

漢魏六朝百三家集

書

與曹公器器同劉文粹

東與與兄平原書

不

得

其

出

卷

第

十

一日案行并視曹公器物牀薦席具寒夏被七  
枚介幘如吳幘平天冠遠遊冠具在嚴器方七  
八寸高四寸餘中無鬲如吳小人嚴具牀刷膩  
處尚可識疏枇剔齒織縊皆在拭目黃絮二在  
垢垢黑目淚所沾滂手衣臥籠挽蒲棋局書箱  
亦在奏案大小五枚書車又作岐案以卧視書  
扇如吳扇要扇亦在書箱想兄識彥高書箱甚

似之筆亦如吳筆，硯亦爾。書刀五枚，琉璃筆一  
枚。所希聞。景初三年七月，劉婕妤折之。見此期  
復使人悵然有感處。器物皆素。今送鄴宮大尺  
間數前已白其總帳及望墓田處。是清河時臺  
上諸奇變無方。常欲問曹公使賊得上臺。而公  
但以變譎因旋避之。若焚臺當云何。此公似亦  
不能止文昌殿北有閣道去殿。文內中在東殿  
東便屬陳留王內不可得見也。案魏武帝於漢  
為相不得有婕  
妤。又景初是魏明帝年。如此則文帝  
物也。與曹公器玩同處。故致舛雜矣。

又

一日上三臺曹公藏石墨數十萬片云燒此消  
復可用然烟中人不知兄頗見之不今送二螺

又

此書舊誤接前二螺  
下作一篇今正之

省曹公遺事天下多意長才乃當爾作弊屋向  
百年于今正平夷塘乃不可得壞便以斧斫之  
耳爾定以知吏稱其職民安其業也

又

近日復案行曹公器物取其剔齒殲一箇今以

送兄

又

兄于道有古方泉其銘如此不審兄頗曾見此

書種稷不近因曾引以問祕書中謹啓

舊接今送一篇

篇疑兄上有脫誤

又

雲再拜前省皇甫士安高士傳復作逸民賦今復送之如欲報稱久不作文多不悅澤兄為小潤色之可成佳物願必留思四言五言非所長

頗能作賦爲欲作十篇許小者以爲一分生於  
愁思遂復文誨欲得雲論間在郡紛紛有所鈞  
定言語流行斷絕欲更定之而了不可以思慮  
今自好醜不可視想冬下體中佳能定之耳兄  
文章已自行天下多少無所在且用思困人亦  
不事復及以此自勞役間居恐復不能不願當  
自消息謹啓

雲再拜祠堂頌已得省兄文不復稍論常佳然

了不見出語意。謂非兄文之休者。前後讀兄文  
一再過便上口語。省此文雖未大精。然了無所  
識。然此文甚自難事。同又相似。益不古。皆新綺  
用此已自爲洋洋耳。答少明詩亦未爲妙。省之  
如不悲苦。無惻然傷心。言令重復。精之一日見  
正叔與兄讀古五言詩。此生歎息欲得之。謹啓

又

雲再拜。二祖頌甚爲高偉。雲作雖時有一佳語。  
見兄作又欲成貧儉家。無緣當致兄。此謙辭。又

雲亦復不以苟自退耳。然意故復謂之微，多民  
不輟歎一句，謂可省。武烈未得有吳說桓王之  
事，而云建其孫，恐太祖不得爲桓王之孫。雲前  
作此頌，及信以白兄作游仙詩，故自能劉氏頌  
極佳，但無出言耳。二頌不減復過所望。如此已  
欲解此公之半歲暮賦，甚欲成之，而不可自用。  
得此百數十字，今送不知於諸賦者，不罷少不  
想少佳，成當送到洛。陳琳大荒甚極，自雲作必  
過之。想終能自果耳。謹啓

二陸集並不見二祖  
頌劉氏頌游仙詩惟

歲暮賦耳。  
所失多矣。

又

雲再拜，兵真凶事。生來初不見，習頃觀之。正自  
使人意惡，羊腸轉時極佳。問人皆不解，何以作  
此轉。雖云欲相泄，恐此正自取好耳。說之不能  
工，願兄試一說之。張義元答員淵之回流崑崙  
吐河不體，正自似急水中山石間。是人謂回轉  
者，但言之辭不工耳。不知此中語於諸賦中如何。

雲亦又不以昔自欺耳。然意亦不無。

頃日極匆匆病一十當出畧通日在馬上此不可諧又恐信不及兄今以因休祖致又力作無錫書極無賴甚不備具如是更白問于中

又

雲再拜省諸賦皆有高言絕典不可復言頃有事復不大快凡得再三視耳其未精倉卒未能爲之次第省述思賦深情至言實爲清妙恐故復未得爲兄賦之最兄文自爲雄非累日精拔卒不可得言文賦甚有辭綺語頗多文適多體

便欲不清。不審兄呼爾不。詠德頌甚。復盡美省  
之惻然。扇賦腹中愈。首尾發頭一而不快。言烏  
云龍見。如有不體。感逝賦愈前。恐故當小。不然  
一至不復。戒漏賦可謂清工。兄頓作爾多文。而  
新奇乃爾。真令人怖。不當復道作文。謹啓。

又

雲再拜祠堂贊甚已盡美。不與昔同。旣此不容  
多說。又皆一事。非兄亦不可得。見弔少明。殊復  
勝前弔蔡君。清妙不可言。漢功臣頌甚美。恐弔

蔡君故當爲最。使雲作文好惡爲當。又可成耳。至於定兄文。惟兄亦恕其無遺情而不自盡耳。丞相贊云。披結散紛。辭中原不清利。兄已自作銘。此但頌實事耳。亦謂可如兄意。直說事而已。右當復屬文於引。便當書前銘耳。謹啓。

又

雲再拜。誨欲定吳書。雲昔嘗已商之兄。此真不朽事。恐不與十分好書。同是出千載事。兄作必自與昔人相去。辯亡則已。是過秦對事。求當可

得耳。陳壽吳書有魏賜九錫文。及分天下文。吳書不載。又有嚴陸諸君傳。今當寫送兄體中佳者。可並思諸應作傳。及作引甚單。常欲引之。未得兄所作引甚好。雲方欲更作引述。思賦儻自竭厲。然雲意皆已盡。不知本復何言。方當積思。思有利鈍。如兄所賦。恐不可須。願兄且以示伯聲兄弟。

○又

舊與前書合爲一篇。語意不貫。今拆爲二。

前日觀習。先欲作講武賦。因欲遠言大體。欲獻

之大將軍才不便作大文得少許家語不知此  
可出不故鈔以白兄若兄意謂此可成者欲試  
成之大文難作庶可以爲關雎之見微謹啓

又

雲再拜。往日論文先辭而後情。尚潔而不取悅。  
澤嘗憶兄道張公父子論文實欲自得。今日便  
欲宗其言。兄文章之高遠絕異。不可復稱言。然  
猶皆欲微多。但清新相接。不以此爲病耳。若復  
令小省。恐其妙欲不見。可復稱極。不審兄猶以

爲爾不。茂曹碑皆自是蔡氏碑之上者。比視蔡氏數十碑。殊多不及言。亦自清美。愚以無疑。不存三祖贊。不可聞武帝贊。如欲管管流澤。有以常相稱美。如不史願更視之。小跛幾而悅奕。爲盡理雲。今意視文。乃好清省。欲無以尚意之。至此乃出自然。張公在者。必罷必復。以此見調不知九愍不多不當。小減九悲九愁。連日鈔除所去甚多才。本不精正。自極此願。兒小爲之。定一字兩字出之。便欲得遲望不言。謹啓。

又

雲再拜。仲宣文如兄言。實得張公力。如子桓書。亦自不乃重之。兄詩多勝其思親耳。登樓賦無乃煩感。上其弔夷齊辭。不爲偉。兄二弔自美之。但其呵二子小工。正當以此言爲高文耳。文中。有於是爾。乃於轉句誠佳。然得不用之。益快。有故不如無。又於文句中自可不用之。便少亦常云。四言轉句。以四句爲佳。往曾以兄七羨回煩手而沈哀。結上兩句爲振。今更視定。自有不應。

用時期當爾復以爲不快故前多有所去喜霽  
俯煩習均弔誠重離此下重得如此語爲佳思  
不得其韵願兄爲益之謹啓

又

雲再拜嘗聞湯仲歎九歌昔讀楚辭意不大愛  
之頃日視之實自清絕滔滔故自是識者古今  
來爲如此種文此爲宗矣視九章時有善語太  
類是穢文不難舉意視九歌便自歸謝絕思兄  
常欲其作詩文獨未作此曹語若消息小佳願