

評注昭明文選

掃葉山房發行

2

評註昭明文選卷二

金壇後學于光華編次

楊子雲甘泉賦

并序○甘泉本秦離宮名漢武帝復增廣之桓譚新論雄作

於成帝時安得有賜出遂卒之事楊子雲桓君山同時人不應作此語然則為妄人附益者多矣非新論本書然也

孝成帝時客有薦雄文似相如者雄答劉歆書曰雄作成都四城隅銘蜀人上方

郊祀甘泉泰畤止○汾陰后土以求繼嗣成帝上謂召雄待詔承明之庭未央宮有承

所正月從去聲上甘泉還奏甘泉賦以風同其辭曰何曰注漢書曰永始四年正月

三年正月待詔臣雄上漢書三年無幸甘泉之文疑七畧誤也按子雲之生在宣

帝甘露元年戊辰至成帝永始三年丁未為四十歲班書贊中言年四十餘自蜀

來游京師王音薦之待詔此賦為四年所上無疑也然長楊事在延元二年庚戌

惟漢十世將郊上元十世成帝也定泰畤雍擁神休尊明號同符三皇錄功五帝

謂德與三皇合卹胤錫美拓迹開統卹憂也胤續也錫與也羨饒也時成帝憂無

功與五帝並也統也於是乃命羣僚歷吉日協靈辰星陳而天行叶抗○羣臣陳列詔招搖與

太陰兮伏當作鉤陳使當兵叶幫○招搖星名太陰太歲前二星也鉤陳屬堪輿

以璧壘兮稍變魑而扶狷狂漢書註堪輿神名造圖宅書者木石之怪曰變如

邵曰甘泉賦詞

氣閭肆音節抑

揚宮室之崇宏

郊祀之肅穆備

矣求繼嗣意為

一篇之主

方曰序屬班固

所增

何曰首數語標

出本旨後因其

事而次序之

啟行

星陳天行切郊

祀言之見天子

之專

危從

方曰以下承星

陳之意而言以

評註昭明文選

卷二 甘泉賦 一 掃葉山房石印

覺色濃而味永
何曰從未至以

曉曉以造天兮。厥高慶而不可乎彌度。慶歎聲。其高不可
 終度也。漢書彌作疆平原唐其壇。聲曼

及已至從容不迫通天之遠封

之詞

到甘泉

孫曰大厦輪軒

洪臺前殿雲閣

次第描寫然俱

是大概說不

是指何宮何殿

玉樹金人以最

奇故持叙之

何曰帝居太一

亦映郊祀而言

與乘輿一段互

為生色

何曰前後左右

森然并下復

參錯言之亦整

亦活

評註昭明文選

兮列新雉於林薄唐道也新雉香攢并閭與菱括兮紛被麗其亡無鄂并閭樓也受

注被麗音披離分散貌善作新美崇邱陵之駸駸我兮深溝戡巖而為谷

駸駸高大貌達達古文離宮般以相燭兮封巒石關二觀迹靡乎延屬般布也迹

於是大厦雲譎波詭推唯崇積貌成仰橋首以高視兮目冥難去聲而亡淪注云譎波詭總言制度變幻

觀成奇觀也推唯崇積貌成仰橋首以高視兮目冥難去聲而亡淪注云譎波詭總言制度變幻

悄敵兮指東西之漫漫聲去徒徊徊以徨徨兮魂渺渺而昏亂與澄心清純想據軫同而周流兮

忽塊決北札而亡無琅翠玉樹之青葱兮璧馬犀之璘璘通璘瑞武故事玉樹在神宮

中非甘泉宮事馬犀馬腦及犀角以飾殿壁五臣坎北作軼軼轉作璘金人乞乞其承鐘虞巨兮嵌巖巖其龍鱗乞乞

說殿開張也揚光曜之燎燭兮垂景炎之炘炘也配帝居之懸圃兮象泰壹之威神壯勇

懸圃在崑崙上天帝所居太一見前洪臺崛其獨出兮至北極之嶸嶸列宿迺施於上崇兮

榮搏風也日月纚經於杳杳振中央也振屋招也雷鬱律於巖窞否兮電儵忽於牆藩

紛叶鬼魅不能自逮兮漢書半長途而下顛音近丁歷倒影影而絕飛梁兮浮

蟻聲蒙上而撒天爾鐵因切音近汀絕度也飛梁浮橋也左攬槍聲而

右元冥兮前標標闕而後應門爾雅釋天星為橈槍元冥水神陰西海與幽都

評註昭明文選 卷二 甘泉賦 二 埽葉山房石印

何曰獨詳前後殺與後陽靈之宮相映肅乎臨淵突下一針此所以為諷諫也陸曰擬重自是漢賦何曰此文章頓挫處方曰一篇主意俱見孫曰形容風勢之妙有聲有韻何曰玉戶金鋪以漸而進稍稍靚深以接天子穆然之思為一篇大轉折何曰前半叙宮室後序郊祀得力處在中間一接亦是從上林賦變化出來

今湧醴汨以生川叶春淪註舊註言闕高蔭於西海幽都似不明蓋言醴泉之湧如蔭西海與幽都也山海經幽都北海之山黑水所出蛟

龍連蜷拳於東厓兮白虎敦屯圉乎崑崙連蜷長曲貌敦盛怒貌崑崙高丘之山前殿覽穆流於高光兮溶方旁

皇於西清高光宮名穆流高曲貌溶盛貌方皇觀數國盛怒貌穆流於高光兮溶方用和璧飾殿抗浮柱之飛棟兮神莫莫而扶傾山曉閑莫莫衆貌言開闔浪其寥廓

兮似紫宮之崢嶸開高也說文駢交錯而曼衍兮崢嶸隗危乎其相嬰駢列

衍分布也崢嶸猶崔巍山高貌嬰乘雲閣而上下兮紛蒙籠以棍同成曳紅采之

繞也五臣隗危乎其相嬰駢列乘雲閣而上下兮紛蒙籠以棍同成曳紅采之

流離兮颺翠氣之宛延言宮觀高大自襲璇室與傾宮兮若登高眇遠亡國肅乎

臨淵襲繼也禁作璇室紂作傾宮以回茲肆其碣駭兮猓古披桂椒而鬱移移楊

叶香芬第以穹隆兮擊薄櫨而將榮五臣薄作鄒咲送以棍批聲入兮聲駢

烹隱而歷鐘蘇亦香也言香氣排玉戶而颺金鋪兮發蘭蕙與芎藭蘭九成蹕耕

設鉸具或鐵或銅名曰銀鈕惟泐環宏其拂汨兮稍暗暗而靚同深惟帳聲也

即古金鋪北方謂之屈戌動貌陰陽輕濁穆羽相和兮若夔牙之調琴穆羽細移般倕棄其剗剗兮

王爾五臣投其鈎繩雖方征僑與握全詮兮猶彷彿其若夢叶萌魯般工倕王

仙名於其事變物化目駭耳回耳於此又回而之他也蓋天子穆然珍臺間開館

方曰上擬之以
璇室傾宮便見
太一不至其地
下賦之以屏玉
女却處她便見
太一不享其祭
直以道德精剛
當面一照見欲
求繼嗣惟此為
祇事感格之本
僕僕征逐無為
也此篇中着意
處

秦一維旗命曰靈旗為兵
 檠蒸昆或為上配藜四施檠蒸炬火也昆同也配藜
 檠則太史奉以指所伐國離也言燔燎盛光同上而披

崇煥
灌毫

何曰由齋心說
到祀事見一時

德意大陽為萬
世開祥乃一篇

之歸宿
何曰收局用促

節又是一種句
法

祭畢
何曰仍列地名

與前相映
總贊

收到德字
孫曰孟堅東都

賦明堂等五詩
本此

何曰賦中節奏
與今曲調畧同

一起引子也中
間過曲也亂詞

尾聲也前以緩
聲則優柔而不

迫後如迫促則
飛揚而激楚復

綴以燕尾仍歸
和雅之音此亦

離四布也昆
東燭滄海西耀流沙
醜北煥同
幽都南煬丹屋
宜元瓚
求膠劉

拒毫甘
頤淡
肅膠元瓚貌
肝蠻豐融懿懿芬芬
炎感黃龍兮
燁訛碩麟
言茲燁

熾盛感動神物也
論註碩麟韋昭曰碩
選巫咸兮叫帝閭
開天庭兮延羣神
價

大也亦言瑞也
銑註遠方地名恐非
謂贊禮者銑曰從也謂神
於是事畢功宏

暗霽兮降清壇
瑞穰穰兮委如山
之從者暗眾盛貌委積也

迴車而歸度三巒兮偈
崇藜
崇藜三巒封巒觀也
天閭決兮地垠開
限決開也閭門

八荒協兮萬國諧
登長平兮雷鼓磔
天聲起兮勇士厲
長平坂名雷鼓八面

大聲也天聲如天
雲飛揚兮雨滂沛
子胥德兮麗萬世
雲雨言恩澤亂曰亂理

以發理辭指
崇崇園
邱隆隱天兮登降
苑施以單
蟬塤兮
單大貌塤垣也

總撮所要在也
崇崇園
邱隆隱天兮登降
苑施以單
蟬塤兮
單大貌塤垣也

貌增宮峻
參差駢嵯峨
宜兮
嶢嶢峴峴
深洞無厓
宜兮
上天之綽
同杏旭卉兮
綽

也旭卉
聖皇穆穆信厥對兮
對配侏古未
祗郊裡神所依兮
徘徊招搖靈遲
棲遲

幽遠貌
招搖猶徜徉也
輝光眩耀降厥福兮
子孫長無極兮

孫月峯曰大約是規模
人賦然祇是語意色態
間彷彿似之至立格却
不

天然之律度也

○本傳又云是時趙昭儀方大幸。每上甘泉常法從在屬車間豹尾中。故雄聊盛言車騎之衆。參麗之駕。非所以感動天地。送聲三神。又言屏玉女。却宓妃。以微戒肅宿之事。

潘安仁藉田賦

藉借也。借人力理田以奉宗廟。示天下先也。漢書註藉藉之篇末雖是頌而篇中全是賦。崇緒晉書以為藉田頌。文選以為藉田賦。要之

之賦終不可以頌。非異也。田獵禱祠涉於淫樂。故不可以不風。莫都藉田國家大事。則不可以不頌。所施各有攸當。故也。何曰祝說。非古人賦頌通為一名。馬融廣成所言之田獵。然何嘗不題曰頌。耶。強生區別。即杜撰也。若云風頌異施。揚之羽獵。亦有遂作頌曰之文。○按不歌而頌。謂之賦。故亦名頌。王褒洞簫賦。漢書謂之頌。

提綱

伊晉之四年

武帝四年也

正月丁未。皇帝親率皇后。藉于千畝之甸。禮也。

晉書丁亥藉田。戊子大赦。

先序天子未至藉田以前。陸曰殊有冠裳雍肅之度。

使甸師清畿野廬掃路封人遺聲

宮

掌舍設板

於是乃

修職業俱本周禮

青壇蔚其嶽立兮

翠幕黝騰以雲布

結崇基之靈趾兮

啟四塗之廣阡

沃野墳腴膏壤平砥

清洛濁渠引流激水

遐阡繩直邇陌如矢

應牯屈服於縹軌兮

紺轅綴於黛耜

儼儲駕於屢左兮

俟萬乘之躬履

百僚從駕

履百僚先置位以職分

自上下下

具惟命臣

襲春服之萋萋兮

麟麟微風生於輕幘

慢

纖埃起於朱輪

森奉璋以階列

望皇軒而肅震

恰好掩遮下段詞法俱精

獨尊天子得體

將至藉田

何曰序次處亦
自甘泉西京諸
賦得來

既至藉田

侍從服佩

三推之禮

開中點視總以
天子耕藉之盛
何曰正寫典而
淨兼叙觀者亮
風化所被也

以上藉田意已

之晞朝陽似衆星之拱北辰也。喻諸侯承命而加敬也。於是前驅魚麗屬車鱗萃閭闔洞啟。

參塗方駟常伯陪乘大僕秉轡后妃獻種。同種六之種。先種後熟謂之種。後種先熟謂之種。司農撰

播殖之器挈壺掌升降之節宮正設門閭之蹕。叶界。挈壺挈刻漏之官。天子乃

御玉輦陰華蓋銜牙錚鎗綃紃絳繅。蔡金根照耀以炯晃兮。龍驤騰驤而沛艾。

騰驤沛艾。皆馬行貌。表朱元於離坎飛青編於震兌中黃臺。以發暉方綵紛其繁會。謂函

儀車騎旌旗。五輅鳴鑾九旗揚旆。五輅九旗。凡周禮。瓊鉞吸八藥。鉞鉞也。八雲罕。晻藹。雲罕

各依方色也。蕭管嘲晰以啾嘈兮鼓鞀礧隱以礧礧。音書隱。荀簾嶷以軒翥兮。洪鐘越乎

盛貌。區外震震填填鹿驚連天以幸乎藉田蟬寃頰以灼灼兮碧色肅其芊芊似夜光

之剗荆璞兮若茂松之依山顛也於是我皇乃降靈壇撫御耦坻場染屨洪厪在

手。晉書坻作游謂游步於場。三推而舍庶人終畝。某貴賤以班或五或九。三公五

侯九。子斯時也居靡都鄙民無華裔長幼雜還。沓以交集士女頌賦而成戾。雅多

推。推九子斯時也居靡都鄙民無華裔長幼雜還。沓以交集士女頌賦而成戾。雅多

貌頌。貌被褐振裾垂髻總髮。叶沸。晉書躡踵側肩。倚紀震連。從後牽衣曰倚。

黃塵為之四合兮陽光為之潛翳動容發音而觀者莫不忭舞乎康衢謳吟乎聖世情欣樂於昏作兮慮盡力乎樹藝靡誰督而常勤兮莫之課而自厲躬先勞以

盡乃假田父等
發出議論
何曰先言本之
富國次言致孝
之由皆為禮字
作證也
固本

供祭祀

致孝

孫曰語畧平法
畧畧
又美晉

四語頌中見規
為全篇歸宿

何曰頌語暢能
本而孝之意而

說使兮。豈嚴刑而猛制之哉。有邑老田父。或進而稱曰。益損益隨時。理有常然。高
以下為基。民以食為天。正其末者。端其本。善其後者。慎其先。末謂政刑本與夫九
土之宜。弗任。四人之務。不壹。人當作民避諱改也野有菜蔬之色。朝靡代耕之秩。無儲福。畜
以虞災。徒望歲以自必。必一作畢謂虛其所望也三季之衰。皆此物也。季末也三季繁
昧且不顯。夕惕若慄。圖匱於豐。防儉於逸。欽哉。欽哉。惟穀之卹。展三時之宏。務致
倉廩於盈溢。固堯湯之用心。而存救之要術也。言堯湯者以堯有九年之水湯有七年之旱也若乃廟桃
有事。祝宗誦日。簠簋普淖。淖則此之自實儀禮註普淖泰稷也普大也淖和也
鬯蕭茅。又於是乎出。泰稷馨香。旨酒嘉粟。宜其民和年登。而神降之吉也。何曰福
後人謬改吉字古人有言曰。聖人之德。無以加於孝乎。本孝夫孝。天地之性。人之所由靈
也。昔者明王以孝治天下。其或繼之者。鮮哉希矣。逮我皇晉。實光斯道。儀刑五臣
孚於萬國。愛敬盡於祖考。故躬稼以供粢盛。所以致孝也。勸穡以足百姓。所以固
本也。總說能本而孝。盛德大業至矣哉。此一役也。而二美具焉。五臣具不亦遠乎。不亦
重乎。敢作頌曰。

思樂句畿。薄采其茅。大君戾止。言藉其農。國本
其農三推。萬方以祇。脂○

評註昭明文選
卷二 藉田賦
五 歸葉山房石印

咏嘆之

孫曰傲詩書大

似或襲其勢或

摘其語殆如集

古句耳○初讀

時訝其腴鍊便

欲句圖之但疑

其太熟及再玩

兼註乃知悉是

摹古彼時已爾

何況今于鱗伯

玉也

何曰以政事為

主所以諷也用

意處不在鋪排

正在一二冷語

然使一直說出

有何意味譬之

千鈞之弩極力

一鐵耳

孫曰數語亦自

腴鍊

何曰先着齊田

稱我公田實及我私我簋斯盛我簠斯齊

五臣作衆

我倉如陵我庾如坻念茲在茲永

言孝思人力普存祝史正辭神祇攸歆逸豫無期一人有慶兆民賴之

應

孫月峯曰雅細有之然宏深之致看國語號公諫不藉千畝一章彼是何等

骨力何等姿態○何義門曰文不高然頌述典禮當自為法式其體源亦出于

東都賦中以禮字字為提綱以本字孝字為分應是全篇大局○安仁才思清

綺秀色有餘承建安之餘風開永嘉之新製亦賦家之能事也○方伯海曰按

只中間數句為藉田正文餘俱從題之前後紫就藉田發意既不失之膚泛行

文亦綽然有餘地矣文之正位原自無多後人入手便犯宜其形枯而意索甚

至首尾複疊倒置皆坐此病○下文

寓整於散實開宋人秋聲諸賦之先

司馬長卿子虛賦祝氏云此賦雖兩篇實則一篇賦之問答體其源自卜居

京三都等作皆然首尾是文中間是賦世傳既久變而又變其中間之賦

以鋪張為靡而專於詞者則流為齊梁唐初之俳體其首尾之文以議論

為便而專於理者則流為唐宋之文體性情益遠六義漸盡體製遂

失矣○首尾雖以議論問答然車駕千乘等句即以賦齊王之獵後半齊

東階巨海等句即是賦齊國遊獵之地則亦未嘗非賦也

後人無鋪張之才純以議論為便於是乘體物之本矣

楚使子虛使於齊王悉發車騎與使者出畋五臣於齊下有齊字悉發

過妃烏有先生五臣作聲亡是公存焉五臣亡是公坐定烏有先生問曰今日畋樂

乎子虛曰樂獲多乎曰少然則何樂對曰僕樂齊王之欲夸僕以車騎之眾而僕對

以雲夢之事也雲夢楚澤名在湖北德安府安陸縣南又說東抵曰可得聞乎子虛

荊州西抵枝江京山以南青草以北皆為雲夢

孫曰語若無奇然讀之自覺有味乃知文字妙處固非言所能盡何曰出口先將雲夢放活一步妙能用虛後來詞家便少此筆法中東南西北分五大綱又分細目何曰先叙地後叙事遂為不易之法孫曰只如此鋪張雲夢大畧已滿已宏麗文勢緊切讀之有味若二京鋪張太過雖云富有然文勢散緩反覺

曰可。王車駕千乘。選徒萬騎。敗於海濱。五臣車駕作駕車列卒滿澤。罾網彌山。掩兔罝

鹿射麋脚。脚謂持其脚也。集成謂以脚蹴之。漢書作格。陸機詩疏。今并州有麟大小如鹿。非瑞應麟也。相如賦脚謂此。驚於鹽浦也。

鮮染輪射中獲多。矜而自功。叶顧謂僕曰。楚亦有平原廣澤。遊獵之地。饒樂若此者

乎。楚王之獵。孰與寡人乎。與猶如也。僕下車對曰。臣楚國之鄙人也。幸得宿衛。十有餘

年。時從出遊。遊於後園。覽於有無。謂觀園中何者為有。何者為無也。然猶未能徧覩也。又焉足以

言其外澤乎。齊王曰。雖然。略以子之所聞見而言之。僕對曰。唯唯。臣聞楚有七澤

嘗見其一。未覩其餘也。臣之所見。蓋特其小小者耳。名曰雲夢。雲夢者。方九百里

其中有山焉。其山則盤紆第鬱。隆崇峯。岑峯。參差日月。蔽虧交錯。糾紛上

干。青雲罷。疲池陂。陂院。陂院下屬江河。其土則丹青赭堊。雄黃白垺。附錫碧金銀

赭赤土。堊白土。雄黃出武都山谷。與雄黃同。翠岑。峯。參差日月。蔽虧交錯。糾紛上

同山。白垺。白石。英也。錫。白蠟。碧青石也。衆色炫耀。照爛龍鱗。其石則赤玉玫瑰。瑰

琳璫。昆吾。玫瑰。火齊珠也。璫。碧青石也。衆色炫耀。照爛龍鱗。其石則赤玉玫瑰。瑰

厲。域功石。次玉者。元礪。石。砥。其東則有蕙圃。衡蘭。芷若。芎藭。菖蒲。叶。泣離蘼

蕪。諸柘。巴苴。沮上聲。爾雅注。蘆本。其南則有平原廣澤。登降陲。靡。案行壇。去。曼蠻。穴下也。壇。曼。平博也。緣以大江。限以巫山。巫山在四。其高燥則生葳蕤。荷苞荔

評註招明文選 卷二 子虛賦 六 埽葉山房石印

味短

何曰叙諸物產

極簡勁其間又

點出江山形勝

筆致安閒過接

亦繁

高舉就其南分

出後外內上下

同法

何曰到此寫出

鳥獸恰好按下

政攬文情一片

勇士

楚王獵

儀從

何曰叙政事亦

簡勁與前叙地

處處相稱

獵走獸

何曰田獵事亦

分兩段始言其

大後及其細前

薛莎青蘋蘋其埤濕則生藏良即蒹葭東牆彫胡彫胡菰蓮藕鴈盧一作菴

閣軒子軒子猶也衆物居之不可勝圖其西則有湧泉清池激水推移外發芙蓉

菱華內隱巨石白沙其中則有神龜蛟鼉田瑋瑋鼈其北則有陰林巨樹漢書

並作巨樹今從梗桷楠豫章正義豫今之枕木章今之樟木桂椒木蘭檠柏離朱

楊榮黃榮離山黎檀植黎楊郭栗橘柚芬芳其上則有鸛鵒孔鸞騰遠射夜孔

雀鸞鸞鳥射干似狐能緣木服虔曰騰其下則有白虎元豹曼延延軀俞寒

遠獸名孟康註鳥名司馬彪註蛇也上然後楚王步有天漢之勢

於是乎乃使刺諸之倫手格此獸楚王乃駕馴駁駁之駟乘彫玉之輿靡魚須

之橈開蒨曳明月之珠旗建干將之雄戟左烏號之彫弓右夏服之勁箭雄戰干

烏號黃帝弓服盛箭器也夏后氏之良弓名繁弱其陽子騶乘鐵五臣阿為御義

夫亦良即繁弱箭服故云夏服何曰箭服即今布義案節未舒即陵

叶右○陽子伯樂也何曰史記索隱服虔云纖阿為月御又樂產案節未舒即陵

曰纖阿山名有女子處其巖月歷巖度躍入月中因為月御也案節未舒即陵

五臣狡獸變蛩蛩麟距虛移天子傳蛩蛩距虛日走五百里軼野馬聽陶駘塗

乘道風古今注遺風秦始皇馬名射游騏叶倏中倩疾剌疾雷動焱至星流霆擊計

弓不虛發中必決眦恣洞胸達掖絕乎心繫獲若雨去獸擒草蔽地於是楚王乃

弭節徘徊翱翔容與覽乎陰林觀壯士之暴怒與猛獸之恐懼微執劇受詘同屈

埽葉山房石印

賦意有咏嘆味

不存下二五七二一
一這一是之則去國上
然於城口之士作車馬
之與與侯者

又微兼詞命法
映而古圖而動
何曰何等暢快
然必要結處一
段與前照應且
已為上林賦作
引子
何曰此轉收出
子虛二字之義
以上折楚以下
稱齊略分次序
孫曰稱齊無多
語然宏壯無不
盡然有吞雲夢
之勢
何曰末數句真
有峰回路轉之
妙
奇滴滴歸源之

出敗。乃欲戮力致獲。以娛左右。何名為夸哉。問楚之有無者。願聞大國之風烈。先生之餘論也。五臣無也字今足下不稱楚王之德厚。而盛推雲夢以為高。奢言淫樂而顯

侈靡。竊為足下不取也。必若所言。固非楚國之美也。何曰史漢並有有而言之是

此二句。無而言之。是害足下之信也。彰君惡。傷私義。二者無一可而先生行之。必

且輕於齊而累於楚矣。累猶言取罪也且齊東甌。五臣鉅海南有琅邪。叶徐○諸猶都也

密州東南百三十里琅琊臺在其上觀乎成山。拔縣射乎之罘。叶數○之罘

按密州即今山東青州府諸城縣觀乎成山。拔縣射乎之罘。叶數○之罘

登州府文浮渤海。支也游孟諸。水名在河南歸德府邪與肅慎為隣。邪讀為左肅慎

直隸奉天府右以賜谷為界。賜谷日秋田乎青邱。青邱國在海傍徨乎海外。吞若

雲夢者。八九於其胸中。曾不蒂芥。若乃倏個。儻瑰瑋。異方殊類。珍怪鳥獸。萬端鱗

崕。同充狃其中。五臣有者字不可勝記。禹不能名。禹古契不能計。然在諸侯之位。不敢

言游戲之樂。苑囿之大。先生又見客。是以王辭不復。何為無以應哉。楊用修曰漢書音義謂見

客言至此。國為客也。若今人見顧見眷云孫月峯云。規模亦自高。唐七發諸篇來。然彼乃造端。此則極思。馳騁錘鍊。窮狀

物之妙。盡摘詞之致。既宏富。又精刻。卓為千古絕技。○俞犀月曰。子虛一賦。道

留地步。○何義門曰。子虛上林為宋玉嫡派。從高唐賦而鋪張之。加以縱橫排

何曰上林子虛
雖云非一時所
作然意實相承
子虛過動上林
閣博合看乃見
大開合處

孫曰蒼梧西極
丹水紫淵是統
幅輳而言若盡
宇內地皆為上
林苑者固是李
謝亦所以諷
水
孫曰山水作二
太宗中間魚龍
珍寶草木鳥獸
宮室神仙等雅
見互出視前篇

名之氣其局開張其詞瑰麗賦家之極軌也○邵子湘曰長卿賦妙有疏古氣
麗而不靡繁而不綺此正行以先秦戰國標縱之法也○昌黎並稱揚馬有以夫
司馬長卿上林賦武帝讀子虛賦而善之乃召相如曰此諸侯之事不

時所

亡是公听然而笑曰楚則失矣而齊亦未為得也夫使諸侯納貢者非為財幣

所以述職也封疆畫界者非為守禦所以禁淫也今齊列為東藩而外私肅慎

也通捐國踰限越海而田其於義固未可也且二君之論二君謂子虛烏有也不務明君臣之

義正諸侯之禮徒事爭游戲之樂苑囿之大欲以奢侈相勝荒淫相越此不可以

揚名發譽而適足以貳古貶君自損也且夫齊楚之事又烏足道乎君未覩夫巨

麗也君謂獨不聞天子之上林乎左蒼梧今廣西梧州府右西極爾雅至於西極丹水更其

南丹水在今河南南陽紫淵徑其北紫淵即紫水在光山縣終始霸漚安府城東出入涇渭

涇水出甘肅平涼西南渭水出蘭在光山縣鄠鎬潦滴紆餘委蛇經營乎其內鄠水出鄠縣

池北潦即潯水出鄠縣灃灃水出鄠縣蕩蕩乎八川分流相背而異態關中記涇渭灃灃凡八川東西南

北馳驚往來叶去聲出乎椒邱之闕行乎洲淤飯之浦經乎桂林之中過乎決益滂

之壑古野字叶暑汨乎混流順阿而下赴隘陁狹之口叶觸穹石大石激堆埼

水鳥

鵝盧短尾色紅白深目自黃毛中長而鵝盧歲疵似魚虎而鵝盧黑也羣浮乎其上汎馮淫泛濫隨風澹淡皆鳥在風波自縱漂貌也與波搖