

经江苏省
中小学教辅材料评议委员会
2013 年评议通过

新课程初中学习能力自测丛书

新课标●新教材

YUWEN

语文

本书编写组·编

班级_____

姓名_____

上海科学技术出版社



新课程初中学习能力自测丛书

本书编写组 编

语文



上海科学技术出版社

内 容 提 要

本书是根据教育部制定的《义务教育语文课程标准》的要求,以及初中学生的实际情况组织编写的。全书分为能力自测和综合测试两部分。能力自测部分含基础知识、阅读、写作等内容。综合测试部分包括九套总复习自测卷,力求帮助学生切实掌握教材内容,并增加灵活运用知识的能力。书末附有参考答案,供同学们查对。

图书在版编目(CIP)数据

新课程初中学习能力自测丛书. 语文 / 本书编写组编.

—上海: 上海科学技术出版社, 2016. 1

ISBN 978-7-5478-2875-5

I. ①新… II. ①本… III. ①中学语文课—初中—习题集 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 267481 号

责任编辑 武执政 杨 硕

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海科学技术出版社

(上海钦州南路 71 号 邮政编码 200235)

常熟市文化印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 13.75 字数 325 000

2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5478-2875-5/G·649

定价: 14.30 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,
请向承印厂联系调换

审批号: 苏费核(2015)JF-0800

举报电话: 12358



初三的同学们在继续学习语文新课的同时,自然会面临这样的问题:怎样全面系统地梳理以前学过的语文知识?怎样有效地评估自己的读写能力?如何提纲挈领地把握初中阶段的基础知识,以达到温故知新的目的?本书就是为了帮助同学们解决这些问题而编写的。

本书分为能力自测与综合测试两大部分。在能力自测中,又分为基础知识、阅读、写作等三部分。阅读部分都由“阅读指导”“例题解析”和“自测题”三块组成。“阅读指导”用简明的文字梳理相关的知识和能力要素,便于同学们回忆、复习、掌握,也便于老师们指导。“例题解析”通过实例帮助学生理解、巩固、运用所学知识和方法,使学生疑有所答、惑有所解、问有所引、法有所示,提高学生的学习效率。“自测题”主要以精读课文为主要语言材料,紧扣学习要求,编拟若干示例性质的练习,题型多样,有助于同学们掌握语文基础知识,培养语文读写能力。现代文阅读部分还选用了一些课本以外的语言材料,目的是帮助同学们学会举一反三。

综合测试包括九套总复习自测卷。这些自测卷覆盖了初中阶段语文基础知识和读写能力的各个方面,如果能在系统复习的基础上独立完成这些综合测试题,那么说明语文读写水平已基本上达到了《义务教育语文课程标准》规定的教学要求。

书末有参考答案,供同学们查对。

本书编写组

2015年12月



第一部分 能力自测	1
一、基础知识部分	1
二、阅读部分	10
(一) 记叙文阅读.....	10
(二) 说明文阅读.....	29
(三) 议论文阅读.....	41
(四) 小说阅读.....	53
(五) 诗歌阅读.....	66
(六) 文言文阅读.....	72
三、写作部分	97
(一) 记叙文写作.....	97
(二) 议论文写作	110
(三) 话题作文写作	118
(四) 材料作文写作	122
(五) 说明文写作	127
(六) 历年中考作文题选登	131
第二部分 综合测试	138
总复习自测卷(一).....	138
总复习自测卷(二).....	144
总复习自测卷(三).....	149
总复习自测卷(四).....	155
总复习自测卷(五).....	160
总复习自测卷(六).....	166
总复习自测卷(七).....	171

总复习自测卷(八).....	177
总复习自测卷(九).....	184
附录	190
一、容易读错的字.....	190
二、容易写错的成语.....	193
三、文言常用实词表.....	196
四、古今字、通假字表	197
参考答案	199

第一部分 能力自测

一、基础知识部分

复习指导

本节内容主要涉及字音、字形、常用词语(含成语)、标点符号、修改病句及语言运用等知识,复习应着重于在具体的语言环境中运用相关的知识解决实际问题。

对汉字“正确认读”的要求包含了识记与拼写两个方面,根据拼音写汉字,不仅考查字音的拼写识记,也考查字形的识记以及书写。我们应该关注那些使用频率较高的常用词语,尤其是常用多音多义字、形似字等易读错的字。

成语运用首先要理解它的意义,一是掌握常用成语的一般意义,避免望文生义。二是了解成语含义的变化,不少成语的词义后来都被引申了,如“水落石出”原来是《醉翁亭记》中描写冬天景色的,后来表示“终于真相大白”,意义有了变化;但它的本义偶尔还会出现,当一个成语重新回到本义时,我们不能轻易认为它用错了。三看适用对象,有的成语只适用于描述特定的人或事,例如“美轮美奂”用于形容屋舍高大华美,不能用来形容艺术品;“相敬如宾”“举案齐眉”“劳燕分飞”只能用于夫妻之间,不能用于朋友、同学、同事。此外还要注意敬辞与谦辞的不同,“鼎力相助”是敬辞,“蓬荜生辉”表示使寒门增添光辉(多用作宾客来到家里,或赠送可以张挂的字画等物时的客套话),是谦辞。四看适用语境,具体的语境往往有区别语义的功能,运用时不能忽视语境,否则就会用词不当,例如“力挽狂澜”比喻尽力挽回险恶的局势,如果语境中没有险恶的局势,就不能用。

标点符号的使用,要关注一些特殊的标点,如引号、分号、问号、省略号等,要明确它们在不同语境和句子中的使用情况。另外,书写要合乎规范。

修改病句,实际是考查学生的语言感悟能力,答题时首先要弄清要求,有的是修改使用不恰当的句子,有的是修改语法上有毛病的句子,有的要删去多余的句子等,在明确要求的基础上,通观全段,联系上下句,找出病因,进行修改。修改病句的原则是:把握句意,修改要少,改动要巧,尽可能保住原句的意思。修改病句要注意句意的简洁,尽量保持句式或陈述者对象一致。

语言运用的试题主要涉及以下内容:一是能根据要求对语句进行转换、扩展、压缩或仿用;二是能体会修辞手法在具体语言环境中的表达效果;三是能根据表达需要选择或变换句式;四是能根据不同的交际场合和表达要求,运用简明、连贯、得体的语言表情达意。回答语言表达题,一要认清题目的类型,了解题目的内容,领会题目的要求,才能提高答题的准确

度。二要有语境意识。语言表达题的解答离不开题目及原材料提供的语境,答题是这些材料的合理而又必然的延伸和拓展。学生一定要结合上下文来思考和解答问题,切忌孤立地、随意地看问题。三要掌握答题的基本技巧,例如:扩展题要添枝加叶,突出重点;压缩题要提纲挈领,注意陈述角度;仿写题要关注例句的内容、结构、修辞、语气等方面的特点;选择或变换句式等改写题要不变原意,无论是长句改短句还是短句改长句,或者是扩散“重组”,都不能变更原意。

语言表达题的题型变化多端,概括起来就是简明、连贯、得体。简明要求语言简洁、明晰,不冗赘、啰嗦,不产生歧义,不晦涩难懂。连贯就是要注意句与句的排列组合,注意上下句的联系、衔接与呼应,做到话题统一、句序合理、句式前后一致、衔接和呼应自然。语言得体,是指用语要分清场合、注意对象、分清目的、注意文体、要讲礼貌。另外,解答语言表达题,首先是力求答案正确,而不是求精彩。所谓正确,就是满足试题的各项要求,包括内容要求和形式要求。

例题解析

一、下面一段话中有四个错别字,把它们找出来填入表中,然后改正。(2015年中考题)

穿过狭窄幽深的小巷,进入保圣寺,豁然开朗……前面是“清风亭”,我常为这样雅至的文字叫好,我仿佛因此触摸到那个座落在水乡泽国的江南古镇的灵魂。眼前那颗千年银杏,枝叶窸窣,像是在细说往夕岁月的芬芳……

解析: 错别字的考查全部集中在别字上,别字又集中在音近字、形近字、音形相近字上。一般都是常用词语,但常常又是易混淆、易出错的词语。一般不会出现像“窸窣”这样的生僻词语修改,不会出现“的、地、得”的修改,不会出现“叠词”的修改。

答案: 至一致 座一坐 颗一棵 夕一昔

二、按要求答题。(2004年中考题)

2003年7月31日《中国安全生产报》有一则新闻,标题和导语部分如下:

严明责任 提高技能 杜绝违章

中铝中州分公司实现零的突破

中国铝业中州分公司按照“严明责任、提高技能、杜绝违章”的安全生产方针,以抓好班前会为突破口,以职业安全健康体系认证为载体,以绩效考核为手段,以创建“三无”(管理无漏洞、现场无隐患、人员无违章)车间为目标,实现了“重伤以上事故为零”的目标。

说说这则新闻的标题有什么问题,然后加以修改。

[答]_____

解析: 本题从形式上看是语言运用题,但它综合考查了语言运用、病句修改以及消息的文体特点等知识点。题目的材料来自报纸上的新闻,突出了运用语文知识考查解决实际问题的能力命题思想。答题时,考生先要明确哪一部分是“新闻的标题”,本题中有正标题、副标题,语病就出在副标题上,明确了问题之后再加以修改。

答案: 文章副标题把意义说反了,会让人误解为:“重伤以上事故”以前为零,现在“实现

零的突破”，变成至少有一件了。可以将副标题改为“重伤以上事故为零”。

三、下面是部分发达国家、发展中国家人均国民生产总值柱状图，请你对图中提供的信息进行比较分析，得出相关的结论。这些国家人均国民生产总值呈现出怎样的发展态势？发达国家之间、发展中国家之间的发展情况又是怎样的？将发达国家与发展中国家的人均国民生产总值比较一下，你还可以得出什么结论？思考这些问题后完成下面的填空。（2006年中考题）

（世界平均：4 890 美元）

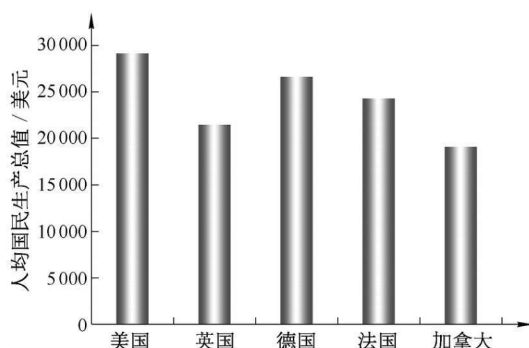


图 一

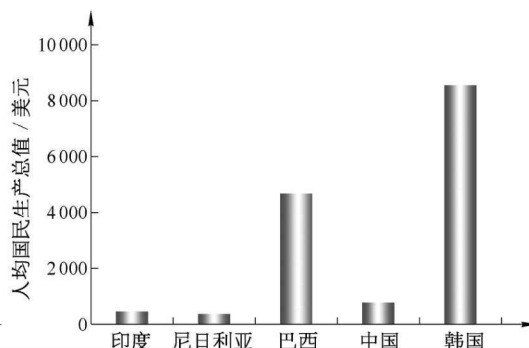


图 二

（1）从图一可以看出，_____

（2）从图二可以看出，_____

（3）图一和图二比较，_____

解析：这道题是常见的图表题，要求考生“对图中提供的信息进行比较分析，得出相关的结论”。这是数学统计中的语文，考查的是比较、分析、归纳、表述等语文综合能力，意在引导学生关注现实生活，提高自己语言运用的实际能力。答题时要注意题干中的三个思考题，然后从图中寻找相关的答案。

答案：（1）美国、英国、德国、法国、加拿大等发达国家人均国民生产总值总体水平较高（或：超过世界平均水平较多），国家之间发展较为均衡。（2）印度、尼日利亚、巴西、中国、韩国等发展中国家人均国民生产总值总体水平不高（或：大部分国家落后于世界平均水平），国家之间的差异较大。（3）发达国家与发展中国家之间人均国民生产总值的差距较大。

四、名著阅读。

① 下面的一段话节选自《西游记》第五十九回，读后回答问题。（2010年中考题）

裙钗本是修成怪，为子怀仇恨泼猴。行者虽然生狠怒，因师路阻让娥流。……罗刹无知轮剑砍，猴王有意说亲由。女流怎与男儿斗，到底男刚压女流。这个金箍铁棒多凶猛，那个霜刃青锋甚紧稠。劈面打，照头丢，恨苦相持不罢休。

“裙钗”指的是谁？她因何“为子怀仇恨泼猴”？猴王又为什么要“有意说亲由”？

[答]_____

② 如果没有借得东风,孙刘联军就无法取得赤壁之战的胜利,所谓“东风不与周郎便,铜雀春深锁二乔”。在《水浒传》“智取生辰纲”一回中,好汉们的取胜也与巧妙利用“天时”有关,请你说说当时的“天时”是怎样的。

[答]

解析: 阅读名著有助于提高学生的阅读能力、欣赏水平,提高他们的人文素养。阅读名著必须从平时做起,语文教师要善于激发学生阅读名著的积极性,让他们在阅读经典名著中,感受读书和生活的快乐。因此,语文中考适当涉及文学名著阅读还是必要的,但命题必须从阅读着眼。这两题都出自课文中要求阅读的名篇,命题的重点是检测学生阅读的情况。

答题要点: ① “裙钗”指的是罗刹女(铁扇公主)。她的儿子红孩儿在火云洞捉了唐僧“要蒸要煮”,孙悟空请观音菩萨帮忙,红孩儿被观音菩萨收作善财童子,母子分离,所以她要“为子怀仇恨泼猴”。孙悟空对罗刹女“虽然生狠怒”,但还是“有意说亲由”,是因为他要借罗刹女的芭蕉扇去扇灭火焰山之火。 ② 六月某天,赤日炎炎的日中之时(答出“天气炎热”即可)。

基础知识自测题

一、阅读下面的一段文字,完成1~3题。

月光如流水一般,静静地泻在这一片叶子和花上,薄薄的青雾浮起在荷塘里,叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样;又像笼着轻纱的梦。虽然是满月,天上有一层_____的云,所以不能朗照;但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少,小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的,高处丛生的灌木,落下参差的斑驳的黑影;_____的杨柳的稀疏的 qiàn yǐng (),却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀;但光与影有着和谐的 xuán lǜ (),如梵阿玲上奏着的名曲。

1. 根据拼音写出文段括号处应填入的词语。

① qiàn yǐng() ② xuán lǜ()

2. 根据文意依次填写文段横线空缺的两个叠音词,正确的一项是()。

A. 黑黑 弯弯 B. 浓浓 依依 C. 淡淡 弯弯 D. 厚厚 柔柔

3. 仿照画横线的句子,用上加点的两个比喻词,写一个描写夏天美丽景色的句子(不能照抄原文)。

提示:骄阳、夏夜、山川万物都可作为造句的题材。

[答]

二、下面的句子中各有两个错别字,把它们找出来填入表中,然后改正。

① 基于长期的经验,我似乎发现,人们在认识事物时处于这种境地:知识愈浅薄的人,愈欲夸夸奇谈;相反,学识丰富到使人在判断某些新事物时,变得非常优柔寡断。

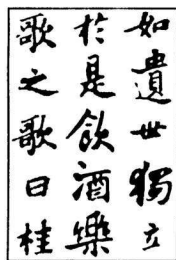
② 忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝,它依傍一株枯槐爬得很高,但花朵从来都是希落的,东一穗西一串伶仃地挂在树梢,好像在查颜观色,试探什么。

错别字				
改正				

三、对右侧书法作品字体的判断无误的是哪一项？

- A. 正楷 B. 行楷 C. 行书 D. 行草

[答]_____



四、在括号内写出加点字的意思。

1. 老人 () 2. 老地方 ()
3. 老机器 () 4. 老迟到 ()
5. 老手 () 6. 老远 ()

五、在所给的量词中,选择恰当的填入空格中(每个量词只能用一次)。

量词: 首、篇、座、条、方、泓、路、束、帖、颗

爱国,一□赤子的炽心;爱心,一□温暖的阳光;爱人,一□至诚的伴侣;爱情,一□隽永的诗章;爱抚,一□医伤的良药;爱护,一□润心的甘泉;爱恋,一□动听的歌曲;爱戴,一□敬仰的丰碑;爱好,一□情趣的天地;爱憎,一□善恶的界线。

六、下列句子中,加点的成语使用不恰当的是哪一项?

- A. 我很愤怒小兄弟这样苦心孤诣地来偷做没出息孩子的玩意。
B. 《水浒传》这部小说情节跌宕起伏,抑扬顿挫,具有很强的感染力。
C. “正确答案只有一个”这种思维模式,在我们头脑中已不知不觉地根深蒂固。
D. 一座座山丘犹如晶莹剔透的龙宫宝殿,一条条雪墙像是翩跹起舞的银龙。

[答]_____

七、苏州网师园的看松读画轩有一副对联,上联是“满地绿荫飞燕子”,根据对联的特点,判断下列哪一联是与之构成对仗的下联。

- A. 满园春光堪入画 B. 一帘晴雪卷梅花
C. 千朵红莲三尺水 D. 三代前贤松柏寒

[答]_____

八、依次填入下列横线上的词语或句子,选出排列顺序恰当的一组。

1. 一个人_____不懂得正确的意见只能是对于实际事物的客观的全面的反映,_____坚持要按自己的主观的片面的想法去办事,那么,_____他有善良的动机,_____还是会犯或大或小的错误。

- A. 因为 所以 虽然 但 B. 由于 因此 即使 也
C. 不但 而且 虽然 但 D. 如果 而 即使 也

[答]_____

2. 《春水晴峦》是一幅山水画:_____,_____,_____,_____,画家笔下的朦胧意境,映照出实实在在的心情文章。

- ① 山坡上舒展着绿色苔草 ② 山脊在平远中突兀矗立
③ 船帆在江河上影影点点 ④ 石间水口涌动着汨汨清泉

A. ①④②③

B. ④③②①

C. ③①②④

D. ②①④③

[答]_____

九、读诗句,按要求填空。

在“蒙汉情深何忍别,天涯碧草话斜阳”这句诗中,表示时间的词语是_____ ;表示地点的词语是_____ ;表示人物的词语是_____ ;表示事件的词语是_____ ;表示中心的词语是_____ 。

十、下面语段中有三处表达错误,请把它们找出来,并加以改正。

①创建文明城市不仅能够提升市民精神生活的品位,而且可以进一步完善城市基础设施。②在省级文明城市创建活动中,全市人民参与程度的高低和创建力度的大小是成功的关键。③我们要树立“港城是我家,文明靠大家”的观念,以高度的责任感、积极的主人翁姿态参与到投身创建活动中去。④我们要共同维护港城文明形象,形成助人为乐、扶贫帮困、和谐友善的社会风尚至关重要。

第_____句,修改意见:_____

第_____句,修改意见:_____

第_____句,修改意见:_____

十一、我国每个节日都是一道独特的风景线,请用下面两个节日,仿照例句,各用一句话表现它们的特点。要求:内容符合节日特点,富有文采。

例:重阳节:拄杖登山,老夫聊发少年狂。

① 清明节:_____

② 中秋节:_____

十二、语言运用题。

1. 下列场合中,文明警示语不得体的是哪一项?

A. “当你伸手采摘我时,你我的美丽都已不存在了。”(花园里)

B. “我想有个家!”(垃圾箱旁)

C. “严禁踩踏,违者重罚。”(草地旁)

D. “即使饥肠辘辘,也须风度翩翩。”(食堂里)

[答]_____

2. 把下面一段文字改成一句话新闻。(不超过 15 个字)

据教育部 6 月 2 日公布的数据,2009 年全国高考报名人数约 1 020 万,比 2008 年减少 3.8%。这是中国高考报名人数首次绝对下降。可资比较的是,2002 年至 2008 年,中国高考报名人数由 527 万人增长至 1 050 万人。

人口学家分析指出,2006 年以来,中国普通高中招生人数已连续三年下降;而 2009 年高考报名人数首次绝对下降。这说明,中国严格控制人口的政策已经影响到教育的规模。考虑到小学、初中人数也在逐年减少,未来中国普通高中教育规模还将逐渐缩小。

[答]_____

3. 下列材料都是央视《中国汉字听写大会》热播后引发的相关言论,阅读后回答问题。

[材料一] 小廖是一名刚踏入社会的“90 后”大学生,在营销策划公司工作,拼文案、写策划成为她的家常便饭。“写文案的时候,想写得高大上一点,但是常常找不到理想的词,最

后只好用通俗的语言代替,却削弱了我要的那种表达效果。”她说。据调查,此现象较为普遍。(2014年8月4日《人民日报·海外版》)

[材料二] 键盘打字取代了手写,拼音输入法让字形模糊化,不需记忆字形就能打字交流,导致手生。目前高校“失写症”现象很严重,在学生们用电子笔记、拷贝课件、手机拍照等方式取代了传统的手写笔记,考试时的潦草字迹和连篇错字,常令老师们叫苦不迭。(摘自武汉大学文学院教授王统尚讲话)

[材料三] 《中国汉字听写大会》同期举办的网络活动“全民焐热冰封汉字行动”,吸引了6亿人次参与。对此,中国社会科学院语言研究所研究员唐正大认为,《中国汉字听写大会》作为一个契机能够鼓励国人更多地阅读一些古代典范书籍。他建议从《古文观止》读起,阅读一些在汉语发展史上作出过重大贡献的作家作品,以丰富语言知识储备和积累。

① 依据材料,说说当下民众在汉字运用与书写上的现状。

[答]

② 依据材料,说说出现如此现状的主要原因。

[答]

③ 依据材料,请探究主办“中国汉字听写大会”这一活动的根本目的。

[答]

4. 近年,“××农场”等网上游戏大行其道,无数网友一夜之间变成“种菜人”或者“偷菜人”,从学生到白领,“种菜者”和“偷菜者”乐此不疲,甚至定闹钟半夜起床“偷菜”。有的人认为从中找到了乐趣,而有的人则觉得这无聊的游戏让人浪费时间和精力。对此,你是如何看的?请谈谈你的看法,要求观点明确,理由充分,语言简明。(不超过70字)

[答]

5. 下面是北宋诗人徐俯写的《春游湖》,其中第二句漏了一个词语,请你从后面提供的10个词语中,选择最恰当的一个填进去,并说说为什么选用这个词语。

双飞燕子几时回?夹岸桃花□水开。春雨断桥人不度,小舟撑出柳阴来。

备选词语:临、映、近、对、剪、贴、傍、蘸、依、点

[答]

6. 下面一段话,是针对“超级女声”现象的负面影响所发表的看法。

“超级女声”一唱成名,助长了青少年的浮躁风气,给青少年带来片面追求个人私欲的利己主义心态、崇尚感官享受的享乐主义心态,而人生的理想主义成分大大减少。如果长期受到这种价值观的刺激和感染,会使他们已初步形成的良好品德、兴趣与需要结构发生变异,导致价值取向出现错位。

请你仿照上面的文字,从以下现象中任选一个,简要发表自己的看法。(可以从正面或反面来分析,不超过100字)

① 影视作品戏说历史人物 ② 网上国内大学排行榜 ③ 大学邀请娱乐明星担任教授

[答]

7. 加拿大前外交官朗宁 1893 年出生于中国。1923 年朗宁竞选省议员时,反对派大肆宣传他是“喝中国人的奶长大的,身上一定有中国的血统”。假设你是朗宁,请写出一句应答的话,达到让对方明白自己推断错误的效果。(不超过 30 字)

[答]

8. 读下面材料,里面引用的古诗、古语给了你怎样的启示?

2009 年 3 月 13 日,第十一届全国人民代表大会二次会议闭幕后,时任国务院总理温家宝在回答中外记者关于中国经济问题的提问时,有三处引用或改编了古诗、古语。它们分别是“取火莫若取燧,汲水莫若凿井”“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”和“莫道今年春将尽,明年春色倍还人”。

[答]

十三、仔细阅读下面一段文字,思考甲、乙、丙、丁四处应填入的诗句各是什么? 选择答案,将其字母写在相应的横线上。

古往今来,青青翠竹吸引了无数诗人和画家,成为我国诗画传统题材。早在《诗经》中就有提到竹子的诗:“甲”到了唐代,竹诗竹画大为兴盛。萧悦工于画竹,有雅趣,白居易曾为之题《画竹歌》:“乙”写竹子的诗,名篇佳句颇多,如孟浩然的《夏日南亭怀辛大》:“丙”韩翃的《秋斋》:“丁”等,都生动地表现了竹子的声音和动态。

- A. 荷风送香气,竹露滴清响。
- B. 山月皎如昼,霜风时动竹。夜半鸟惊栖,窗前人独宿。
- C. 举头忽看不似画,低耳静听疑有声。
- D. 秩秩斯干,幽幽南山。如竹苞矣,如竹茂矣。

甲: _____, 乙: _____, 丙: _____, 丁: _____。

十四、阅读下面一则漫画,结合当前有学生沉迷于游戏的现象,把画中母子二人的对话补充完整。要求:①用语简明,能反映画面内容,每句话不超过 5 个字(不含标点);②补充完整后的对话能赋予该漫画讽刺的意味。



图 一

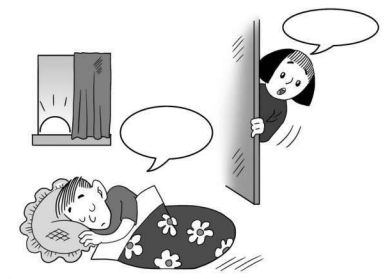


图 二

(1)图一,母:该睡觉了! 子:_____

(2)图二,母:_____ 子:_____

十五、文学名著阅读及专题。

1. 泱泱中华,酒文化源远流长。请依据作品中语句的提示,并根据你对作品及其人物的理解,分别为有关人物选择一个外号。(外号的选择范围:酒神、酒鬼、酒仙、醉翁)

① 穿一件破夹袄,盘着两腿,下面垫一个蒲包,用草绳在肩上挂住,见了我,又说道,“温一碗酒”。(人物:_____,外号:_____)

② 长风万里送秋雁,对此可以酣高楼。蓬莱文章建安骨,中间小谢又清发。俱怀逸兴壮思飞,欲上青天揽明月。(人物:_____,外号:_____)

③ 店家道:“我这酒叫做‘透瓶香’,又叫做‘出门倒’,因此‘三碗不过冈’。”(他)前后共吃了十八碗,提了哨棒,大踏步走上景阳冈来。(人物:_____,外号:_____)

④ 太守与客来饮于此,饮少辄醉……山水之乐,得之心而寓之酒也。(人物:_____,外号:_____)

2. “万卷经书曾读过,平生机巧心灵,六韬三略究来精。胸中藏战将,腹内隐雄兵。谋略敢欺诸葛亮,陈平岂敌才能。略施小计鬼神惊。”这首诗赞美的是《水浒传》中哪位好汉,他有怎样的性格特点? 写出一个与他有关的情节。

[答]_____

3. 阅读下面两则银行职员的招聘广告,按要求答题。

某外国银行:

(1) 高中毕业,有实践经验者优先。(2) 细心,注意细节;耐心,友好。(3) 能够意识到销售机会,主动向客户介绍企业产品。(4) 有很强的服务意识和沟通能力。

某国内银行:

(1) 本科学历。英语四级以上,电脑二级以上。(2) 身高 1.60 米以上,五官端正。(3) 有较好的口头表达能力和写作能力,长于沟通。(4) 附 5 寸生活照片。

请就两则广告的招聘条件加以评述。

[答]_____

二、阅读部分

(一) 记叙文阅读

阅读指导

1. 整体感知课文的内容

文章是通过语言文字来传递信息的。阅读一篇文章,通常是先浏览一遍,对文章所表达的内容有个总体的感觉和初步的印象,这就是感知。感知是阅读的第一步,是对文章总体概貌的把握。它只要求了解文章中的内容、主要信息,而不要求对文章作由表及里的分析、由此及彼的联系,甚至对某些内容可以不完全理解。例如,我们阅读《春》这篇文章,首先会感受到春天那盎然的生机、跃动的活力与生命的灵气,这就是感知。感知尽管只是初步的印象,但往往“先入为主”,感知是否正确,对于进一步阅读有重要影响。感知要准确,必须抓住文章中一些最关键的文字,如标题、开头、结尾、重要段落以及某些段落的中心语句等。

2. 理清作者的思路

阅读记叙文首先要把握作者的思路,从整体上把握文章的思想内容。思路是文章内容的内在脉络,是作者在写作时思维发展的线索,在课文中体现为文章各部分之间的内在联系。理清思路是理解课文的重要手段,阅读时可以通过把握关键词语来提纲挈领,理清思路。要分析课文运用了哪些具体材料,归纳它们的大概内容,然后综合起来思考,弄清材料与材料之间的关系。在阅读和思考的过程中,一切都要从整体出发,在联系中考察,在联系中理解。一些较难理解的段落,通过整体阅读的方法,在上下文的联系中去推断、理解。在阅读课文时抓住了作者的思路,也就理清了文章的脉络,这是把握文章中心的必不可少的条件。

3. 把握文章的中心意思

记叙文记人、叙事、状物都是为了表达作者对生活的一定的看法,作者通过文章内容所表达的基本意思就是文章的中心意思。一篇文章材料的取舍、结构的安排、语言的运用等,都离不开这一个中心。阅读记叙文首先要把握作者的思想感情和文章的中心意思,掌握了文章的中心思想,也就从整体上理解了文章的思想内容。

首先,可以从写作背景和文章的标题入手,领悟文章的中心意思。任何一篇文章都是作者依据他自己特定的思想和生活创作出来的,都是在特定的历史条件下的思想感情的产物,反映了一定时期的社会现实和时代精神。了解作品产生的背景,了解作家的生活和思想感情,有助于正确理解文章的主旨。另外,一些文章的标题也蕴涵了文章的中心意思,如《白杨礼赞》等。理解这类文章的标题,可以帮助我们迅速、准确地领悟文章的中心意思。

其次,可以根据段落层次的大意归纳文章的中心意思。文章是由一个一个段落构成的,把每个段落的意思归纳出来,然后把内容相近或联系最密切的自然段结合起来,把各部分的大意进行综合、归纳、提炼,可以悟出文章的中心意思。

第三,可以根据文中的材料归纳文章的中心意思。记叙文的中心意思贯穿着文章的始终,贯穿在对具体材料的叙述描写之中。一般来说,写人记事的文章,作者常常把外界的事物客观地表述出来,或通过几个镜头和几个场面的描绘,或通过事物变化的叙述,或通过环境、气氛的渲染,人物语言、行动的刻画,把读者引入现场。用事实把自己的观点、态度和感情传达给读者。中心意思是从材料中提炼出来的,也是通过材料表现的,因此,把握中心就必须梳理文章中的材料。例如,魏巍的《我的老师》一文,围绕温柔敦厚的蔡老师对学生的爱和学生对老师的爱这一中心,选择了自己儿童时代生活在老师身边的七件小事。这些事虽细小、平凡,但有力地表现了中心,阅读时一定要注意理解作者运用这些材料的用意。再如,《从百草园到三味书屋》一文写了百草园和三味书屋两种生活环境,写到的人有“我”、长妈妈、闰土的父亲、私塾里的先生和同学等,写到的事有园中捕鸟、拔何首乌、长妈妈讲故事、入学、读书、逃课、画画等,反映了作者童年生活中的很多内容。整篇文章虽然没有一个贯穿首尾的主要事件,但所写到的人、事、物都从不同的角度揭示了文章的主题。把握了这些材料,就把握了文章的中心。阅读这篇课文,要分析作者选取了哪些材料,为什么要选这些材料,从而准确把握文章的中心意思。把握了中心才可以说是读懂了文章。

4. 理清记叙的要素

记叙文要把记叙的内容说清楚,就应该写清人物、事件,以及事情发生的时间、地点,它的经过和结果等,不然文章就会显得内容不完整,眉目不清楚。阅读记叙文要注意文章的记叙要素。首先,要搞清楚什么人在什么时间、什么地点因为什么发生了什么事情,结果又怎样,以便掌握事情的全貌,进而正确地理解这个事件所显示的思想意义。如《人民解放军百万大军横渡长江》报道人民解放军各路部队渡江的时间、地点、人数十分精确,渡江的过程、结果的叙述层次清楚,短短五百余字展示了震惊中外的渡江战役的概貌。阅读时理清了这些要素,课文的内容也就掌握了。其次,在理清记叙的要素时,要重点把握事件的起因、经过和结果,因为这是记叙文的基本要素。

5. 把握记叙的线索

线索是贯穿于文章中的脉络,作者往往借助线索将内容交织起来,使文章成为一个整体。一篇文章的线索是由文章的中心来决定的,还涉及文章的内容、文体特点、写作风格等,因而比较复杂。有的以时间和空间为线索,人物活动、事件发展、景物变化等,都是随着时间、地点的推进而展开的。按时间的先后来组织材料,是记叙文常见的线索;空间线索多用于游记散文,它能使行文严谨有序。有的以一人、一事、一物为线索把全篇各部分内容紧紧地联结起来。如《我们家的男子汉》一文就是围绕人物展开线索的;《柳叶儿》一文以柳叶儿这一人物为线索,叙写在饥荒岁月里的往事;《社戏》以中心事件“社戏”为线索,再现儿时的一段美好生活。有的以作者的情感以及感想评论为线索,如《我的老师》中有一条感情线索——回忆、依恋、思念“我的蔡老师”。阅读课文时要设法找出文章中的线索,并沿着这条线索,理清各段落、各层次以及各材料之间的联系,进而把握文章中心。

6. 注意记叙的详略

阅读记叙文还要注意文章的详略安排。记叙文写作时,重要的内容都是浓墨细染,详写精描的。一般之处则轻勾淡抹,一笔带过。凡是能够突出文章中心意思的材料都是详写的,与中心意思关系不大的材料一般都概述略写,甚至不写。如写众多的人物,都着力突出一个人或几个人,不会面面俱到;刻画一个人也会分清主次,重点写好人物的某一个侧面。叙事