

春
秋
繁
露

二

Z 121.6

1
02

春秋繁露目錄

卷一

楚莊王第一

玉杯第二

卷二

竹林第三

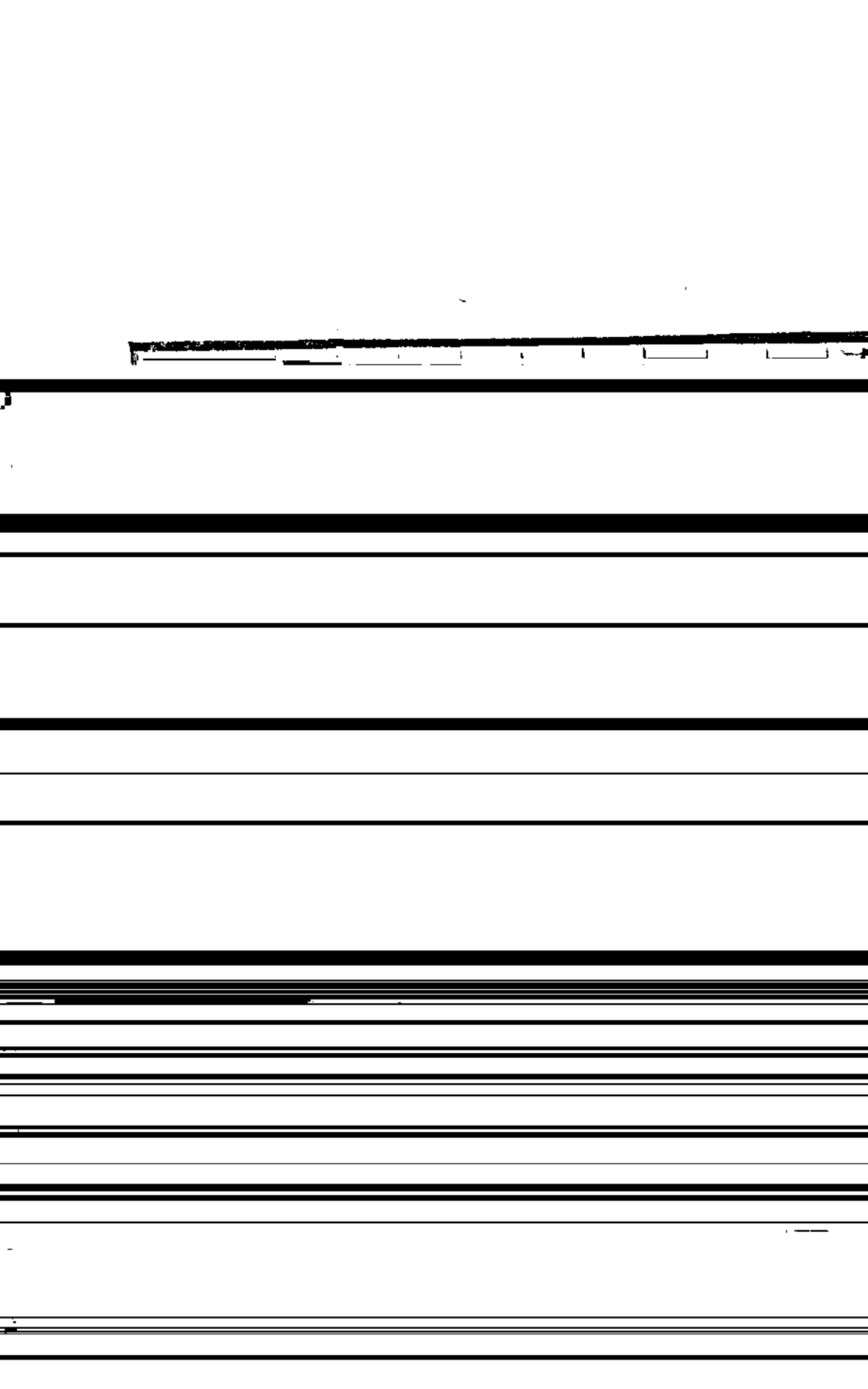
卷三

玉英第四

精華第五

卷四

王道第六



符瑞第十六

俞序第十七

離合根第十八

立元神第十九

保位權第二十

卷七

考功名第二十一

通國身第二十二

三代改制第二十三

官制象天第二十四

堯舜湯武第二十五

服制第二十六

卷八

度制第二十七

一名調均篇萍鄉本在三十五

爵國第二十八

仁義法第二十九

必仁且知第三十

卷九

身之養第三十一

對膠西王第三十二

觀德第三十三

奉本第三十四

卷十

深察名號第三十五

實性第三十六

諸侯第三十七

五行對第三十八

闕文第三十九

闕文第四十

卷十一

爲人者第四十一

五行之義第四十二

陽尊陰卑第四十三

王道通第四十四

天容第四十五

天辨第四十六

陰陽位第四十七

卷十二

陰陽終始第四十八

陰陽義第四十九

陰陽出入第五十

天道無二第五十一

煖燠孰多第五十二

基義第五十三

闕文第五十四

卷十三

四時之副第五十五

人副天數第五十六

同類相動第五十七

五行相勝第五十八

五行相生第五十九

五行逆順第六十

治水五行第六十一

卷十四

治亂五行第六十二

五行變救第六十三

五行五事第六十四

郊語第六十五

卷十五

郊義第六十六

郊祭第六十七

四祭第六十八

郊祀第六十九

順命第七十

郊事對第七十一

卷十六

執贄第七十二

山川頌第七十三

求雨第七十四

止雨第七十五

祭義第七十六

循天之道第七十七

卷十七

天地之行第七十八

威德所生第七十九

如天之爲第八十

天地陰陽第八十一

春秋繁露卷四

漢 廣川董仲舒撰

江都凌曙注

王道第六

太史公自序夫春秋上明三王之道下辨人事之紀別嫌疑明是非定猶豫善善惡

惡賢賢賤不肖存亡國繼絕世補敝起廢王道之大者也

春秋何貴乎元而言之元者始也

隱元年傳元年者何君之始年也言本

正也

說苑孔子曰君子務本本立而道生春秋之義有正春者無亂秋有正君者無危國

立而道生春秋之義有正春者無亂秋有正君者無危國

易曰建其本而萬物理失之豪釐差以千里是故君子貴

建本而重立始魏武侯問元年於吳子吳子對曰言國君

必慎始也慎始奈何曰正之正之奈何曰明智智不明何

以見正多聞而擇焉所以明智也是故古者君始聽治大

夫而一言士而一見庶人有謁必達公族請問必語四方

至者勿距可謂不壅蔽矣分祿必及用刑必中君心必仁

思君之利除民之害可謂不失民眾矣君身必正近臣必

選大夫不兼執民柄者不在一族可謂不道王道也王者

權勢矣此皆春秋之義而元年之本也

人之始也王正則元氣和順風雨時景星見黃龍下白虎通王

者承統理調和陰陽陰陽和萬物序休氣充塞故符瑞並

臻皆應德而至德至文表則景星見德至淵泉則黃龍見

德至八方則祥王不正則上變天賊氣并見官本按他本無氣字淮南

風至佳氣時喜子是故春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之所生五帝三王之治天下不敢有君民

之心什一而稅宣十五年傳古者什一而藉注夫飢寒並

并雖臯陶制法不能使強不陵弱是故聖人治井田之法

而口分之一夫一婦受田百畝以養父母妻子五口為一

家公田十畝即所謂什一而稅也教以愛使以忠敬長老親親而尊尊不

奪民時使民不過歲三日王制用民之力民家給人足古師

日給足也家家自給足是謂家給也無怨望忿怒之患強弱之難無讒賊妬

嫉之人官本按讓民修德而美好被髮銜哺而游師古曰

他本作強食所含不慕富貴恥惡不犯父不哭子兄不哭弟韓詩外傳

傳曰太平

之時無疢聾跛眇眚侏儒
折短父不哭子兄不哭弟
毒蟲不螫猛獸不搏鷲蟲不

觸官本按蟲不觸他本誤作不觸蟲廣雅曰鷲執也凡鳥
之勇銳獸之猛悍者皆名鷲也儒行鄭注鷲蟲猛鳥猛

也故天為之下甘露朱草生
大戴禮朱草日生一葉至十
五生十五葉十六日一葉落

終而復始也三禮義宗朱草赤草也
尊卑王者施德有常則應德而生抱朴子曰朱草長三尺

枝葉皆赤醴泉出
鄭注醴甘也取名醴酒師
風雨時嘉禾

興索隱說文云嘉禾一名導字
林云禾一莖六穗謂之導也
鳳凰麒麟遊於郊疏鳳凰

名鷲驚非梧桐不棲非竹實不食
有肉音中黃鐘王者至仁則出禮運鳳凰麒麟皆在郊

囹圄空虛
閉思愆改惡為善因原之也
今縣官錄囚皆舉

也鄭志崇精問曰獄周曰圜土殷曰羑里夏曰均臺
何代之獄焦氏答曰月令秦書則秦獄名也漢曰若盧魏

曰司空畫衣裳而民不犯
墨子畫衣冠而民不犯尚書大
是也

用刑而民興犯漸唐虞之象刑上刑赭衣不
純中刑雜屨下刑墨隊以居州里而民恥之
四夷傳譯而

朝周禮象胥注東方曰寄南方曰象西方曰狄北方曰譯

道疏譯即易謂換易言語使相解也師古曰譯謂傳言也

故累譯而後迺通民情至朴而不文郊天祀地李善文

地曰祀郊者言神交接也祭秩山川以時至封於泰山禪

於梁父白虎通王者易姓而起必升封泰山何教告之義

告太平也始受命之時改制應天下太平功成封禪以

上何因高告高順其類也故升封者增高也下禪梁甫之

山基廣厚也刻石紀號者著已之功踪也以自效倣也天

以高為尊地以厚為德故增泰山之高以放天附梁甫之

基以報地明天地之所命功成事遂有於益天地若高者

加高厚者加厚矣或曰封者金泥銀繩或曰石泥金繩封

以印璽故孔子曰升泰山觀易姓之王可得而數者七十

有餘封者廣也言禪者明以成功相傳也梁甫者太山旁

山名正以梁甫何以三皇禪於繹繹之山明已成功而去
有德者居之繹繹者無窮之意也五帝禪於亭亭者制度
審諛德著明也三王禪於梁甫之山者立明堂宗祀先帝
梁信也甫輔也輔天地之道而行之也
以祖配天天下諸侯各以其職來祭
孝經子曰孝莫大於
嚴父嚴父莫大於配

天則周公其人昔者周公郊祀后稷以配天宗祀文王
於明堂以配上帝是以四海之內各以其職來祭○按文
戴禮明堂者自古有之凡九室四戶八牖共三十六戶
七十二牖以茅蓋屋上圓下方所以朝諸侯其外有水名
曰辟雍韓詩說辟雍者天子之學園如璧壅之以水言
取辟雍德不言事三老五更在南方七里之內立明堂於
春射秋饗尊事老五更在南方七里之內立明堂於
五經之內丙巳之地就陽位周公祀文王於明堂以配
帝五精之神太微之庭中有五帝坐古周禮孝經說明堂
文王之廟蔡邕月令論云取其宗廟之貌則曰清廟取其
正室之貌則曰太廟如璧則曰辟雍異名而同耳其實一
也穎子容春秋釋例云太廟有八名其體一也肅然清靜
謂之清廟行禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘
行饗射養國老謂之序昭穆謂之太廟望其體一也肅然清靜
門之學謂之太學其中室謂之雲物望其體一也肅然清靜
說鄭康成之義則以明堂位國之太室總謂之宮以上皆古
七筵堂崇一筵五室凡室二筵盛德篇所言九室三十六
戶七筵堂崇一筵五室凡室二筵盛德篇所言九室三十六
太廟在治朝之左別為一室非明堂也此為不事
得為太廟周制明堂太廟路寢三者同制故後人誤之貢

水火祭器
卷四
三
龍谿精舍校刊

