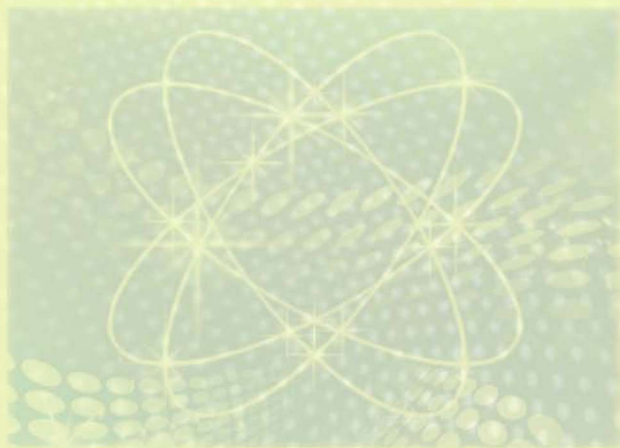


重庆世居少数民族研究 · 回族满族卷

王剑 著



重庆出版社

回
族
满
族
卷

重庆世居少数民族研究

重庆市民族宗教事务委员会『十二五』重点文化项目

王 剑 著

重庆出版集团



重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

重庆世居少数民族研究·回族满族卷/王剑著. —重庆:重庆出版社,2013.6

ISBN 978-7-229-06681-9

I. ①重… II. ①王… III. ①满族—研究—重庆市 ②回族—研究—重庆市 IV. ①K280.719

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第129755号

重庆世居少数民族研究(回族满族卷)

CHONGQING SHIJU SHAOSHUMINZU YANJIU
(HUIZUMANZUJUAN)

王 剑著

出 版 人:罗小卫

责任编辑:王 淋

装帧设计:重庆出版集团艺术设计有限公司·黄 杨



重庆出版集团 出版
重 庆 出 版 社

重庆长江二路205号 邮政编码 400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

重庆市开源印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话 023-68809452

全国新华书店经销

开本:720mm×1 000mm 1/16 印张:38.75 字数:621 千

2012年6月第1版 2012年6月第1次印刷

ISBN 978-7-229-06681-9

定价:62.00 元

如有印装质量问题,请向本集团图书发行有限公司调换 023-68706683

版权所有 侵权必究

《重庆世居少数民族研究》编辑委员会

编委会主任：谭建祥 彭寿清

副主 任：向远道 王云生 周晓波 喻柏炎 陈 振 傅显捷 张明富

编委会成员：任 华 孔 刚 高 健 夏龙江 谭华祥 陈志泰 向 涛
冉 磊 高 飞 杨胜华 何松涛 吴 涛 庾江华

著 作 人：

李良品(长江师范学院乌江流域社会经济文化研究中心主任、教授)

彭福荣(长江师范学院乌江流域社会经济文化研究中心办公室主任、副教授)

谭清宣(长江师范学院历史文化与民族学院副院长、民族史博士、副教授)

莫代山(长江师范学院乌江流域社会经济文化研究中心专职研究员、民族学博士)

王 剑(长江师范学院乌江流域社会经济文化研究中心专职研究员、民俗学博士)

王希辉(长江师范学院教育科学学院副教授,中国文化史博士)

谭杰容(中南民族大学民族学2010届硕士研究生)

序

鸿蒙开辟,盘古化生宇宙自然万物;女娲抟土,天地孕育中华“巫山”始祖。物华天宝,巫巴盐泉汇食货宝盆,巴渝物阜年丰;人杰地灵,政通人和,聚八方贤达,重庆高才砥柱。

巴山渝水,源远流长;上庠东序,人荟文萃。激流交汇,长江乌江嘉陵江,江江东扬;文明发祥,汉族苗族土家族,族族兴旺。君不见,当年三峡巴子为生存辗转流徙,难觅针锥立足之方;君不见,昔日白虎廩君求发展跋涉夷水,终得江州立国之地。犹可喜,下里巴歌,竟响彻浪漫郢城址;自可叹,强秦大楚,怎奈何忠勇巴曼子;慨而悲,巴兄蜀弟,却落得败家苴侯子。秦汉一统,板楯射虎树勋平三秦,汉民巴族共荣辱;三国分崩,群英纷争自雄乱九溪,各族先民据武陵;唐宋盛世,要员黔州锁钥镇边荒,各族融合渐分明;元明至清,王臣土流并治归大统,“白杆”土兵护君国;武昌首义,民众慷慨奋身救中华,温忠“铁血”敢效死;工农立国,巴蜀同体重构后直辖,五十六支团结花。

念往昔,筚路褴褛而硕果累累,各民族互补共荣;看今朝,壮志凌云而前途坦荡,如椽大笔绘宏图;想来日,八千里路而气势如虹,民族民生乃根本。巩固民族团结繁荣,促“民族文化大发展”,恢弘家国情文风;挖掘民族传统文化,建“城乡统筹文化强市”,倾力守土之责;繁荣民族文化事业,兴“长江上游文化中心”,无愧厚土高天。事关民族民生,功在千秋万代。长江师院学人治学促乡,渐襄“重庆世居民族研究”。族众亦复杂,实难一蹴而就;事巨又时促,或未条分而缕析;虽才高而任重,抑欠字斟而句酌。事或未必当,谋或未必细,论或未必切。权抛一砖,以引金玉。如是,善莫大焉,则重庆民族幸甚,重庆民族地区幸甚。

临案草草,是为序。

向远道

2011年12月冬于北部新区土星之厦



目录

CONTENTS

序 /1

绪 论 /1

回族卷

第一章 重庆回族研究综述 /13

第一节 重庆回族研究的历程和主要参考文献 /15

第二节 重庆回族研究的主要内容和特点 /34

第三节 重庆回族研究的不足与建议 /43

第二章 重庆回族源流与发展进程 /45

第一节 重庆回族的来源 /48

第二节 重庆回族的形成与发展过程 /60

第三节 重庆回族的迁徙 /72

附 录 重庆清真寺史实简述 /77

第三章 重庆回族与伊斯兰教 /81

第一节 回族与伊斯兰教 /83

第二节 重庆回族伊斯兰教的源流 /95

第三节 重庆回族伊斯兰教的宗教活动场所 /98

第四节 重庆回族伊斯兰教的宗教组织及宗教活动的相关规定 /107

附录一 嘉陵江沿线各清真寺 /110

附录二 万县回教之今夕 /113

第四章 重庆回族的人口 /115

第一节 回族人口与人口学 /117

第二节 四川重庆回族人口的发展 /124

第三节 回族的姓氏与重庆的主要代表人物 /128

附 录 介绍内地回胞国大代表重庆市候选人温少鹤先生 /133

第五章 重庆回族的政治与军事 /135

第一节 元代回族的政治地位与军事功能 /137

第二节 明清时期回族迁徙的政治军事原因 /142

第三节 近代回族的政治与军事 /151

第四节 四川重庆回族对抗日战争的贡献 /158

第五节 新中国成立后重庆回族政治地位的提高 /164

第六章 重庆回族的教育 /169

第一节 回族教育简史 /171

第二节 重庆回族的伊斯兰经学教育 /181

第三节 重庆回族的社会教育 /186

第四节 重庆回族教育的主要代表人物 /187

附录一 一首希望之歌——经学研究班通讯 /191

附录二 复旦的穆民们 /194

第七章 重庆回族的经济 /197

第一节 回族的经商传统与重商思想 /199

第二节 重庆回族商业概况 /217

第三节 重庆回族商人的代表人物 /220

第八章 重庆回族的文人文学 /227

第一节 回族文人文学简史 /229

第二节 重庆回族文人文学与话剧《国家至上》 /242

第三节 在重庆复刊的《月华》等杂志的文人文学阵地作用 /252

第九章 重庆回族的消费习俗 /265

第一节 重庆回族的服饰习俗 /267

第二节 重庆回族的饮食习俗 /280

第三节 重庆回族的居住习俗 /291

第十章 重庆回族的社会生活习俗 /297

第一节 重庆回族的日常礼仪习俗 /300

第二节 重庆回族的节日习俗 /310

第三节 重庆回族的婚嫁丧葬习俗 /322

满族卷

第一章 重庆满族研究综述 /341

第一节 重庆满族研究的历程和主要参考文献 /343

第二节 重庆满族研究的主要内容和特点 /353

第三节 重庆满族研究的不足与建议 /368

第二章 重庆满族的源流与发展进程 /371

第一节 满族的来源 /373

第二节 满族的形成与发展过程 /386

第三节 四川重庆满族的来源及分布 /394

第四节 四川重庆满族的宗族与氏族 /400

附 录 重庆彭水县满族考 /407



第三章 重庆满族的政治与军事 /409

第一节 满族入关前的政治军事斗争 /411

第二节 满族入关后的政治军事斗争 /433

第三节 满族在四川重庆的政治军事统治及建制沿革 /439

第四节 新中国成立后四川重庆满族政治地位的提高 /442

附录一 成都驻防八旗和平易帜的经过 /444

附录二 参加满族参观团的回忆 /447

第四章 重庆满族的教育 /451

第一节 满族的教育的发展阶段 /453

第二节 满族的民族传统教育 /458

第三节 满族的家庭教育 /469

第四节 四川重庆满族的教育 /478

附录一 成都满族青年进修学会 /482

附录二 成都市满蒙人民学习委员会 /489

第五章 重庆满族的社会生活 /495

第一节 重庆满族的萨满崇拜与祖先崇拜 /498

第二节 重庆满族的岁时节日 /507

第三节 重庆满族的衣食住行习俗 /515

第四节 重庆满族的婚嫁与丧葬习俗 /532

附 录 成都少城满族的社会风俗习惯 /547

第六章 重庆满族的民间文艺 /555

第一节 重庆满族的民间文学 /558

第二节 重庆满族民间音乐 /566



第三节 重庆满族民间舞蹈 /572

第四节 重庆满族的民间艺术 /578

参考文献 /588

后 记 /606

绪 论

—

重庆是一个多民族聚居的新兴直辖市,汉、土家、苗、侗、蒙古、回、满族等五十多个民族共同创造了悠久的历史 and 灿烂的文化。远古而秦汉,三峡之盐育巴渝文明,重庆居民祖先——巴人勇锐,助周灭商,帮汉室平“三秦”、射“白虎”。三国而唐宋,各族汇融,人烟阜盛,李杜黄程之伟绩佑启重庆文化。元明而清,石砭、酉阳土司并立民族聚居之域,善战土兵武装“援辽”、“平叛”,秦良玉、冉跃龙等彪炳史册。现代而民国,陪都山城为二战反法西斯之神经枢纽;渝东南各族是反封建压迫之尖兵猛将。建国而今日,渝东南民族区域自治,重庆民族大团结,民族文化大发展。自古而今,重庆民族文化绚烂多姿。民族歌谣以“啰儿调”、“南溪号子”为代表,民族舞蹈以“摆手舞”、“花灯舞”为标志,民族建筑以吊脚楼为特色;民间工艺可见土家族“西兰卡普”和苗族“蜡染扎染”,民间戏剧可见“傩戏”、“阳戏”,民族文学可见明清酉阳冉氏土司文学,当代姚元和《红土地、热土地》、《洪湖,你听我说》。重庆民族的历史展现了中华民族的成长历程,重庆民族文化的成就丰富了中华民族文化宝库。因此,研究重庆民族历史文化对促进重庆民族的团结与繁荣、重庆民族地区的进步与发展具有重要的价值,是今天建设和谐文化、构建和谐社会的智力参考和方向保证。

自直辖以来,党和政府十分注重重庆民族历史文化研究,重庆民族宗教事务委员会及相关机构作出了巨大努力,《重庆民族志》、《重庆民族史》、《重庆少数民族诗选》、《重庆民族民间歌曲选》等“重庆民族丛书”基本奠定了重庆民族历史文化

研究的基石,《重庆民族文化典藏》具有民族文化大集成的意义。在《国务院关于进一步繁荣发展少数民族文化事业的若干意见》(国发〔2009〕29号)、《国务院关于推进重庆市统筹城乡改革和发展的若干意见》(国发〔2009〕3号)等文件的指引和重庆市民族宗教事务委员会的指导下,以长江师范学院、西南大学和三峡学院等为代表的重庆高校学者以更加自觉的方式关注重庆本土,关注重庆民族,关注重庆民族文化,日渐形成研究重庆民族历史文化的高潮,涌现出管维良、黎小龙、东人达、李良品、曾超等为代表的重庆民族学者,逐渐彰显出重庆民族历史文化研究的风格和气派。

二

重庆作为西部唯一的直辖市,民族文化是重庆文化的重要构成,是重庆建设西部文化高地和“文化强市”的重要方面,是凸显重庆文化特色和锻炼重庆“精、气、神”的重要途径和手段。《重庆市人民政府关于进一步繁荣发展少数民族文化事业的通知》渝府发〔2010〕64号)“加强民族民间文学、民俗文化、民族音乐和舞蹈、民族戏曲、民族医药等非物质文化遗产的抢救和保护”、“加强少数民族文化研究”等规定再次将重庆民族文化研究放到繁荣发展少数民族文化事业的大局。因此,重庆民族文化研究具有重要的意义。

在中央王朝经略策略的引导下,重庆民族的发展始终沿着“政治一体、文化多元、民族共荣”的路径。就政治而言,虽位在偏远,但重庆所在各族及先民总积极向化。商周之际,勇武巴人挺身与伐纣之师;巴国之世,意在一统而开疆拓土;秦汉而宋,顺封建王朝羁縻;土司时期,酉阳、石碇世代土司尽忠以匡护社稷;改土归流以来,被封建之治而抗然争自由。纵观漫长的发展历史,重庆民族日渐纳入中华民族的大家庭,并紧随社会制度的变革而演化,是中华民族发展轨迹的典型个案。就文化而言,不同历史时期重庆民族的文化互动造成了民族文化间的局部共享,因而形成以中华文化为核心、民族文化为羽翼的文化形态。“我们认为多元一体格局的实质在于它是友邻民族间长期逐步建构起来的文化要素共享现象,而这样的共享事实足以维系起相关民族的共同利益和行为走向,并且在维护相关各民族文化正常

运作的前提下结成稳定的民族集合体。”^①在重庆民族聚居之地,以儒释道文化为核心的中华文化成为团结各族人民的精神纽带和文化血脉,而土家、苗等少数民族的文化系统仍然保持鲜明的民族特征。“中华民族文化既具有多样性的特征,同时也具有同一性和互补性的特性。中华民族文化的多样性与同一性的关系是一般与个别、共性与个性的关系。多样性是各民族文化认同的基础,同一性是中华民族文化认同的基础。”^②汉族地区世代传承的春节、端午、清明和中秋等节日为土家族、苗族同胞所共度,而土家族、苗族同胞让有自己的族年及其他专属民族节日;受生态环境的影响,以“吊脚楼”为代表的干栏式建筑成为重庆民族地区汉族、土家族、苗族等所共居;汉族人口迁入带来的文化交流使得南溪号子、秀山花灯等民间歌舞既有汉族文化的元素,也有少数民族文化的因子;佛教、道教等外来宗教在重庆民族地区广泛流传,而土家族、苗族仍保留着自身的原始宗教信仰,故而土家族幼儿头戴的虎头帽饰以银质或铜质的十八罗汉。“所谓‘多元’,是各地民间信仰表现的极端多样化;所谓‘一体’,是全民族大体一致的以‘天地君亲师’为至尊的信仰秩序。”^③重庆所在之域气候适宜,物产丰富,具有良好的开发价值。随着时间的推移,不同民族不断迁入重庆,逐渐集中于今日之渝东南地区。在不同历史时期,重庆不同民族之间相互学习,共同繁荣发展。早在春秋战国时期,重庆境内还有濮、賈、龚等古老的民族,共同创造了敢与强秦大楚一较高下的巴国。秦汉三国唐宋的羁縻时期,重庆东南地区又成土家族、苗族先民退守之地,逐渐发展成单一的民族。在由元而清的土司时期,重庆东南地区的汉族、土家族、苗族又在世代土司的带领下共同推动社会的进步、经济的发展和文化的变迁。在清末而民国的反封建时期,重庆东南地区的汉族、土家族、苗族积极投身革命的洪流,为争取民族的解放和生存的自由而努力奋斗。因此,重庆民族发展的历史就是各族人民相互学习、共同进步的历史,就是各族人民并肩战斗、共同发展的历史。

重庆民族、重庆民族文化的发展是个历史的范畴,因而研究重庆民族文化应该从民族历史的角度把握重庆民族文化的发展,从民族文化变迁的角度观察重庆民族历史。今日重庆境内共计 50 余个民族,而土家族、苗族、侗族、蒙古族、回族和满族则是世居民族的代表。在漫长的发展历史中,不同民族及先民不断进入重庆境

① 吴正彪,李永皇:《论民族文化多元一体格局的实质与价值》,《贵州民族研究》2009 年第 1 期。

② 何星亮:《中华民族文化的多样性、同一性与互补性》,《思想战线》2010 年第 1 期。

③ 刘道超:《论我国民间信仰的多元一体化格局》,《广西师范学院学报》2009 年第 4 期。

内,并不断分化融合,最终形成了大杂居和小聚居的分布格局。因此,重庆民族文化就是不同民族在历史进程中,不断吸取其他民族的先进文明而积淀下来的成果。研究重庆民族文化,无法割裂其与重庆民族历史的辩证关系,因为民族文化是民族历史的重要印记。随民族的分化和融合,更兼民族构成的变化,重庆民族文化一直处于动态的变迁过程。不应静止地研究重庆民族文化,而是采用比较的方法,从变迁的角度来审视,从而把握重庆民族的发展历史。

重庆民族繁荣发展是中华民族不断形成和壮大的重要组成部分,但是具有鲜明的地域特征。因此,重庆民族文化研究必须把握“唐宋时期的彭水”、“土司时期的酉阳”、“民族区域自治时期的黔江”等时期和地域的差异。重庆彭水、酉阳、黔江、秀山和石柱是民族文化最为集中的地区,政治一直是极为重要的影响因素。郁山丰富的盐泉确立了唐宋以前彭水的重要战略意义,成为封建王朝经营乌江流域的战略基地。唐宋时期的彭水,不仅是流放罪臣之地,更是黔中道、绍庆府等重要行政机构所在地,是当时乌江流域政治、经济、文化和交通的中心之一。随着土司制度的确立,重庆民族地区主要有石砭马氏、陈氏和冉氏,酉阳冉氏和秀山杨氏等大小不等的土司。石砭土司因地处三峡腹地,具有扼守入川门户的重要战略意义。由于秦良玉等人的大力经营,“白杆兵”威震全国,因而石砭土司对明末清初的政治经济格局有深远影响。经过世代冉氏土司的励精图治,酉阳土司地区日渐扩张,文化教育日渐兴盛,成为冉天育、冉奇鏊等为代表的土司文学世家。冉氏土兵在“保境安民”之余,积极参与“援辽”、“平叛”等匡护社稷的活动;积极献纳贡赋,充实了封建王朝的府库,强化了自身与中央王朝的联系。因此,酉阳土司在政治影响、领地范围、建设成就等方面较石砭土司更具有代表性的意义,因而成为重庆民族地区在土司时期的代表。黔江地处渝、鄂、湘、黔结合部,素有“渝鄂咽喉”之称,是重庆地区的腹心地带。为更好地促进重庆民族地区的发展,党和国家于1988年成立四川省黔江地区,辖石柱土家族自治县、彭水苗族土家族自治县、黔江土家苗族自治县、酉阳土家苗族自治县、秀山土家苗族自治县;经国务院批准,重庆直辖市于1997年撤销“原四川省黔江地区”,成立“重庆市黔江开发区”;再经国务院批准,重庆市于2000年撤销原黔江开发区、黔江土家苗族自治县,设“重庆市黔江区”为重庆唯一的少数民族区。经过近二十年的发展,黔江已经是重庆民族地区政治、经济、交通和文化的中心,对促进重庆民族团结和重庆民族地区发展具有重要的战略意义,因而值得倍加关注。

早在古希腊时代,历史学家希罗多德就认为民族与“地域、语言、性格、风俗、宗教”有关。中国南朝宋齐时代顾欢《夷夏论》所云“今诸华士女,民族弗革,而露首偏踞,滥用夷礼”,则首提“民族”一词。近代末期学者王韬在《洋务在用其所长》、梁启超《东籍月旦》较早使用具有现代意义的“民族”一词,而梁氏则认为“民族者,民俗沿革所生之结果也。民族最重要之特质有八:其始也同居于一地;其始也同一血统;同其肢体形状;同其语言;同其文字;同其宗教;同其风俗;同其生计。有此八者,则不识不知之间,自与他族日向隔阂,是之为民族”^①。随着中国资产阶级革命派的大力倡导,“民族”多见于诸多文献之中。孙中山《三民主义》认为:“我们研究许多不同的人种,所以结合成种种相同的民族的道理,自然不能不归功于血统、生活、语言、宗教和风俗习惯这五种力。这五种力,是天然进化而成,不是武力征服得来的。”^②在日益密切的中俄文化交流中,斯大林的民族理论逐渐得到中国学者的认可。斯大林认为:“民族是人们在历史上形成的有共同语言、共同地域、共同经济生活以及表现在共同的民族文化特点上的共同心理素质这四个基本特征的稳定的人们共同体。”^③共同语言是在氏族部落语言基础上形成和发展而来,在民族内部起着交流信息,沟通感情、传承文化的作用,也是民族的构成要素和基本特征。共同地域是指一个民族生存与发展所必需的地理环境与空间条件,民族历史上的发祥地在民族自我意识中会上升为民族的标志和特征。共同经济生活指一个民族的人们在一定的生产生活方式下经济上的联系性和共同的经济利益,不同的生产方式形成不同的经济文化类型。民族文化包括一个民族历史上形成的文学艺术、宗教信仰、风俗习惯、伦理道德、科技、卫生、体育等诸多内容,是与他民族相互区别的重要标志;民族感情体现了人们对同胞和故土的热爱及对本民族利益的维护和对本民族命运的关注,而民族自我意识则包括民族自尊心、自豪感、自信心和自强的观念。民族感情与民族自我意识的核心是民族心理认同,是维系本民族共同体的精神纽带,是民族客观存在的根本标志。

重庆民族在共同地域以共同经济生活为基础,通过共同语言的纽带,逐渐形成共同文化与心理素质,因而研究重庆民族文化亦可强化民族基本特征的认识。重庆的土家族有聚居之地,亦与汉族、苗族等不同民族杂居和散居渝东南地区。与土

① 林耀华《民族学通论》,中央民族大学出版社2005年版第101页。

② 《孙中山文选》,上海远东出版社1994年版第5页。

③ 《斯大林全集》(第2卷),第294页。

家族一样,重庆的苗族亦杂居于渝东南的酉阳、秀山、彭水和黔江等地。重庆少数民族主要杂居和散居于渝东南地区,世代不息地致力于地方建设,经历了由方国而羁縻而土司而封建而社会主义的政治制度变革,由奴隶制而封建领主制、封建制和社会主义经济制度的变迁。在漫长的历史进程中,重庆少数民族聚居的渝东南各族人民逐渐形成了大致相同的物质资料的生产、占有和消费方式,构成了重庆民族文化发展的物质基础。重庆少数民族杂居和散居于以汉族为主的不同民族,相互交往十分密切,因而汉语成为各族人民日常生活的通用平台;在民族内部,重庆的土家族、苗族等民族语言成为维持民族特征的重要方面,并保留至今。应该看到,随着民族交往的日渐强化,重庆地区的民族语言呈现出日渐同化和消亡之势,在与自然和社会斗争的过程中,重庆少数民族基于共同的历史渊源,逐渐形成具有鲜明民族特点的文化艺术、风俗习惯、宗教信仰、道德伦理和价值观念。在此过程中,随国家认同意识的不断强化,重庆的少数民族在中华文化的浸润下,以中华民族一份子的身份参与、维护和巩固国家统一和民族团结。因此,重庆有慷慨献首酬诺的护国巴蔓子,有“援辽”“平叛”的石砮、酉阳大土司。

三

《重庆世居少数民族研究》是重庆少数民族历史与文化研究的力作,倾注了重庆市民族宗教事务委员会和重庆市民族研究专家学者的热情、智慧和心血。

《重庆世居少数民族研究》得到重庆市民族宗教事务委员会谭建祥、周晓波、向远道等主要领导高度重视,并将《重庆世居少数民族研究》的研究及出版经费列入2010—2012年重庆市少数民族专项建设资金;重庆市民族宗教事务委员会向远道副主任和文化宣传处任华处长经常关注本项目资料收集、书稿撰写、项目结题及成果出版等进展情况。鉴于重庆市民族宗教事务委员会的重视与关注,《重庆世居少数民族研究》——长江师范学院民族问题研究团队,必须充分发挥重庆市人文社会科学重点研究基地——乌江流域社会经济文化研究中心的研究优势,把《重庆世居少数民族研究》的研究工作力求做好。

(一)《重庆世居少数民族研究》的必要性

我们认为,《重庆世居少数民族研究》是十分必要的。其研究意义体现在三个方面:

(1)挖掘重庆人文底蕴和文化强市的需要。重庆是西部唯一的直辖市,是今日土家、苗等世居民族及先民聚居地之一,有着悠久的历史 and 独特的文化。开展重庆世居民族研究对于挖掘新兴直辖市的历史人文底蕴,寻找重庆文化的根源具有重要意义。根据胡锦涛总书记对重庆的“314”部署,重庆要成为西部地区的增长极和西部文化高地,必然要求研究重庆世居少数民族,把民族文化、巴渝文化及二战文化作为文化强市的三架马车,共同为促进重庆社会经济发展提供智力支持。

(2)展现民族成就与促进发展的需要。由于特殊的地理位置和人文环境,重庆不同时期的发展与少数民族的进步密不可分。巴人建国奠定重庆文化的政治基础,以巫山和彭水为代表的盐丹文化则是早期重庆的文化基础。自秦而宋的黔中文化是中国民族羁縻制度的产物,是重庆的政治、经济和文化的重要发展。由元而清的土司时期,地处渝东南的少数民族对重庆乃至全国的政治、经济和文化影响甚大。自改土归流而民国,重庆少数民族为争取民族独立和人民解放做出过巨大牺牲。自新中国成立以来,重庆少数民族积极参加物质文明和精神文明建设,成就突出而相对不足。研究重庆世居少数民族,可以展现不同历史时期重庆境内民族状况的改变和取得的伟大成就,从而为促进重庆民族繁荣和重庆民族地区发展提供智力支持。

(3)保护民族文化与推动民族工作的需要。以土家族、苗族、侗族、蒙古族、回族和满族及先民为代表的世居少数民族为重庆发展作出了巨大贡献,创造了灿烂多姿的民族文化,具有鲜明的地域特色,是重庆文化的重要组成部分,是重庆少数民族创造的生产经验和生活智慧,对当下重庆的发展具有重要意义。保护和传承民族文化,有效推动重庆民族工作,必然要求研究重庆世居民族过去、现在和未来,必然要从不同历史时期的民族工作中总结经验教训,促进重庆民族文化遗产保护与重庆民族工作,实现民族共同繁荣发展,构建和谐社会。

(二)《重庆世居少数民族研究》的主要内容和主要观点

(1)研究内容。“重庆世居少数民族研究”项目属于多学科研究,在理论上有所完善,方法上有所创新,其研究内容如下:一是研究重庆世居的土家族、苗族、侗族、蒙古族、回族和满族的发展演变,把握少数民族发展与繁荣的基本经验和规律;二是研究重庆世居土家族、苗族、侗族、蒙古族、回族和满族的现实状况,探索促进民族团结与进步的模式与路径;三是研究重庆世居土家族、苗族、侗族、蒙古族、回族和满族的文化变迁,构建民族文化遗产与保护的机制;四是审视历代经营民族地