



“十二五”高职高专规划新教材

高职

职场中的国学智慧
青少年国学推荐读物
五千年的灿烂文化在此寻觅

国学

应用读本

主审 周鉴
主 编 李建华



烟翼山晓斜 阳影拂芳林
红霞小 汲清月 意幽闲
情重半斜阳外 黯黯近旅思
空悲恨 长忆难离 斜阳犹倚西
楼远 恰数离人角 如何离



电子科技大学出版社



“十二五”高职高专规划新教材

高职

国学应用读本

职场中的国学智慧

主审 周鉴

主编 李建华

副主编 谢晓芳 王皓 潘秦川 贾晓芳

成都职业技术学院基础部国学教研室编写



电子科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高职国学应用读本：职场中的国学智慧 / 李建华主编.
—成都：电子科技大学出版社，2011.9
ISBN 978-7-5647-0962-4
I. ①高… II. ①李… III. ①职业选择—高等职业教育—教学参考资料 IV. ①G717.38
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 181634 号

高职国学应用读本

职场中的国学智慧

主 编 李建华

主 审 周 鉴

副主编 谢晓芳 王 皓 潘秦川 贾晓芳

成都职业技术学院基础部国学教研室编写

出 版：电子科技大学出版社（成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编：610051）
策划编辑：蒋维强
责任编辑：谢应成 袁 野
主 页：www.uestcp.com.cn
电子邮箱：uestcp@uestcp.com.cn
发 行：新华书店经销
印 刷：成都市火炬印务有限公司
成品尺寸：170mm×240mm 印张 13 字数 233 千字
版 次：2011 年 9 月第一版
印 次：2011 年 9 月第一次印刷
书 号：ISBN 978-7-5647-0962-4
定 价：34.50 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 本社发行部电话：028-83202463；本社邮购电话：028-83208003。
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误，请寄回印刷厂调换。

前言

这是一本编给高职院校学生学习用的国学教材，也适合职场人士参考。

我们为什么要学国学，它的重要性何在，要弄清这个问题，首先我们要了解国学是什么。

国学是什么？实际上，国学的准确叫法应该是“汉学”，又称国故，按照一般的说法，狭义的国学是指以儒学为主的中华传统思想文化与学术，包括古代诸子百家。这是意识形态层面的传统思想文化，是国学的核心内涵，是国学本质属性的集中体现，也是我们今天所要认识并抽象继承、积极弘扬的重点之所在。广义的国学是指以先秦经典及诸子学为根基，涵盖（两汉）经学、（魏晋）玄学、（隋唐）佛学、（宋明）理学和同时期的汉赋、六朝骈文、（唐宋）诗词、（元）曲与（明清）小说并历代史学等一套完整的文化、学术体系。也是以释、道、儒三家学问为主干，包括建筑、文学、艺术、戏剧、音乐、武术、菜肴、民俗和婚丧礼仪等为枝叶的传统中国文化体系。简而言之，国学就是中国学，就是中国优秀的传统文明。

那么，我们为什么要学国学。

党的十六大报告指出：“民族精神是一个民族赖以生存的精神支撑。”“是我们民族文化精神的结晶。”

党的十七大报告指出：“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。”“弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园。中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。要全面认识祖国传统文化，取其精华，去其糟粕，使之与当代社会相适应、与现代文明相协调，保持民族性，体现时代性。加强中华优秀传统文化教育，运用现代科技手段开发利用民族文化丰厚资源。”

国学的学习正是培养民族精神的重要途径，也正是通过国学文化经典，民族精神才会得以传播，得以不断发展。

中华民族之所以在五千年的历史长河中历经磨难而不倒，始终保持着生生不息的活力，一个重要原因就在于，我们这个民族拥有源远流长的文化传统和道德精神。孔子创立的儒家思想以“崇尚道德”作为最高价值取向，确立了以“仁者爱人”为核心，以孝悌为根本的一整套伦理道德体系。儒家的“仁民爱物”体现了强烈的社会责任心，主张经世致用，强调“修己以敬”，“修己以安人”，“修己以安百姓”（《论语·宪问》），并要以仁人之心爱护天下万物。儒家的“仁者爱人”主张“己欲立而立人，己欲达而达人”（《论语·雍也》），“己所不欲，勿施于人”（《论语·颜渊》）的忠恕之道，强调在处理人际关系时要设身处地为他人着想，像对待自己一样对待他人。这些都是当今提倡为人民服务的具体内涵。

儒家历来强调修身是做人的根本，提倡“修身克己”，认为只有通过学习、“内省”、“慎独”，克服违背社会道德的私心、私欲，才能弘扬仁爱之道。这是一个自我修养、自我完善、自我提高的过程。党的十七大报告提出加强个人品德建设，就是对儒家以修身为本的伦理思想的继承和发展。

加强职业道德建设是促进经济社会健康发展的关键。现代社会职业分工的专业化程度愈益增强，市场竞争日趋激烈，从业人员思想道德水平的要求越来越高。加强职业道德建设，无论是对从业人员素质的提高，还是对改善各行各业的风气都显得格外重要和迫切。儒家倡导的职业道德，其中以敬业、尽责、诚信、精业为主要内容的价值观念，对于今天的职业道德建设仍然是十分重要的。孔子把“居处恭，执事敬，与人忠”（《论语·子路》）看做君子仁德的重要内容，他总结出君子“有九思”，其中之一就是“言思忠”（《论语·季氏》），强调忠于职守是人们在职业活动中最基本的品德，是一个人社会责任感的体现，职业活动不仅仅是谋生的手段，更是人生所追求的事业。

联合国教科文组织在《学会生存》一书中指出：“人类要发展，一方面要面向未来，另一方面要回到人类的源头，向我们的先辈吸取智慧。”世界历史上各民族或国家每一次文化的复兴都有一个规律，那就是必须回到文化的源头上，温故而知新，吸取知识营养再前进，才能绽放出无比灿烂的光辉。我国要想实现民族文明的复兴，就必须抓住道德文化的复兴，

因为道德文化是中华民族文化的根文化，道德是民族精神的食粮。如果说欧洲的文艺复兴是把目光投向其文化源头古希腊，而使欧洲文明重新燃起新的光辉，对世界产生重大影响的。同样，我们要继承和发扬传统文化，提高文学修养和人文素养，就必须学习国学。

国学经典是我们中华民族的精神、气质的结晶，是我们中华民族和海外华人共有的精神家园的内核。我们要适应全球化、国际化、现代化发展的需要和我国新世纪文化战略的需要，就必须学习国学。

作为以职业技能为主要学习对象的高职学院，我们要知道，知识、技能与经验的汲取是重要的，但更为重要的是在知识与经验积累的基础上认识自然世界、人类社会、思维发展的最一般规律，洞悉自然生命世界彼此一体的因果关系，建立个体与自然界、与社会、与他人共命运的概念。这种概念，即《庄子》所谓“天地与我并生，万物与我为一”的世界观与生命观。这也是我们职业技能的定位和导向。亦是做技师、工程师和匠人；是做儒商和奸商的最重要的区别。要知道，知识与技能的学习相对容易，以正确的信念指导人生，自我检讨，自我约束，展现“仁道”的内容，则是天下人向往的智慧与修养。

然而应该如何去学习国学？这是一个很现实的问题。我们高职学生，不可能把国学作为专门的研究对象。那我们只能带着问题去学习。把国学精神渗透到职业技能之中，用国学精神去指导我们的职业技能学习。

本书是针对高职学院的特色来编写的。如何将国学与职业技能结合起来学习？这是一个很大的难题。我们只能摸着石头过河，做一个大胆的尝试，以应教学的急需。囿于知识的贫乏和视野的狭窄，错误是在所难免的。我们希望有识之士提出宝贵的意见，我们也注重在教学实践之中来逐步加以改正。

李建华

2011年5月

目 录

上编 学业与职业

第一讲 职业定位来源于学业兴趣	2
一、学问中有人生的大快乐	2
二、知识没有等级	6
三、坚定信念 学有所成	11
第二讲 理想是职业定位的动力	16
一、三军可夺帅，匹夫不可夺志	16
二、做人的大艺术：品德至上	23
三、事业成功的真谛：修养其身	31
第三讲 与人相处是职业成功的前提	39
一、有爱，世界才充满生机	39
二、正人必先正己	47
三、与人交往诚信为重	54
第四讲 个性是职业成功的保证	61
一、孝是做人的良心	61
二、播下一种思想，收获一种行为	68
三、用中庸来拒绝极端	77

下编 创业与立业

第五讲 创业要找准自己的位置	86
一、要自知，要找准位置	86
二、要保持艰苦奋斗的作风	92
三、甘居下者未必卑	99
第六讲 要学会听取正确的意见	105
一、信言不美，美言不信	105



二、最美好的音乐往往听不见	110
三、不要不懂装懂	115
第七讲 团队精神是事业成功的保证	121
一、最佳状态的团队精神是和谐	121
二、中华民族的特质：友善待人	129
三、尊重人才不是空话	138
第八讲 要改革也要守法	147
一、创业的环境：法律面前人人平等	147
二、身正才能防奸	153
三、时移事导，不断改革	161
附录	172

学业与职业

上 编

ZHICHANG ZHONG DE
GUOXUE ZHIHUI





第一讲 职业定位来源于学业兴趣

一、学问中有人生的大快乐

人不可以不闻道，而道也未尝不可闻也。用一时之力则有一时之功，用一日之力则有一日之功。

情境一：

厉归真学画虎

我国古时有许多大画家，他们为中华留下了灿烂的瑰宝。

五代时画虎的名家厉归真，他从小喜欢画画，尤其喜欢画老虎，但是由于自己生活在平原，没有见过真的老虎，所以总把老虎画成病猫一样，他非常的懊恼。于是他决心进入深山老林，探访真的老虎。

他走进深山，找到了一位在山里以打猎为生的老人。经历了千辛万苦，终于在这位猎户老人的帮助下，见到了真的老虎。通过大量的写生临摹，他的画虎技法突飞猛进，笔下的老虎栩栩如生，几可乱真。从此以后，他又用大半生的时间游历了许多名山大川，见识了更多的飞禽猛兽，终于成为一代绘画大师。

厉归真之所以能够把老虎画的惟妙惟肖，成为一代画虎大师，就是因为对绘画的热爱，对画虎的执著。浓厚的兴趣铸就了这位大师。

情境二：

凿壁借光

匡衡很勤学但没有蜡烛，邻居有蜡烛却照不到（他的房间）。

匡衡于是就在墙上打了一个洞用来引进烛光，用书映着光来读书。当地有一大户人家叫文不识，家里十分富有，书又很多，匡



衡就给他家作雇工辛苦劳动而不要求报酬，主人感到奇怪问匡衡，匡衡回答说：“希望可以读遍主人的书。”主人感叹，把书借给他，（匡衡）他终于成了大学问家。

主题：学习是通往成功的唯一途径。

经典：

【原文】吾尝终日而思，终夜不寝，以思，不如学也。

——《论语·卫灵公》

【释义】一天到晚不吃饭，通宵达旦不睡觉地冥思苦想，没什么用处，还不如学习。

【原文】人才有高下，知物由学。学之乃知，不问不识。

——王充《论衡·量知》

【释义】人的才能有高有低，但认识事物都是因为学习，通过学习才能得到知识，不请教发问就不会有所认识。

【原文】孔子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

——《论语·雍也》

【释义】对学问，懂得它的人不如爱好它的人，爱好它的人不如以它为快乐的人。

【原文】子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

——《论语·为证》

【释义】孔子说：“学习，然后用一定时间实习，不也很高兴吗？有志同道合的朋友从远方来，不也很快乐吗？人家不了解我，而我并不怨恨，不也是君子吗？”

【原文】孔子曰：“赐也，女以予为多学而识之者与？”对曰：“然，非与？”曰：“非也，予一以贯之。”

——《论语·卫灵公》

【释义】孔子问：“子贡啊，你把我当成不断学习从而了解现实当下的人吗？”子贡回答：“对，不是这样吗？”孔子说：“不是啊，我的‘多学’是相对的，在多学的基础上，我是用一个道理来贯穿自己的学说的，



这个道理就是学习的根本，学习重在抓住根本。”

【原文】为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。

——宋·张载《张子语录》

【释义】给人们认识天地的真理确立一个切实的理论体系，给百姓在世上的安身立命建立一套切实的思想和方法；将古代圣贤之人的绝世之学继承下来，然后为万世创造太平之世。

评解：

一个人要想提高人生的价值，获得事业成功，必须不断增进知识和技能。而学习是通向这一目标的唯一途径，快乐的学习是人生成功的动力，正确的学习方法是成功的保障。

孔子认为，追求学问首先在于爱学、乐学，这是关键。孔子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《雍也》）只有真正爱好它的人，为它而快乐的人才能真正学好它。孔子提倡的学问气氛是轻松的。每天学习一点新知识、新技能并按时温习，同时要求根据自己的需要适时地进行实践，这样既可以加深理解，巩固所学知识，又可以指导实践，还可以在实践中得到检验，从而开拓新的思路，达到莫逆于心，身心喜悦的境界。当然学好不能仅有兴趣即可，还需要掌握一定的学习方法和途径。孔子在和弟子的交谈中多处提及学习方法问题，最著名的莫过于“学而时习之，不亦说乎。”（《学而》）“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）与此同时，孔子还特别强调学思结合，勇于实践。他说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）只读书而不思考就会感到迷惑，只是空想而不读书就会精神疲殆。要求人们把学习积累和钻研思考相结合，不能偏废。另外，孔子还非常重视精益求精，“如切如磋，如琢如磨”，反对一知半解，浅尝辄止。古人总结学习方法：六经注我，我注六经。强调了活学活用的重要性。

讨论：

（一）课内讨论

1. “人不可以不问道，而道亦未尝不可闻也，用一时之力则有一时之功，用一日之力则有一日之功。”你怎样理解这句话的意思？在平时的

学习中你怎样践行？

2. “可与共学，未可与适道；可与适道，未可与立；可与立，未可与权。”这句话究竟包含着几层意思？你认为怎样才能适道？与立？与权？

3. 孔子说的“学”和我们今天在学校里完成的主要任务有不小的区别，孔子论学的话却常常被移植来用。试想想：“温故而知新”有什么深层次的含义，在学习和生活中你怎样去应用它？

（二）课外思考

1. 在今天这个时代，信息纷繁复杂，很多无用、无效的信息，我们怎样去辨别？什么信息对我们是有价值的呢？这样的东西何处才能学到？学到的东西又怎样才能与我们的生命融合起来呢？

2. 同学们利用假期走访一下与所学专业有关的行业，了解行业的现实情况及其发展前景，以及自己所学的专业知识与实际的工作所需要的知识还有多大的差距？怎样弥补？并写出实训报告。

延伸诵读：

【原文】人不可以不问道，而道亦未尝不可闻也，用一时之力则有一时之功，用一日之力则有一日之功。

——吴与弼《与傅秉彝书》

【原文】学问明则人品真，人品真则事功实，事功实则惠泽长。

——周汝登《郡守拙斋萧侯崇祀记》

【原文】知之为知之，不知为不知，是知也。

——《论语·为政》

【原文】大抵为学，虽有聪明之资，必须做迟钝功夫始得。

——朱熹《朱子语类》

【原文】三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。

——《论语·述而》

【原文】子曰：“由也，女闻六言六蔽矣乎？”对曰：“未也。”“居，吾语女。好仁不好学，其弊也愚；好知不好学，其弊也荡^[1]；好信不好学，其弊也贼^[2]；好直不好学，其弊也绞^[3]；好勇不好学，其弊也乱；好刚不



好学，其弊也狂。”

——《论语·阳货》

【注释】

[1] 荡：好高骛远而没有基础。

[2] 贼：受到伤害。

[3] 绞：急切而尖刻刺人

二、知识没有等级

言人所在见教，无有种类。

情境一：

范仲淹用“风水宝地”办学

北宋初期，朝廷只管通过科举考试录用官吏，而对兴办学校却未能予以足够的重视。连国家最高学府的太学里，平时学生也寥寥无几。

各地学生都只把学校当成应试的客栈。考试前云集于此，考试一过，学校便冷清萧条起来。这样年复一年，国家需要的各种人才，眼看着日趋短缺。一些有心为国尽力的人，为此而忧心忡忡，范仲淹就是其中一位。

范仲淹两岁时死了父亲，随母改嫁，为人继子。生活虽然贫困，但他总是勤奋地读书，力求上进。在河南商丘的南都学舍学习时，他五年没有解衣就寝，获得了丰富知识。

生活的艰苦，造就了范仲淹勤俭、正直的品性。因此，他在做官以后，能够克己奉公、清廉无私，时时把百姓的疾苦和公益的事业挂在心上。面对朝廷轻视教育、学校衰败的情景，他十分焦急，曾经呼吁：“善国者莫先于育人，育才之方莫先于劝学！”但得不到各方面应有的重视。他感叹地说：“择而不教，贤孰继焉？”这正像农夫“不务耕而求获”一样的愚蠢啊！

景佑二年（公元 1035 年），范仲淹在苏州当了一般官员，他买下一块叫做“南园”的地，本想建造私宅的。风水先生告诉他：“这是块风水宝地。谁占用此宝地，将来会不断的出公卿贵人！”范仲淹听了说：“既

然这块风水宝地如此之好，那倒不如在这里办学校，让它源源不断地培养出对社会有用的人才，岂不比我家多出几个公卿贵人更好吗？”

于是他就在这里修建起了苏州郡学，还请来有名望的人任教。为了扭转学生不守纪律的问题，范仲淹把自己的长子范纯佑送去上学。范纯佑在学生中是年龄最小的，但入学以后，“尽行其规”，模范遵守纪律。于是“诸生随之，遂不敢犯，学校风气大变。”苏州郡学后来成了当时闻名的学校，培养了不少人才。

范仲淹用“风水宝地”办学的事，感动了许多人。他公而忘私，重视教育的精神，得到了社会各方的赞扬和钦佩。

情境二：

知识重在不断求索

北宋科学家、改革家沈括，自幼勤奋好学，善于思索。有一次沈括上山看桃花，不知不觉地哼起了白居易的《大林寺桃花》这首诗，当读到“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”这句时，沈括的眉头凝成了一个结，“为什么我们那里花都开败了，山上的桃花才开始盛开呢？”



为了解开这个谜团，沈括约了几个好朋友上山实地考察一番，四月的山上，乍暖还寒，凉风袭来，冻得人瑟瑟发抖，沈括顿时茅塞顿开，原来山上的温度比山下要低很多，因此花季才来得比山下晚呀。凭借着这种求索精神和实证方法，以后的沈括终于写出了科学巨著《梦溪笔谈》。

主题：知识能使我们自信、充实。

经典：

【原文】子曰：“有教无类。”

——《论语·卫灵公》

【释义】孔子说：“人人我都教育，没有什么贫富、地位的差别。”



【原文】南郭惠子问于子贡曰：“夫子之门，何其杂也？”子贡曰：

“君子正身以俟，欲来者不拒，欲去者不止。且夫良医之门多病人，櫟枿之侧多枉木^[1]。是以杂也。”

——《荀子·法行篇第三十》

【释义】南郭惠子问子贡说：“孔夫子的门下，怎么那样混杂呢？”子贡说：“君子端正自己的身心来等待求学的人，想来的不拒绝，想走的不阻止。况且良医的门前多病人，整形器的旁边多弯木，所以夫子的门下鱼龙混杂啊。”

【原文】卫公孙朝^[2]问于子贡曰：“仲尼焉学？”子贡曰：“文武之道^[3]，未坠于地，在人。贤者识其大者，不贤者识其小者，莫不有文武之道焉。夫子焉不学？而亦何常师之有？”

——《论语·子张篇》

【注释】

[1] 櫟枿（yǐn kuò）：矫正竹木的工具。

[2] 卫公孙朝：卫国大夫公孙朝。

[3] 文武之道：周文王、周武王治国之理法。

【释义】卫国的公孙朝问子贡说：“仲尼的学问是从哪里学来的？”子贡说：“周文王武王的道，并没有失传，还留在人们中间。贤能的人可以了解它的根本（大处），不贤的人只了解它的末节（小处），在他们身上没有什么地方无文王武王之道。我们老师哪里不再学习，又何必要有固定的老师传播呢？”

评解：

“有教无类”是孔子最先提出来的一种教育主张，这句话出自《论语·卫灵公篇》。东汉学者马融对这句话注解：“言人所在见教，无有种类。”意思是不管对哪一类人都给以教育。

孔子的学生中有贵族，但更多的还是平民，甚至还有商人、强盗。正是由于孔子的“有教无类”，才使得这样一些平民、商人，甚至于强盗，受到教育后成为了社会上的显达之士。

当然，孔子的“有教无类”的“类”，不只是表现在贵贱这一个方面，而是包括了其他许多方面。各种类别的人，不分地域、贫富、老少、贤愚，都是孔子施教的对象。孔子的学生来自不同的诸侯国，如曾子是鲁人，子张是陈人，子长是齐人，子游是吴人。颜路与颜回，曾点与曾参，父子都同时是孔子的学生。

孔门弟子各有性格上的毛病，高柴愚笨，曾参迟钝，颛孙师偏激，仲由鲁莽。正是由于孔门弟子各类人都有，所以南郭惠子问子贡：“夫子之门何其杂也？”子贡回答说：“君子正身以俟，欲来者不拒，欲去者不止……是以杂也。”孔子讲学兼收并蓄，来去自由，所以人员很杂，而这一“杂”字正是孔子办学“有教无类”的生动体现。

孔子“有教无类”的教育主张，有其人性论上的根据。孔子认为：“性相近也，习相远也。”意思是说，人的本性是相近的，但由于后天的环境和习气不同，所以表现出来的差异很大。既然人的本性都是相近的，教育可以改变人的习气，那么，好的教育就可以使不同的人都趋向于善。

正是孔子的这种有教无类的思想，古今以来，使中华许多寒门学子也能学习，从而走上了成才之路。

讨论：

（一）课内思考

阅读下面两段材料思考：

材料一：在中国的教育发展史上，孔子的“有教无类”在诸多有识之士的推崇下，有了弘扬和发展。许多大鸿巨儒和仁人志士修学馆，办学堂，倡导平民教育，教育救国，培育了许多名人奇士。许多贫民寒士凿墙取光，毛发悬梁，缚草卧毡，苦读诗书，成就雄功伟业。如汉代负薪痴读，遭妻戏谑，马前泼水的朱买臣；如宋代寺院讨斋，斋后鸣钟，遭僧戏弄的吕蒙正等，都是平民出身。他们苦读诗书，寒薪茹苦，最后一举成名，成为读书人的楷模，留下了一段佳话。

材料二：2009年重庆应届高三学生中，有上万考生没有报名参加高考，这样的学生多是农村考生。有媒体称，“读书无用论蔓延农村”。

“读了大学也难找工作，这书怕是读了也没什么用。”有报道称，现在在农村，出现了一种新的“读书无用论”。某大学生说，我以前是村子