节（天气和暖），已经穿上了春天的衣服。（我和）五六位成年人，六七个少年，到沂河里洗澡，在舞雩台上吹吹风，一路唱着歌走回家。

孔子长叹一声说：“我赞成曾点的想法！”

子路、冉有、公西华都出去了，曾皙最后走。曾皙问（孔子）：“他们三个人的话怎么样？”

孔子说：“也就是各自谈谈自己的志向罢了。”

曾皙说：“你为什么笑仲由呢？”

孔子说：“治理国家要懂得礼让，可他的话却一点也不谦让，所以笑他。难道冉求所讲的就不是国家吗？怎见得纵横六七十里或五六十里的地方就不是国家呢？难道公西赤所讲的不是国家吗？宗庙祭祀和诸侯会盟之事，不是诸侯的大事又是什么呢？如果公西华只能给诸侯做一个小的赞礼人，那谁能来做大的赞礼呢？”



曰：“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”



荷蓁丈人



修身养性

子路从^①而后，遇丈人^②，以杖荷蓁。子路问曰：“子见夫子乎？”丈人曰：“四体不勤，五谷不分。孰^③为夫子？”植其杖而芸^④。子路拱而立。止子路宿，杀鸡为黍^⑤而食之，见其二子焉。明日，子路行以告。子曰：“隐者也。”使子路反见之。至则行矣。子路曰：“不仕^⑥无义。长幼之节，不可废也；君臣之义，如之何其废之？欲洁其身，而乱大伦。君子之仕也，行其义也；道之不行，已知之矣。”



①从：跟随。

②丈人：老人。