

教师专业发展丛书

主编

优秀人才教育研究院

新的课程改革要求教师成为学生学习的组织者、引导者和合作者，成为一名研究者，成为一名研究型教师。对于相当数量的教师来讲，完成这样的角色转变，从根本上改革自己多年来形成的教学方式是一件十分复杂、十分痛苦的事情，压力是很大的。面对新要求，教师只有一种正确选择，那就是积极应对，在教改实践中不断学习……

# 成功的策略

# 教师

Jiaoshi  
Chenggong de Celüe



电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教师成功的策略 / 优才教育研究院主编. —成都:  
电子科技大学出版社, 2013.8  
(教师专业发展丛书)  
ISBN 978-7-5647-1579-3

I. ①教… II. ①优… III. ①师资培养—研究 IV.  
①G451.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 079043 号

教师专业发展丛书

## 教师成功的策略

优才教育研究院 主编

---

出 版: 电子科技大学出版社(成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦  
邮编: 610051)  
策划编辑: 曾 艺  
责任编辑: 曾 艺  
主 页: www.uestcp.com.cn  
电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn  
发 行: 新华书店经销  
印 刷: 北京旺鹏印刷有限公司  
成品尺寸: 165mm×225mm 印张 9 字数 135 千字  
版 次: 2013 年 8 月第一版  
印 次: 2013 年 8 月第一次印刷  
书 号: ISBN 978-7-5647-1579-3  
定 价: 19.60 元

---

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83201495。
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。



## 前 言

教师是“人类灵魂的工程师”，是“阳光下最灿烂的职业”。这是人们对教师的礼赞，也是对教师职业的歌颂，更是世人对教师的一种良好祝愿。

教师的职业不仅是社会的需要，更肩负着未来的重任。当你走上教师这个职位的时候，就要去努力扮演这个角色，向成功的方向迈进，做一名成功的教师。

徐匡迪先生曾讲过：“作为教师永远都是过去与未来之间的活的一环，是克服人类无知与恶习的最重要社会成员，是过去历史上所有崇高而伟大的历史人物与新一代之间的中介人。”然而，也正是老师的这种重要性，对老师的职业素养和技能提出了越来越高的要求。随着经济、政治、文化、科技等方面的迅猛发展，国际国内的政治、经济、文化环境都发生了变化，而且这种变化的速度日益加快，以致使每一个人、每一个组织都面临生存与发展的挑战。教育也面临着各种各样的问题，教师不仅要顺应社会发展的大趋势去调整自己的职业发展方向，还要顺应教育改革，调整自己的教育观念、教学方法，做到与时俱进。

法国作家拉封丹有一则寓言：有一天，北风和南风比威风，看谁能把行人身上的大衣脱掉。北风自恃力大，先刮起了刺骨的冷风。结果，为了抵御北风的侵袭，行人便把大衣裹得紧紧的。与北风不同的是，南风不慌不忙徐徐到来，行人顿时感到春暖惬意，始而解开衣扣，继而脱掉大衣。于是，南风获得了这场比赛的胜利。这则寓言也被人们称为“南风法则”。它形象地说明一个道理：温暖胜于严寒。“南风法则”适用于教育教学，它启示我们，教师在教育学生的过程中，要尊重关心学生，树立“以人为本”的教育理念，实施“爱的教育”，否则，教育就不会起





到应有的效果。

另外，新课程改革要求教师要成为一名研究者。在传统的教学当中，教师的角色是大纲、教材的解说者、知识的传授者、灌输者，应对各种考试的组织者，教师可以凭借自己已有的知识和经验较好地完成教学任务。但新的课程改革要求教师成为学生学习的组织者、引导者和合作者，成为一名研究者，成为一名研究型的教师。对于相当数量的教师来讲，完成这样的角色转变，从根本上改革自己多年来形成的教学方式是一件十分复杂、十分痛苦的事情，压力是很大的。这不仅是因为在应试教育下教师已经形成了应对各种考试的有效的方式，也还因为新课程对学生学习的内容和方法都提出了较以往不同的要求。新课程要求学生积极主动学习、新增了研究性学习的课程，作为教学组织者在诸多领域的知识、方法和实践经验储备明显不足。面对新课程提出的新要求，教师只有一种正确选择，那就是积极应对，在教改实践中不断学习，使自己成为一名有知识、会研究、善创新的教师。

编 者

# 目 录

|                      |    |
|----------------------|----|
| 第一章 实施爱的教育 .....     | 1  |
| 第一节 用爱去读懂学生 .....    | 1  |
| 第二节 用爱去尊重学生 .....    | 6  |
| 第三节 用爱去严格要求学生 .....  | 10 |
| 第四节 用爱去鼓励学生 .....    | 12 |
| 第二章 树立你的师德 .....     | 15 |
| 第一节 爱岗敬业 .....       | 15 |
| 第二节 热爱尊重学生 .....     | 17 |
| 第三节 为人师表 .....       | 19 |
| 第四节 拥有人格魅力 .....     | 21 |
| 第三章 教师的持续发展 .....    | 26 |
| 第一节 向周围的人学习 .....    | 26 |
| 第二节 坚持阅读 .....       | 28 |
| 第三节 重视继续教育 .....     | 30 |
| 第四节 让自己与时俱进 .....    | 32 |
| 第四章 教师职业生涯规划 .....   | 34 |
| 第一节 定位职业生涯目标 .....   | 34 |
| 第二节 职业生涯的分析及规划 ..... | 36 |
| 第三节 面对现实与理想的矛盾 ..... | 38 |
| 第四节 做有“个性”的教师 .....  | 40 |
| 第五节 为自己的未来工作 .....   | 42 |



|                     |     |
|---------------------|-----|
| 第五章 教师的课堂掌控 .....   | 45  |
| 第一节 营造积极课堂环境 .....  | 45  |
| 第二节 激发学生的学习兴趣 ..... | 49  |
| 第三节 合理安排课堂时间 .....  | 52  |
| 第四节 课堂纪律的管理 .....   | 55  |
| 第六章 教师的教学反思 .....   | 58  |
| 第一节 善于自我发现 .....    | 58  |
| 第二节 做一个倾听者 .....    | 61  |
| 第三节 将反思融入教学 .....   | 64  |
| 第四节 在反思中进步 .....    | 68  |
| 第七章 做研究型教师 .....    | 71  |
| 第一节 教学与研究不分离 .....  | 71  |
| 第二节 培养问题意识 .....    | 73  |
| 第三节 科学的态度和方法 .....  | 76  |
| 第四节 研究成果付诸笔端 .....  | 80  |
| 第八章 教师的身心健康 .....   | 84  |
| 第一节 教师职业病的预防 .....  | 84  |
| 第二节 情绪控制与调节 .....   | 87  |
| 第三节 正视自我压力 .....    | 92  |
| 第四节 消除职业倦怠 .....    | 95  |
| 第五节 学会享受生活 .....    | 98  |
| 第九章 教师的人际关系 .....   | 100 |
| 第一节 与学生相处的艺术 .....  | 100 |
| 第二节 与同事相处的策略 .....  | 105 |
| 第三节 与校领导的相处 .....   | 108 |



|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 第四节 与家长的沟通 .....             | 110 |
| 第十章 成功教师典范 .....             | 116 |
| 第一节 彼得·基·贝德勒：成为教师是因为热爱 ..... | 116 |
| 第二节 陶行知：知行合一 .....           | 119 |
| 第三节 叶圣陶：教育就是培养习惯 .....       | 124 |
| 第四节 霍懋征：没有爱就没有教育 .....       | 126 |
| 第五节 魏书生：进行民主教育 .....         | 129 |





## 第一章 实施爱的教育

爱是人类的永恒话题，是人类最基本的情感，而在教育中，爱更是教育的灵魂和生命。对孩子进行爱的教育，是教育的关键，也是教育的基本要求。爱需要教育，教育也需要爱。

要进行爱的教育，老师自己首先要学会爱。言传重要，身教更重要，自己有爱，才能授人以爱。老师要切实地以爱心、以爱的行动去对待每一个学生。在学生心中播下爱的种子的最好方法是老师身上充满爱，老师自己就是爱的化身，爱的使者，以爱育爱，让学生的心灵永远处于阳光的温暖之中。

### 第一节 用爱去读懂学生

教育上的水是什么？就是情，就是爱。教育没有了情爱，就成了无水的池，任你四方形也罢，圆形也罢，总逃不了一个空虚。

——夏丏尊

每个人都渴望爱与被爱，爱是世界上最美丽的语言，爱是世界上最伟大的力量。教师的爱，能化解学生心中的坚冰，能给学生带来希望。相反，如果一味地对学生进行知识灌输，而缺乏爱的教育，则会对学生的一生产生很坏的影响。有这样一个故事：

一个初三的男孩毕业考试没有通过。他的父亲很焦急，于是把他带到教师面前。

“毕业考试怎么没通过呢？”教师问他。

“我厌学。”他回答得很直率。





“为什么厌学呢?”

“我讨厌教师。”

“教师都是爱孩子的呀!”

“那是过去的教师，现在的教师不爱孩子，恨孩子。”他肯定地回答，目光中冒着冷气。

教师很诧异，但却又非常理解他。

古人云：“亲其师，善其道。”有许多学生喜爱一门课，其原因是喜欢教这门课的教师。今天的教育中缺少了一种重要的力量，那便是爱的力量。如何进行爱的教育，如何读懂一个学生真正的内心呢？用爱去了解学生，一个关爱的眼神，一句亲切的问候，一个温馨的微笑都会给学生带来精神的愉悦，心与心之间的距离也就变成咫尺之遥。

### 一、眼神的交流

眼睛是心灵的窗户，眼神则会展示这扇窗子里面的全部内容。

有的教师总是用挑剔的眼光看孩子，总觉得这届的学生不如上届的学生好，总唠叨学生这不行那不行，其结果就真的不行了。

有的教师则善于运用爱的眼神：一个理解的眼神，就可以让没有自信的学生找回自我；一个鼓励的眼神，就可以让拙于回答问题的学生大胆地举起手来，就可以让一个退缩不前的学生勇往直前；一个赞扬的眼神，就可以让学生体会到被教师肯定的快乐，激励着他们向着那无限顶峰不断前进。

有这样一个故事：

93 岁高龄的日本小儿科医生内藤寿七郎先生也是一位著名的教育家。爱哭闹的孩子只要一见到内藤先生就会停止哭泣。

有一天，一位妈妈带着 2 岁男孩前来找内藤先生看病。妈妈说，一升装的牛奶，这孩子一口气就能喝光。因为喝牛奶超量患了牛奶癣，皮



肤刺痒睡不着觉，举止焦躁不安。

内藤先生不慌不忙地将白大褂脱下，然后跪在那个男孩面前，看着对方的眼睛。

“你喜欢喝牛奶吗？”内藤先生温和地问道。男孩点点头。

内藤先生仍然目不转睛地看着他说：“如果不让你喝你特别喜欢喝的牛奶，你能忍得住吗？”

男孩显出一副烦躁和不满的神色，并且把脸扭向一边。

内藤先生并不气馁。他跟着转到孩子面前蹲下身子说：“你可以不喝牛奶的，是吗？”不管男孩怎样不耐烦，拒绝回答，内藤先生的目光一直充满着信赖，口气也十分诚恳。终于，男孩轻轻地点了点头。

奇迹发生了。男孩回家后不喝牛奶了，湿疹症状很快消失。1年半以后，他的母亲认为可以少喝点儿牛奶了，可男孩说：“大夫说能喝我才喝。”母亲只好请内藤先生来帮忙。

这一次，内藤先生仍然是看着男孩的眼睛，微笑着说：“你现在可以放心地喝牛奶了。”从那天起，男孩真的又开始喝牛奶了。

藤先生通过这件事总结出：哪怕是才2岁的孩子，只要他明白了道理，就能控制自己。于是，他提出了一个响亮的口号：“爱的目光足够吗？”这个口号提出至今已经半个多世纪了，现在听起来仍然觉得十分亲切。因为，今天的孩子依然渴望爱的目光！

作为学生，更加渴望教师那充满理解、关爱、鼓励的目光。因为学生可以从中感到教师的理解、关心、鼓励，同时也体会到了被教师尊重的感觉。只有这样，学生才会勇于表现自我，展示自己内心的真实想法。

## 二、爱的微笑

微笑乃是具有多重意义的语言，无声的笑可以胜过有声的语言。笑是爱的体现。曾经听到过这样一个关于微笑的故事：





有一位单身女子刚搬了家，她发现隔壁住了一户穷人家，一个寡妇与两个小孩子。有天晚上，那一带忽然停了电，那位女子只好自己点起了蜡烛；没一会儿，忽然听到有人敲门。

原来是隔壁邻居的小孩子，只见他紧张地问：“阿姨，请问你家有蜡烛吗？”女子心想：“他们家竟穷到连蜡烛都没有吗？千万别借他们，免得被他们依赖了！”于是，对孩子吼了一声说：“没有！”

正当她准备关上门时，那穷小孩展开关爱的笑容说：“我就知道你家一定没有！”说完，竟从怀里拿出两根蜡烛，说：“妈妈和我怕你一个人住又没有蜡烛，所以我带两根来送你。”这时女子自责、感动得热泪盈眶，将那小孩子紧紧地拥在怀里。

孩子天真善良的微笑往往容易感动成人。同样，成人的微笑也会给孩子带来快乐。微笑是一种无声的语言，它带给人的作用往往是相互的，微笑能把好心情传染给每一个人。

对于学生来说，教师的微笑往往能在他们的求学生涯中起到很重要的作用。但是，在很多学校的课堂上，很多教师都是绷着脸来上课的。教师的微笑哪儿去了？著名教育专家卢勤女士曾在北京市宣武区的一所学校进行过采访。采访中发现学校中队的日记里就有这样一篇文章：《教师的笑脸哪儿去了》。文章中说，所有的教师都是绷着脸来上课的，只有美术教师笑咪咪的。结果，课堂上有高声讲话的，有借东西的……美术课成了乱哄哄的自由市场。美术教师被逼无奈只好收起笑脸，也绷着脸来上课了。这叫“给脸不要脸”。但是，大多数情况下，并不是因为学生的无理取闹或者“给脸不要脸”的行为而使教师收起自己的笑容。很多情况下是教师吝啬自己的笑容，或者害怕自己的笑容会失去对学生的威慑力。

微笑是教师获得学生信任的最快途径。曾经有人做过这样一个实验：一个新教师，在刚走上讲台的一段时间内，总是为学生的调皮捣蛋行为头疼。后来有人发现，这个教师在讲课的时候一副不高兴的样子，一整



课堂上竟然都没有笑。于是便建议这个教师做一个“微笑者”，在走上课堂的时候一定要带着愉悦的神情和笑容出现在学生面前。结果，在这堂课上，学生们都很遵守纪律，表现比平常都要好。有很多学生还问教师今天为什么高兴。这给了教师一个重要的信息：教师的微笑很重要。如果一个教师每天都是春风满面、笑容可掬，那这个教师的微笑肯定会牵动很多学生，而其容易赢得学生的信任，成为学生提问、倾诉、交流的对象，成为一个受学生欢迎的教师。

### 三、爱的语言

苏联著名教育家苏霍姆林斯基说：“教育首先是关怀备至的，小心翼翼地触及年轻的心灵。”一名成功的教师，不仅是知识的传播者、课堂的管理者，还应该是学生心灵上的关怀者。目光、笑容都可以带给学生关怀，但是有时候语言更能体现出其不可替代的作用和魅力。爱的语言不仅仅是关怀，更多的是给予学生鼓励和肯定。

有一个教师在讲了这样一个故事：

有一次，我乘火车去九江。我睡在中铺，邻床下铺有个大眼睛的女孩在专心地看书。我对她发生了兴趣，用欣赏的目光久久地看着她。女孩敏感地发觉了我的目光，看得更加认真了。我从中铺下来，坐在她身边跟她聊天。说话时，我一直用疼爱的目光注视着她，小女孩竟然把心里话全掏给了我这个不相识的阿姨。从女孩的话中得知，她是个一年级小学生，本来是个小班长，因为收作业太慢，被教师“罢官”了。因此，她感到一肚子的委屈。

第二天早晨，她非要跟我一起去餐车吃早饭不可。她姑姑说：“别跟着捣乱了，从来没有一次能把碗里的饭吃光。”

女孩用渴望的目光看着我。我爽快地对她说：“好，我请你吃早饭。”

餐桌前，我问她：“你能吃多少？要吃得光光的，一点儿不剩才行！”女孩想了想：“半碗粥，半个鸡蛋。”





“好。”我信任地给予她肯定，给她半碗粥，半个煮鸡蛋。然后埋头吃起自己的饭来。

开始，女孩吃得很好，不一会儿就玩了起来。她的姑姑在旁边开始数落她：“我早就说过，你不会好好吃的。”

“她会吃干净的！”我微笑着对她姑姑说，又给女孩使了一个眼色。女孩什么都没有再说，把碗里的粥全喝了。看见我的眼睛里流露出惊奇，她竟然用小舌头把碗舔得一干二净。

“真了不起，说到做到！”我向她伸出大拇指，“以后我们吃多少，盛多少，再也不会剩饭了，对吧？”“对！”女孩高兴地答应。

几句肯定的话，竟然使这个7岁女孩一下子把我看成她可信赖的朋友！其实，这其中透露着很重要的信息是：我相信你！

假如你的学生上课变得烦躁不安，你可以想一想，是不是在跟学生对话时说了什么影响学生情绪的话？假如你的学生变得孤独寡言，你是不是扪心自问，我今天有没有鼓励他？有时，教师一句亲切的问候会使学生兴奋不已。有的学生因为教师上课批评了他一句便会认为教师不喜欢他，使他感到很伤心。每一个学生都是需要肯定和鼓励的。不要吝啬你的语言，用爱的语言感染每一个学生吧。

## 第二节 用爱去尊重学生

如果不去加强并发展儿童的个人自尊感，就不能形成他的道德面貌。……教育技巧的全部诀窍就在于抓住儿童的这种上进心，这种道德上的自勉。

——苏霍姆林斯基

爱的力量是教育中的重要力量。教师对学生的爱和尊重是一种伟大的力量，教育成功的秘诀在于热爱孩子、尊重孩子。得到教师爱和尊重



的学生往往更容易与教师合作，使教育得以顺利进行。

讲台不是上下尊卑的界线，学生有他们自己的人格。他们也渴望得到教师的理解和尊重，希望得到教师的肯定和赞许。教师若放开架子，走进他们的学习和生活，尊重他们的建议和意见，理解他们的思想。这样，就能拉近师生之间的距离，使学生明白、理解和接受教师的教育思想，在尊重学生的言行举止中，让学生体会到教师对他们的关心和爱护。给学生留下自由的空间和时间，获得发展的主动权，让他们用自己的双手来描绘他们的未来。

教师究竟该怎样尊重学生呢？

### 一、要扪心自问，从自身做起

爱是尊重的基础，如果离开了对学生的真爱，尊重只能是虚假的形式，唯有发自肺腑的爱，才能产生真正的尊重。正人先正己，一个人发现别人的错误比发现自己的错误容易，而错怪别人也比检讨自己简单。作为教师，很多时候我们一张嘴就能说出学生的一大堆缺点：不守纪律、不尊重教师、作业不能认真完成、以自我为中心……试想，如果我们能站在一个和学生平等的位置上先审视一下自己：在教育教学中是否把学生看成了和我们一样平等的人？我如果处在学生的位置上我会怎么做？想好这些问题然后再审视学生，也许我们眼中的有些问题就不成为问题了。

### 二、接纳学生

尊重学生即意味着接纳学生，接纳学生的个性，接纳学生的思想，接纳学生独特的创见，还要接纳学生的内心感受。具体来说就是：

#### 1. 尊重学生独立的人格

教师和学生知识经验方面可能存在不平等，但教师不应以此自居，应切记教学相长。学生是活生生的人，他们有思想、有情感、有思维、有独立的人格。教师的言谈举止都要为人师表、堪为表率，都要体现出





教师对学生的热爱、对学生的尊重。

## 2. 尊重学生个性的差异

学生不是一个模式制造出来的工业产品。尊重学生，就要承认和接受他们身心发展、认知规律的差异，不能强求一致。教学时也要考虑学生的实际，给学生提供足够的信息，供不同程度的学生选用，让不同程度的学生有不同程度的发展和提高，使每个学生都有成功的机会、成功的体验。如课堂提问时，难易程度不同的问题请不同层次的学生发言；设计练习时，不同程度的学生可以完成不同量的题，动作快的多做一些，动作慢的少做一些；评价时，尽量减少横向比较，鼓励学生超越自我。尊重学生，还应承认人在获得信息时方式各不相同，有的利用听觉，有的依赖视觉，有的需要动手操作来获得。

## 3. 欣赏学生

每一个学生都有长处和闪光点，有的也许教师也无法比拟。学生作为发展中的个体，固然存在这样那样的不足。尽管如此，教师也要保持用欣赏者的眼光看待学生，让学生感受到教师对他的关怀、爱护和肯定，让学生感受到教师对自己的欣赏，也许教师对他的欣赏正是他勤奋学习和创新的目标和动力。给每个孩子信任的目光、鼓励的话语吧，也许你的一个眼神、一段话语就是一个孩子即将成功的基石。

# 三、别错过尊重学生的机会

一名教师讲了这样一个故事：

有一天，一个学生拿着一本课外辅导书去问教师，但是这位教师一看，就没好气地跟这位学生说，你连基础题都不会，还做什么“课外题”！快回去吧。我看到这位学生失望地离开。

许多日子以后，又闻听这位学生转学了。我们不知道是什么原因。

仔细想一下，可能这位教师错过了尊重学生的机会。对于一个“后



进生”，我们更应该保护他这份难得的上进心。学生去问问题，说明他还抱着想学好的态度，或者他是在向教师“示好”。如果这位教师正确地利用这次机会，后面的情况可能是另外一番样子。

再次，深入理解尊重的内涵。尊重不是顺从放纵，也不是简单地给学生面子。某杂志上有篇题为《新课改中的精彩对白》的文章：

“高峰同学，请你把这段课文读给大家听一听，好吗？”一节公开课上，执教教师满怀希望地看着一个胖乎乎的男同学。“老师，现在我不想读！”小男孩不顾听课教师在场，大胆地表达了自己的意愿。

“你有权保持沉默！”执教教师笑容依然，“我们会耐心等待，以后再欣赏你的精彩表现。”

果然，在后半节课中，这位学生主动请求，以自己精彩的朗读获得了听课师生热烈的鼓掌。

学生的“不”，并非都能像那节公开课上那样迅速完美地找到答案，它需要我们教师更多地在课下单独与学生沟通交流，打开学生的心结。保护学生的尊严，尊重学生的学习个性，小心翼翼地保护他们稚嫩的心灵不被伤害，这都是对的。但是，尊重不等于让学生随心所欲。尊重学生，并不是说学生喜欢怎样，教师就让他怎样，由着他们的性子来。教育学生遵守规则，培养学生的责任意识，更是尊重学生的更深层次表现。

我们尊重学生的目的是什么？是让学生意识到自身的价值与尊严，从而使其能够积极主动地向前发展。这就需要我们每位教师，相信每个学生通过教育和社会的影响都能够朝着美好的方向发展。因此，尊重学生，是教师从内心深处对学生的发展怀着积极、善良的期待，是为师者灵魂深处对学生关爱与负责的态度。





### 第三节 用爱去严格要求学生

如用几句话来表达家庭教育学的全部精华，那就是要使我们的孩子成为坚定的人，能严格要求自己。我在这里似乎有点夸张地说：若请他参加婚礼，即使那里所有的人都喝成醉鬼，他母亲相信自己的孩子会清醒地回家。

——苏霍姆林斯基

作为一名教师，在教育教学过程中正确认识热爱学生与严格要求的关系，把握好热爱学生与严格要求的分寸至关重要。“严”的目的是使学生在德、智、体几方面得到全面发展。“严”的基础是爱，严格要求是对学生最深沉的爱。

教师热爱学生，就要在平时教育管理中，坚持按照教育方针和中小学生学习日常行为规范，从小事抓起，严格要求，一视同仁，对学生的不良行为决不姑息迁就，发现问题及时纠正。不但教育其本人，也使他人同样受到深刻的教育。有一位教师在工作中，曾遇到自己所带班级的班长——集万般宠爱于一身的优等生，由于不满意任课老师的批评，出言不逊，当堂顶撞老师。下课后，任课老师和学生都找到作为班主任的这位教师。这位教师不因为这个班长工作有能力、学习成绩优秀、在学生中有威信、其父亲与自己的关系好而对其放任教育，而是耐心地教育、帮助他分析错误的根源和危害，督促他在班上当面向被顶撞的任课老师赔礼道歉，检讨自己的错误，并发动学生讨论。这样的严肃处理，不仅使这个班长本人受到一次教育，也使全班学生受到一次尊师教育。同时，让每个学生明白：严格要求学生，一视同仁，体现了“公平性”，也增强了班主任在班上工作的力度和在学生心中的信度。而这一切，也恰恰是教师对学生一种“爱”的体现。

教师对学生严格要求，必须以爱为出发点。教师严格要求学生，必