

二人转传统剧目选8

田子馥



吉林人民出版社





吉林省历史文化资源书系

Book series of Jilin Province historical
and cultural resources

二人转传统剧目选

8

主 编 / 田子馥

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

二人转传统剧目选 / 田子馥主编.

长春:吉林人民出版社,2011.12

(吉林省历史文化资源)

ISBN 978-7-206-08271-9

I. ①二…

II. ①田…

III. ①二人转—剧目

IV. ①J825.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第255669号

二人转传统剧目选

主 编:田子馥

书徽设计:刘绍勇

责任编辑:刘思佳

封面设计:孙浩瀚

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行

(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:长春方圆印业有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:347 字 数:5000千字

标准书号:ISBN 978-7-206-08271-9

版 次:2011年12月第1版 印 次:2011年12月第1次印刷

印 数:1-1 000册 定 价:598.00元

ISBN 978-7-206-08271-9



如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。





二人转传统剧目选

8

目 录

【传奇故事卷】

木兰从军（张测改编）	003
木兰归（赵月正编剧）	015
楼台会（那效平改编）	026
祝九红吊孝（郑桂云、秦志平演唱，耿长海记录整理）	047
化蝶（奚青文改编）	056
孟姜女（杨福生、刘世德口述，咸瀛航记录）	066
百年长恨（苏景春改编）	076
六月雪（白万程改编）	087
尼姑下山（李晓霞演唱本）	102
杜十娘（李鹏飞改编）	107
棒打薄情郎（宋富、刘艳演唱，耿长海记录整理）	117
刘三姐上寿（孙小宝、金玲演唱，耿长海记录整理）	128
吕蒙正赶斋（耿长海搜集整理）	141

[情趣故事卷]

小两口争灯（长春市地方戏队供稿）	155
小拜年（庞文英口述，王川记录）	170
小回门（李柏林、刘景文口述，耿长海记录整理）	175
小两口分家（李青山口述，徐昶奎记录）	189
小三分家（杨均廷口述，于宪涛记录）	195
小上坟（袁彬口述，于宪涛记录）	203
小寡妇上坟（耿长海改编）	214
小锄地（雷生口述，于宪涛记录校注）	227
小过年（小豆豆、赵小军演唱，耿长海记录整理）	236
对字（许广才口述，王肯记录）	251
双拜年（邓作州口述，金廷玉记录）	255
十女夸夫（张足香口述，于宪涛记录整理）	264
五女劝夫（高发口述，苗中一记录整理）	272
丁成巧得妻（田玉昆记录整理）	286
双婚配（袁彬口述，于宪涛记录）	300
巧得妻（顾玉增改编）	308
李芳巧得妻（袁彬口述，于宪涛记录）	329
刘二姐拴娃娃（马文斌口述，于宪涛记录）	335
陈玉生接姑娘（顾鑫山口述，于宪涛记录）	339
王奎元逃学（王尚仁口述，张萍记录、顾玉增校注）	356
王天保讨饭（王尚仁口述，张萍记录、顾玉增校注）	369
王氏卖身（耿瑛、果里改编）	377
王婆骂鸡（李庆云口述）	384

巧嘴儿（白万程编剧）	397
王员外休妻（徐秀丽、吉忠利演唱，耿长海记录整理）	408
王登云休妻（王尚仁口述，崔凤记录）	414
三贤（谷柏林口述，赵月正记录）	426
才子会（马文斌口述，于宪涛记录）	463
换亲记（白万程、杨显国改编，郑桂云、李鹏飞、朱晓峰等演唱， 耿长海记录整理）	469
春秋配（邹成龙原改编，小豆豆口述，耿长海搜集整理）	505
乌鸦拦轿（高发口述，苗中一记录）	521
祭天（邹成龙原改编，小豆豆口述，耿长海记录整理）	546
闺女出嫁（高发口述，苗中一记录）	561

【传奇故事卷】



乐舞杂技陶俑群 西汉 山东济南无影山出土



木兰从军^[1]

张 测 改编

[胡胡腔]

旦 刀枪入库灭狼烟，

丑 马放南山卸征鞍。

旦 百姓安居庆乐业，

丑 反贼叛乱犯中原。

[大救驾]

旦 齐动员解甲儿郎重参战，

丑 火急军书到处传。

[打枣]

旦 都只为老将花弧年纪老，

丑 才出现替父从军花木兰。

[文嗨嗨]

旦 这一日天高云淡南飞雁，

花木兰在机房飞梭织绢。

蹬蹬蹬跑进来弟弟连声喊，

丑 姐姐，姐姐——

旦 这一声叫的木兰心里甜。

[1] 二人转《花木兰》来自大鼓书词。

啥好事乐的你喜眉笑脸，
咋不在前庭舞剑练拳？

[武嗨嗨]

丑 在前庭我正练梅花剑，
差官登门把令传。
他言说边寨胡骑搞叛乱，
王爷令解甲儿郎重跨征鞍。
打开了军书十二卷，
卷卷爹名在上边。
我也要跟爹去打仗，
姐姐快给我缝衣衫。

旦 听弟弟讲一遍心欲碎，
真叫人义愤填膺怒发冲冠。
爹爹他年迈怎能跨战马
你年幼刚懂事身薄力单。
叫声弟弟领我走，
快到前庭问根源。

旦丑 姐弟双双把楼下，
心慌意乱连跑带颠。

旦 一进前庭留神看，
爹爹正在刷征鞍。

丑 老花弧抚摸战马长吁短叹，
你不如往昔我也不比当年。
忆往昔你追风赶月如闪电，
老夫我一人把关万将胆寒。
现如今你四蹄无力脚步缓慢，
老夫我银枪颤抖胳膊发酸。
洗鞍鞴刷征驹我心跳气短，

旦 疼坏了女儿花木兰。

心酸楚急近前为爹擦擦汗，
轻罗扇缓缓摇把凉风扇。
想当年爹爹你能征贯战，
都只为年纪老解甲归田。
儿随父春种秋收无忧患，
恨只恨反贼叛乱犯边关。
还令你重整战袍跨骏马，
怎忍你万马营中度晚年。
风前烛瓦上霜朝夕难免，
高堂母忧虑你得盼断心肝。
多年来儿随爹骑马习箭，
月光下百步穿杨射金钱。
爹传我的绝命枪威震敌胆，
儿替爹去边关扫平狼烟。

丑 （白）孩儿呀！

可惜你不是男儿汉，
万马军中岂难容纳女婵娟。
学琴棋练书画多习针线，
要精心奉你母每日三餐。
只要你们平平安安度日月，
为父我马革尸还心也甘。

[大鼓四平调]

旦 （白）爹爹呀！

谁不愿闲暇闺阁梳洗打扮，
谁不愿面对菱花整容颜。
谁不愿穿红挂绿珠翠满腕，
谁不愿鬓插玉簪耳坠金环。
谁不愿陪弟弟打猎射雁，
谁不愿伴姐姐采桑养蚕。

谁不愿披朝霞浣纱河畔，
谁不愿秉银灯机房织绢。
谁不愿和亲人永聚不散，
谁不愿奉高堂尽孝到百年。
那反贼兴兵叛乱制造灾难，
引起战火点狼烟。
中原有我花家将，
岂容胡马渡边关。

[武嗨嗨]

- 丑 女孩家紧守闺门听父劝，
切不可异想天开口出狂言。
沙场上刀枪剑戟不长眼，
斧钺钩叉非等闲。
女儿你倘若有个三长两短，
叫为父搬石砸天后悔难。
- 旦 老爹爹声声说我不如男儿汉，
自古女中有魁元。
孙武子吴宫演过美人阵，
荀灌娘力守孤城美名传。
王昭君为国为民只身出塞，
蔡文姬为统一中原去和番。
穆桂英大破天门阵，
还有那舍身除奸的美貂蝉。
巾帼英雄古来多见，
木兰为何不能立地擎天？
- 丑 你这是初生牛犊想把虎撵，
小鸡雏羽毛未丰就想上天。
你再要野心勃勃生杂念，
可知为父家法严。

旦 花木兰万般无奈回绣阁，
心潮起伏鼓征帆。

[茉莉花]

心潮鼓征帆哪，
爹爹来阻拦啊，
边塞黎民正在受熬煎；
仇与恨，泪不干，
日夜把咱天兵盼哪。
急坏了花木兰哪，
咬牙恨胡蛮，
一而再再而三兴兵犯中原；
恨不能，生双翅，
到边关杀敌平民怨。
立志保江山哪，
为民去雪冤，
爹爹不准因我是女婵娟；
急得团团转，
为啥不是男儿汉。
一计上心间哪，
乔装上边关，
兵不厌诈先把父亲瞒；
月出山，去相见，
定让我爹难分辨。

[文嗨嗨]

老花弧秉灯正把兵书看，
眨眼间群星捧月出东山。
彩云遮月时隐时现，
云飞月走朦胧天。

[武嗨嗨]

忽听幼子来报信，

旦 （白）爹爹呀，

来个人找我姐姐花木兰。

他说是恭候爹爹去相见，

是一位一步三摇的小郎官。

丑 花弧一惊抬头看，

见位壮士正抱拳。

〔慢西城〕

威武英俊陪笑脸，

头戴一顶紫金冠。

嘟噜噜——乱颤英雄胆，

薄底快靴足下穿。

绊甲丝绦勒的紧，

箭衣箭袖扎的严。

护心宝镜明如月，

三尺宝剑放光寒。

只觉来人好面善，

何时见过记不全。

〔武嗨嗨〕

看罢欠身忙还礼，

壮士请进再叙谈。

你找我女儿有何事？

好吩咐家人往里传。

旦 木兰害怕露破绽，

放荡不羁开了言：

〔回娘家调〕

驾船去游玩，

路过落雁滩，

遇上个迷人的二八女婵娟。