

后汉书

一
函
八
册
函

後漢書卷七十一

宋 宣

城

太

守

范

賢

唐 章

懷

太

子

賢

懷

班彪列傳第三十上

目東都主人下子為十卷

班彪傳 子固

班彪字叔皮扶風安陵人也祖況成帝時為越騎校尉父稚哀帝時為廣平太守

廣平郡今洛州永平縣也隋室諱廣改焉

彪性沈

重好古年二十餘更始敗三輔大亂時隗囂擁衆天水彪乃避難從之囂問彪曰往者周亡戰國並爭天下分

裂數世然後定意者從橫之事復起於今乎將承運迭興在於一人也願生試論之對曰周之廢興與漢殊異

昔周爵五等諸侯從政本根既微枝葉彊大故其末流有從橫之事執數然也漢承秦制改立郡縣主有專已

之威臣無百年之柄至於成帝假借外家

外家謂王鳳王商等並輔政領尚書事也

哀平短祚國嗣三絕

哀帝在位六年平帝在位五年故曰短祚成哀平俱

無子也故王氏擅朝因竊位號危自上起傷不及下

成帝威權借於外家是危自上也漢德無害於百姓是傷不及下也

是以即真之後天下

莫不引領而歎十餘年間中外搔擾遠近俱發假號雲合咸稱劉氏不謀同辭

謂王郎盧芳等並詐稱劉氏也

方今雄桀帶州

域者皆無七國世業之資而百姓謳吟思仰漢德已可知矣

謂王郎盧芳等並詐稱劉氏也

劉氏姓號之故而謂漢家復興疎矣昔秦失其鹿劉季逐而羈之時人復知漢乎

太公六韜曰取天下如逐鹿鹿得天下共分其肉也

疾囂言又傷時方艱乃著王命論以為漢德承堯有靈命之符王者興祚非詐力所致欲以感之而囂終不寤

遂避地河西河西大將軍竇融以為從事深敬待之接以師友之道彪乃為融畫策事漢總河西以拒隗囂及

融徵還京師光武問曰所上章奏誰與參之融對曰皆從事班彪所為帝雅聞彪材因召入見舉司隸茂才拜

徐令以病免

司隸舉為茂才也徐縣屬臨淮郡

後數應三公之命輒去彪既才高而好述作遂專心史籍之間武帝時司馬遷

著史記自太初以後闕而不錄

太初武帝年號

後好事者頗或綴集時事然多鄙俗不足以踵繼其書

好事者謂楊雄劉歆陽城衛祐

少孫史孝山之徒也彪乃繼採前史遺事傍貫異聞作後傳數十篇因斟酌前史而譏正得失其略論曰唐虞三代詩書

所及世有史官以司典籍禮記曰動則左史書之言則右史書之見於史籍者暨於諸侯國自有史左傳魯季

掌惡臣衡史華龍滑日我故孟子曰楚之檣机晉之乘魯之春秋其事一也乘者與於田賦乘馬之事檣机者

太史也楚有左史倚相二始舉四時以記萬事遂各因以定哀之間魯定公也魯君子左丘明論集其文作左氏傳三十篇又撰異同號

為名其記事一也見趙岐孟子注哀公也而左氏國語獨章又有記錄黃帝以來至春秋時帝王

曰國語二十篇由是乘檣机之事遂闕不行於時為闕也其書今亡

公侯卿大夫號曰世本一十五篇春秋之後七國並爭秦并諸侯則有戰國策二十三篇漢興定天下太中大

夫陸賈記錄時功作楚漢春秋九篇孝武之世太史令司馬遷採左氏國語刪世本戰國策據楚漢列國時事

上自黃帝下訖獲麟武帝泰始二年登覽首獲白麟作本紀世家列傳書表凡百三十篇而十篇缺焉十篇謂遷

景紀武紀禮書樂書兵書將相年表遷之作本紀世家列傳書表凡百三十篇而十篇缺焉

日者傳三王世家龜策傳傳新列傳遷之所記從漢元至武以絕則其功也至於採經摭傳分散百家之事甚

多疎略不如其本務欲以多聞廣載為功論議淺而不篤其論術學則崇黃老而薄五經黃帝老子道家也五

道家使人精神專一動合無形瞻足萬物此謂崇黃史記黃帝老子道家也遷序傳曰

老也又曰儒者博而寡要勞而少功此為薄五經也序貨殖則輕仁義而羞貧窮史記貨殖傳序曰家貧親老

食被服不足以自適如此不慙恥則無所比矣史記游俠傳序曰季次原憲行君

無巖處奇士之行而長貧賤語仁義亦足蓋也道游俠則賤守節而貴俗功史記游俠傳序曰季次原憲行君

之終身空室蓬戶褐衣蔬食不饜今游俠其行雖不軌於正義然其言必信其行必果已諾必誠不愛此其大

其軀赴士之厄蓋有足道者今拘學或抱咫尺之義久孤於世豈若卑論齊俗與世沈浮而取榮名哉此其大

敝傷道所以遇極刑之咎也任安書曰最下腐刑極矣然善述序事理辯而不華質而不俚文質相稱蓋良史

之才也誠令遷依五經之法言同聖人之是非意亦庶幾矣易曰顏氏之子夫百家之書猶可法也若左氏國

孫召外史

孫召外史

孫召外史

孫召外史

孫召外史

孫召外史

孫召外史

孫召外史

孫召外史

孫召外史

孫召外史

孫召外史

孫召外史

孫召外史

孫召外史

孫召外史

孫召外史

孫召外史

孫召外史

諸王國並開建武二十三年王況為司徒十九年封諸王而官屬未備師保多闕彪上言曰孔子稱性相近習相遠也見

詩賈誼以為習與善人居不能無為善猶生長於齊不能無齊言也習與惡人居不能無惡猶生長於楚不能

無楚言也賈誼上是以聖人審所與居而戒慎所習昔成王之為孺子出則周公召公太公史佚入則太顛闕

天南宮括散宜生左右前後禮無違者左傳曰自郊勞至故成王一日即位天下曠然太平是以春秋愛子教

以義方不納於邪驕奢淫佚所自邪也左傳曰自郊勞至故成王一日即位天下曠然太平是以春秋愛子教

雅也詩邇也寧安也翼敬也言文王遠其孫以漢興太宗使鼂錯導太子以法術文帝時鼂錯為博士上言曰

善謀武王以安敬之道遠其子而未知術數賈誼為梁王太傅梁王欲廣其學誼傳之

擇聖人之術以賜太子上善之拜錯為太子家令賈誼教梁王以詩書賈誼為梁王太傅梁王欲廣其學誼傳之

至中宗亦令劉向王褒蕭望之周堪之徒以文章儒學保訓東宮以下中宗宣帝也特元帝為太子宣帝使王

官屬多關舊典宜博選名儒有威重明通政事者以為太子太傅東宮及諸王國備置官屬又舊制太子食湯

沐十縣設周衛交戟五日一朝因坐東箱省視膳食其非朝日使僕中允旦旦請問而已明不媒黷廣其敬也

漢官儀曰皇太子五日一至臺因坐東箱省視膳食以法制勅太官尚食宰吏其非朝日使僕書奏帝納之後

察司徒廉為望都長吏民愛之徒薦為廉建武三十年年五十二卒官所著賦論書記奏事合九篇二子固超

超別有傳

論曰班彪以通儒上才傾側危亂之間行不踰方論語孔子曰可謂仁之言不失正仕不急進貞不違人敷文

華以緯國典守賤薄而無悶容彼將以世運未弘非所謂賤焉恥乎何其守道恬淡之篤也孔子曰邦有道貧

固字孟堅年九歲能屬文誦詩賦及長遂博貫載籍九流百家之言無不窮究九流謂道儒墨名所學無常師

不為章句舉大義而已性寬和容眾不以才能高人諸儒以此慕之謝承書曰周年十三王充見之永平初東

平王蒼以至戚為驃騎將軍輔政開東閣延英雄時固始弱冠奏記說蒼曰奏記於蕭望之奏記自明始也將

乾隆四年校刊

軍以周召之德立乎本朝承休明之策建威靈之號號將軍也昔在周公今也將軍詩書所載未有三此者也

與周公二傳曰必有非常之人然後有非常之事然後有非常之功司馬相如喻蜀之辭固幸得生於清明

之世豫在視聽之末私以螻蟻竊觀國政螻蟻謂細微也誠美將軍擁千載之任躡先聖之蹤千載謂自周公至明帝

公體弘懿之姿據高明之執博貫庶事服膺六藝白黑簡心求善無厭淮南子曰聖人見是非若白黑採擇在

夫之言不逆負薪之議負薪賤人也三言日負薪之言也竊見幕府新開廣延羣俊四方之士顛倒衣裳詩曰東方未明

急遽也將軍宜詳唐殷之舉察伊臯之薦堯舉臯陶湯舉伊尹令遠近無偏幽隱必達期於總覽賢才收習明智為國得

人以寧本朝則將軍養志和神優游廟堂光明宣於當世遺烈著於無窮竊見故司空掾桓梁宿儒盛名冠德

州里七十從心行不踰矩論語孔子曰七十而從心所欲不踰矩言志心之所為皆開合於法則蓋清廟之光輝當世之俊彥也詩周頌曰於穆

濟濟多士執文之德鄭玄注曰顯光也言桓梁可參多京兆祭酒晉馮結髮修身白首無違好古樂道玄默自

守古人之美行時俗所莫及扶風掾李育見儒林傳經明行著教授百人客居杜陵茅室土階京兆扶風二郡

更請徒以家貧數辭病去溫故知新論議通明廉清修潔行能純備雖前世名儒國家所器韋平孔翟無以加

焉韋賢平當孔光翟方進也流俗本平字作玄誤宜令考績以參萬事京兆督郵郭基孝行著於州里經學稱於師門政務之績有絕

異之效如得及明時秉事下僚進有羽翮奮翔之用退有杞梁一介之死說苑曰趙簡子游於西河而歎曰安得賢士而與處焉舟人吉桑對曰鴻

鵠高飛所持者六翮也背上之毛腹下之翬翬華用進關懷軍陷陣三莊不敢當也城下左右客千人亦有六翮之

用乎將盡毛翬也又曰黃莊公攻莒杞梁用進關懷軍陷陣三莊不敢當也城下左右客千人亦有六翮之

涼州從事王雍躬下嚴之節文之以術藝莊子受命顏色不變及母死三年齊與魯戰莊子請從至見君

將軍曰初獨與母處是以戰而三北今母沒矣請塞責遂赴敵而闕使甲首而獻曰夫三北以養涼州冠蓋未

母也吾聞之節士不以辱生遂殺十人而死論語孔子曰莊子之勇冉求之藝文之以禮樂涼州冠蓋未

有宜先雍者也古者周公一舉則三方怨曰奚為而後已孫卿子曰周公東征西國怨曰何獨不來也南征而北國怨曰何獨後我宜及府開以

慰遠方弘農功曹史殷肅固集殷作良達治聞才能絕倫誦詩三百奉使專對此六子者皆有殊行絕才德隆宣

世如蒙徵納以輔高明此山梁之秋夫子所為歎也秋猶時也論語孔子曰山梁雌雉時哉昔下和獻寶以離斷趾離被也斷趾

子靈均納忠終於沈身屈原字靈均納忠於楚終不而和氏之璧千載垂光屈子之篇萬世歸善願將軍隆照

見信自沈於汨羅之水而死

此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook

微之明信日昃之聽信音少屈威神咨嗟下問令塵埃之中永無荆山汨羅之恨蒼納之父彪卒歸鄉里固以

彪所續前史未詳乃潛精研思欲就其業既而有人上書顯宗告固私改作國史者有詔下郡收固繫京兆獄

盡取其家書先是扶風人蘇朗僞言圖讖事下獄死固弟超恐固為郡所覈考不能自明乃馳詣闕上書得召

見具言固所著述意而郡亦上其書顯宗甚奇之召詣校書部前書固叙傳曰永平中為郎興校祕書除蘭臺令史漢官儀曰蘭

秩百石掌書勅奏與前睢陽令陳宗長陵令尹敏司隸從事孟異共成世祖本紀遷為郎典校祕書固又撰功臣平林

新市公孫述事作列傳載記二十八篇奏之帝乃復使終成前所著書固以為漢紹堯運以建帝業至於六世

史臣六代謂武帝史臣謂司馬遷也乃追述功德私作本紀編於百王之末厠於秦項之列史記起自黃帝太初以後闕而不

錄故探撰前記綴集所聞以為漢書起元高祖終於孝平王莽之誅十有二世二百三十年高惠呂后文景武

二代也并王莽綜其行事傍貫五經上下洽通為春秋考紀表志傳凡百篇紀十二表八志十列傳七十合百

也言考覈時事具四時也言考覈時事具四時固自永平中始受詔潛精積思二十餘年至建初中乃成當世甚重其書學者莫不諷

誦焉自為郎後遂見親近時京師修起宮室濬繕城隍而關中耆老猶望朝廷西顧固感前世相如壽王東方

之徒造構文辭終以諷勸相如作上林子虛賦吾丘壽王作士大夫論及驃騎將軍乃上兩都賦盛稱洛邑制

度之美以折西賓淫侈之論其辭曰有西都賓問於東都主人曰中興都洛陽故以東都為實也蓋聞皇漢之初經營

也嘗有意乎都河洛矣輟而弗康實用西遷作我上都主人聞其故而觀其制乎皇大也尚書曰厥既得吉卜

都關中上疑之左右大臣皆山東人多勸都洛陽此為有意都河洛矣張良曰洛陽其中小不過數百里四主

面受敵非用武之國關中金城千里天府之國也於是上即日西都關中此為輟而弗康也輟止也康安也

人曰未也願實據懷舊之蓄念發思古之幽情廣雅曰博我以皇道弘我以漢京實曰唯唯漢之西都在于雍

州實曰長安前書音義曰長安本秦之鄉名高祖都焉左據函谷二嶠之阻表以泰華終南之山函谷關名也左傳曰崤有二陵其

所避風雨故曰二嶠太華山也山海經曰華首之西六十里曰太華終南山也南山也詩曰終南何有注云終南周之名山中南也

右界褒斜隴首之險帶以洪河涇渭之川華實之毛則九州之上腴焉防禦之阻則天下之奧區焉華實之毛謂草木

毛前書曰秦地九州膏腴尚書雍州厥田上上防禦謂關禁也揚雄衛是故橫被六合三成帝畿前書音義曰

乾隆四年校刊

猶及也呂氏春秋曰神明通于六合高誘注云四方上下
爲六合周禮曰方千里曰王畿三成謂周秦漢並都之也
周以龍興秦以虎視及至大漢受命而都之也

喻盛也孔安國尚書序曰仰寤東井之精俯協河圖之靈
漢光龍興易曰虎視耽耽

昌光龍興五星聚井期之與天授圖地出道子張奉春建策留侯演成
兵鋒劉季起東井秦之分野明漢當代秦都關中

蒼頡篇曰天人合應以發皇明乃眷西顧實惟作京
天謂五星聚東井也西顧謂入關也詩云乃眷西顧於是睇秦嶺

職北阜挾鄠霸據龍首
睇望也音希職視也音蛾秦嶺在今藍田東南北阜即今三原縣北有阜東西橫亘

達樊川在傍曰
按在上曰據也

圖皇基於億載度宏規而大起肇自高而終平世增飾以崇麗歷十二之延祚故窮奢而極侈

於平帝爲十二代也建金城其萬雉呀周池而成淵披三條之廣路立十二之通門
金城言堅固也張良曰金城爲路三條爲雉字林曰呀大空也音火加反周禮國方九里旁三門每門

爲大路故曰三條鄭玄注周禮云司門若今城門校尉主王城十二門也
內則街衢洞達閭閻且千九市開

場貨別隄分人不得顧車不得旋闕城溢郭傍流百塵紅塵四合煙雲相連
字林曰閭里門也閭里中門也且其六在道西三在道東隄列肆道

也鄭玄注禮記曰廛市隄舍也
於是旣庶且富娛樂無疆都人士女殊異乎五方游士擬於公侯列肆侈於

姬姜
論語子適衛冉有僕子曰庶矣哉冉有曰既庶矣又何加焉曰富之詩周頌云惠我無疆鄭玄注周禮曰肆

市中陳椒處也杜元凱注
鄉曲豪俊游俠之雄節慕原嘗名亞春陵連交合衆騁鶩乎其中

原嘗謂平原君趙勝武嘗君田文也春陵謂春申
郭解原涉之類也

君黃歇信陵君無忌也並招致賓客名高天下也
若乃觀其四郊浮游近縣則南望杜霸北眺五陵名都對郭

邑居相承英俊之域載見所興冠蓋如雲七相五公
浮游謂周流也杜霸謂杜陵霸陵在城南故南望也五陵

置縣邑故云名都對郭蒼頡篇曰職綬也見冠也其所使者皆豪右富貴更二千石故多其俊冠蓋之人如雲
言多也詩曰出其東門有女如雲七相謂丞相車千秋長陵人黃霸王商並杜陵人也韋賢平當璠相王嘉並

平陵人也五公謂田蚡爲太尉長陵人張安世爲大司馬朱博與平州郡之豪傑五都之貨殖三選七遷充奉
爲司空並杜陵人平晏爲司徒韋賢爲大司馬並平陵人也

陵邑蓋以疆幹弱枝陸上都而觀萬國
前書音義曰五都謂洛陽邯鄲臨淄成都也三選選三等之人謂從

爲奉山園也見前書自元帝已後不還故唯
封畿之內厥土千里遶犖諸夏兼其所有

也遶音卓犖音呂角
其陽則崇山隱天幽林穹谷陸海珍藏藍田美玉商洛綠其隈郭杜濱其足

反諸夏謂中國也
其陽則崇山隱天幽林穹谷陸海珍藏藍田美玉商洛綠其隈郭杜濱其足

去三河之地止瀟湘之西都涇渭之南此謂天下陸海之地也范子計然曰玉出藍田
源泉灌注陂池交屬竹

林果園芳草甘木郊野之富號曰近蜀孔安國注尚書曰澤陂曰陂停水曰池前書曰巴蜀土肥美有山林竹

外日郊野其陰則冠以九嚙陪以甘泉乃有靈宮起乎其中秦漢之所極觀淵雲之所頌歎於是乎存焉陶淵明曰邑外

山尤高峻故稱冠云甘泉山在雲陽北秦始皇於上置林光宮漢又起甘泉宮金壽延壽陶淵明曰邑外

館通天臺故云秦漢之所極觀王褒字子淵作甘泉頌揚子雲作甘泉賦故云淵雲頌歎下有鄭白之沃衣食

之源隄封五萬疆場綺分溝陸刻鏤原隰龍鱗決渠降雨荷甬成雲五穀垂穎桑麻敷榮史記曰韓使水工鄭

渠傍北山東注洛澗四萬餘頃名曰鄭國渠武帝時趙中大夫白公奏穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽澗

田四千餘頃項名曰渠時人歌之曰田於何所池陽谷口鄭國在前白渠起後舉甬為雲決渠為雨涇水一石

其泥數斗且觀且黃長我禾黍衣食京師億萬之口鄭國在前白渠起後舉甬為雲決渠為雨涇水一石

封限也音丁兮反廣雅曰場界也音亦周禮曰夫間有遂十夫有溝說文曰里歷田畦也音繩刻鏤謂交錯如鏤

也爾雅曰高平曰原下濕曰濕言如龍鱗之五色也五穀黍稷東郊則有通溝大漕潰渭洞河泛舟山東控引

菽麥稻也爾雅曰禾德謂之穎爾雅曰敷布也菜茂盛也音芬東郊則有通溝大漕潰渭洞河泛舟山東控引

淮湖與海通波渭水運也蒼頡篇曰漑傍決也前書武帝穿漑渠通西郊則有上囿禁苑林麓藪澤陂池連乎

蜀漢線以周牆四百餘里離宮別館三十六所神池靈沼往往而在上圖謂上林苑也義渠傳曰林屬於山為

音了三輔黃圖曰上林有建章承光等一十一宮平樂蘭觀等二十五其中乃有九真之麟大宛之馬黃支之

犀條枝之鳥踰崐崙越巨海殊方異類至三萬里宣帝詔曰九真郡獻奇獸音灼漢書注云駒形鱗色牛角武

貢生犀條枝國臨西海有大鳥卵如髮條枝與安息接武帝時其宮室也體象乎天地經緯乎陰陽據坤靈之

安息國發使來獻之又曰崑崙山高二千五百里並見前書

正位放泰紫之圓方圖象天方象地南北略曰明堂之制內有太室象紫宮南出明堂象太微春秋合誠圖曰

太微其星十二四方史記天官書曰環之匡衛樹中天之華闕豐冠山之朱堂因瑰材而究奇抗應龍之虹梁

列栱棟以布翼荷棟桴而高驤冠山謂在山上也王作中天之臺說文曰闕門觀也前書蕭何作東闕北闕豐大也

而四曲如虹也說文曰栱覆屋之棟棟桴也翼屋也上玉璫以居楹裁金璧以飾墻發五色之渥采光燭朗以景

彰廣雅曰瑱瑱也音田瑱與瑱通瑱柱也雕玉為瑱以承柱也於是左城右平重軒三階閭房周通門闔洞開

列鍾虞於中庭立金人於端闕仍增崖而衡闕臨峻路而啟扉擊虞決疑要注曰城者為階級平者以文塼相

者謂之闕闕以懸鍾也史記秦始皇收天下九階鄒玄注云南面三階三面各二也爾雅曰宮中之門謂之闕小

圖曰秦宮殿端門四達以則紫宮仍因也衡闕之咸陽銅以爲金人十二置宮中端闕宮正門也三輔黃

乾隆四年校刊

卷一百一十一

七

大雅曰蕤爾詩鄭玄注云我故告王口誦誦詩然誦音之純反六藝謂詩書禮樂易春秋也稽考也前書甘露中詔諸儒講五經同異令肅望之平奏其議又有承明金馬著作之庭大雅

宏達於茲為羣元元本本周見於聞啟發篇章校理祕文承明殿前之廬也金馬署名也門有銅馬故名金馬

書也孝經鈞命決周以鈞陳之位衛以嚴更之署總禮官之甲科羣百郡之廉孝門待詔者皆居之宏亦大也元其元本其本祕文祕

日丘微祕文也即前書曰太常以公孫弘為下第是也言百郡舉全數前書又曰與廉舉孝宮外星也宮衛之位亦象之

有攸司虎賁宿衛之臣贊衣主衣之官贊綴也音之貌反尚書曰綴衣虎賁閭尹閭寺並周廬千列微道綺錯

盧謂宿衛之廬局於宮也千列言多也史記衛令曰周廬設卒也徐亦塗也古字通用

未央而連桂宮北彌明光而垣長樂陵墻道而超西墉混建章而外屬設壁門之鳳闕上栢棧而棲金雀未央

西長樂宮在東桂宮明光宮在北言飛閣相連也墻殿也音丁鄧反墉城也混同也建章宮在城西屬連也

前書曰建章宮其東則鳳闕門高二十餘丈其南有壁門之屬說文曰栢棧殿堂上最高之處也孤音孤棧音

力登反其上棲金雀焉三輔故事曰建章宮闕上有銅內則別風之嵯峨眇麗巧而竦擢張千門而立萬戶順

風鳳即金雀也○劉歆曰注鳳闕門案文多一門字陰陽以開闔三輔故事曰建章宮東有折風闕闕中記曰折風一名別風嵯峨眇麗巧而竦擢張千門而立萬戶順

陰陽以開闔前書曰建章宮東有折風闕闕中記曰折風一名別風嵯峨眇麗巧而竦擢張千門而立萬戶順

崔巍層構厥高臨乎未央經馳盪而出駁娑洞枌詣與天梁上反宇以蓋戴激激日景而納光正殿即前殿也屬

高之極也闕中記建章宮有駘盪娑枌詣殿天梁亦官名也駘音始盪音蕩駘音素合反神明鬱其特起遂

娑音素可反枌音烏計反爾雅曰蓋戴覆也反宇謂飛檐上反也激日謂日激人於殿內也神明鬱其特起遂

偃蹇而上躋軼雲雨於太半虹霓回帶於芬楣雖輕信與僛狡猶愕眙而不敢階神明臺名也躋升也偃蹇高

數三分有二為太半說文曰芬棟也爾雅曰楣謂之梁郭璞云門戶上橫梁也方言曰僛輕攀井幹而未半目

也音匹妙反鄭玄注禮記曰發疾也字書曰愕驚也音五各反字林曰眙驚貌也音丑吏反輕攀井幹而未半目

駒轉而意迷舍櫺檻而卻倚若顛墜而復稽魂悅悅以失度巡回涂而下低樓高五十丈輦道相屬焉蒼頡篇

日駒視不明也音駘櫺檻樓上欄檻也音音零稽留也既懲懼於登望降周流以彷徨步甬道以縈紆又杳窳而不見陽淮南子曰甬道

甬道既闕復道也廣雅曰窳窳深也杳與窳通窳音它鳥反陽排飛闕而上出若游目於天表似無依之洋洋

明也既闕前之登望乃下巡於復道宮宇深邃又不見明也排飛闕而上出若游目於天表似無依之洋洋

楚辭曰洋洋無所歸貌前唐中而後太液攬滄海之湯湯揚波濤於碣石激神嶽之崑崙濫瀛洲與方壺蓬萊

起乎中央前書曰建章宮其西唐中數十里音義曰唐庭也其北太液池中有蓬萊方丈瀛洲壺梁象海中神

二日員嶠三日方壺於是靈草冬榮神木叢生巖峻崔嵬金石崢嶸靈草神木謂不死藥也史記曰海中有神山一日岱輿

四日瀛洲五日蓬萊於是靈草冬榮神木叢生巖峻崔嵬金石崢嶸靈草神木謂不死藥也史記曰海中有神山一日岱輿

反率音才律反碑音仕耕反噪音宏抗僊掌以承露擢雙立之金莖軼埃壒之混濁鮮顯氣之清英前書曰武帝時作銅柱承露

乾隆四年校刊

後漢書卷七十一上列傳

五

章宮承露盤高二十丈大七圍以銅爲之上有仙人掌承露和玉屑
飲之金莖卽銅柱也軼通也埃堪塵也鮮潔也說文曰觀白貌音皓
羣類時游從乎斯庭實列僊之攸館匪吾人之所寧
文成將軍言於上曰卽欲與神通宮室被服非象神物

不至乃作甘泉宮中爲臺畫天地泰一諸鬼神而置祭具以致天神又曰膠東人樂大多方略而敢爲大言言
日臣常往東海中見安期生王喬者周靈王大爾乃盛娛游之壯觀奮大武乎上固因茲以威戎夸狄耀威而講事
敬神農又曰王子喬者周靈王大爾乃盛娛游之壯觀奮大武乎上固因茲以威戎夸狄耀威而講事
子晉道士浮丘公接以上嵩山

乃命月令孟冬之月天子命荊州使起鳥詔梁野而驅獸毛羣內闐飛羽上覆接翼側足集禁林而屯聚
之地其俗習於捕鳥故使起之梁野巴漢之人其水衡虞人理其營表種別羣分部曲有署
俗習於逐獸故使起之梁野巴漢之人其水衡虞人理其營表種別羣分部曲有署
山澤之官周禮曰虞人萊所田之野爲表鄭司農曰表所以識正行列也續漢
書將軍領軍皆有大將軍營五部校尉一人部下有曲曲有軍候一人也續漢

星羅雲布
日景音浮紀宗之網於是乘鑾輿備法駕帥羣臣披飛廉入苑門
駕法駕小駕大駕則飛廉神禽能致風氣身似鹿頭如雀有角而蛇尾文如豹文於館上作之因以名焉○劉
帝所作鑾輿案注所解遂繞鄴鎬歷上蘭六師發青百獸駭震震燐燐雷奔電激草木塗地山淵反覆蹂躪

其十二三乃勃怒而少息
書曰司馬掌邦政統六師又曰百獸率舞駭震燐燐雷奔電激草木塗地山淵反覆蹂躪
躍塗汚也反覆猶傾動也車騎既多視之駭亂有似傾動駭震燐燐雷奔電激草木塗地山淵反覆蹂躪
反駭擊也音力刃反勃猶傾動也車騎既多視之駭亂有似傾動駭震燐燐雷奔電激草木塗地山淵反覆蹂躪

鳥驚觸絲獸駭值鋒機不虛倚弦不再控矢無單殺中必疊雙颺颺紛紛增繳相纏風毛雨血灑野蔽天
帝與北地夏家子期於殿門故號期門又曰募飲飛射士音義伏飛本秦左弋官也武帝改爲伏飛官有一令
九丞在上林中紡繒繳弋鳥馬歲萬頭以供宗廟者顏篇曰撰聚也撰與撰通爾雅曰金鐵翦羽謂之銀音侯

廣雅曰說文曰獵古獵字鄭玄注周禮曰捕獮獵於矢謂之獵獮獵紛紛
衆多也說文曰獵古獵字鄭玄注周禮曰捕獮獵於矢謂之獵獮獵紛紛
注山海經曰猿似猴而大臂長便捷色黑蒼頡書曰猿似猴音七外反爾乃移師趨險並蹈潛穢窮虎奔突

狂兇觸蹙
郭璞曰一角青色重千斤獸雅曰兇似牛許少施巧秦成力折倚標狡扼猛噬脫角挫
脰徒搏獨殺許少秦成並未詳標狡獵之輕捷者說文曰獵從也音尼獵與扼通噬噬咬
折也脰頸也徒空也謂空手搏殺之也爾雅曰獵從也音尼獵與扼通噬噬咬

聲曳豪熊超迫壑越峻崖巉巖鉅石隕松栢仆叢林摧草木無餘禽獸殄夷
形郭璞注山海經曰犀似牛而猪頭黑色有三角一在頂上一在額上一在鼻上一在鼻上黑也音徒
出西南微外聲音力之反爾雅曰罷似熊而黃巉巖山石高峻之貌也殄盡也夷猶殺也於是天子乃登屬

形郭璞注山海經曰犀似牛而猪頭黑色有三角一在頂上一在額上一在鼻上一在鼻上黑也音徒
出西南微外聲音力之反爾雅曰罷似熊而黃巉巖山石高峻之貌也殄盡也夷猶殺也於是天子乃登屬

後漢書卷七十七上 列傳

後漢書卷七十上考證

班彪傳後好事者頗或綴集時事○何焯校本引史通云其後劉向向子歆及諸好事者若馮商衛衡揚雄史岑梁審肆仁晉馮段肅金丹馮衍章融蕭奮劉恂等相次撰續迄於哀平間猶名史記

從漢元至武以絕則其功也○舊本作從漢元至武則絕其功也毛本作從漢元至武則以絕其功也皆不成文理今從監本

黠淮南衡山○何焯校本云淮南衡山之不爲世家與淮陰黠彭同例

性相近習相遠也注見論語○臣會汾按宋本作見何論蓋何晏注論語故唐人以何氏本爲何論後人不考

所由認爲錯誤改作論語義雖無害要須仍古人之舊不必寬易也

後察司徒廉注云司徒薦爲廉○諸本同臣會汾按正文及注廉字上皆脫一孝字前云舉司隸茂才注司隸

舉爲茂才也文法正與此同

班彪子固不可殫論注三輔黃圖曰未央宮有清涼殿宣室殿中温室殿○一本作宣寶中温室誤今從宋本

增改

珊瑚碧樹周阿而生注漢武故事曰武帝起神堂植玉樹茸珊瑚爲枝○茸字一本作茸臣會汾按茸與茸皆

非也此字當作叢因與茸同音故誤不知者又妄改爲茸耳

雖輕信與儼攸○臣會汾按信字義未妥當從文選作迅

後漢書卷七十下

宋

宣

城

太

守

范

曄

撰

唐

章

懷

太

子

賢

注

班固列傳第三十下

班固傳

主人喟然而歎曰痛乎風俗之移人也子實秦人於夸館室保界河山信識昭襄而知始皇矣惡睹大漢之云

爲乎謂歎貌也前書曰人有剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣謂之風好惡取舍動靜無常夫大漢之開原

也奮布衣以登皇極繇數期而創萬世蓋六籍所不能談前聖靡得而言焉漢高祖曰吾以布衣提三尺劍取

云由數期繇卽由也孔安國注尚書云匪當時曰期萬世盛言之也六籍六經也當此之時功有橫而當天討有逆而順人故妻敬度執而獻其說蕭

公權宜以拓其制時豈泰而安之哉計不得以已也橫音胡孟反高祖入關秦王子嬰降而五星聚於東井此

而以順守之及高祖入關秦人爭獻牛酒此爲討有逆而順人也秦敬已見上又曰蕭何修未央宮上見壯麗

甚怒何對曰天下未定故可因就宮室且天子以四海爲家非令壯麗無以威重且無令後代有以加也時

豈奢後而安之哉言天下初吾子曾不是睹顧耀後嗣之末造不亦閤乎顧反也權宜之由而反炫耀後嗣子孫未

定計不得已而都西京也今將語子以建武之理永平之事監乎泰清以變子之或志淮南子曰太清之化也

代之所造非其盛稱武帝成帝神儒昭陽之事也今將語子以建武之理永平之事監乎泰清以變子之或志淮南子曰太清之化也

模高誘注曰太清無爲之化也往者王莽作逆漢祚中缺天人致誅六合相滅事共相誅也于時之亂生民幾亡鬼神泯絕

壑無完柢郭罔遺室原野獸人之肉川谷流人之血秦項之災猶不克半書契以來未之或紀也人者神之主

鬼神亦絕也揚子法言曰秦將白起長平之戰故下民號而上愬上帝懷而降鑒致命于聖皇上帝天也聖皇

念也降下也聖視也言上天愬念下人之血也於是聖皇乃握乾符闡坤珍披皇圖稽帝文赫爾發憤愆若與

故下視四海可以爲君若而致命於光武也於是聖皇乃握乾符闡坤珍披皇圖稽帝文赫爾發憤愆若與

雲霆發昆陽憑怒雷震乾符坤珍謂天地神瑞也皇圖帝文謂圖緯之文也雲霆疾雷也遂超大河跨北嶽立號

高邑建都河洛跨據也言光武渡河據北嶽遂紹百王之荒屯因造化之盪滌體元立制繼天而作紹繼也

注淮南子云造化天地也滌除也作起也杜預注左傳云凡八君系唐統接漢緒茂育羣生恢復疆宇勲兼乎

乾隆四年校刊

後漢書卷七十下 列傳

在昔事勤乎三五

爾雅曰系繼也緒業也前書曰漢帝本系出自唐帝吉光武能繼唐亮之統業也俱大也三五三皇五帝也

豈特方軌並迹紛綸后辟理近古之

所務蹈一聖之險易云爾哉

也言光武功勳勞兼於前代百辟君也險易猶理亂也

且夫建武之元天地革命

四海之內更造夫婦肇有父子君臣初建人倫實始斯乃處義氏之所以基皇德也

易曰天地革而四時成又曰湯武革命爾雅曰九夷

入狄七戎六蠻謂之四海基始也帝王紀曰庖犧氏風姓也制嫁娶之禮取犧牲

以充庖厨以食天下故號庖犧後或謂之伏羲言光武更造夫婦如伏羲時也

械斯軒轅氏之所以開帝功也

黃帝號軒轅氏前書昔在黃帝畫野分州易繫辭曰神農氏日中為市黃帝堯舜垂衣裳而天下治制木為舟制木為服牛乘馬引重致遠以利天下茲木

為蠲刻木為矢矢之利以威黃帝行天罰應天順民斯乃湯武之所以昭王業也

而應乎人言光武

遷都改邑有殷宗中興之則焉即土之中有周成隆平之制焉

尚書曰盤庚遷于殷史記曰中孔安國曰洛邑地缺之中也春秋命歷序曰成康之隆醴泉湧出言都洛陽如殷宗周成之制也不階尺土

一人之柄同符乎高祖

孟子曰紂去武丁未久也尺地莫非其有也一人莫克已復禮以奉終始允恭乎孝文

左傳仲尼曰古有志克已復禮仁也孫卿子曰生人之始死人之終

禮記曰仲尼憲章文武尚書允恭克讓謂躬自儉約同於文帝也

而封泰山勒石以記成功也

案六經而校德妙古昔而論功仁聖之事既該帝王

之道備矣

美也或作形影也該備也

信景錄揚世廟正子樂人神之和允洽君臣之序既肅

照光也治決也三雍謂明堂辟雍靈臺也永平二年正月宗祀光武皇帝帝於明堂禮畢登靈臺三月辟雍行

大射禮周禮王之吉服享先王即宸冕卿玄注曰宸卷龍衣也永平二年帝及公卿列侯始服冠衣裳數布

為布鴻藻也信前曰中景明帝禮畢登靈臺之後布詔於天下曰建明堂立辟雍起靈臺朕始服冠衣裳數布

光武廟曰世祖正子樂謂依禮文改美也揚世廟謂上尊號

乃動大路遵皇衢省方巡狩窮覽萬國之有無考聲

教之所被散皇明以燭幽

書曰歲二月東巡狩又曰朔南暨聲教皇大也燭照也

巍巍顯顯翼翼光漢京于諸夏總八方而為之極

翼並宮闕顯盛之貌論語曰不如諸夏之亡詩商頌曰商也

翼翼四方之極極中也

是以皇城之內宮室光明闕庭神麗奮不可踰儉不能侈

流泉而為沼發蘋藻以潛魚豐園草以毓獸制同乎梁騶義合乎靈囿

詩曰東有王宮南有王雘言行符薛君傳曰園

博也有博大之茂草也

若乃順時節而蒐狩節

盡園鹿鹿攸伏毛義注云園所以被養禽獸也此言魚獸各得其所如文王之靈囿也

1

孝武所不能征孝宣所不能臣莫不陸誓水慄奔走而來賓爾雅曰誓懼也音之涉反遂綏哀牢開永昌綏安也哀牢西南夷號永平十二年

其國王柳貌相率內屬以其地置永昌郡也春王三朝會同漢京是日也天子受四海之圖籍膺萬國之貢珍內撫諸夏外接百蠻

春王猶左傳云春王正月也三朝元日也朝音陟遙反謂歲之朝月之朝日之朝前書谷永曰今乃盛禮樂供

帳置乎雲龍之庭陳百僚而贊羣后究皇儀而展帝容供帳供設帳帳也供音九用因時百禮也乃盛禮樂供

引於是庭實千品旨酒萬鍾列金疊班玉觴嘉珍御太牢饗庭實貢獻之物也左傳孟獻子曰臣聞聘而獻物

也於是庭實千品旨酒萬鍾列金疊班玉觴嘉珍御太牢饗庭實貢獻之物也左傳孟獻子曰臣聞聘而獻物

金疊珍八珍也太牢牛羊豕也饗協韻音香爾乃食舉雍徹太師奏樂陳金石布絲竹鐘鼓鏗鏘管弦曄煜

謂當食舉樂也蔡邕禮樂志曰大予樂郊祀禮廟殿中諸食舉樂也雍詩篇名也謂食訖歌雍詩以徹也論語

也三家者以雍徹太師樂官也周禮太師掌六律六呂以合陰陽之聲也律呂聲名也謂食訖歌雍詩以徹也論語

也抗五聲極六律歌九功舞八佾韶武備太古畢左傳晏子曰五聲六律杜預注云五聲宮商角徵羽六律

歌九功謂金木水火土穀正德利用厚生也佾舞行也毅四夷間奏德廣所及伶侏兜離罔不具集古覓反詩

梁傳曰天子八佾韶舜樂名武王樂名太古遠行也毅四夷間奏德廣所及伶侏兜離罔不具集古覓反詩

國風曰漢廣德廣所及也鄭玄注周禮云四夷之樂東方曰舞南方曰舞西方曰舞萬樂備百禮暨皇歡浹羣

離北方曰禁禁字書作伶音渠禁反休音摩葛反周禮伶作禁休作侏侏兜離罔不具集古覓反詩

臣醉降烟燭調元氣然後撞鐘告罷百僚遂退萬樂百禮暨皇歡浹羣

之鍾左五鍾皆應撞音直江反於是聖上親萬方之歡娛久沐浴乎膏澤懼其侈心之將萌而怠於東作也尚書曰平秩東作

始就乃申舊章下明詔命有司班憲度昭節儉示大素詩大雅曰率由舊章鄭玄注云舊典文章左傳臧哀伯

也去後宮之麗飾損乘輿之服御除工商之淫業興農桑之上務遂令海內棄末而反本背僞而歸真女修織

組男務耕耜器用陶匏服尚素立恥纖靡而不服賤奇麗而不珍捐金於山沈珠於淵前書文帝詔曰農天下

而事末音義曰本農也末賈也背僞去麗飾也歸真尚質素也杜預注左傳曰織組織布也禮記曰器用陶

匏陶瓦器也匏瓠也陸賈新語曰聖人不用珠玉而寶其身故舜棄黃金於嶺巖之山捐珠玉於五湖之川以

杜淫邪也於是百姓滌瑕盪穢而鏡至清形神寂漠耳目不營嗜欲之原減廉正之心生莫不優游而自得玉潤

而金聲瑕穢猶過惡也揚雄集曰滌瑕穢猶淮南子曰形者生之舍神者生之制也又曰和順以寂莫尚書曰

仁也孟子曰孔是以前海之內學校如林庠序盈門獻酬交錯俎豆莘莘下舞上歌蹈德詠仁前書平帝立學

縣道邑及侯國曰校鄉曰庠聚曰序詩曰獻酬交錯羊辛多也音所申反禮記曰歌者在上登降飫宴之禮

賁人聲也又嗟歎之不足故手之舞之足之蹈之○劉放曰注平帝立學官案文多一舉字