

朱永新 周国平 孙云晓 李镇西 卢勤 联袂推荐

中国幼儿教育的开山之作
千万父母奉为圭臬的家教经典



【插图珍藏版】

家庭教育

陈鹤琴 著

新出图证(鄂)字03号

图书在版编目(CIP)数据

家庭教育 / 陈鹤琴 著

武汉: 长江文艺出版社, 2013.9

(大教育书系)

ISBN 978—7—5354—6697—6

I. 家… II. 陈… III. 家庭教育 IV. G78

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第123266号

策 划: 尹志勇

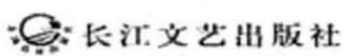
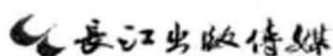
责任编辑: 杜东辉 张远林

责任校对: 陈 琪

封面设计: 周 佳

责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:



地址: 武汉市雄楚大街268号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 孝感市三环印刷有限责任公司

开本: 710毫米×970毫米 1/16

印张: 15.125 插页: 2页

版次: 2013年9月第1版

2013年9月第1次印刷

字数: 189千字

定价: 25.00元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

愿与天下父母共读之

陶行知

此书为东南大学教育科丛书之一，系近今中国出版教育专书中最有价值之著作。全书分12章，立家庭教育原则101条。前两章述儿童心理及普通教导法，为提纲挈领之讨论；后10章都是拿具体的事实来解释各项建议之涵义。在这书里，小孩子从醒到睡，从笑到哭，从吃到撒，从健康到生病，从待人到接物的种种问题，都得到了很充分的讨论。这些讨论对于负家庭教育责任的，都有很具体的指导。

书中取材的来源不一，但有一个中心，这中心就是陈先生的儿子一鸣。著者在《自序》中曾声明各项材料之来源，但未指明一鸣就是这本书之中心人物。倘使我们把这本书从头到尾读它一遍，就觉得这是无可怀疑的。一百多条举例当中，在一鸣那儿来的，就占了73条之多，其余的事实只可算为陪客。陈先生得了这个实验的中心，于是可以把别人的学说在一鸣身上印证，自己的学说在一鸣身上归纳。据他自己所说，我们晓得《佛戴之教育》（The Education of Karl Witte）（编者注：现多译为《卡尔·威特的教育》）一书对于他研究家庭教育这个问题是很有影响的。佛戴小时通五国方言，九岁进大学，十四岁得哲学博士，十六岁得法律博士并任柏林大学教授，都是他的父亲大佛戴的教育理想之实现。一鸣就是陈先生的佛戴，《家庭教育》一书就当作《一鸣之教育》看也是可以的。

郑宗海氏的《序》文上说：“我阅过之后，但觉珠玑满幅，美不胜收，有数处神乎其技，已臻乎艺术的范域。”这种称赞并不过分。我现在要举一两个例来证明陈先生的艺术化的家庭教育。当他讨论游戏式的教育法时，他举了下面一个例：

今天（1924年4月18日）下午我手里拿着一只照相机，叫我的妻子把我们的女儿秀霞放在摇椅里。预备要替她拍照的时候，一鸣就捷足先登，爬到椅子上去，也要我替他拍照，我再三劝告他，他总是不肯出来。后来，我笑嘻嘻地对他说：“一鸣！你听着！我叫一，二，三；我叫‘三’的时候，你就爬出来，爬得愈快愈好。”他看见我同他玩，也很高兴地答应我。歇了一歇，我就“一，二，三”地叫起来，说到“二”的时候，他一只脚踏在椅子的坐板上，两只手挨在椅子的边上，目光

闪闪地朝我看着，等到我说到“三”的时候，他就一跃而出，以显出他敏捷的样子。

一鸣3岁大的时候，陈先生要一鸣把东西玩好以后，整理好放在原处，一鸣不依，他就想了下面说的一个法子：

后来我对他说：“我帮助你一同弄。”我就“嗨嗨”、“嗨嗨”地叫着，替他整理起来；他看见我已经替他整理，也“嗨嗨”、“嗨嗨”地叫着，把书籍搬到他的书架上去了。”

他讨论小孩子为什么怕，为什么哭的时候举了两个例，也可以显出他神乎其技的教育法：

我同一鸣（一岁零十个月）在草地上游戏的时候，他看见一只大蟾蜍，就举起手来向后退，并且喊叫说：“咬！咬！”我走过去，在地上拾了一根棒头轻轻地去刺着那只蟾蜍说：“蟾蜍你好吗？”后来他拿了我的棒头也去刺刺看，但是一触就缩回，仍显出怕的样子，但比当初好得多了。

有一天，我带一鸣（一岁零三个月）到东大附小去看小学生做戏。做戏的小学生们共有300多人，戏做得很好，观戏的人大家都鼓掌。在这个当儿，小孩子应当发生惧怕。但我一抱一鸣进门，就笑嘻嘻地对他说：“你看这里许多小孩子。”后来看见小孩子要鼓掌的时候，我就对他说：“我们也来拍掌。”他一听见小孩子拍掌，也就欢欢喜喜地鼓起掌来。”

父母不会教养，小孩子不晓得要冤枉哭多少回。在这种家庭里面，小孩子早上醒了要哭，吃乳要哭，穿衣服要哭，换尿布要哭，洗脸要哭，拭鼻涕要哭，看见生人要哭，喊人抱要哭，讨糖吃要哭，跌了要哭，睡时脱衣服要哭，一天平均总得要哭十几回。估计起来全中国六岁以下的小孩子每年流的眼泪该有两万万斤。如果做父母的肯像陈先生这样细心教导儿童或是采用陈先生的教导方法，我敢说小孩的眼泪是可以省掉一万万八千万斤咧。

陈先生写这本书有一个一贯的主张。这个主张就是做父母的对于子女的教育应有一致的措施。中国家庭教育素主刚柔并济。父亲往往失之过严，母亲往往失之过宽。父母所用的方法是不一致的。虽然有时相成，但流弊未免太大。因为父母所施

方法之宽严不同，子女竟至无所适从，不能了解事理之当然。并且方法过严，易失子女之爱心；过宽则易失子女之敬意。这都是父母主张不一致的弊病。陈先生此书所述各种教育方法，或宽或严，都以事体的性质为根据，不以施教的人为转移。他和他的夫人对于一鸣的教育就是往这条路去走的。我们看他教一鸣，觉得他是个母亲化的父亲，姊姊化的父亲，但他从没有失掉父亲的本色。

这本书出来以后，小孩子可以多发些笑声，父母也可以少受些烦恼了。这本书是儿童幸福的源泉，也是父母幸福的源泉。著者既以科学的头脑、母亲的心肠做成此书，我愿读此书者亦务须用科学的头脑和母亲的心肠去领会此书之意义。我深信此书能解决父母许多疑难问题，就说它是中国做父母的必读之书，也不为过。这本书虽有许多贡献，但还是初步试验的成绩。有志儿童幸福者，倘能拿此书来做个基础，再谋进一步的贡献，那就更是我们所希望的了。

（本文原题为《评陈著之〈家庭教育〉——愿与天下父母共读之》，原载1925年12月11日《新教育评论》第一卷第二期。）

序

郑宗海

家庭教育素为我国所重。家庭教育的书籍，在我国也不乏善本。旧的如颜之推家训，近的王澐所译之宁馨儿，儿童鉴等书，皆陈义丰瞻，行文畅达。但搜采具体的事实，运以浅显之文辞，可期家喻户晓的，那么陈君之书要算第一本了。

看书的法，有时要探其重要之主旨，有时要究其详细之方法，阅本书的，这两方面都要顾到的。但是假如方法上的细节，一时限于设备或环境，有未易实行的地方，那只需临时变通适用便是。最重要的还在得其精神，取法乎上，虽不能一蹴而就，能够步步逼近，便是进步的征象了。现在将本书的略历，约述一番。

大概教育界人都知道本书作者陈君鹤琴很是喜欢研究儿童心理和幼稚教育的。陈君在清华的时候，很热心于社会公益事项，他也极能与各种的人——学校里的同学，校外负贩驴夫以至乞丐——相接近。他到美国留学，先往约翰·霍普金斯大学，是校以研究精神著称于世，陈君想要研究地质，因陈君向来喜欢做观察实验功夫，实有科学家的精神。但后来陈君仍旧拿这种功夫回到“人”的研究上去，如今知道他的略历，也就可明白他是适宜于做那种研究的人了。

陈君回国后一年成了婚，再一年得了子。现来已有子女一对了！他既得了子，就有可以时时研究、时时实验的资料。他起初天天自己沐浴小孩，他一直将所发生的事分类的记载下来。有时把足以见到身心现状的材料摄了影。久久渐已积卷盈帙，分类的记载本，已十余本了！我和我内人去访问的时候，他时常拿给我们看。我虽也习教育，若就幼稚教育一项之实施而言，真是惭愧得很！不过向来对此也有兴味，既有良友之家可以观摩，无形中当然已得益不浅。

他一方既在东南大学教授儿童心理一科，一方又实地研究。他的兴味，自然益发浓厚。现在陈君把他数年的研究和经验实地的所得，作有系统的叙述。陈君且将稿件交我，使我有先睹为快的机会。我阅过之后，但觉珠玑满幅，美不胜收，有数处神乎其技，已臻乎艺术的范域。私幸有此一卷，置诸案头，可以奉为龟鉴。陈君以斯科专家而问序于我，怵惶之余，用赘数语于简端以志一人对于是书之感想，且

以告家庭之有子弟者，是为序。

甲子冬月郑宗海识于南京

自序

陈鹤琴

小孩子实在难养得很！有时候，你不晓得他应当穿什么衣服，吃什么食物！有时候你不晓得他为什么哭的，为什么不肯吃！有时候，你不晓得他为什么生病的，为什么变得这样瘦弱的！有时候，你不晓得他为什么一个活泼的小孩子竟变为暮气沉沉的老少年！

小孩子不但是难养的，而稍明事理人，知道也难教得很！有时候，他非常的倔强，你不晓得骂他好呢，还是打他好；让他去强霸好呢，还是去抑制他好。有时候，他睡在床里哭喊，你不晓得去抱他起来摇摇他好呢，还是让他大哭大喊的好！有时候，他要出去玩玩，你不晓得给他去玩好呢，还是禁止他好！有时候，他要东西吃，你不晓得给他吃好呢，还是不给他好！有时候，他要唱唱歌，你不晓得怎样教他唱，怎样教他学！有时候，他要认识字，画画图，你不晓得怎样教他识字，怎样教他画图。

像以上这种问题，稍具知识而要教养小孩子的父母，大概都曾遇到过的。小孩子实在是难教难养得很。

但是我们做父母的是不是因小孩子难以教养就不去教养他呢？我们知道幼稚期（自出生至7岁）是人生最重要的一个时期，什么习惯、言语、技能、思想、态度、情绪，都要在此时期打一个基础，若基础打得不稳固，那健全的人格就不容易形成了。所以我们还是要去教养我们小孩子的。著者不揣固陋，本个人之学识经验，編集是书以供负教育子女之责者之参考。

本书共分12章本书第十三章是《家庭教育》1947再版时增补的。。先略述儿童之心理与学习之性质及原则，以为施行家庭教育之基础；次述普通教导法以作选择家庭教育原则之纲要；继述关于卫生教育、情绪教育、群育及智育各方面之原则凡90条，本书前后所有原则，共计101条，每条原则后面举事实一二以解释原则的真谛并加以讨论，以使阅者对于该条原则的意义能够格外了然。书中所举例子，一部分是由张君洪城供给的，一部分是设想的，一部分是由别的书中摘取的，一部分是

由我实地经验得来的。

现在我要把我应当特别感谢的几位在此声明一下。我首先要感谢的就是我所参考各种书籍的著者，他们的意思我直接或间接采取的地方很多。然我最所感谢的就是我友郑君晓沧（宗海）。约五年前他介绍给我两本书看：一本是Bruce and Wiener两氏所著之The Education of Karl Witte（《佛戴之教育》）及Winifred S Stoner氏所著之The Natural Education（《自然教育》）。我读了这两本书之后，对于家庭教育之兴趣，就格外来得浓厚了。所以对于这两书的著者我固然十分感激，对于郑君也十分的感谢，不但在书籍方面时得郑君的指导，就在家庭教育实施方面，也常蒙切实指教的。此书脱稿后，曾承郑君详细阅过一遍并蒙赐斧正，我因此又感激不已。

此书原拟与郑君合编的，后因郑君忙于课务无暇顾及，而我遂独草成此；若能实行原定计划，那此书当不致如今之拙劣可想而知。

对于我的妻子雅琴，我也非常的感谢；若没有她的耐心协助，那我虽有试行家庭教育的热诚，恐也不能见诸事实。对于我的小儿一鸣，小女秀霞，我也是十分感谢的，他们不但给我一种试验的机会，并且增进我许多学识，赐给我许多快乐。张君洪城曾供给我许多实例，我也在此一并鸣谢。

民国14年正月陈鹤琴序于南京

再序

陈鹤琴

此书问世以来，不过5个月；到今日又要再版了。这可见得国人对于家庭教育关心很切，我因乘此再版的时候，补充几句话以解释阅者对于本书容易发生怀疑的地方。

第一，这本书大概是根据我个人之经验与学识说的，所以有许多关于家庭教育的重要问题，因为我没有经验或学识，并没有谈到；阅者请不要误会，把这本书当作一种包罗万象的家庭教育大全。

第二，对一鸣、秀霞说话，总是用英文的。我的意思是要他们从小听惯说惯，免得大来难学。可惜我不能说别国的言语，若是我能够说，我一定要教他们的。至于中国的言语我可不必担忧，他们所听的除了听我说英文之外，都是中国的方言，所以我不教他们也不要紧的。然竟有人以为一鸣所听见的只是我的英语，一鸣所说的也只是英语，并以为一鸣就要变成一个外国人，且以为我太看轻国语而重视英文了，这种测度未免有些过分。

第三，书中所举的实例关于一鸣的多，而关于秀霞的少。这不是我有“重男轻女”之见，乃是因为编著那本书的时候，秀霞尚小，乏例可举。

以上三点因容易引起阅者怀疑，故特在此说明。

民国14年12月

重版序

陈鹤琴

儿童是振兴中华的希望。儿童教育是整个教育的基础，关系到我们伟大祖国的命运。

“老骥伏枥，志在千里”，我虽然年已九旬，但热爱儿童、热爱教育事业之心依然十分炽烈。社会主义现代化建设需要人才，培育人才要从小开始。粉碎“四人帮”后，党中央十分重视教育。我曾在全国教育科学规划会议和全国幼儿教育研究会上，提出关于开展教育科学研究和加强幼儿教育的建议。最近，党中央号召全党、全社会都要重视儿童和少年的健康成长，我更为激动，愿为培育共产主义事业的幼苗再发一分光和热。

儿童教育是一门科学。只有了解儿童，才能教好儿童。实践出真知，要从实践中摸索教育儿童的规律。《家庭教育》是我早年在东南大学执教期间，研究儿童心理及从事家庭教育实践经验所得。这本书自1925年问世以来，再版过10余次。不少读过这本书的父母和教师，感到对教育孩子、处理和解决一些疑难问题还有一定帮助。因此，特将此书作些删改重版，献给广大的父母们、教师们和儿童教育工作者。

伟大的人民教育家陶行知先生是我的挚友和同志。他对我的帮助、鼓舞和支持很大。今年是他诞生90周年。重印本书时我特意重刊了他为《家庭教育》所写的序，以示我对他的深切怀念。

《家庭教育》一书受当时历史条件和本人水平的限制，内容肯定是不够完善的。这次重版，希望抛砖引玉，引起一切从事儿童教育工作者的研究兴趣和实践热情，从而产生更多更好适应时代需要的抚养、教育儿童的著作。

这次重版，承蒙教育、出版部门有关领导和同志们的关心和支持，特志此致谢。

1981年6月

目录

第一章儿童的心理文本	11
第二章学习之性质与原则本	17
第三章普通教导法	24
第四章卫生上的习惯	38
第五章卫生上的习惯（续）	48
第六章游戏与玩物	61
第七章游戏就是工作，工作就是游戏	71
第八章小孩子为什么怕的，为什么哭的	77
第九章做父母的要以身作则	85
第十章小孩子怎样学习待人接物的	92
第十一章我们应当怎样责罚小孩子的	105
第十二章怎样可以使小孩子的经验格外充分些	118
第十三章为儿童造良好的环境	125

第一章儿童的心理

普通的小孩子生来虽有种种不同之点，然大抵是相仿佛的。饿则哭，喜则笑；见好吃好看的东西就伸手拿来，见好玩好弄的东西就伸手去玩。

然何以到后来有的会怕狗怕猫，有的敢骑牛骑马；有的身体强健，有的身体孱弱；有的意志坚决，有的意志柔弱；有的知识丰富，有的知识缺乏；有的专顾自己，有的体恤别人；有的多愁病，有的多喜乐；有的成为优秀公民，有的变为社会败类？推其原因，不外先天禀赋之优劣与后天环境及教育之好坏而已。

若从小受了良好的家庭教育，虽生来怕狗猫，到大来也敢骑牛马的；虽生来不甚强壮，到大来也会健康的。若家庭教育不好，小孩子本来不怕动物，大来会怕的；本来身体强健的，大来会瘦弱的。

至于知识之丰富与否，思想之发展与否，良好习惯之养成与否，家庭教育实应负完全的责任。

然家庭教育必须根据儿童的心理始能行之得当。若不明儿童的心理而妄施以教育，那教育必定没有成效可言的。所以我略略地把儿童心理述之如下，以资施行家庭教育者之参考。

一、小孩子是好游戏的

小孩子可以说是生来好动的。两三个月大的婴儿就能在床上不停地敲手踢脚，独自玩耍。到了五六个月的时候，看见东西就要来抓，抓住了就要放进嘴里去。到了再大一点，他就要这里推推，那里拉拉，不停地运动了，一等到会爬会走，那他的动作更加复杂了。忽而立，忽而坐；忽而这样，忽而那样；忽而爬到那里，忽而走到这里。假使我们成人像他那样活动两个钟头，那一定疲乏不堪了。到了三四岁的时候，他的游戏动作比从前还要繁多，而他的游戏方法也与从前不同了。从前他只能把椅子推来推去，现在他要把椅子抬来抬去，当花轿了；从前他只能把棒头敲敲作声以取乐，现在他要拿着棒当枪放了。到了八九岁的时候，他的身体比从前更加强健得多了，精神也非常充足了，知识也渐渐丰富了，因此他的游戏动作也就与从前不同了。此时他喜欢玩各种竞争游戏了：什么放风筝，踢毽子；什么斗蟋蟀，

拍皮球；什么打棒头，捉迷藏他都能够玩了。

总起来说，小孩子是生来好动的，以游戏为生命的。要知多运动，多强健；多游戏，多快乐；多经验，多学识，多思想。所以做父母的不得不注意小孩子的动作和游戏。第一，做父母的应准备良好的设备使小孩子得着充分的运动；第二，做父母的应寻找适宜的伴侣使小孩子得着优美的影响。有此二者，小孩子的身体就容易强健，心境就常常快乐，知识就容易增进，思想就容易启发。

二、小孩子是好模仿的

小孩子未到一岁大的时候，就能模仿简单的声音和动作了。他一听见鸡啼羊叫，也要啼啼看叫叫看；一看见别人洗面刷牙，也要洗洗看刷刷看。到了两岁光景的时候，他能模仿复杂的动作了。倘若他看见他母亲扫地洗衣，他也扫扫洗洗看；倘若他看见他父亲吐痰吃烟，他也要吐吐吃吃看。

到了三四岁的时候。他的模仿能力发展得更大了。什么娶亲，什么出殡，他都要模仿了。

总而言之，小孩子是好模仿的，家中人之举动言语他大概要模仿的。若家中人之举动文雅，他的举动大概也会文雅的；若家中人之言语粗陋，他的言语大概也是粗陋的。所以做父母的不得不事事谨慎，务使己身堪有作则之价值。

三、小孩子是好奇的

小孩生来是好动的，生来是好模仿的，也是生来好奇的。五六个月大的婴儿一听见声音就要转头去寻，一看见东西就要伸手去拿。到了四五岁，他的好奇动作格外多了。看见路上的汽车马车来了，他总要停住脚看看；听见外面的锣声鼓声响了，他总要跑出去看看。有一个四岁的小孩子，一日同他的母亲去探望他的小朋友，看见他小朋友的家里有许多蜜蜂，他拿了一根棒头把蜂巢敲敲看，不料一敲蜜蜂出来刺他了。

又有一个五岁的小孩子，天天把园里所种的红萝卜掘起来，看它怎样生长的。又有一个小孩子把一只钟拆得粉粉碎，要看看这个钟究竟为什么会响的。小孩子不但有这样的动作，也发种种问句。他常要问你“这是什么东西，那是什么东西；这个东西从哪里来的，那个东西怎样做的；这个东西为什么是这样的”。他看见不懂

的东西，就要来问你。这些问句也是一种好奇的表现。

现在我们要问，这种好奇的动作究竟有什么用处呢？柏拉图说：“好奇者，知识之门。”这句话是很对的。若小孩子不好奇，那就不去与事物相接触了；不与事物相接触，那他就不能明了事物的性质和状况了。倘使他看见了冰，不好奇，不去玩弄，那他恐怕不会知道冰是冷的；倘使他听见了外面路上的汽车声，不跑出去看看，那他恐不会晓得汽车是什么东西。所以好奇动作是小孩子得着知识的一个最紧要的门径。

四、小孩子是喜欢成功的

小孩子固然喜欢动作，但更是喜欢动作有成就。比如一个两岁光景的小孩子在沙箱里玩沙。他尽管把沙一把一把地捞进罐头里去，捞满了把沙倒出来；又再一把一把地捞进去，捞满了又倒出来；这种动作从表面一看没有什么成就，仔细考察起来，一把一把地捞进罐里去固然是一种动作，但罐头装满了，就是动作的成功。小孩子虽喜欢捞沙的动作，也喜欢捞沙成功呢。

一鸣有一天将大小木块搬到天井里去，用了许多力气，费了许多时间，方才搭成一座小小房子的样子。他搭好之后，很高兴地跑过来对我说：“爸爸你来看我搭的一座房子。”我见了这座似是而非的房子，也非常欢喜，就极力地称赞他，而且叫他再去搭。他玩了木块以后，又跑到书房里去，用粉笔在黑板上画了一只动物。他画了以后又对我说：“象。这是尾巴，头，耳朵，眼睛，嘴巴，鼻头。”我回头一看，果然不错，就连说“好，好”。从以上两个例子看来，小孩子是很喜欢做事的，而且很喜欢其成功的。因为事情成功，一方面固然自己觉得很有趣，但是还有一方面可以得到父母或教师的赞许。这种心理是很好的，我们做父母或教师的应当利用这种心理去鼓励他做各种事情。

不过叫小孩子做的事情不要太难；若太难，就不能有所成就；若没有成就，小孩子或者要灰心而下次不肯再做了。反而言之，若所做的不艰难，小孩子能够胜任而有成就的；一有成就，就很高兴，就有自信力；所成就者愈多，自信力也愈大；自信力愈大，事情就愈容易成功。因此自信力与成功就互相为用的了。

做父母的对于这一点也是应特别注意的。

五、小孩子是喜欢野外生活的

大多数小孩子都喜欢野外生活，到门外去就欢喜，终日在家里就不十分高兴。有许多小孩子哭的原因虽然不一，但是不能到外边去看看玩玩，也是一种大原因。做父母的不揣摩他的原因，只一味地去说他去骂他，那真正冤枉极了。一鸣有一天，坐在摇篮哭个不了，他母亲给他东西吃，他不吃；给他东西玩，他也不玩。后来我就抱他到门外去玩玩，他一到门外就不哭了。他仰起头来看看天的颜色，低下头去看看草木的样子，看看飞禽走兽的形状，歇了一歇，他就笑逐颜开了。又有一天，天已晚了，街上已经没有人了，他还不肯回家。不但一鸣是如此喜欢到外边去的，普通儿童大概都是如此的。现在我家里办了一个幼稚园。凡天气晴和的时候，我们就带幼稚生到外边去游玩。他们在旷野里跑来跑去，看见野花就采采，看见池塘就抛石子入水以取乐。这种郊游对于小孩的身体、知识、行为都有很好的影响。

不过小孩子的野外生活须以小孩子的年龄为断。如年龄较小的儿童，我们叫他们采采花呀，种种树呀，举行短距离的远足会呀；年龄较大的儿童，我们叫他们采集标本，举行旅行等等游戏以增长他们的知识，以强健他们的身体，以愉快他们的精神，使他们无形中得着许多好处。但是由于有许多做父母的总不放心他们的小孩子到外面去，一则恐怕身体疲乏，二则恐怕衣服弄脏，三则恐怕感冒风寒，所以一天到晚，将他们关在屋里，好像囚犯一样。所以这种儿童长大起来，往往身体孱弱、知识缺乏，当年做父母的爱护子女，到了今天适足见其贻害子女了。做教师的不愿多事，且以带领学生到野外游玩为麻烦，所以学生就失去与自然界相接触的一种良好机会。要知学问不仅仅在书本中求得，也应在自然界获得，什么“动物学”，什么“植物学”，什么“地理”，什么“常识”，大概都是可以从自然界中学得的。我们在书本中看死的标本，死的山水，不如到野外去看活的动物，采活的草木，玩真的沙石。

总起来说，小孩子不论年纪大的小的，不论男的女的，大都喜欢野外生活，我们做父母或做教师的，虽不能十分注意到此，多少总须领小孩子到野外去玩玩才好。

六、小孩子是喜欢合群的

凡人都喜欢群居的，幼小婴儿，离群独居，就要哭喊，两岁时就要与同伴游玩，到了五六岁，这个乐群心更加强了。假设此时没有伴侣游玩，他一定要觉得孤苦不堪了。有时候还要发生想象的伴侣。他同这个想象的伴侣一同游玩，一同起居，一同饮食，那就不致孤苦。但是他的伴侣到底是想象的，他一定要觉得寂寞不堪的。到了十余岁，儿童就喜欢结队成群的游玩了。倘使儿童在这个时候，在家中得不到伴侣，他一定要往外寻求了。我现在举例以证乐群心的发轫与重要。

我的小孩子一鸣在47天的时候就发生乐群的心理了。在这一天，我抚抚他的下额，他就对我说“a-ke”。这“a-ke”究作何解，我虽不得而知，但是我们推想他的意思，总是一种快乐的表示，也是一种对于我抚他下额的反应，也是一种承认他人存在的符号。

到了3个月的时候，一鸣喜欢别人同他玩讲。若你接近他，他就笑逐颜开牙牙学语了。

邻人的小孩子，到了五六个月的时候，一定要别人站在他的旁边，倘使别人离开他，他就哭；一看见有人来就不哭了。

我的友人有一个5岁的女儿，因为孤独的缘故，就常常有一个想象的伴侣同她游玩。后来进了幼稚园之后，这个想象的伴侣就慢慢地消没了。

小孩子的好群已如上述。做父母的正可以利用这种好群的心理以教育小孩子。第一，我们要使他得着良好的小朋友；第二，我们应给他驯良的动物如猫、狗、兔子等做他的伴侣；第三，我们再给他小娃娃之类以聊解他的寂寞。

七、小孩子是喜欢称赞的

两三岁的小孩子就喜欢“听好话”，喜欢旁人称赞他。比如今天他穿一件新衣服，就要给他父亲看；着了一双新鞋子，就要给他同伴看。到了四五岁的时候，这种喜欢嘉许的心理还要来得浓厚。假使他不愿意刷牙齿，你可指着一个牙齿洁白而肯刷牙齿的小孩子说：“他的牙齿多好看，多清洁，你若天天刷牙齿，你的牙齿也会像他这样整齐好看呢！”小孩子听了你的话，恐怕就要去刷了。若刷了之后，你就可称赞他说：“呀！你的牙齿是白一点了，好看得多了。”他听了必然觉得非常的高兴，下次洗脸时就喜欢刷牙了。