

作文桥
ZUOWENQIAO

全国高中生作文第一范本

最新高中生

记叙文

第1范本

清华、北大学生谈高考作文写作经验，帮你快速提高作文成绩

名师解读▶最权威的评分标准▶名师指导▶最有效的作文技法▶尖子生示范▶最实用的应考策略
优等生范文▶最值得借鉴的优秀范文▶高考状元总结▶最常用的备考经验

主编·张丽丽



北京出版集团公司
北京教育出版社

编者声明

本书的编选，参阅了一些报刊和著作。由于联系上的困难，我们与部分作者未能取得联系，谨致深深的歉意。敬请原作者见到本书后，及时与我们联系，以便我们按国家有关规定支付稿酬并赠送样书。

联系人：北教小雨编辑部

地 址：北京市北三环中路6号北京教育出版社

邮 编：100120

电 话：13911108612

图书在版编目 (CIP) 数据

最新高中生记叙文第一范本 / 张丽丽主编. — 北京 :
北京教育出版社, 2015.4
(全国高中生作文第一范本)
ISBN 978- 7- 5522- 5899- 8

I . ①最... II . ①张... III . ①记叙文 - 写作 - 高中 - 教学
参考资料 IV . ① G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 095921 号

最新高中生记叙文第一范本

主编· 张丽丽

★

北京出版集团公司
北京教育出版社 出版
(北京北三环中路 6 号)

邮政编码 : 100120

网址 : www.bph.com.cn
北京出版集团公司总发行
全国各地书店经销
三河市北燕印装有限公司印刷

★

720mm× 960mm 16 开本 26 印张 419 千字

2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978- 7- 5522- 5899- 8

定价 : 25.80 元

版权所有 翻印必究

质量监督电话 : 13911108612 (010) 58572832 58572393



名校名师作文方法集萃 高考状元写作经验集萃 名校学生范文精华集萃

本套 丛书的 制胜法宝

1 名师详解高中生记叙文评分标准，你也能全面掌握作文要求

由一线名师简明阐释高中记叙文要求、高考评分标准，并以名校范文为例，点评该文的亮点，让学生对高考作文要求心中有数。

2 学习名校尖子生作文技法，你也能迅速提高作文水平

由名师悉心研究，系统总结出记叙文写作理论精华，为学生提供名校尖子生写作技法，简单实用，教学生写出高分作文。

3 模仿名校尖子生的各类范文写法，你也能写出高分精彩作文

精选范文，从主题、线索、结构、语言等方面，紧扣高考评分标准，对范文进行精批详解，并呈现构思导图，便于学生学习、模仿。

4 学习高考状元作文经验，你也能轻松提高作文写作水平

约请考上清华、北大、北师大、复旦、人大等名校的学生谈写作高考作文的经验与方法，总结同龄人的实战技巧，让学生通过学习借鉴，轻松提高写作水平。

本套丛书栏目丰富，内容精彩，设置合理，从学习、借鉴名校范文的角度，教学生写出高分作文。

名师解析作文标准

一线名师讲解记叙文要求及标准，专业精准，为学生写作提供指路明灯。

评分标准 详略得当，主次适宜



白红霞，河北省张家口第一中学著名语文教师

在确定文章的中心后，我们要根据文章所要表达的中心思想选择材料，与中心思想关系密切的，要详写；关系不很密切的，可以略写。只有详略得当、主次适宜，才能做到重点突出，中心明确。

名师精批详解

将范文的精彩之处，以旁批的形式醒目地列出，供学生学习、模仿。

我想握住你的手

● 上海一考生

名师精批详解

【用词准确】

多次运用“寒冷”一词，既表现出环境的冷清，更突出峰内心的苦痛。

窗外，寒冷的月光打在地面上，峰无力地抬头看看表，12点了，寒冷的空气，寒冷的床。他抱着寒冷的自己，蜷缩在寒冷的被子里，泪水，打湿了他的脸。

早晨，峰依旧6点起床，桌上却再也没有充盈着母

佳作构思导图

采用结构导图的形式对文章的构思进行形象化的解读，有利于学生整体把握文章内容，借鉴佳作构思技巧。

名师点评

1.构思



2.本文精华点

(1) 标题新颖：文章标题新颖，化用电影名称《向左走，向右走》，同时也贴切地将两位主人公对门的关系交代出来，既新颖又有趣，颇能吸引读者的注意力。

(2) 语言生动：文章语言生动，作者熟练地运用对偶的修辞手法，增强了文章的表现力。如开头“相逢是缘，相识是缘，相交更是缘；同校是缘，同班是缘，毗邻

高考状元谈高考作文经验

考上清华、北大、北师大、复旦、人大等名校的学生谈写作高考作文的经验与方法，贴切实用。

高考状元谈高考作文经验

上海交通大学2014级学生程丽说：

细节描写包括对人物的动作、语言、神态和心理活动以及特定的环境等的描写。具体到写作的时候，我觉得动作描写最能传神，用几个精准的动词，把动作写清楚、具体、详细，往往很容易写活一个人。

目录

第一章 名校名师解读优秀记叙文六大标准

评分标准一	主题鲜明，立意深刻	2
评分标准二	详略得当，主次适宜	3
评分标准三	细节丰富，描写细腻	5
评分标准四	脉络清晰，线索分明	7
评分标准五	情节曲折，波澜起伏	9
评分标准六	情感真挚，引人共鸣	11

第二章 学习名校尖子生的记叙文技法，帮你快速提分

一、跟名校尖子生学选材

1 选材要“准”	14
2 选材要“新”	14
3 选材要“深”	15
4 选材要“真”	15

二、跟名校尖子生学构思

1 抑扬结合	16
2 前后照应	16



3 设置悬念	17
4 一线穿珠	17
5 以小见大	18

三、跟名校尖子生学描写

1 外貌描写	19
2 语言描写	19
3 动作描写	20
4 心理描写	20
5 环境描写	21
6 场面描写	21

四、跟名校尖子生学记叙顺序

1 倒叙	22
2 插叙	23
3 补叙	23

第三章 最值得学生借鉴、模仿的高考满分记叙文详解

◆ 描写最细腻的8篇记叙文

举手投足之间	26
父亲的根	28
拒绝平庸	30
薄暮依旧炒米香	32
传递	34
朽叶的栀子花	36

青春期遇上更年期.....	38
情有独钟	41

◆ 结构最巧妙的8篇记叙文

忧与爱.....	44
我想握住你的手	46
半小时.....	48
绿色生活	51
拒绝平庸	52
我家的“老顽童”	55
难题	57
樱桃红了	59

◆ 情感最真挚的8篇记叙文

站在菜园的门口	61
荒山种茶人.....	63
早	65
为什么我总是想起你	67
透过窗子，我看到了你	70
流浪	72
忧与爱.....	74
青春万岁	77



第四章 全国名校高中生记叙文全收藏

◆ 青春成长篇

背阳阴暗向阳明	80
疯狂自习课	82
时光	84
农民工·二胡声	87
我的假期打工生活	88
小教官	91
摇椅风波	93
“问题少年”阿良	95
我们班的“蔬菜”们	98
我的减肥血泪史	100
“天才”同桌	102
日记本的柔软心事	104
风从我心中轻轻吹过	106
嘿，老洪	108
难忘的军训	110
我眼中的马列福	112
向左转，向右转	115
给老师摄影	117
我的“敌人”	119
阳光下的记忆	120
回忆金秋	122
那一朵悄然绽放的花	125
足音	127
蛙声	129

找回童年	131
绽放于心头的百合	132
蹬倒骑驴的妇女	134

◆ 成功励志篇

你听见了吗?	137
向往天空	139
成长路上,与坚强同行	141
向着太阳飞翔	142
不要轻易打破任何一扇窗	145
有尊严地活着	146
暑假·梦想	148
张叔	151
曾经这样走过	154
十八岁出门远行	155
第一和第二	158
路	160
一条渴望飞翔的鱼	162
划过美丽弧线的倒钩	164

◆ 情感体验篇

消失在我瞳孔里的那抹身影	166
父亲的两封信	169
相约在酒吧	171
知己	174
特殊的礼物	176
爷爷·麦子	178



褪色的春天.....	179
咀嚼你的爱.....	181
绿太阳 红太阳	183
奇迹的名字叫母爱.....	185
好奇心	187
肩膀	189
爱在家中传.....	191
牵挂	192
踮起脚尖	194
我的吆喝，母亲的泪	196
樱桃醉.....	198
怀想天空	200
给父亲的情书.....	202
踮起脚尖	204
沉默的父爱.....	206
温暖的炉火.....	208
“爱”在心口难开.....	210
父爱如山	212
让妈妈完成作业	214
美丽的大手.....	216
旧书	218
琐忆	220
父亲	222
妈妈的肩膀.....	224
生命的颜色.....	226
父亲和他的南瓜	228
牵挂	230
这世界需要你.....	232
不肯死去的心.....	234

别让妈妈等幸福	236
下辈子还做您的女儿	238
母爱，三月的阳光	240
扇	242
温情剪影	244
有家真好	247
踮起脚尖	248
我想握住你的手	251

◆ 道德修养篇

驶向大山的列车	254
育花吟	256
一地梨花	259
废瓶真情	261
绿色生活	263
上帝的回答	264
沁人桂香	266
如此常识	268
最精彩的镜头	270
凡人小事	272
好人？坏人？	274
深浅	276
百元钞票的自述	278
春寒	280
伤心儿女	282
错误的选择	284
我为自己的选择骄傲	285
固执的坚守	287



你不配	290
旧书	293
只为一点剩饭	295
面试	297
一个落榜考生的日记	298
陷阱	300
谁掉了钱	302

◆ 生活哲理篇

无言	305
诗意的生活	307
品味生活隐藏的美	309
一双童鞋	311
搬家的启示	313
品味生活隐藏的美	315
拒绝平庸 ——和尚指点画家	317
微笑改变了我	319
好想说声对不起	321
拨开天空的乌云	323
五镜争功	324
母亲的后悔	326
八· 十八· 二十八	328
与你为邻	330
拒绝平庸	332
因为有了期盼	334
我的时间	336
有多少爱可以重来	338
奶猪飞圈	339
雕花	341

纸飞机.....	343
陌上花开	345
把心唤醒	347
在路上.....	349
人生戏，戏人生	351

◆ 社会人文篇

变浅了的井.....	354
喝茶	356
两位邻居	358
必须跨过那道坎	360
最后一座土坯房	362
定格	364
风.....	366
奶奶聊视频.....	368
我是一只想死的“老鼠”	370
品味时尚	372
必须跨过这道坎	374
踮起脚尖	376
清明祭祖	377
明天还有雪.....	379
圆梦	381
看不见的礼物.....	384
丑娘	385
那场雨.....	388
上坟	390
只为心中的那棵梧桐	393
转身	395
中秋夜里的一盏马灯	397

第一章

名校名师解读优秀记叙文 六大标准



**评分标准一 主题鲜明，立意深刻**

郭小丽，河南
省漯河市第一中学
著名语文教师

古人有言：“凡为文以意为主。”“意”，即文章的主题和立意。对于一篇文章而言，“意”是文章的灵魂和统帅，它的好坏和
高低直接决定文章的质量。只有主题鲜明、立意深刻的文章才能脱
颖而出，获得头彩。

**高考标杆范文****和而不同的中国智慧**

在博物馆的书法展览中，我被那些极具气韵的展品震住了，一时间有些不知所措。突然，一幅作品映入我的眼帘，它单个字看似歪歪斜斜，但总体看却别有味道，形神俱佳。我有些看呆了。

“那是郑燮的字。”一个低沉的声音响起。我转过头去，是一个笑眯眯的老爷爷。

我禁不住感叹道：“这字太美了，虽然不似柳体、欧体正统，但不妨碍它独特而一体的美，真不愧为扬州八怪之一郑板桥之作。”

老人笑了起来：“这就是中国和而不同的大智慧呀，单从一幅小小的书法作品便可看出。虽然每一个字歪歪斜斜，似乎并不美观，但将其融为一体，却具有极强的包含一切、蕴藏万物的能量。”

“这是一种具体意义上的大同，即容纳一切不相同的‘和’吧，”我说道，“这种和不是强制所有事物同一，反倒是名美其美、美人所美。”

老人点点头，指着面前一幅幅作品：“你看，板桥的字，用隶书参以行楷，非隶非楷，中华智慧又何尝不是如此。它从没有具体的范式，没有统一的索求。古人将他们的智慧，放于我们面前，任由我们一窥其所有。他们将各种文化、各种元素吸收并存于其中，最终臻于一种和的境界。看看你眼前每一幅传世佳作吧。每一幅都拥有其特殊的韵味，即使如板桥这般非隶非楷、非古非今的字，也是脱胎于最本初的精神。”他突然停下笑笑，“大概从仓颉造字起，人们就赋予了汉字这种能量吧。”

我思索着，说道：“君子和而不同，小人同而不和。一个人在创作时应该也是

如此。只有获得和的力量，才能将个性如此强的字幻化为一体。和而不同，就意味着存在不同。不！必须是不同，只有如此，才能不刚愎自用，不局限于自己狭小的空间内，看到这一切，感受这一切。”

“所以有人说郑燮的书法是不可无一，也不可有二的。”老人回答道，“他便是那个唯一，便是那个不同。你看看那些大家的字，金农、八大山人、张旭，狂放与收敛并存，刚健与阴柔并存，看似如此个性鲜明，但他们同是中国书法史上一个个脚印，一脉相承。中国文化以其独有的气度包容着这些匠心独具的存在。”

“和而不同，我从没如此认真地思考过这样一幅字画所藏有的智慧。”我感慨道。老人拍拍我的肩：“中华智慧从来不是什么虚幻的东西，它早已渗入每一个具象之中了。你好好看看。”

我沉浸于那黑与白的交替之中，当回过神时，转头再寻，老人已不见踪影。

阅卷老师手记

本篇文章主要借助“我”与老人的对话，展现了中国传统文化“和而不同”这一特点。用“将各种文化、各种元素吸收并存于其中，最终臻于一种和的境界”来评价郑板桥的书法艺术，表现了“和而不同的中国智慧”这一主题。主题鲜明、立意深刻。

评分标准二 详略得当，主次适宜



白红霞，河北省张家口市第一中学著名语文教师

在确定文章的中心后，我们要根据文章所要表达的中心思想选择材料，与中心思想关系密切的，要详写；关系不很密切的，可以略写。只有详略得当、主次适宜，才能做到重点突出，中心明确。



高考标杆范文

更重要的事

我的手已经伸进了口袋，我用手指轻轻摩挲着小本子，捏紧，慢慢抽出来，慢