

责任编辑：朱孟娟 党秋妮  
书籍设计：雅昌设计中心·北京





数据加载失败，请稍后重试！

陕西文物

中国文化

人类文明

SHAANXI CULTURAL  
HERITAGE

CHINESE CULTURE

HUMAN CIVILIZATION

EXCHANGE AND MUTUAL LEARNING



互鉴

陕西文物  
对外交流五十年

50 YEARS' EXCHANGE OF SHAANXI  
CULTURAL HERITAGE

赵荣 主编  
陕西省文物局 编

陕西新华出版传媒集团  
三秦出版社

# 交流 与 互鉴

EXCHANGE AND MUTUAL LEARNING

陕西文物  
对外交流五十年

50 YEARS' EXCHANGE OF SHANXI  
CULTURAL HERITAGE

赵荣 主编  
陕西省文物局  
编

陕西新华出版传媒集团  
三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

交流与互鉴:陕西文物对外交流50年/赵荣主编;  
陕西省文物局编.--西安:三秦出版社,2015.12  
ISBN 978-7-5518-1190-3

I. ①交… II. ①赵… ②陕… III. ①文物工作-中  
外关系-文化交流-陕西省-图集 IV. ①K872.410.2  
②G125-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第298733号

交流与互鉴  
——陕西文物对外交流50年  
赵荣 主编  
陕西省文物局 编

出版发行 陕西新华出版传媒集团 三秦出版社

社 址 西安市北大街147号

电 话 (029) 87205121

邮政编码 710003

印 刷 北京雅昌艺术印刷有限公司

开 本 889mm×1194 mm 1/16

印 张 18

字 数 217千字

版 次 2015年12月第1版

2015年12月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5518-1190-3

定 价 398.00元

网 址 <http://www.sqcbs.cn>

试读结束:需要全本请在线购买: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

## 《交流与互鉴》编辑委员会

### 主任委员

赵 荣

### 副主任委员

郭宪曾 罗文利 周魁英 刘永宁 张自鸣 齐高泉 呼林贵

### 委 员（以姓氏笔画为序）

于平陵 尹夏清 王金青 王炜林 成建正 刘永宁 齐高泉  
李 郁 李 斌 李举纲 吴晓丛 宋振兴 张自鸣 张 彤  
呼林贵 罗文利 周 萍 周魁英 庞雅妮 赵 荣 赵 强  
侯宁彬 郭宪曾 徐 进 强 跃 蔡理华 裴建平 戴 岗

### 主 编

赵 荣

### 副主编

罗文利 张自鸣

### 编辑办公室主任

张 彤

### 编 辑

刘 芃 周亚群 杨 瑾 刘 嘉 殷 旭 李 郁  
董 理 张 正 白丽莎 吴海云 刘拥政 张 阳

009	序 了解中国从陕西开始
013	第一部分 华章 ——陕西文物对外交流五十年概述
014	一 物华天宝 得天独厚
020	二 文明如水 润物无声
021	1. 各国重宾纷至沓来
028	2. 陕西文物出国（境）展览
033	3. 文物保护领域的国际合作
035	4. 积极搭建国际学术互动平台
036	三 不拒众流 方为江海
041	第二部分 交流 ——陕西出国（境）展览和引进展览的交流成果
042	一 华夏文化 远播世界——出国（境）展览巡礼
043	1. 赫赫宗周——西周青铜器文物展
046	2. 千秋帝业——秦代文物展
072	3. 大汉雄风——汉代文物展
081	4. 盛唐气象——唐代文物展
091	5. 法门宗风——宗教文物展
098	6. 丝路瑰宝——丝绸之路文物展
101	7. 文物精华——综合文物展
113	二 人类文明 包容互鉴——引进展览巡礼
113	◆ “重现的文明——墨西哥玛雅文化展”
114	◆ “天竺之魂——印度古国青铜雕像展”
114	◆ “古罗马与汉长安——东西方文明比较大展”
115	◆ 日本考古展——“古都奈良考古文物精华展”
116	◆ “纪念友好交流10周年——韩国国立庆州博物馆文物精品展”
117	◆ 新西兰“毛利碧玉展”

- 118 ◆ “辉煌时代——罗马帝国文物特展”
- 119 ◆ “曙光时代——伊特鲁里亚文明特展”
- 121 ◆ “魅力永恒的童话力量——安徒生童话进入中国百年纪念展”
- 122 ◆ “高棉的微笑——柬埔寨吴哥文物与艺术展”
- 123 ◆ “西安碑林国际临书展”

## 125 第三部分 互鉴

### ——陕西文物科技保护理念技术的互鉴与成果

#### 126 一 科技文博 博采众长

- 127 1. 中德合作
- 142 2. 中意合作
- 149 3. 中日合作
- 154 4. 中比合作
- 156 5. 中美合作
- 158 6. 中英合作
- 160 7. 其他合作项目
- 162 8. 世界文化遗产

#### 168 二 援助互鉴 合作共赢

- 169 1. 中国香港考古项目
- 170 2. 越南考古项目
- 171 3. 蒙古国博格达汗宫古建维修工程
- 173 4. 韩国考古发掘
- 174 5. 赴美昭陵二骏修复项目
- 175 6. 缅甸文物保护修复项目

#### 176 三 学术交流 资源共享

- 177 1. 机构合作
- 182 2. 学术交流

## 197 第四部分 追忆

### ——陕西文物对外交流工作的人和事

#### 198 一 三秦学者 世界褒奖

- 199 1. 美国肯塔基州最高荣誉奖
- 200 2. 赛思希尔金奖
- 201 3. 法国荣誉骑士勋章

#### 204 二 国际专家 享誉三秦



205	1. “中华人民共和国国际科学技术合作奖”
206	2. “三秦友谊奖”
207	3. “陕西文化遗产大使”荣誉称号
209	4. 获得国家、省级奖项或荣誉的外国专家
217	<b>三 合作科研 成果转化</b>
218	1. 著作类
219	2. 项目类
222	<b>四 薪火相传 弘扬文明——“我”与陕西文物交流 50 年</b>
230	<b>五 出国（境）展览 众志成城</b>
238	<b>六 花絮 重要事件 精彩瞬间</b>
245	<b>附录：</b>
246	1. 陕西1965-2015年出国（境）展览一览表
258	2. 引进展览一览表
262	3. 部分国家领导人和知名友好人士来访一览表



## 了解中国从陕西开始

“要看千年的中国去西安”，这是国家主席习近平在参观美国塔科马市林肯中学时的推介词。众所周知，陕西是中华民族重要的发祥地之一。从蓝田猿人到母系社会半坡氏族文化的繁荣，从人文始祖炎黄二帝到周秦汉唐的灿烂历史，再到老一辈革命家在延安 13 年的艰苦奋斗，都在陕西大地上留下了深深的历史印记。2015 年 2 月，习近平来陕视察时指出，“陕西是天然历史博物馆，文物点密度大、数量多、等级高，是中华民族的宝贵财富”。“黄帝陵、兵马俑、延安宝塔、秦岭、华山等是中华文明、中国革命、中华地理的精神标识和自然标识。”

陕西作为重要的人类起源地和中华文明的摇篮，拥有光辉灿烂的历史，代表了中国历史文化的主流。周礼、秦制、汉风、唐韵构成了中国历史文化的四大气象，影响了中国历史发展数千年，成为中华民族伟大复兴的文化基础。辉煌的古代文明开创了中外文化交流的先河，也因其积淀的历史遗产为当今世界文明交流互鉴提供了丰厚的物质载体。

两千多年前，张骞从古长安出发，凿空西域，连通了东、西方两大文明，开辟了贯通中西、闻名于世的“丝绸之路”，在袅袅驼铃声中，写下了中外文化交流的辉煌篇章。两千年后，生长在丝路起点的文化交流之花再度绽放，重启文化丝路之旅。1965 年，陕西省博物馆受国家有关部门的委托，组织了一次别开生面的碑林拓片赴日本展出，翻开了新中国成立以后陕西文物对外交流的第一页。当此之时，中日尚未正式建交，关系非常微妙，作为中日两国同流共源的书法艺术成为打开中日交流的钥匙，从而成为“文物外交”的典范。

自 20 世纪 60 年代以来，陕西文物担当起中国文化使者的重任，先后出访五大洲、50 余国家和地区，巡游世界 150 多个城市。所到之处，观者云集，报道如潮，每每刮起中国文化风，成为国与国之间、城与城之间、民与民之间缔结友谊的见证、融通交流的桥梁、互鉴提升的平台；成为两岸三地历史认同、民族认同、文化认同的基因纽带。陕西的重要文物如兵马俑、汉唐文物等无疑成为中国文化的代表性符号，展现了人类文明在东方大地上的熠

熠光辉。

陕西文物对外交流硕果累累。在对外展览方面,逐渐探索出一套符合国际化标准的运作体系,对陕西省经济文化事业做出了不可磨灭的贡献。在文物科技保护合作方面,已经建立起了一批理念先进、操作规范、具有国际水平的实验室,培养了一支具有国际视野的复合型文物科技保护队伍,实施了许多具有国内外广泛影响的文保项目。随之而来的国际学术交流也日趋频繁。在交流互鉴方面,将陕西文物、中国文化、人类文明远播至世界各地,让世界了解中国,让中国了解世界,在我国社会经济发展过程中起到了积极作用,受到行业内外的广泛关注。

截至2015年,陕西文物对外交流已整整50年。站在“一带一路”建设的新起点上,我们回顾历史,编撰这本图书,旨在全面总结陕西文物对外交流50年的发展历程,期望通过展示陕西文物的价值和影响,体现中国文化的魅力,阐释中华文明在人类文明史中的重要地位。

本书在内容和结构上共分为四部分:

第一部分“华章”以全景视角描述了陕西文物对外交流50年的发展脉络。作为中华文明的重要发祥地,陕西文化遗产资源得天独厚。其中,以兵马俑为代表的众多文化遗产成为陕西乃至中国文化的代表符号,构成陕西对外交流的丰厚基础。伴随着国家经济社会的发展,陕西文物工作自觉服从和响应国家战略大局和陕西省经济社会发展需要,走出去,请进来,积极发挥文化资源独特优势,在新时期谱写了文明交流互鉴的精彩华章。

第二部分“交流”是本书浓墨重彩描述的重点。表现陕西文物出国(境)展览走遍世界和引进世界五大洲古代文明展览的辉煌历程。第一节介绍陕西文物出国(境)展览盛况。按照展览的题材,分为赫赫宗周、千秋帝业、大汉雄风、盛唐气象、法门宗风、丝路瑰宝,以及相对综合的陕西文物精华等7大类文物展览,图文并茂的介绍各类题材文物展览在域外的展出盛况。第二节介绍陕西引进展览情况,着重表现五大洲文明之代表,如南美洲的玛雅文明、欧洲意大利的古希腊罗马文明,以及日本、韩国、新西兰、柬埔寨等国展览,呈现改革开放以来,尤其进入新世纪后,陕西引进世界多国不同文明的文物展览,向国人介绍多元的文明形态,满足人民群众日益增长的文化需求。

第三部分“互鉴”是本书着力提炼的精华之处。以文物的科技保护和学

术交流为主线。用大量详实资料反映数十年来中外文物科技合作在文物发掘、保护的技术和方法方面取得的重大进步和丰硕成果，以及为中国文物保护事业和社会文化发展所做出的杰出贡献。主要内容包括中德、中英、中意、中日、中比等长期战略合作。特别是在合作过程中产生的新型机制与体制对陕西文物保护事业意义深远，例如合作共建实验室、制度化的指导委员会会议、长效化的学者双向交流机制、定期化的合办国际学术会议、国际化的成果共享化模式等等。这部分还包括陕西文物保护工作者主动走出去，积极参与国（境）外文物保护项目，充分表现了文物保护科技合作和交流的双向互动特征。

第四部分“追忆”主要记述五十年来参与陕西文物对外交流的人物、事件或事迹。选择性收录一些有关重要时间节点或重大事件的叙述和精彩记忆，通过一个个生动鲜活的故事，展现一代代陕西文博人跋涉的足迹和照人的风采。正是他们，使陕西文物对外交流事业硕果累累，使中华文明与世界文明一道在交流互鉴中共同进步。他们在促使中国走向世界、世界了解中国的过程中，不仅使中华文化享誉海外，也与各国人民结下了深厚友情，留下了许多动人的佳话，架起了中国与世界各国、各民族人民之间友谊的桥梁。他们的开创之功、奋进精神、乐观态度，定当成为后来者宝贵的精神财富。

“文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。文明交流互鉴，是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力”（节选自2014年3月27日，习近平主席在巴黎联合国教科文组织总部发表的演讲）。文明的交流互鉴，也是文物工作者的重要使命和责任。正如陕西省委书记赵正永所言，陕西有责任为祖国替人类守护传承好历史文化遗产。在新的历史时期，陕西文物工作者应当树立起高度的文化自觉和文化自信，守护传承好历史文化遗产，以更宽广的国际视野，弘扬中华文化，传播人类文明，不断续写缤纷绚丽的文明交流新篇章。





## 华章

### 陕西文物对外交流五十年概述

「陕西作为中华民族和华夏文化的重要发祥地之一，有蓝田猿人、半坡遗址、轩辕黄帝陵等远古历史，有秦、汉、唐等20多个政权上千年的建都史，有中国共产党领导的以延安为中心的伟大革命史，文化积淀十分深厚。黄帝陵、兵马俑、延安宝塔等，是中华文明、中国革命的精神标识。」

——2015年1月习近平总书记来陕视察时讲话节选



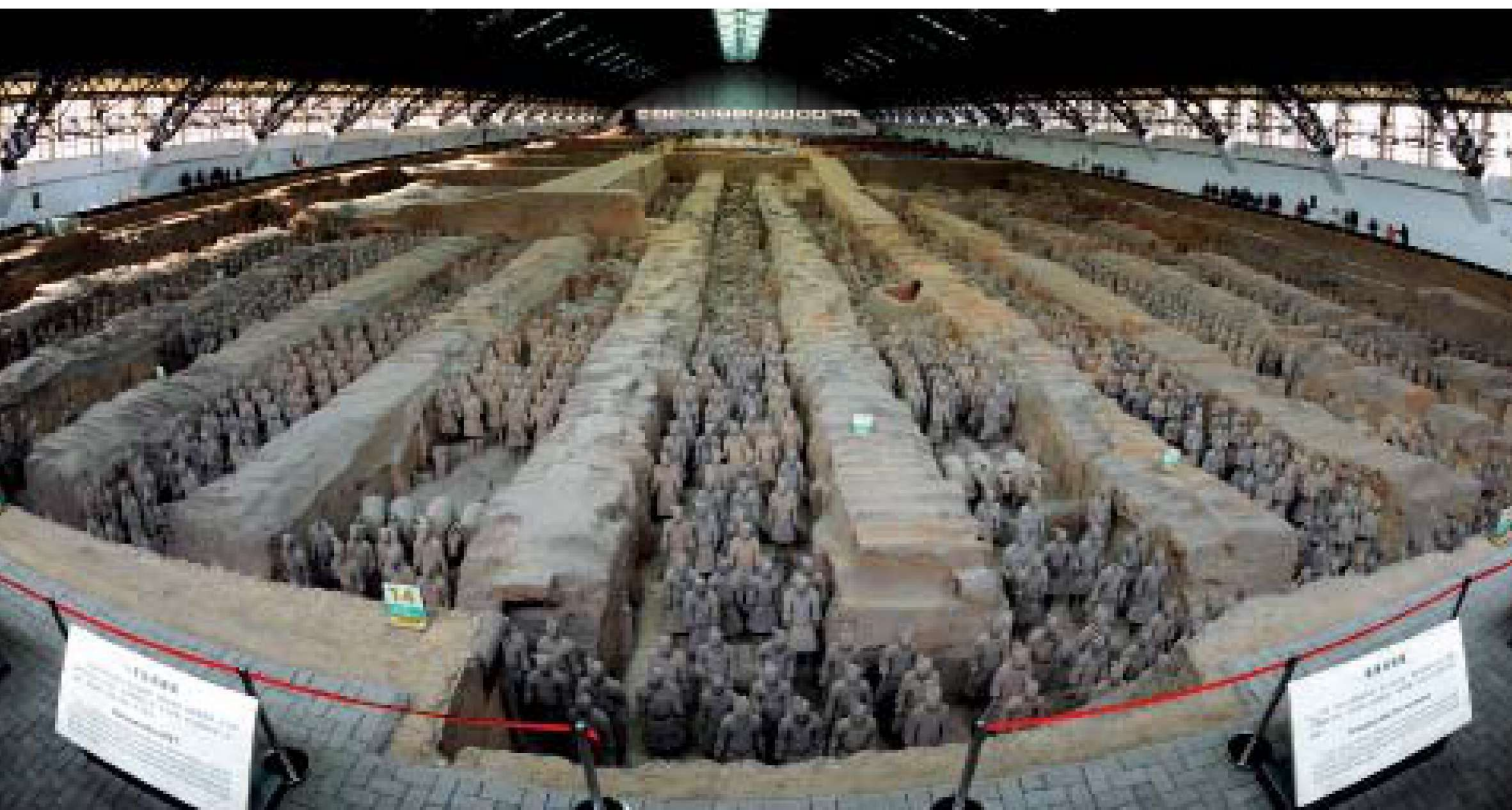
物华天宝  
得天独厚



陕原之西谓之陕西，然而陕西并非边陲，从地理格局上看陕西是中国大地原点所在地，是中国之中，这样的地理方位也映射了陕西在中国历史上的核心地位。如果说神州大地是一座巨大的历史舞台，那么陕西就是舞台上聚光灯照射下最耀眼的光圈；如果说中华历史是一部气势磅礴的舞台剧，那么陕西历史就是这部戏勾勒剧情的主线；如果说中国文化是世界文明最重要的章节之一，那么陕西历史遗产就是中华文明最精彩的华章。

陕西是中国的，也是世界的。辉煌的历史馈赠给陕西丰厚的文化遗产，成为新时期陕西对外交流工作的重要载体。自20世纪60年代起，一代代陕西文博人，继承张骞“凿空”之志，充分发挥陕西文化资源优势，自觉服从和响应国家战略大局和陕西省经济社会发展需要，开创了五十年的陕西文物交流新历程，谱写了新时期文明交流互鉴的精彩华章。

兵马俑一号坑 秦





三秦文物甲天下。陕西是华夏文明的重要发祥地之一，历史脉络传承有序，并且长期作为中华文明的中心，陕西拥有得天独厚的文物资源。据第三次全国文物普查资料，截至目前，在 20.58 万平方公里的三秦大地上，分布着 49058 处文物古迹（不可移动文物），其中省级文保单位 811 处，国家级文保单位 235 处以及 241 座各类博物馆。这些不仅是陕西境内最具特色的历史文化景观，也是华夏民族成长过程中历史融合的见证，代表着中华民族最深层的精神追求，支撑起华夏文明历史文化大厦的根基，构筑起中华民族共有的精神家园。

（一）遍布全省的古遗址是不可湮灭的文明印记。上起石器时代下至宋元明清各代，古遗址遍布三秦大地，共计 23453 处，其中 345 处被列为省级以上文物保护单位，包括分布在洛河、渭河、南洛河流域和汉江流域以蓝田猿人为代表的旧石器时代遗址，以半坡遗址和石卯遗址为典型代表的新石器时代遗址，以王室贵族宫殿宗庙和青铜重器窖藏为主要内容的先周和西周时期遗址，以秦雍城遗址、栎阳遗址、秦都咸阳遗址以及秦郑国渠遗址，秦直道、驰道遗址等为核心的秦遗存，汉唐宫阙、苑囿、城堡、寺庙、道观、城垣、桥梁、作坊等各类遗址更是星罗棋布，遍及全省。

（二）分布在全省的古墓葬是不可割断的文明根脉。在陕西境内共有古墓葬 14367 处。其中 129 处被列为国家和省级文物保护单位，时间序列完整，分布范围广泛，历史文化特征非常明显。最为典型的是黄帝陵、秦始皇陵、西汉 11 座帝陵、唐代 18 帝陵等 70 多座帝王陵墓。不少帝陵周边密集分布着皇亲国戚和文武重臣的陪葬墓，尤以初唐时期的献陵和昭陵数量最多。仅昭陵的陪葬墓就达 180 余座，蔚为壮观。还有很多其他朝代的重要王陵。例如，十六国前赵刘曜之父的永垣陵、前秦苻坚墓、大夏赫连勃勃墓、后秦太祖原陵和高祖偶陵、西魏文帝永陵、北周武帝孝陵和隋文帝泰陵等。此外，历代名人墓葬也数量众多，颇具特色。如汉代著名史学家司马迁祠、“凿空西域第一人”张骞墓、东汉著名女诗人蔡文姬墓、三国名相诸葛亮墓、唐代大书法家颜真卿墓和柳公权墓等，皆承载着一段特殊历史，或代表着某种高尚尊贵的人格精神，成为后人追慕仰止的精神坐标。

（三）矗立在全省的古建筑是不可颓废的文明标识。在陕西境内共有 6702 处古建筑。其中 91 处为全国重点文物保护单位，263 处为省级文物保护单位，是陕西省境内不可移动文物中被列为省级以上保护单位最多的一