

✧ 吉林师范大学文学院“五个一”工程丛书之二 ✧

四季花开

吉林师范大学文学院学生“每周一文”作品集

主编 ○ 李秀云

A large, vibrant, and abstract floral illustration in shades of pink, purple, blue, and yellow, with swirling lines and petal shapes, positioned in the lower right quadrant of the cover.

④ 辽宁人民出版社

四季子花开

吉林师范大学文学院学生『每周一文』作品集

吉林师范大学文学院『五个一』工程丛书之二

主 编◎李秀云
副主编◎范文彬 肖振宇

④ 辽宁人民出版社

©李秀云 2012

图书在版编目 (CIP) 数据

四季花开：吉林师范大学文学院学生“每周一文”作品集/李秀云主编. —沈阳：辽宁人民出版社, 2012.12

ISBN 978-7-205-07488-3

I . ①四… II . ①李… III . ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV . ① I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 267331 号

出版发行：辽宁人民出版社

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编：110003

<http://www.lnpublish.com.cn>

印 刷：沈阳天正印刷厂

幅面尺寸：165mm × 235mm

印 张：30

插 页：1

字 数：450 千字

出版时间：2012 年 12 月第 1 版

印刷时间：2012 年 12 月第 1 次印刷

责任编辑：王丽竹 伯 灵

装帧设计：先知传媒

责任校对：姚飞天

书 号：ISBN 978-7-205-07488-3

定 价：47.00 元

法律顾问：陈光 咨询电话：13940289230

编委会

(以姓氏笔画为序)

王桂波	宁国利	刘桂芳	孙艳红
孙 臣	孙保亮	李秀云	李 烨
李海兴	张永文	张国忠	张丽红
肖振宇	杨 朴	杨 雪	靳瑞芳



「散文」

花开无处……2000级·周游/002

浪漫樱花……2000级·周游/008

孩子的寓言……2001级·刘美多/012

随风而去……2001级·刘晓冬/016

相逢是个美丽的错……2001级·廖翔/018

风翔……2001级·廖翔/021

柳絮天涯……2000级·刘英/024

鹿鸣园·生死场……2001级·李金彪/028

红……2002级·丛晶/032

祈晴物语……2002级·王姝/037

一天到晚游泳的鱼……2002级·李佳佳/042

我们的故事……2002级·徐向临/044

愚人节……2002级·杨雪冬/046

聚·散……2002级·张丰/049

那年冬天……2002级·李佰慧/051

不会忘记……2002级·裴莹/053

秋未央……2002级·姜明宇/055

独行不语……2003级·刘单/058

长发的童话……2003级·王雪莹/064

我和他……2003级·徐淳/067

冬季……2003级·贾凌竹/070

如果一个女孩为你哭泣……2003级·刘冬雪/072

朵朵记忆……2003级·何苗/075

一梦一年……2003级·董杨/078

飞逝……2004级·范妙然/080

熬夜随想……2004级·丛月明/083

梦……2004级·王心宇/087

我们这样长大……2005级·周维/093

故事的开端……2005级·贾爽/103

一个人的时候，我想……2005级·林秀影/106

望尽天涯路……2005级·林秀影/109

夜……2005级·林秀影/111

我一直以为……2005级·丁晓禹/112

过往之城……2005级·丁晓禹/114

玻璃瓶中的守候……2006级·杨楠/116

原点……2006级·李旭/120

想你的时候……2006级·李旭/123

许许多多年前的故事……2006级·潘文琪/125

花开叶落……2006级·潘文琪/127

别错过这花满枝丫的四月……2006级·王露颖/132

值得记录……2007级·范广为/136

第三个年头……2007级·范广为/138

漂亮的路……2007级·范广为/141

独家记忆……2007级·周爽/143

紫荆花盛开的那一季……2007级·肖天使/146

都怪自己……2007级·刘莹/148

阳光……2007级·王思漪/150

又是人间四月天……2007级·许敬华/153

棋缘……2007级·代爽/156

火车·时间·轨迹……2007级·蔡瑞雨/158

花雨满天……2007级·赵颖慧/160

今夜我们如此的近……2007级·赵颖慧/162

心，走不出福利院……2007级·李春林/164

那些孩子……2007级·李春林/168

逃回过去……2007级·王一淑/170

我所知道的无烟日……2007级·蒋乔欣/172

选课……2007级·曹立微/174

遇见……2007级·于天一/176

抓住幸福……2008级·方春英/177

彩虹故事……2008级·吴依桐/179

并无主题的小长篇……2008级·张小团/192

零落在小世界的彩色心安……2008级·张小团/195

某些情绪可以投递……2008级·张霖姝/197

忘不了……2009级·段金婵/201

夏味悠然……2008级·唐书妍/205

藏在心底的似水流年……2008级·王若拙/207

路·扇·炉……2008级·曹乐/210

那座城，以及与它有关的一切……2008级·祝丹丹/213

能不能陪你一起悲伤……2008级·贾天生/215

落伤未央……2008级·刘德佳/218

春暖花开……2008级·丁锋/220

时光路过波板糖……2008级·李天竹/222

在河边，看海……2008级·裴捷/225

向往……2008级·郑韵奇/227

灰色音祭……2008级·孙海平/229

惘然空灵……2008级·田贵兴/232

祭奠……2008级·宋悦/234

画板……2009级·付莹/236

与青春有关的微末念想……2009级·薛超然/239

老房子……2008级·郑婉璐/243

少女情怀总是诗……2009级·徐畅/246

那些关于青春的只言片语……2009级·原梦/249

神的孩子在跳舞……2009级·原梦/252

俯仰之间……2009级·刘师/256

石头·剪子·布……2009级·齐小红/258

好好在一起……2009级·刘群/260

1900……2009级·杨柳/262

在他乡……2009级·胡贵方/265

一碗馄饨……2009级·吴淑帆/267

又是思绪飞扬天……2009级·李雪岚/269

短信……2009级·刘然/272

表哥……2009级·尤艳霞/274

我和姥爷……2009级·李微微/276

人生如戏……2009级·王丽丽/278

北纬43°的守望……2009级·王明明/280

怀念，我的奶奶……2009级·周晓昕/282

「诗歌」



冬天：一只折翼的鸟……2001级·廖翔/286

献给我的24岁……2003级·唐嘉璘/289

孩子，不要……2003级·唐嘉璘/294

海祭……2003级·唐嘉璘/295

没有人看透我的心思……2003级·唐嘉璘/297

爱，幸福与虚无……2005级·孙慧/299

我将窗户轻轻打开……2005级·张悦/301

水边……2006级·冯陆陆/303

夜想……2006级·张喜民/305

我和我一起经营的生活……2006级·彭博/307

俨然另一个我……2006级·彭博/309

红豆……2006级·孙珊珊/311

云开·雾散……2006级·王瑶/313

菊……2007级·范广为/315

胡杨树……2008级·李野/317

谢幕……2008级·丁旭/318

诉说……2008级·李芳菲/319

夏之炎与夜的清凉……2008级·祝大超/321

不过想念一个屋檐……2009级·余海峰/322

一个夏日的午后……2009级·余海峰/324

致我的恋人……2009级·叶田军/326



「小说」

- 流荡……2000级·姜亭亭/330
- 北方的谎言……2000级·杨学会/350
- 单行道……2000级·杨学会/356
- 爱恋……2000级·霍艳芳/362
- 折翼的天使……2001级·高爽/366
- 雪殇……2001级·李佳/384
- 选择……2002级·马静/386
- 怅惘之秋……2002级·崔琳/388
- 从开始到现在……2003级·刘单/393
- 请站在原地等我……2003级·刘单/400
- 梅……2003级·李婷/409
- 全世界只剩下你和我……2003级·张雷/412
- 地铁·影子……2003级·刘闯/422
- 小小少年……2004级·徐玲玲/425
- 宝贝，叫我如何假装没有你……2005级·张敏娜/428
- 那风中的茼蒿菜……2005级·孟瑶/432
- 死去……2005级·容嘉/436
- 握手……2007级·张旭/439
- 月缺……2008级·杜金凤/441
- 归来吧，归来吧……2009级·薛超然/444
- 被遗忘的拾荒者……2009级·薛超然/453
- 天堂……2009级·杨爱华/455
- 罂粟……2009级·原梦/462
- 为了爱……2009级·王广达/466
- 后记……/469



Prose

散文

四季花开

——吉林师范大学文学院学生“每周一文”作品集



花开无处

>>2000 级·周 游

我出生在一个小城。那是个阳光异常明媚的地方。夏天，充沛的阳光就明晃晃地铺在城市上空，不停地渲染它的宽广博爱。每当这样的日子来临，我就祈求一场倾盆大雨从天而降。绿色的枝叶会被雨水洗得闪闪发亮，空气也会变得湿嗒嗒的，满溢着鲜润的植物的芬芳。也许还会看见久违了的小鸟蹦蹦跳跳地出现，又轻盈地飞上树梢。那些绿色的汁液肥厚的植物，盛开的丰盈的花朵，下雨时空气湿嗒嗒的味道。这一切都保留在我 17 岁的记忆里。在我仰望夜空时，它们就会花朵般沿着时间的河顺流而下，在我眼前缤纷地盛开，随即又慢慢凋谢。我带不走我爱的这些味道和气息，我只能把我自己带走。我的回忆不属于我，它属于那个面容纯真的叫楚楚的女孩。

楚楚，这个名字像件美丽的外衣穿在我的身上。何也总是这样呼唤我，楚楚，楚楚。不容抗拒。这样的呼唤带着阳光和煦的味道，在他出现时愈发浓郁清新。

楚楚，这个世界真的有圆满的人，或者事吗？

或许。生活布满裂纹。人人活得小心谨慎，随时担心会流离失所。

会长久吗？一个人和另一个人？

所有强烈的感情都不能持久。很多人的关系靠责任维系着。不堪一击。

我对他微笑。这些都是残酷而真实的答案，他比我更清楚。我需要习惯直面生活的惨痛。就像每个人都知道人终究会死去，却仍然勇敢地活着。总会有一些人在生命中消失。明天比永远更难以抵达。相爱不是成就爱情的唯一理由。洞穿年华的寂寞是荒野上呼啸的风，它游走在孤独的灵魂里，像疾病一样互相传染。

四月天，收到了远方朋友的一封信。她写着：“还记得高中那棵高大的樱花树吗？郁热的午后，我们在树下看书。有时你会安静地睡着。你的头发纠缠着樱花清凉的味道，迷惑了我整整一个夏天……”我轻轻地笑，觉得有泪水涌

出来。她和我一样，寂寞而无助，喜欢用暧昧温暖的句子为自己制造希望。

我把信纸平摊在膝盖上，握着笔笨拙而艰难地回信。“此刻，我坐在树下，蚂蚁在我脚下快乐地奔跑，这棵树还不够高大……”这样不停地写下去，思绪如浮云般到处游走，可是文字制造的奇迹会掩饰毫无意义的空虚。

她说她坐在床上，双手做出鸟儿飞翔的姿势。“很想你，忽然之间，就想你了。”她的感情从来都是赤裸裸毫无掩饰，像一场对流雨，轰轰烈烈，来去匆匆。而我只是渴望一份温暖的爱情和一个干净无害的拥抱，润物细无声的做法，可是已经找不到这么有耐心的人了。

我不知道怎么给何也下一个恰如其分的定义。他就像喝水的杯子一样自然，却无声无息。我在他面前肆无忌惮，无所顾及。比如，说很寒冷的话冰冻掉刚刚萌芽的温情；比如，用温柔的姿势探测他心的位置。他原谅我种种固执和轻率，只是把一切看成是蓝色忧郁症的病态发作。或许他对我一无所求。而我，恨这种一无所求。我的试探和莽撞在他的沉默面前丢盔弃甲。我与他之间的温度永远停留在九十八度半。我们一起讨论爱情的不守恒，讨论甜美的孤寂和无常的人生。除了彼此的关系。我们对这点总是熟视无睹，不仅缺乏必要的对白，而且是我们都绕道飞行的百慕大。

圣诞节。何也约我散步。亮晶晶的寒冷悬挂在银白的月亮周围。雪很新鲜。我和何也踩着生长着雪花的小路走了很久。他说送我一件礼物，但要先把眼睛蒙上。他牵着我的手向右走了五十步，又向左走了五十步，然后解开围巾说好了，可以看了。我睁开眼睛，先看到一圈跳荡的烛光。在烛光中有两个小小的雪人。它们依偎着，共同捧着一个树形的蜡烛。何也说，它们一直在等你把它点燃。我回头看着何也，他的笑容真实而热烈，像烛光一样温暖。我微笑，说谢谢。不，该说谢谢的是我。他轻轻地说。用复杂的眼神看我。答应我，以后对自己好点。他忽然把我揽在怀里，双手慢慢掩住我的眼睛，在唇上印下一吻。轻若琴音。我闭上眼睛的那一刻，雪花纷飞而下。他拥着我，无言地在芬芳的小雪里，伫立良久。

随后是漫长的寒假，我回到了生养我的小城。这里的冬天仍是温和的，很少下雪。有些树木依旧保留褪色的绿意，仿佛历经沧桑岁月的老照片，静静站立在小街的两旁。那些灰色的老房子注视着一个梳着两条辫子、神色寂寥的女孩走在它的怀抱里。老房子不知道她正在怀念她的大学，怀念空中飘

扬的雪花。她的大学因为有了芬芳的雪而不再寒冷。

过年的时候，小城依然安静祥和，毫不张扬。偶尔，窗外响起稀疏的爆竹声。午夜，我推开窗子，冷寂的风挤进来，我大口呼吸。这会不会是从北方吹来的风，会不会带来他的消息？我把写满祝福的纸飞机用力掷进风里。在绚烂的烟花中，这小小的白色的纸飞机飘荡着，终于消失在无边无际的黑暗中。

何也，希望你收到。

春天，终于开学。我拖着沉寂了一冬的思念回到校园。鼓胀的心像要裂开的火红饱满的石榴，渴望倾诉和被关怀。我以为和何也的心照不宣已经尘埃落定，一切都应该顺理成章了，可蓦然惊觉，浓重的流言如飞扬的柳絮，防不胜防。何也的名字和一个叫陶子的女孩联系在一起。原来他是有女友的，一直都是，只不过并不同校。而我，是知道真相的最后一人。陶子频繁地出现使无数疑惑的目光投射在我身上。而何也却不敢来见我。

我向来与人自由，认为真诚坦率是交流的前提，他却什么也没说过。是的，我和他之间，除了那个吻，什么也没说过。可是，难道那些温暖的烛光是假的，那些快乐是假的，那个拥抱，那个吻都是假的吗？灰飞烟灭。一个人的离开真的不需要任何理由吗？一个人真的可以在生活中温暖的出现然后蒸汽一样轻而易举就消失？我自以为是的爱情竟是这样支离破碎？我对他的信任土崩瓦解，我引以为傲的洒脱也不堪一击。以为可以看透悲欢离合，事到临头却和任何人并无二致。可是，他欠我一个解释。

克制着心中汹涌的情潮，问出口的，却只有：

告诉我，陶子，是你不肯把感情给我的原因吗？

何也的神情从来没有这么困顿过。他颓败地低头抽烟，一言不发。烟圈袅袅升起，我像是对着一个空荡荡的房间呐喊，可是四周寂静无声。何也，你对我公平吗？你为什么让我错觉你喜欢我？你让我如何忽略陶子的存在？又怎么解释你眼里的不舍？这些碎裂的言语在脑子里飞快地旋转，我却只能听见太阳穴跳动的巨大声响。

何也无限哀伤地看着我，说：“楚楚，我对你是真的。我不能伤害你，可我对陶子也有责任……”

我无法再压抑喷涌而出的悲伤，受伤害和被欺骗的感情血迹斑斑，像困兽一样无助地低声嗥叫。我的眼泪汨汨而出，无法控制的情绪失去理智，我

扬起手，清脆地打了他一个耳光。

震耳欲聋。

他呆立着，不敢置信地看着我，几乎无法理解我的愤怒和绝望。只是嗫嚅着：对不起，对不起。

他转过身，慢慢离开。我在泪眼里看见他转回来，掏出手帕，放在我的手心，然后在我的视野里消失不见。我捂着那方手帕痛哭失声。曾经最怕我流泪的人，我却注定，要为他偿还所有的清泪。

不想保留一份所谓的友情。相爱与背叛，一句话就已经足够。那些弥漫着思念的心酸日子与他无关。爱与不爱之间没有第三条路可走。被割裂的心已经生长出坚韧的疤，我只允许自己失控一次。

爱过的，消散了。不甘的，沉默了。寂寞是没有声音的，像一条张着嘴无法呼吸的鱼。那些日子我每天坐在图书馆三楼靠窗的位置，可以看见太阳底下撑着伞走路的人。坐得久了，站起来会有些眩晕，于是开始喝一种不知名的草药，泡成褐色的液体，异样苦。我细细啜饮，眉也不皱一下。

变得沉默。相信孤单比拥抱更充实。这是个少雨的时节，眼泪是多余的奢侈品。可是听张信哲的《信仰》会听得泪流满面。爱情有时是单纯信仰，有时是一个人的战争。我只是学会了在平静的外表下隐藏内心的波澜。何也的眼神还会在梦里出现。伴随着那声清脆的耳光，这种声音常常让我从梦中惊醒。怀有隐痛的过往是我身上赤裸的伤口。我怀念故乡灼热的阳光和不会流动的风。我在对故乡的幻想中为自己疗伤，故乡那条青石小路在我的梦里无限延长。

我觉得我是荒原里一株孤独站立的树，陪伴我的只有徘徊低啸的风。而这时，谢至正向我走来，我无法拒绝他的好意。试着和谢至交往，因为不想再抚摸身上裸露的伤口。它使我自惭形秽，那种痛彻心扉的战栗只能一再提醒我曾有过的不堪。或许，唾手可得的幸福比较可靠。可是一直坚持着和谢至做普通朋友，因为始终无法坦然面对。他到底不是能让我心甘情愿的人。

往事如同投入海里的石子，被涌动的浪潮湮灭，辽阔的海面上听不到一点儿回音。海鸥依旧悠然而过，发出绵长的叫声。沧海桑田，又有谁知，海底深埋着多少世纪的悲伤？我试着遗忘，遗忘意味着新生。诺言尚且承载不了时间的质疑，何况，我和何也之间根本就没有诺言。

一直以为内心很安宁。直到有一天陶子坐在我的对面。这是一个因为爱而勇敢的女孩，眼里的光芒因为对未来有所预期，变得更加笃定。

楚楚，我是陶子。我知道你和何也曾经走得很近。

你这样认为吗？

何也一度非常不快乐，但他回头了，我也原谅他。爱情需要必要的磨合，我为他付出很多，不想再失去。

哦，那祝你们幸福。

希望你成全我们的幸福。

我不知道陶子这一番话的用意。是种善意的警告，抑或是委婉的乞讨？我看着她远去的消瘦身影，心里忽然涌起无尽的悲凉。忽然想到，很久没见过何也了。

陶子是相信付出就有回报的人，而且善于在恰当的时机索取。她在坚守与放弃之间收放自如。即使我刻意回避，她仍然放心不下。这样的人通常都懂得掌控别人，通常都会很成功。而我是落拓的、尖锐的，对显而易见的答案有强烈的排斥感。习惯刺痛别人，结果只是伤人自伤的。何也已经选择固守平庸的幸福，我又何苦嘲弄另一个人的感情？他们的过去是他们的，我的过去是我的。而且，我无法漠视陶子哀切的眼神，那里写满了害怕失去爱情的惶惑不安。我不想多一个人受伤。既然陶子是爱他的，好，我成全。

匆匆接受了谢至的感情，算是一个交代。因为他对我的一点点温情，我就妥协投降了。他说他爱我，我就相信了；他说做我的女友吧，我就答应了。

一起去看电影。张柏芝和陈奕迅的《十二夜》，从平凡日子里抽离的琐碎故事，却看得让人心酸。有一个镜头，张柏芝的眼神看过去那么麻木空洞，我无声地落泪。然后看见谢至的眼角渗出一颗泪珠。不是男人的每一次眼泪都会让女人感动，这颗不是为我而流的泪，却让我想谈一场光明正大的恋爱了。就这样，随遇而安吧！这是命运的馈赠还是上帝的救赎，我已经不想看得太清楚了。

我的生日。收到了一束百合。卡片上署名“何也陶子”，两个名字亲热地排列在一起，看上去像是表达一种谢意。百合是容易枯萎的花朵，我把它们插在清水里。猜得到是陶子的安排。大概没有谁的爱情像她经营得这么苦心孤诣，步步为营了。爱情需要泪水的浇灌，我不知道，曾经为何也流过的那

些眼泪是否依旧甘甜？

我宁愿相信一切都只是我的自做多情。

日子开始变得有规律。每天早上和谢至到食堂吃早饭，一起上自习。谢至有时为我唱歌。他的嗓音略有些低沉沙哑，带着抚摸棉帛微微发痒的质感。仿佛幸福总是显得有些平庸，但是生活不再混乱无序，很安定。

何也曾经找过我，但是没有什么话说。他胖了些，陶子的功劳吧！他只是在我面前沉默地抽了一支烟，就离开了。我们之间不再需要语言。曾经的感动与执著，显得有一点可笑；曾经的刻骨铭心，又像是别人上演的戏码。感情的蜕变竟是这样快。我没有料到。

往事烟消云散，我不想以抚摸伤疤的方式纪念它的存在。我的话曾经珠圆玉润雨滴一样打在他的心上，他发出玉米拔节似的笑声。他曾经说和我在一起很美好。可是他单薄的勇气在事实面前千疮百孔，漏洞百出。有些人注定只适合回忆。

快要下雪了，我似乎老了些。因为很少再愤怒，可以坦然承担命运的摆布。不再纠缠于无谓的过去，不再挣扎于曾经的美好。爱如烟花，只开一瞬。我已懂得欣赏它的美丽，而不执著它的长久。

终于还是和谢至分开。在发觉我快要爱上他的时候，他说想带我去看看江边上的雾凇，见见他的父母。我想这就到了该结束的时候。他的怀抱有我贪恋的温度，可是放纵自己去谈场恋爱太奢侈了，我怕负担不起这么沉重的情。生命中可供选择的不多，我只渴望一朵只为我一个人盛开的鲜花。

偶尔想起恋爱的日子，觉得它们就像阴晴不定的天空，又像是绚烂的丝绸，华美而又脆弱。我以为遗忘是新生，其实遗忘不过是另一场遗忘的开始。生命的旅途一旦起程，我们就都回不去了。

生活还在继续。起来早的时候，到操场跑步。太阳很好，可以感受阳光洒满全身的温暖。养了一盆兰草，长势良好，仅仅欣赏叶子也是美的。

点评：

青春像一场吹过的风，爱情是其中一个永恒的主题，但又不是全部的意义。当轻风吹过，走过一段感情时，再回首来路，一定会有一些印迹，毕竟曾经一起走过。但无论怎样，生活依然要继续，路一直在前方。（殷晶波评）