

广西少数民族新锐作家丛书

主编 韦守德 石才夫

副主编 东西 严风华

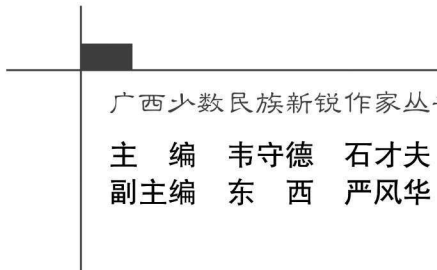


醉客旅馆

黄土路 著

ZUI KE LU GUAN

广西人民出版社



广西少数民族新锐作家丛书

主 编 韦守德 石才夫

副主编 东 西 严风华

黄土路 著

醉客旅馆

Z U I K E L Ü G U A N

 广西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

醉客旅馆 / 黄土路著. — 南宁: 广西人民出版社,
2013. 11
(广西少数民族新锐作家丛书/韦守德 石才夫主编)
ISBN 978-7-219-08624-7
I. ①醉… II. ①黄… III. ①中篇小说—小说集—中国—
当代 ②短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247. 7
中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第 243150 号

策划编辑 吴春霞
责任编辑 曾蔚茹 林晓明
整体设计 李彦媛
印前制作 麦林书装

出版发行 广西人民出版社
社 址 广西南宁市桂春路 6 号
邮 编 530028
网 址 <http://www.gxp-ph.cn>
印 刷 广西民族印刷包装集团有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 19
字 数 280 千字
版 次 2013 年 11 月 第 1 版
印 次 2013 年 11 月 第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-219-08624-7/I·1687
定 价 32.00 元

版权所有 翻印必究

编辑委员会

主 任：韦守德

副主任：石才夫 东 西

委 员：严风华 凡一平 陈爱萍 黄佩华

龚桂华 常海军 覃瑞强 朱山坡

潘红日 蒋锦璐

主 编：韦守德 石才夫

副主编：东 西 严风华

总 序

中华文学园地，可谓浩瀚如海，蔚为大观；源远流长，血脉相连。其中，少数民族文学，便是中国文学百花园里一朵耀眼的奇葩，是中华文化不可或缺的组成部分。

广西是一个多民族聚居区，有壮、瑶、苗、侗、仫佬、毛南、回、京、彝、水、仡佬 11 个世居少数民族以及满、蒙古、土家、畲族等散居民族。自古以来，在少数民族这个大家庭里，从不乏文人雅士，传世文章。在广西的文学版图上，少数民族的作家和作品，无论是过去和现在，都占据着重要的位置，闪耀着璀璨的星光。早在唐朝，壮族首领韦敬办为建成大宅自撰《大宅颂》，内有四言诗、五言诗，被誉为中国壮族文人文学的开山之作。代代相传的文化血脉，使广西少数民族文学创作生机勃勃，根深叶茂。新中国成立以来，广西各民族作家同心协力，相互促进，涌现了一批优秀作家诗人，陆地、韦其麟等少数民

族作家作品给中国文坛留下了美好的记忆。新时期以来，壮族作家王云高的中篇小说《彩云归》获得1979年全国优秀短篇小说奖；2001年，仫佬族作家鬼子获得了第二届鲁迅文学奖。在历届全国少数民族文学创作奖“骏马奖”评奖中，广西作家共有48人次获奖。他们既为本民族、也为广西争得了荣誉。可以说，这些作家和作品，为中国的文学百花园，增添了不少的色彩。

广西地处祖国南疆，山水俊秀，风物灵动；乡风朴素，人民勤劳，是生长作家的摇篮。长期以来，自治区党委、政府以及有关领导高度重视广西文艺事业的发展，对“文学桂军”的崛起与成长寄予厚望。自治区党委宣传部连续多年拨出专门经费，坚持实施作家签约制度，至今已历八届，近百名作家参加了签约；开展文学积累工程，出版《广西当代作家丛书》，共4辑，80位作家的作品得到结集出版。在这样良好的创作环境下，近几年，一批40岁左右的少数民族青年作家势头强劲，频频在国家级名刊亮相，显示了不俗的实力和潜力，受到了全国文坛的关注和尊重。在小说方阵里，梁志玲、陶丽群、周末、黄土路、杨仕芳、潘小楼等，以年轻而尖锐的目光，审视身边变幻莫测的世界，用独到的叙述方式，解读现实的困惑和心灵的沧桑。在散文园地里，何述强、林虹等，在纷繁复杂的事物中，用心灵的触觉，寻找生活的细微之处，用文字组成一篇篇心灵的独白。在诗歌世界里，黄芳、费城等，青春驿动，激情洋溢，以冷峻的笔调，解构生活的细节，剥落陈腐，放射光亮。毫无疑问，他们用真诚的态度、丰硕的成果，表明他们将成为“文学桂军”可以相信和依赖的重要力量。

这批作者大多生活、工作在基层，尽管生活体验丰富，创作精力旺盛，但由于生活条件、经济条件的限制，在对外交流、推介作品等方面缺乏助力，使得创作成果无法得到很好的展示。这

些因素都有可能成为他们创作的瓶颈。

2012年，中国作家协会隆重召开了第五届全国少数民族文学创作会议。会议决定从2013年起，启动“少数民族文学发展工程”5年计划。这表明了党中央对少数民族文学发展的关注，对少数民族作家培养的重视。基于这样的大好形势，考虑到广西从未出版过少数民族作家文集，我们编辑出版了这套《广西少数民族新锐作家丛书》，目的就是大张旗鼓地对他们进行宣传和推介，给他们增添信心，激发创作激情，让他们走得更远、更好，为广西文学事业的繁荣和发展储备新生力量。

入选本辑丛书的10位作者，是由各市文联精心遴选推荐，再由广西作家协会主席团认真评审出来的。入选的作品，均是他们近10年来的创作成果，是心血的凝聚。丛书的出版，体现了如下意义：

一、展示和总结了新一代广西少数民族青年作家最新的创作成果。信息时代，任何成果都需要快捷传递，及时宣传，以获得最佳的效果。出人才，出精品，始终是我们的追求。

二、极大激励青年作家的创作热情。基层的少数民族作家生活和创作条件均十分艰苦，往往要付出超出常人的劳动和代价。丛书的出版，就是他们辛苦劳动的回报。这10位作者，就是榜样。以此为榜样，可以激励后来者。

三、具有文学积累的社会价值和文化价值。作家作品，从不同层面反映了某一地区某一时期的社会生活状态，具有丰富的认识价值和审美价值。通过对他们的作品进行收集和总结，可以为后人留下具有社会价值和文化价值的文学成果。

时代的进步和发展，一定会出现更多的新事物、新变化，需要更多的优秀作家和更多的优秀作品及时地发现和描绘。这就要求我们各民族青年作家，要有刻苦坚韧、探索创新、团结奋进的

精神，始终坚持以人民为中心的创作导向，自觉地把握时代的脉络，深入生活，深入群众，反映他们的心声，为他们提供丰富的精神食粮。这样，才能出现真正有大气魄、大作为的作家和作品。

这是时代的期待。

丛书的出版，得到了中国作家协会、自治区党委宣传部和广西文联党组的大力支持和关怀，广西人民出版社的责任编辑付出了艰苦的劳动。在此，谨表示衷心的感谢。

编 者

2013 年 10 月



目 录

醉客旅馆	/001
谁在深夜戴着墨镜	/011
戒指在寻找爱情	/029
洗衣机	/052
垃圾桶	/068
赶往巴格达	/070
梦游症	/076
桂村的田螺姑娘	/110
为什么他们都很快乐	/128
小李下个月来看你	/144
低空飞行十一秒	/158
来呀，刘卉	/169
年夜饭	/205
河是怎样变成湖的	/225
阳光穿透苹果	/262
黄土路小说简论 李晓鸥	/285
另一个黄土路（后记）	/292

醉客旅馆

这里是哪里，你不知道啊？昨晚来的时候你醉得太厉害了，吐得满地都是，弄得我们两个拖了一晚上地板，你看，地板还没干透呢，我们把房门打开，用电风扇吹了一个晚上，臭烘烘的酒味还没散。不过我也习惯了，小娟也习惯了。你看她，是不是很任劳任怨的样子？你怎么这么斜着眼看她，色眯眯的，没见过这么好看的姑娘？我告诉你，以后你不要用这样的眼光看她，会把她吓坏的。还看？小心我把你的脊梁打断了，你们这些臭男人。

这里叫醉客旅馆，以前没听说过？以后喝醉酒了，不能回家，就到我这来。对，我这里就相当于一个收容所，出去帮我多宣传宣传，以后你会成为这里的常客的。小娟你别笑。对男人你不能整天都是笑咪咪的，有时候你该给他点儿脸色看看。你去给他端杯水来吧。你看他嘴唇都干得要裂开了，昨晚喝了一晚上的水还干成这样。来，你把这水喝了，小娟加糖了吧？这样解酒。你这样看着我干吗？我们不会给你下毒的。要害你昨晚我们早就把你大卸八块，装麻袋丢到盘阳河喂鱼去了。要不直接喂我们家的大灰。大灰不知道？小娟你告诉他大灰是谁。大灰就是我们家养的狗啊。它吃肉，嗜血成性，以后你小心点。

你还没想起怎么来这儿的啊？好好想想，在水街的大排档喝的，还是中山路夜市？都不是。你们这些喝醉酒的人啊，喝到后面连自己在哪喝都不知道。昨晚你敲门时我们刚睡下。不是你敲门是鬼敲啊？鬼都不敢来我们这，知道为什么吗？老娘叫鬼见愁，哈哈。我跟你说，我们一



开门就见你趴在那里了，一身泥巴，像条狗一样，你别生气，狗也是很可爱的呀，像我们家的大灰——我们一看你，就知道你是从泥潭里爬出来的。对，外面还下着雨，那雨好大，不躲到我屋檐下看雨不淋死你！你看你，还一脸无辜的样子，你真的什么都不记得了？你还记得自己的名字吗？嗯？不记得了吧？姓黄？黄什么？黄喂鸡？不是吧？哪个喂？开会的会啊？哪个鸡？基础的基，说话舌头伸直点。好了，算你还没失忆。

你没看出自己身上有什么不同吗？看看你身上这衣服，没看出什么？你的衣服小娟给你洗了，晒在阳台上，这衣服对你来说倒是蛮合身的。对，中号小一码。小娟，上次块头很大的那个叫什么？严十强？对，他穿这件衣服的时候快把它撑破了，圆滚滚的像个粽子，一看就让我笑死了。这衣服对你倒是蛮合身的，好像是专门为你备的一样。

我跟你说啊，你以后酒少喝点，喝多了真的会死人的。没听说过？前年坡累就有一个，喝多了，大冷天的躺在菜地里，给冻死的。那恨村也有一个，刚送回家的时候还好好，过一会儿就全身冰冷。哎呀，喝酒喝死人，哪个地方没有？

你跟我说说，喝酒有什么好处？喝酒真让你解脱？你以为老娘我没喝过酒呀。有一次老娘喝醉了，醒来就发现自己躺在一个陌生人的床上，你说，吓都把人吓死。不过还好，那是个老实的男人，默默地守了我一个晚上，动都不敢多动。这样的男人真的很难得呀。你想想，这样的男人现在还能去哪找？

我知道，喝过酒后人感觉就是很颓废，好半天都回不过神来。只有失恋的人才会把自己灌醉。你呢？你有什么想不开的？我看你一把年纪了，也不像失恋的样子。娃仔都一大把了吧？你这种男人，不知害过多少女人。没害过？我冤枉你了？这么说我还看错你了哦。你说说，整天喝那酒有什么用呢？酒能比我们女人好？我是不明白。我这辈子就是想不明白这个事情。我跟你说呀，这天还阴沉沉的，看样子你的衣服还一时半会儿干不了，你就先好好地待一会儿吧，等衣服干了再走。中午管你饭，小娟开始做饭了。你现在还觉得难受吗？难受？那你再喝点儿

水。等会儿你帮我干点儿活。会修水管吗？会，真是太好了，没白收留你。工具有，你等会儿。我们这个旅馆啊，就是少个男人，没有个男人，什么东西都会坏。水管漏水，走廊的灯三天两头都坏。如果你能修，都帮我修好了。对，男人应该会整整水管，整整电什么的。这样才像个男人。

我看你干这活挺熟练的，以前就是干这个的吧？你脸上好沧桑，那个疤是哪来的？打架啊？就你这身子骨，还打过架哦？是别人欺负你的吧？不过，有人欺负你，奋起反抗就是好样的。我从小就看不惯那种整天欺负别人的，你知道吗？有一次下大雨，外面被淋得湿漉漉的，我姐姐一回家，就踹了我一脚，蹭了我一身泥，我一气之下就跟她干了起来，两个人在泥地里打滚了半天，我就是不松开手！从那以后她再也不敢惹我了。所以呀，一个人活着，就得有骨气，骨气硬。总之你不能服软，你一软，就啥都没了。

小娟，把门后面的那个小梯子拿来，听见没有？小娟？这灯不亮有好几天了，你得小心点儿，看得见路吗？当初装修这个房子的时候，包工头说水管、灯好几年都不会有什么事，你看，还不到一年，水就漏得像下大雨一样，灯一闪一闪的，不知道的人还以为是个鬼屋。打电话叫他修，哪还找得到人哟，电话停机！你说，这是什么世道哟？修个灯找个人都那么难，去办个什么事不知道要费多少周折。不过话说回来，很多事情吃亏了就吃亏了，关键是要想得开，你说对吗？你小心点儿，我给你扶着。

我以前可不是这样的人，我斤斤计较。看不出？如果有人扇我一巴掌，我就要扇他两巴掌回来。像我这样的女人，男人都不喜欢的。喜欢？你倒会恭维女人哦。你嘴巴这么会恭维人，是当领导干部的吧？科级还是处级？都不是啊，那算是真心话啦？呵呵，那我就当真一回！是啊，要是没人喜欢，我不成老姑娘了？你问我嫁给了个什么人？说起来笑死你，就是我喝醉酒后，守了我一个晚上的那个啊。傻呵呵的，看上去像根木头，心倒是蛮细的。像我这么泼辣的女人，最好就是找个老实



巴交的男人过日子，你骂他，他也不会骂你，打他也不会还手。急了他大不了就使劲地抽烟。我就是不给他抽烟，对，我讨厌抽烟的男人。知道为什么吗？嘴巴臭啊。我受不了那烟味。

其实以前我也很讨厌喝酒的。男人一喝酒多了，就会忘乎所以，德性就出来了，有的对女人东摸西摸的，手脚不干净；还有的傻呵呵的什么都不知道，像个原始人，我看你就是这种类型的。不是？昨晚你酒醉的样子你不记得了？那样子基本上是废的，失去行为能力！你还没告诉我你昨晚为什么喝醉呢。你怎么还是傻呵呵的样子啊？你这个样子，还真的有点儿像他。哎，不说了。

以前我在饭店当服务员，喝酒后闹笑话的事情就见多了。有一次有个人喝醉了，钻到了别人的包间里去撒尿，回来还神秘地说，这家酒店生意好好哦，连厕所里也摆了一桌，刚说完就被别人追过来暴打一顿。哈哈哈，还有一个，喝高了就撞墙了，把头给撞破了。我还见过更好笑的呢，喝醉了出门就睡在大马路边，全身上下脱得只剩条大裤衩，他的衣服、领带叠得整整齐齐的放在水泥地上，上面压着他的手机、钥匙、钱包，旁边放着鞋子、袜子。你说，这个人是不是把大街当成宾馆或家里了？哈哈哈，你说好笑不好笑？噢，喝酒的人啊，我真的不能了解你。

要不要先把电闸打下来？不用啊，那你要小心点儿。你以前干过电工吗？没干过？原来是学物理的啊。是不是学物理的什么都会啊？会修车吗？也会啊！你真是个全能人才，哪家公司聘请你得给你高薪。对，要不我聘请你吧，负责电工、拖地、煮饭，凡是力气活儿都归你。一个月一千元怎样？比小娟多两百元。我们这个小地方，一千元是蛮高的工资了。你真的要来啊？我开玩笑的啦。我哪聘请得起你，我这地方不挣什么钱。你想想看，客人住一个晚上，身上带钱的，第二天就给点儿钱，不带的你能把他剥光？不能吧。所以我这个店啊，养得起我和小娟就不错了。大灰，走开点！刚才死哪里去了？怎么浑身湿漉漉的？别抖，把水都溅到别人身上来了，看我不踢你！

小娟是个好姑娘，你没看出来？看得出来了？原来你也蛮有眼光的

哦。前两年她出去打工，回来身上一分钱都没有，你知道为什么吗？把钱都捐给两个小学生上学去了。你想想看，她家有老人，自己还有一张嘴，还要去帮助两个小学生，这有多少人能做到？你能做到吗？也许你有钱能做到，但很多有钱人，有谁想到去做这样的事情啊。反正我做不到。你知道小娟为什么每天都是笑眯眯的吗？你问她。她不说我也知道，一个人帮了别人，她心安啊，所以开心。我也试过，有一次一个老乞丐晚上躺在屋外的泥地上。大冬天的，那个冷啊，他就穿着件薄薄的衬衣。后来我和小娟把他请进来，给他安排了张床。你不知道那两天我多开心啊，只要你帮助了别人，你自己总是会很开心的。我就不明白了，像小娟这么好的姑娘，都快三十了，都没找到一个男朋友，你说现在的男人是不是都瞎了眼？我说是瞎了眼。

小娟，你那两个孩子叫什么名字？大双小双？对，就是他们。小娟还想等赚了钱把他们接过来呢。那是两个孤儿，现在跟叔叔住一起吧小娟？不是亲叔叔？你想想看，一个姑娘家的，还没出嫁，就带两个小孩子了，以后还怎么嫁人？两个孩子过来没什么问题，对，我这儿有什么吃的他们就吃什么，但以后上学呢？现在上个大学都要花好多钱啊。我跟小娟说了，以后挣钱了，我们不仅让大双小双上大学，还要在盘阳河边搞块地，建个大大的足球场，让大双小双在那儿练足球。为什么？中国足球不行啊，不行我们就自己培养自己的孩子，你看以后行不行！呵呵，开玩笑的啦，我们这辈子在城里连个厨房都买不起，就更别想足球场了。不过我们可以先给他们买乒乓球拍什么的，让他们先练乒乓球，乒乓球我们总是买得起的，然后再钉张桌子，小娟你说是不是？小娟你也不想想，带着两个孩子，以后怎么嫁人哦！不嫁？我看你只是嘴巴硬而已，如果碰上个喜欢的男人，我估计你跑得比谁都快，每天笑得眼睛都看不见了。

哎呀，真要谢谢你啊，我们走廊这灯黑了一个多月，你三搞两搞就把它搞亮了！以后我这水管、灯什么的坏了，打电话叫你过来帮我们修行不行？行啊，你真是太好了。平时不忙？就忙着喝酒啊。男人要做点儿正经事，整天喝酒有什么出息啊？我这儿以前有个客人，整天除了喝



酒就是喝酒，还唉声叹气的，你知道吗？因为他们领导太坏了，又贪又色的，他恨死他了，但拿他一点儿办法都没有。你一定没见过一个人喝酒喝得那么颓废的，喝完就到我这里来，一边吐一边骂骂咧咧的，骂什么狗官、色鬼，听多了你心里都烦。有一次我忍不住了，就说他几句，我说你骂人家狗官，色鬼，你自己就知道整天喝酒骂娘，比他也好不到哪儿去，有本事你把他搞掉，自己上去，造福于民啊！你想怎么着，后来他又是搜集证据，又是写检举信的，真的把那个领导搞下来了，还把自己搞上去了。我觉得这才是男人。

我男人不是这样。我男人真是太老实了！人老实窝囊也罢，脾气还很犟。我真不想说他了，说他我就一肚子气！刚结婚那阵子，他每天下班了还会回家来，给你做饭洗衣服什么的，才几年，尾巴就露出来了，整天不着家，就在外面混，喝酒。男人是不是都这样啊？我说他，你猜他怎么说，他说哪个男人在外面没有几个朋友。我说你那些都是什么朋友哦，不就是木具厂的那几个人，一个个的都没出息。我这么说他就急了，借着酒嘟嘟囔囔的，还要脾气摔东西。你看我嫁了个什么人哦，出嫁前你绝对看不出他是个会摔东西的人。你喝酒了会摔东西吗？会打老婆吗？不会？一次都没有？我不信，人都有急的时候嘛，你说是不是？平时胆小怕事，晚上竟敢在外面喝到十二点一点才回来，想到这事我还是恨得牙齿痒痒的。他回来后也不说话，就咚咚咚地敲门。我想我是不会去给他开门的，让他像条狗一样在外面睡觉好了，但每次心一软，还是把门打开了。门开了我也不会给他好脸色看。我这辈子造了什么孽哟，嫁了个这样的男人，不说他了，说他真让人伤心。

小娟，饭好了没有？饭好了盛上来，折腾半天这肚子真饿了。你先去洗下手，然后去帮小娟把汤端过来。酒你要不要喝点儿？头晚喝醉了，第二天再喝几口，有助于醒酒，这叫还魂酒。不喝啊？那好好吃饭。小娟煲的汤很不错的，等会儿你多喝点儿，能喝到小娟煲的汤是你的福气！

小娟，五号房的那个客人醒了没有？叫他起来吃饭。走了？何时走的我怎么不知道啊，你说这个人怎么回事？说来就来说走就走，把这儿

当自己家啊？这个人特别怕老婆，一大早肯定跑回家报到去了。有的男人啊，喝起酒来胆子壮得像头熊，酒一醒就胆小得像只老鼠，就是怕老婆！不过话说回来，怕老婆也是一种美德，你说是不是？不是啊？你们这些臭男人，从不把老婆放在眼里，是不是？

觉得味道怎样？不错吧？那再来一碗！我就说了，小娟这孩子，谁娶了她就是谁的福气。以前有个客人喝了小娟的汤，就想把小娟请去开餐馆，小娟你为什么不去？难道你愿意一直待在这儿，陪我伺候这些醉鬼啊？小娟从小就命苦，没有双亲，就是跟爷爷长大的。爷爷又聋又瞎的，就知道拄个拐棍到处乱走，最多就是种点儿青菜啰。就是这样，自己命苦，还要去帮助别人。小娟你说你傻不傻？

一个人有一个人的命，这我算是想明白了。你问我男人去哪儿了？死了呗。他是给我气死的。我这样的女人，有谁能受得了啊。我就是脾气大呀。那天晚上我下决心，死都不要给他开门。他在外面敲了好长时间，我记得他说的最后一句话是：你再不开门，以后你会后悔的。我给气疯了，我说你长能耐啊你！我现在就后悔了，我后悔嫁给你这个熊包。你滚吧！滚得越远越好。后来门外再也没有动静，我打开门一看，真走了。你说，我本来就是说气话嘛，我这样说很过分吗？

开始我以为他赌气，过一两天就好了，就回来了。谁知过了一星期，还是不见他回来。我就到厂里去问，厂里说他这阵子没来上班呢！厂里那阵子刚好比较闲，谁也没在意他没来上班，因为工资是按计件的。这么说我真有些慌了，这么个大活人，怎么说不见就不见了呢？

你说我哭了？笑话，我哪会哭啊。只是风有点儿大了，下雨后有很多小虫，我的眼睛好像进虫了，你帮我看是不是？

我真的不想说他了。他走了以后，各种各样的消息都有。有人说看见他上长途大巴走了，现在在深圳打工。还有一个说看见他在柳城，有了别的女人，那女人已经大着个肚子了，说得活灵活现的。又过了一段时间，警察上门来让我去认人。我一听就哭了，丢下手里的活儿就跟他们一路跑去殡仪馆，到那里一看，哪有什么人哦，他们丢给我一张照片，照片上，那人额前的那绺头发稀稀的、黄黄的，倒是很像，但他的



脑袋，整个肿得比平时大上两倍，肚子胀得像个鼓，里面好像装满了酒。我说我不认识他，他不是我的丈夫。他们说你再看看他身上这件衣服是不是你丈夫的。我说是。他们说他是喝醉了栽到河里去，漂了好远才被发现。他的身体在水里泡得太久了，所以胀得这么大。他们沿河打听了好几天，才弄清楚他是谁。我定定地看着照片，其实我哪看得清楚照片呢，我眼里都是泪水。我说，是他，是他！这个死鬼。于是他们给我一个骨灰盒，说，因为一时找不到家属，而大热的天，他腐烂得太厉害，就只好先按无名尸火化了。现在我们把它交给你，如果有什么异议，你可以跟我们联系。我抱着他的骨灰盒，不理睬他们，跌跌撞撞地从殡仪馆出来。这时候我才发现我心里真爱这个男人，即使他被烧成灰了，我还是爱。我一路走一路哭着，然后在路边坐了一下，我心里恨恨地说，现在你终于如愿了，你想让我后悔，我偏偏不后悔，我就是不后悔！

唉，不说这个了，你不是女人，你不懂我们女人心里的苦的。

008

我现在算是死心了。一个人生活，总提不起劲来。大约过了两个月，我缓过劲来，想想自己总该干点儿什么吧？这样下去不是个办法。于是我想到了摆个摊卖米粉。听说四川有一种粉叫伤心粉，我还专程跑去学了呢。你吃过？那种粉又酸又辣的，吃了让人不断掉眼泪流鼻涕，所以才叫伤心粉。不过这种粉不适合我们这里，这里的人口味清淡，加上这么怪的名字，估计一天也卖不上一两碗。

后来我又想开个饭店，你们不是爱喝酒吗？就让你们喝个够，喝死算了。那段时间我特别情绪化，每餐吃两碗米饭，两瓶啤酒，半斤肉，两斤青菜，我不知道为什么会吃那么多东西。有一天我爸骑着自行车来看我，他已经很老了，有七十多岁，头发灰白，看上去就是那种怎么都提不起劲来的人。老爸一看见我就说我胖得太厉害了。又提起那男人，问我能承受得住吗？我说不知道。我真的不知道，就像当年母亲去世时，他不知道自己能不能承受得住一样。于是我们两个就喝起酒来。足足喝了一个晚上，啤酒瓶丢得到处都是，还有两瓶巴马老酒，也被我们喝干了。喝醉了老爸执意要走。我就去送他。我看见他摇摇晃晃地推着