

依据教育部十一五重点科研课题最新成果编写
倡导大语文观教学阅读首选辅导读物
打造全国家长满意、师生信赖阅读品牌

NEW



锦绣文章

SPLENDID
ARTICLE

现代文高效阅读训练

6 | 年级



陕西出版集团 三秦出版社

读书是最美的姿态

图书在版编目(CIP)数据

锦绣文章. 小学卷. 六年级 / 赵宏主编. — 西安 :
三秦出版社, 2012.2
ISBN 978-7-5518-0088-4

I. ①锦… II. ①赵… III. ①阅读课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 011949 号

锦绣文章现代文高效阅读 六年级

出版发行 陕西出版集团 三秦出版社
陕西新华发行集团有限责任公司
社 址 西安市北大街 147 号
电 话 (029)87205121
邮政编码 710003
印 刷 武汉长丰三旺彩印厂
开 本 850mm×1168mm 1/16
印 张 7.5
字 数 170 千字
版 次 2012 年 7 月第 1 版
2012 年 7 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5518-0088-4
定 价 19.80 元

(如有质量问题,请直接与印刷厂负责调换) 版权所有,违者必究

网 址 <http://www.sqcbs.com>



目录 Contents

第一框 校园记忆

1. 课堂上的口哨 (1)
2. 麦琪和她的天才班 温国强(2)
3. 两首小诗 (4)
4. 三次班会 (5)

第二框 自然物语

5. 野百合也有春天 (7)
6. 吐鲁番盆地 (8)
7. 先根深而后叶茂 (10)
8. 枯叶蝴蝶 (11)

第三框 警钟长鸣

9. 记忆中的那条河 (13)
10. 如果让动物写历史 (14)
11. 生态脚印 陈钰鹏(16)
12. 气温持续升高 地球将会怎样 (17)

第四框 人性之美

13. 宽容的境界 (19)
14. 爱的故事 (20)
15. 欣赏的力量 (21)
16. 勇气 (23)

第五框 成长故事

17. 一毫米的距离 (25)
18. 梦想皆有神助 刘燕敏(26)
19. 觉得自己可爱的,请举手 (28)
20. 勇敢是一种双重的爱 (30)

第六框 另一种思维方式

21. 一只烂西瓜与诺贝尔奖 (32)
22. 请把试卷认真读完 金 名(33)
23. 活着的一万零一条理由 (35)

第七框 名人轶事

24. 聪明人的眼光 蒋光宇(38)
25. 走出心灵的监狱 (40)
26. 以己为镜 (42)
27. 莫泊桑拜师 (43)

第八框 演讲技巧

28. 尽早把阅读当作一件人生大事
..... 余秋雨(46)
29. 美与礼貌 李燕杰(47)
30. 特别的告别 佚名(48)

第九框 与高尚的灵魂对话

31. 忆读书 冰 心(51)
32. 我为什么喜欢读书
..... [埃及]阿巴斯·阿卡德(53)
33. 父亲留下的书香 (54)

第十框 母爱无言

34. 一位母亲与家长会 刘燕敏(56)
35. 特别的爱 佚 名(58)
36. 母爱无言 佚 名(59)

第十一框 寓言童话

37. 蜗牛搬家 佚 名(61)
38. 牵牛花 佚 名(62)
39. 井蛙之志 佚 名(64)

第十二框 聆听自然的声音

40. 充实你的感知 佚 名(66)
41. 雪之韵 佚 名(67)
42. 雨 佚 名(68)
43. 巫峡的雾 佚 名(70)

第十三框 动物的启示

44. 猫和老鼠做朋友 [德]格林(72)
45. 为土拨鼠辩护 邓 迪(75)

46. 夏天的昆虫 汪曾祺(76)
47. 牛狮相斗的启示 佚 名(78)
48. 母狼的智慧 毕淑敏(80)

第十四框 情到深处自然浓

49. 爸爸,下辈子别松手 李作明(82)
50. 散 步 莫怀戚(84)
51. 最幸福的一晚 邱红波(85)

第十五框 原来生活可以更好的

52. 心田上的百合花 林清玄(87)
53. 感受优雅 阿 利(88)
54. 生命如花 光 宇(90)
55. 没有一种草不是花朵 佚 名(92)

十六框 古典名著欣赏

56. 孙悟空三打白骨精 吴承恩(94)
57. 风雪山神庙(节选) 施耐庵(95)
58. 关云长刮骨疗毒 罗贯中(98)

十七框 应用文写作

59. 感谢信和表扬稿 佚 名(100)
60. 写日记 冰 心(101)
61. 读《第三只小板凳》有感 ... 佚 名(103)
62. 给罗贯中爷爷的一封信 ... 司逸群(104)
参考答案 (107)



第一框 校园记忆

1 课堂上的口哨

_____月_____日

耗时：_____分钟

老师的一条腿有毛病,走起路来一沉一浮的。为此,同学们私下里都叫他鱼漂。有一天,老师在课堂上布置了一道分组讨论题:“什么是勇敢?”大家的发言都很积极,有人说勇敢就是见义勇为;有人说勇敢就是视死如归;还有人说勇敢就是知错能改……大家七嘴八舌,各执己见,老师在教室里来回走来走去,不时听听同学们的发言。这时,教室里突然响起了一个极不协调的声音,声音虽然不大,但却特别刺耳,毫无疑问,是有人胆大包天吹了一声口哨。

教室里突然之间一片沉寂。老师三步两步走上讲台,阴沉着脸把所有的人看了一遍,声色俱厉地说:“刚才的口哨是谁吹的?”教室里无人应声。老师怒不可止,提高了声音怒吼:“我再问一遍,口哨是谁吹的?”还是无人应声。老师用教鞭“啪啪”地抽打着讲台,喝令全体同学从座位上站起来,说:“如果没人敢承认,你们就一直站下去!”

不一会儿,教室里传出几个女同学的哭声。有一个男同学忍不住喊了一声:“口哨是我吹的,和别的同学无关。”他的话音刚落,又有一个同学大声说:“口哨是我吹的。”接着又有两个人说了同样的话。

老师看了同学们一眼,语气缓和了一些说:“四个人都吹了口哨,很显然是不可能的事,同学们都请坐,我给你们讲一个故事。十几年前,有一个刚从学校毕业不久的年轻老师,参加工作不久就被人强加了一个莫须有的罪名,他们日夜审问逼他承认。这个年轻人非常倔强,始终咬定他没犯那样的错误。最后他的一条腿被打折了,落下了终生的残疾。”同学们面面相觑(qù),搞不清老师为什么要讲这么一件事。

老师平静地看了看同学们接着说:“你们说的没错,视死如归,勇于认错,见义勇为,泰山崩顶而面不改色,这些都是勇敢,但还有另一种勇敢,这就是拒绝。不是自己做的事情,不管压力多大都不承认,这同样是一种勇敢。我知道刚才你们谁都没有吹口哨,你们谁都没有错,因为口哨是我吹的。”下课时,同学们看着老师一沉一浮走出教室的背影,突然明白了,他就是当年被打断腿的年轻老师。



人这一生,要面对各种复杂的人际关系,要面对大大小小的事情,有些事情并非个人所能左右,冤屈袭来,会使自己的名声、地位乃至前途受到牵连。蒙冤受屈,即使你整日唉声叹气,也于事无补,只会毒害你的心境,导致偏激的行为发生。面对冤屈,有时候也需要一种勇气。



1. 补充下列成语,并解释所填字的意思。

视死如()

各()己见

声色俱()

怒不可()

面面相()

泰山()顶

2. 用修改符号修改下列病句。

(1)今年麦子丰收在望,长势喜人。

(2)走起路来一沉一浮的。

(3)老师声色俱厉、怒不可止地质问同学们。

(4)爸爸严格地批评了我。

(5)我最喜欢看《儿童文学》《少年科学》《哪吒传奇》《语文报》等杂志。

3. 同学们认为的“勇敢”有_____,有_____,
有_____,老师教导同学们的“勇敢”是_____。

4. 读了这篇课文后,你对勇敢有了什么新的认识,请你联系生活实际谈谈你的理解。

5. 你认为文章中老师的教导方式好吗?谈谈你的观点。

我的笔记

词语集萃:见义勇为_____

精彩句段:(1)有人说勇敢就是见义勇为;有人说勇敢就是视死如归;还有人说勇敢就是知错能改……

(2)_____

(3)_____

2 麦琪和她的天才班

温国强

_____月_____日

耗时: _____分钟

麦琪是学期中间被调到这个学校的,校长要她当4年级B班的班主任。他说这个班级的学生很“特别”。

第一天走进教室,麦琪先被吓了一跳:横飞的纸团、架在桌子上的脚、震耳欲聋的吵闹声……整个教室活像混乱的战场。麦琪翻开讲台上的点名册,看到上面记录着20个学生的IQ(智商)分数:140、141、160……在美国,学生入小学都要测试智商,按智商分快慢班。正常人的智商在100—120左右。麦琪恍然大悟,噢!怪不得他们这么有精神,原来小家伙们个个都是天才!麦琪为能接手这么一个高素质的班级而暗自庆幸。

刚开始,麦琪发现很多学生不交作业,即使交上来的也是潦草不堪,错误百出。麦琪找孩子们单独谈话,“凭你的高智商,没有理由不取得一流的成绩,你要把潜力发掘出来。”她对每个学生这样说。





整个学期里,麦琪不断提醒同学们,不要浪费他们的聪明才智和特殊天赋。渐渐地,孩子们变得勤奋好学,他们的作业准确而富有创造力。

学期结束时,校长把麦琪请到办公室。□你对这些孩子施了什么魔法□他激动地问□他们统考的成绩竟然比普通班的学生还好□

“那很自然啊!他们的智商本来就比普通班学生要高呀,您不是也说他们很特殊吗?”麦琪不解地问。

“我当时说 B 班学生特殊,是因为他们有的患情绪紊乱症,有的智商低下,需要特殊照顾。”

□那他们的 IQ 分数为什么这么高□麦琪从文件夹里翻出点名册□递给校长□

“哦,你搞错了,这一栏是他们在体育场储物箱的号码。”原来这个学校的点名册,在一般学校标智商分数的地方,注的是储物箱号码。

麦琪听了□先是一愣□但随即笑道□如果一个人相信自己是天才□他就会成为天才□



如果一个人相信自己是天才,他就会成为天才;我们唯一要做的就是给他(她)们天才般的待遇和理由。

1. 给下列词语中的加点字选择正确的读音。

混乱(hún hùn) 潦草不堪(kān shèn)
天赋(wǔ fù) 竟然(jìn jìng)
紊乱症(zhèng zhēng)
倔强(juè jiàng jué jiàng)

2. 在原文中的第五、八、十自然段的“□”里加上标点符号。

3. “麦琪是学期中间被调到这个学校的,校长要她当 4 年级 B 班的班主任。他说这个班级的学生很‘特别’。”

(1)“特别”中的引号的作用是_____,孩子们“特别”的表现是_____。

(2)4 年级 B 班学生的“特别”,麦琪首先的理解是_____,后来了解到的事实真相是_____。

4. “整个学期里,麦琪不断提醒同学们,不要浪费他们的聪明才智和特殊天赋。”从这句你体会到了什么?

5. “如果一个人相信自己是天才,他就会成为天才!”这句话的深刻含义是什么?它对你有什么启发?



词语集萃:震耳欲聋 _____

精彩句段:(1)渐渐地,孩子们变得勤奋好学,他们的作业准确而富有创造力。

(2) _____

(3) _____



3 两首小诗

_____月_____日

耗时：_____分钟

育才学校的老师、同学和工友，大家都相亲相爱，像一家人一样，因为陶行知校长总是用“爱满天下”这四个字来教育大家的。但是，这些学生们毕竟都是还没有成熟的孩子，相聚在一起，也难免会发生一些小摩擦，碰到这样的事，是批评吗？是训斥吗？是责怪吗？请看陶行知的好办法吧！

有一天下午，两个小同学为了一件小事翻了脸，在走廊里吵了起来，吵得可凶啦！双方互不相让，指责对方的话越讲越难听，最后竟致互相对骂起来了。说来也巧，刚好被陶校长碰上了，他走过去，不动声色地注视着他们。两个学生在校长面前都感到有些窘(jiǒng)了，但又不甘示弱，互相瞪了对方一眼，总算扭着脖子走开了。

第二天晨会上，陶校长说话了，昨天下午，看到两个同学发生了摩擦，越摩擦，火气越高，最后竟互相对骂起来了。现在，送一首小诗《骂人》给这两位同学，也给大家。接着校长就大声地朗诵了这首诗：

你骂我，
我骂你。
骂来骂去，
只是借人的嘴巴骂自己。

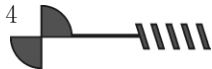
同学们明白了小诗的内涵，哈哈大笑。笑声刚落，随即有一个既聪明又大胆的同学高声说：“我来和一首《打人》的小诗：

你打我，
我打你，
打来打去，
只是借人的手打自己。”

同学们听罢都发出了赞赏的笑声，校长也连声称好。从此以后，育才学校的学生中偶尔发现谁要动肝火了，旁边立即就会有人朗诵《骂人》和《打人》的诗句，提醒他们要息息气、醒醒头脑。所以育才学校的同学们，天天生活、学习、劳动在一起，偶尔也会发生一些矛盾，但很少有骂人或打架的。这要比训斥、责怪的效果好得多，比讲大道理也奏效得多！陶行知的教育方法让我们终身受用。



如果教师没有幽默，那无异于呆板的雕像；如果教学没有幽默，那无异于枯燥的经文；如果课堂没有幽默，那无异于一塘泛不起浪花的死水。





1. 形近字组词。

窘()	竞()
穹()	竟()
摩()	赏()
磨()	尝()

2. (1)“两个学生互相瞪了对方一眼。”中的“瞪”应读()。

(2)“我来和一首《打人》的小诗。”句中的“和”应读()。

3. “说来也巧,刚好被陶校长碰上了,他走过去,不动声色地注视着他们。”从“不动声色”你体会到了什么?

4. 文中的两首小诗分别是_____和_____,第一首诗是_____送给同学们的,第二首诗是晨会上_____和的。它

们的内涵是_____。

5. 读了这篇课文后,你是怎样理解陶行知的“爱满天下”的这四个字的?它对你有什么启示?



词语集萃:相亲相爱 _____

精彩句段:(1)同学们明白了小诗的内涵,哈哈大笑。

(2) _____

(3) _____

4 三次班会

_____月_____日

耗时: _____ 分钟

十二年前,我开了个精彩的主题班会。

“有个孩子到饭店,最后他用父母的血汗钱点了一大桌子菜,可他守着不吃不喝。服务员劝,父母劝,谁劝也不吃!饿着肚子离去。请评议。”

“傻瓜——”学生们哄笑。

我不动声色:“这孩子买了车票,却不上车,跟着跑。”

“傻瓜——”学生们大笑。

我也笑了:“他买了新衣,撕成一条条扔掉。”

“傻瓜——”学生大乐。

一切尽在掌握之中,我做出沉痛状:“有个孩子,将父母辛辛苦苦挣来的钱交了学费,买来书本,却整天胡打乱闹,不好好学习,浪费时间。”

“傻——瓜!”同学们回答得很沉重。

我脸上“苦大仇深”,心里却乐开了花。

六年前,我踌躇(chóu chù)满志地将这个主题班会搬进了三年级四班。

“有个孩子点了一桌子菜,可守着不吃不喝,饿着肚子离开。请评议。”

“减肥呗——”学生们不感兴趣。



我扶扶眼镜：“他买了车票，却不上车，跟着跑。”

“锻炼呗——”同学们懒洋洋地回答。

我勉强笑笑：“买了新装，撕成一条条扔掉。”

“烦呗——”学生们有气无力地回答。

我不再迂回，直奔主题：“交了学费，买来书本，不好好学习，整天胡打乱闹。请评议。”

“……”同学们似是而非地回答。

“什么意思？”我指名经常不交作业的张朋作答。

“可能想当大款，或歌手，嘿嘿。”张朋挠着头皮……

今天，我怀着异样的心情，在三年级六班开了这个班会。

“有个孩子点了一桌子菜，可守着不吃不喝，饿着肚子离开。请评议。”

“派儿——”学生们兴奋起来。

我扶扶眼镜：“他买了车票，却不上车，跟着跑。”

“帅呆——”学生们手舞足蹈。

“买了名牌服装，撕成一条条扔掉。”

“哇噻——酷毙啦！”学生拍桌子插机(wù)子。

我晕，干脆直接点题：“交了学费，买来书本，不好好学习，整天胡打乱闹……”

“耶——新新人类！”同学们异口同声地回答。

我的眼镜跌了下来。

感悟人生



时代在变迁，社会在进步，孩子们的思想认识也在发生变化。作为社会中的一分子，只有不断地学习，不断地充电，才能跟上时代的步伐。

1. 课文是按照_____顺序写的，具体从_____、_____和_____等词语可以体会到。
2. “我脸上‘苦大仇深’，心里却乐开了花。”“苦大仇深”的意思是_____，但作者的“心里却乐开了花”，是因为_____。
3. “六年前，我踌躇满志地将这个主题班会搬进了三年级四班。”“踌躇满志”的意思是_____，作者为什么会“踌躇满志”？但结果怎么样？_____
4. “今天，我怀着异样的心情，在三年级六班开了这个班会。”“异样的心情”指的是_____，作者为什么会“怀着异样的心情”？但结果怎么样？_____

5. 同样一个主题班会，为什么“十二年前”、“六年前”和“今天”开的效果完全不一样？这说明了什么现象？这个故事对你有什么启示？

我的笔记



词语集萃：踌躇满志 _____

精彩句段：(1)我脸上“苦大仇深”，心里却乐开了花。

(2) _____

(3) _____





第二框 自然物语

5 野百合也有春天

_____月_____日

耗时：_____分钟

这是一个被人遗忘的山谷，就连最无私的太阳也不屑施舍一些阳光给这儿。寂寞就是这里唯一的主题。

可就是在这令人窒息的寂寞中，一株百合，哦，确切地说是一株野百合倔强地生长着，固执而又充满了活力与希望。

它的花晶莹纯洁，没有尘埃，它的叶舒展得像是可以包容下所有的纷扰。美丽是不甘寂寞的，因为这个只能孤芳自赏的地方，它诅咒过。这不怪它，它也是一朵花，是花，就希望得到艳羡的目光，就希望春天中有自己的美丽。可就是因为它是一朵花，它没有办法去选择环境，只有被风儿随机地放生。于是，它来到这个注定冷清的山谷，一切都没有，只有身旁那条小溪里自己的影子。

它看到了自己：原来是充满独特的气质，波光粼粼中闪着银色的光，那花瓣的影子在水中漾着，像一颗颗蠢蠢欲动的心，渴望阳光和欢乐，虽然没有玫瑰鲜艳，但是绝对的纯洁，清澈；没有水仙娇嫩细腻，可是坚强、有耐力，绝对个性。

于是，它释然了。它也用一个美丽开始了一个同自然的耐力赛。

没有人知道，那是一个多么长的时间。物转星移，海枯石烂，昔日的高地变成平原，那野百合一觉醒来后，发现自己站在一座山的顶上，坚韧和恒心终于使它等到离太阳很近的这一天。在人们抬头仰视她美丽的刹那，春天的第一缕阳光照在了她盛开的笑脸上，人们因为强光而眯起了眼睛。

野百合，有纯净的心，有包容一切纷扰的胸怀，有超常的耐性和坚毅的品格，更有属于自己的阳光和春天。

“就算你留恋开放在水中娇艳的水仙，别忘了寂寞的山谷里的角落里，野百合也有春天……”



“就算你留恋开放在水中娇艳的水仙，别忘了寂寞的山谷里的角落里，野百合也有春天……”作者由衷地赞美了野百合坚强不屈的精神。

1. 用“√”给带点的字选择正确读音，相信你能行。

窒息(shì zhì)

倔强(jué juè)

固执(zhí zhì)

晶莹(jīng jìng)

诅咒(zǔ jǔ)

刹那(shà chà)

2. 根据意思写出词语。

(1) 比喻自命清高，自我欣赏。()

(2) 景物改变，星辰的位置移动了，指节令变化，时间推移。()

品读锦绣文章，成就锦绣人生。





3. 照样子,写词语。

(1)波光粼粼、____、____、____

(2)蠢蠢欲动、____、____、____

4. 选择适当的词语填在括号里。

注视 仰视 环视

(1)人们抬起头()着她那美丽的笑脸。

(2)他目不转睛地()着窗外。

释然 坦然 欣然

(3)事情已经过去很久了,心中的疑惑都消除了,于是他()了。

(4)他毫无顾虑,能够()地面对一切。

5. 把下面的句子修剪一下。

(1)春天的第一缕阳光照在了她盛开的笑脸上。

(2)“世纪宝鼎”安放在联合国大厦北花园绿色的草坪上。

6. 把下面这段话补充完整。

野百合寂寞是因为它生长在一个_____,它希望得到_____,可它却没有办法去_____;野百合释然了,是因为它看到了_____的气质和_____的外表以及_____的个性。

7. 文章第三自然段哪句话写出了野百合的花很美丽? 是什么使它不“释然”?

8. “野百合凭着自己的坚韧和恒心终于得到了阳光的惠泽。”读了这句话,你的感想是什么? 想好后写下来吧!

我的笔记

词语集萃:孤芳自赏

精彩句段:(1)野百合,有纯净的心,有包容一切纷扰的胸怀,有超常的耐性和坚毅的品格,更有属于自己的阳光和春天。

(2)_____

(3)_____

6 吐鲁番盆地

_____月_____日

耗时: _____ 分钟

我国的旅游胜地——新疆吐鲁番盆地,它的最低点艾丁湖低于海平面 154 米,是我国最低的洼地,也是世界第二低地。它每年六月至八月气温均高于 40 度,最高可达 47 度,而地表温度则高达 75 度以上;加上平均每年要刮七十多次风,每次卷起漫天风沙,所以有“火洲”“风库”之称。

《西游记》中所描绘的“八百里火焰山”(其实只有一百公里长)横贯整个盆地,那殷红色的山石,褶皱的地貌,远远望去,真像跳动的火苗。在盛夏(猛烈 强烈)的阳光(照射 照耀)下,满山像烧起了大火,热浪灼灼扑人。

这里夏天人们每天都要洗澡,甚至一天要洗好多次。传说有位县长正赶上大热天,公务繁忙,热





汗擦了又流,洗了又淌。为了节省时间,他干脆坐到水缸里办公。有人来找县长,光听见声音不见人,回头一看,哟!他正赤条条地坐在水缸里看文件呢!

夏季去吐鲁番,半路上没有饭店也饿不着。()带一些鸡蛋,不用找锅,不需生火,把鸡蛋往沙坑里一埋,很快()可以吃上喷香的熟鸡蛋了。再配上随身携带的小菜和饮料,就是一顿十分(精致 别致)的野餐。

吐鲁番人植树造林,变沙漠、盆地为绿洲。在吐鲁番通往交河古城中间,有这样一条十五公里长的林荫路:两侧树分为三行,一行钻天白杨,一行桃树,一行梨树。据说这是一位五十年代的县委书记领人栽的。他想让后人()有遮阳蔽日之处,()有解热止渴的桃梨。如今白杨已搭起绿色的通道,桃梨已开花结果。多少走得又热又渴的行人,(惊讶 惊喜)地扑到这清凉的树阴下,大口地吃着酸甜解渴的水果,该是多么感激这不知名的种树人啊!

大风、酷热考验了人也锻炼了人,使人们的智慧和创造力像金子一样耀眼、闪光。

感悟人生



吐鲁番盆地是火洲,是风库,但作者重点描写的是火洲。文中的哪些语句能说明吐鲁番盆地是“火洲”呢?你能找出相关的语句吗?

- “漫”在字典里的解释有五条:①水过满,向外流;②到处都是;③莫,不要;④不受约束,随便;⑤广阔,长。

“漫天风沙”的“漫”应选第()条解释。

“长夜漫漫”的“漫”应选第()条解释。

“漫无目的”的“漫”应选第()条解释。

- 用“——”画出文中括号里合适的词。

- 在文中的括号内填入合适的关联词。

- 人们把吐鲁番称作____、____,吐鲁番人用____的方法来改造这儿的自然环境,在林荫路上栽种钻天的白杨,可以____,栽种桃树、梨树,可以____。从中可以看出吐鲁番人的_____。

- 《西游记》是我国的四大名著之一,其作者是____,其他三大名著分别是:____、____、_____。

- 用“——”画出文中的一个比喻句。

- 仿照例句用带点词语造句。

例:吐鲁番盆地,它的最低点艾丁湖低于海平面154米,是我国最低的洼地,也是世界第二低地。

- 写出几种你熟知的新疆的特产。

我的笔记



词语集萃:植树造林_____

精彩句段:(1)它每年六月至八月气温均高于40度,最高可达47度,而地表温度则高达75度以上;加上平均每年要刮七十多次风,每次卷起漫天风沙,所以有“火洲”“风库”之称。

(2)_____

(3)_____



7 先根深而后叶茂

_____月_____日

耗时：_____分钟

早些年,我有个邻居是医生,他很喜欢在自家的大院子里种树。但他很少给树苗浇水,因此那些树长得很慢。

有一天,我决定去拜访一下那位医生,问他会不会为树苗长不快而感到担心。他带着一种自豪的口气,给我讲了他的绝妙理论。

他说,如果老是给树苗浇水,树根就会很习惯于土壤浅层的舒适环境,而且总等着轻易就能得到的来自地面的水。因为他不常浇水,树确实会长得慢一些,但这样树根就能向土壤的深处生长,去那里寻找水分和养料。因此,这些树会有很深的根,更能抵抗恶劣气候的 qīn xī()。他还告诉我,他每天都会拍打这些树。

后来我搬到国外生活,就再也没见过他。

又过了几年,我从国外回来,去看了看原先住过的地方。当我走近那儿时,发现了一片从前没有的小树林。

那是一个风大且严寒的日子,街上的许多树都被风吹弯了腰,似乎根本无法与严冬抗争。而当我走进医生的院子时,我看到了他的树是那么的结实:树干几乎纹丝不动,坚强地 dǐ yù()着大风。

看到这么奇妙的结果,我思绪万千……”

每晚睡觉之前,我都会去看一眼我的孩子们。我总是为他们祈祷,多数情况下祈求他们的生活能轻松一点,少受些挫折和打击……

我想,是改变一下我的祈求的时候了,因为我知道,孩子们日后定会遇到困难和挫折,生活中总会有疾风暴雨,不管我们情愿与否。

我将祈求我的孩子们能带着深“根”成长,这样他们就能从最最来之不易的地方,得到最好的养分。



根深才能叶茂。作者不仅在写树,更在写人。作者由邻居种树想到了教育,这种写法称为“借物抒情”。

1. 根据拼音在文中括号内写出正确的词语。

2. 写出下列词语的近义词。

拜访——() 祈求——()

抗争——()

3. 联系上下文理解词语的意思。

(1)纹丝不动: _____

(2)来之不易: _____

4. 用“——”画出文中表示医生种树的绝妙理论的





语句。

5. 这篇文章是按照_____顺序来安排材料的,文中表示这一顺序的词语有_____。

6. “看到这么奇妙的结果,我思绪万千……”这一“奇妙的结果”指的是_____。

“我”思绪万千,会想到什么呢?请把省略号的内容补充完整:_____。

7. 读完这篇文章,你认为我们成长的“根”是什么?即将步入中学生活,你认为我们怎样才能让自己更加的“叶茂”?

我的笔记

词语集萃:思绪万千_____

精彩句段:(1)我将祈求我的孩子们能带着深“根”成长,这样他们就能从最来之不易的地方,得到最好的养分。

(2)_____

(3)_____

8 枯叶蝴蝶

_____月_____日

耗时:_____分钟

峨眉山下,伏虎寺旁,有一种蝴蝶,比最美丽的蝴蝶可能还要美丽些,是峨眉山最珍贵的特产之一。

当它阖起两张翅膀的时候,像生长在树枝上的一张干枯了的树叶。谁也不会去注意它,谁也不会瞧它一眼。

它收敛(shōu niǎn shōu liǎn)了它的花纹、图案,隐藏了它的粉墨、彩色,逸出了繁华的花丛,停止了它□□(áo xiáng)的姿态,变成了一张憔悴的、干枯了的,甚至不是枯黄的,而是枯槁的、如同死灰颜色的枯叶。

它这样伪装,是为了保护自己。但是它还是逃不脱被捕捉的命运。()因为它的美丽,()因为它那用来□□(yǐn bì)它的美丽的枯槁与憔悴。

它以为它这样做可以保护自己,殊不知它这样做更教人去搜捕它。有一种生物比它还聪明,这种生物的特技之一是装假作伪,因此装假作伪这种行径是瞒不过这种生物——人的。

人把它捕捉,将它制成标本,作为一种商品出售,价钱越来越高。最后几乎(jǐ hū jī hū)把它捕捉得再也没有了。这一生物品种快要绝种了。

到了这时候,国家才下令禁止捕捉枯叶蝴蝶。但是,已经来不及了。国家的禁令更增加了它的身价。枯叶蝴蝶真是因此而要绝对地绝灭了。

既然有一对美丽的翅膀,我们就永远也不要阖上它们。装模作样,化为一只枯叶蝶,最后却还是被捕捉,反而不如那翅膀两面都光彩夺目的蝴蝶:到处飞翔,被捕捉而又生生不息。

我要我的翅膀两面都光彩夺目。

我愿这自然界的一切都显出它们的真相。

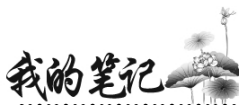


一个精彩的结尾常常让文章的意蕴更加的深刻,让文章“言已尽而意无穷”。这篇文章的结尾就十分的耐人寻味:“我要我的翅膀两面都光彩夺目。我愿这自然界的一切都显出它们的真相。”

1. 用“\”划去文中加点词语不正确的读音。
2. 根据拼音在“□□”内填出对应的词语。
3. 在文章第四段的括号内加上一组恰当的关联词。
4. 文章第五自然段中破折号的作用是_____。
5. 峨眉山位于我国_____省,写一句以峨眉山为题材的诗句:_____。
6. 文中介绍的蝴蝶得名“枯叶蝴蝶”是因为_____。
7. 根据第三自然段内容,概述枯叶蝴蝶是如何伪装的。(不超过 20 个字)

8. 造成枯叶蝴蝶濒临灭绝的原因有哪些?请分条加以概括。

9. 枯叶蝴蝶已濒临灭绝,据你了解,还有哪些珍稀动物需要保护?请列举四种。



词语集萃:隐藏 _____

精彩句段:(1)既然有一对美丽的翅膀,我们就永远也不要阖上它们。

(2) _____

(3) _____





第三框 警钟长鸣

9 记忆中的那条河

_____月_____日

耗时：_____分钟

一个偶然的机，我又来到了这里，见到了少年时，无数次在此驻足观望、水中嬉戏、放飞梦想的河。二十年的日子悄然逝去，昔日的少女早已跨过三十岁的门槛，而记忆中的那条河呢，又发生了怎样的改变？

那是一个雪后的冬日，路上的积雪尚未完全融化，有些湿滑，小心翼翼地走近你。乍一看，竟茫然——哪里还是记忆中的你？

生活垃圾堆积在你身边，腐烂的气息弥漫在空气里，它们一点点将你吞噬，只有中间的河床还依稀可见。可是，那又是怎样的河床啊！没有了清清的细流，消失了飘摇的水草，不见了光滑的鹅卵石，只看见一个又一个裸露的大坑相连。雪覆盖着你贫瘠的身躯，突兀的沙砾斑驳可见，两旁的大树踪迹皆无，灰蒙蒙的天，苍苍的你，荒凉一片。

心忽然一点点往下沉，二十年沧桑岁月，你究竟历经了怎样的风雨，竟然会荒凉至此？在这世上，你或许已存在了上百年，上千年，二十年于你来说只是一瞬，可我却已认不出你？那时，我十五岁，就在你身边的一所学校读初中，空闲的时间，便逗留在你的身边。拿一本书，静静地坐在岸边，在秋天夕阳的余辉里沉浸于文学的世界。看夕阳的余辉在你的细流上波光鳞鳞地闪烁着，你不急不躁，舒展着身躯，哼着小曲，抚摸着身下的鹅卵石，向着身边的垂柳轻摇着手，就这样一路欢歌而去。沿路，你滋润着成片的黄土地，你哺育着越来越茂盛的小树苗，鱼儿欢快地游，孩子们在你的心里嬉戏，一片欢声笑语。

拾一枚石子，远远地投向水面，激起水花，泛起一层层涟漪直到岸边。孩子们的心便如那水花一般怒放了，伴着你的涓涓细流一路蜿蜒而去。慢慢地，投一枚石子，由一个水花变成了两个水花，你就在大家的喧哗声中看到一场掷水漂的比赛正拉开帷幕。

哦，这已是从前，已过去了许多年。昔日的女孩已为人妻，为人母，生活磨去了她的棱角，岁月沉淀了她的热情，她在日复一日中走向平淡。她明白，热情如火只会短暂，宁静淡泊才能长久。她品味着三毛的浪漫，她咀嚼着三毛的洒脱，她体会着一个历经风雨沧桑的女人在字里行间流露出的无奈与辛酸。

我记忆中的河，你发生了怎样的改变？曾几何时，你的细流越来越小，终至干涸。你喘息着，呻吟着，可是一切都无计于事，你的河床裂开着大大的口子，狰狞在阳光下，沙石泛着刺眼的光，渴求地望着形形色色的人们。没有人听到你的呻吟，他们在你的身上挖呀挖，挖走了细细的沙，他们只知道挖，甚至没有人替你填上泣血的伤口。岸边的树也不能幸免，她们被连根刨起，没有了踪迹。直到你再也没有了价值，沦为了现代的垃圾地，苍蝇、蚊虫与你为伴，你在腐败的气息中苟延残喘。你衰伤，你忧郁，你知道没有了你的滋润，这片土地将会沉睡，你叹息，你无语，没有人听到你的诉说。

灰蒙蒙的天空下，寂寂的荒野中，记忆中的河已无处可寻。