

漢魏六朝百三家集

漢九人

王諫議集

第六冊

王諫議集題詞

漢書嚴助朱買臣吾上壽王王父偃  
徐樂嚴安終軍王褒賈捐之九人同  
傳令終者鮮惟子雲棄繻子淵作頌  
名高齊蜀而夭病隨之卽身非鼎烹  
能無惑辨命乎聖王賢臣文辭采密



其排彭祖厭喬松歸之文王多士以  
祝壽考意主規諷猶長卿之子虛上  
林遊戲苑囿有戒心焉乃蜻蛉神見  
持節南崖金馬碧雞光景未來使者  
先殞彼所刺者神僊而不能抗辭于  
御命烏得云善諫哉甘泉洞簫後宮

誦讀僅約諧放頗近東方元帝爲太子時忽忽不樂惟子淵奇文足起體疾以此賢於博奕信矣九懷之作追愍屈原古今才士其致一也執握金玉委之污瀆他人有心誰能不怨犬氏王生俊才歌詩尤善奏御天子不

外中和諸體然辭長于理聲偶漸階  
固西京之一變也

婁東張溥題



王諫議集目錄

賦

洞簫賦

騷

九懷

匡機

通路

危俊

昭世

尊嘉

蓄英

思忠

陶壅

株昭

論

四子讓德論

頌

聖主得賢臣頌



甘泉宮頌

移文

移金馬碧雞文

約

僮約

文

責髯奴文

附錄

本傳

雜詩

黃詩以文

文

雜詩

雜

金四集聯文

雜文

王諫議集目錄終

王諫議集卷全

漢蜀郡王褒著

明太倉張溥閱

賦

洞簫賦

原夫簫幹之所生兮，于江南之丘墟。洞條暢而  
罕節兮，標敷紛以扶疎。徒觀其旁山側兮，則嶇  
嶇歸崎，倚巖迤嶻，誠可悲乎其不安也。彌望儻  
莽聯延，曠盪又足樂乎其敞閑也。託身軀於后



土兮經萬載而不遷、吸至精之滋熙兮、稟蒼色  
之潤堅、感陰陽之變化兮、附性命乎皇天、翔風  
蕭蕭而逕其末兮、廻江流川而漑其山、揚素波  
而揮連珠兮、聲磻磻而澍淵、朝露清冷而隕其  
側兮、玉液浸潤而承其根、孤雌寡鶴娛優乎其  
下兮、春禽羣嬉翺翺乎其顛、秋蜩不食抱樸而  
長吟兮、玄猿悲嘯搜索乎其間、處幽隱而與屏  
兮、密漠泊以微祿、惟詳察其素體兮、宜清靜而  
弗諠、幸得謚爲洞簫兮、蒙聖王之渥恩、可謂惠

而不費兮、因天性之自然、於是班匠施巧、夔襄  
准法、帶以象牙、提其會合、鏤鏤離灑、絳屑錯雜、  
鄰菌繚糾、羅鱗捷獵、膠緻理比、挹柄揪攬、於是  
乃使夫性昧之宕冥、生不覩天地之體勢、闇於  
黑白之貌、形憤伊鬱、而酷飮愍眸子之喪精、寡  
所舒其思慮兮、專發憤乎音聲、故吻吮值夫宮  
商兮、和紛離其匹、溢形旖旎以順吹兮、瞋咽啾  
以紆鬱、氣旁迂以飛射兮、馳渙散以遯律、趣從  
容其勿述兮、驚合還以詭譎、或混沌而潺湲兮、

三言詩集  
卷全  
二  
獵若枚折。或漫衍而絡驛兮。沛焉競溢。慄慄密  
率。掩以絕滅。嚆戢曄躔。跳然復出。若乃徐聽其  
曲度兮。廉察其賦歌。啾眇嚙而將吟兮。行鋹鉏  
以和囉。風湧洞而不絕兮。優嫖嫖以婆娑。翩縣  
連以牢落兮。漂乍棄而爲他。要復遮其蹊徑兮。  
與謳謠乎相龢。故聽其巨音。則周流汜濫。并包  
吐含。若慈父之畜子也。其妙聲則清靜厭慮。順  
叙卑達。若孝子之事父也。科條譬類。誠應義理。  
澎湃慷慨。一何壯士。優柔溫潤。又似君子。故其



武聲則若雷霆較輶。佚豫以沸渭。其仁聲則若  
颯風紛披。容與而施惠。或雜遝以聚歛兮。或扳  
掇以奮棄。悲愴怳以惻惻兮。時恬淡以綏肆。被  
淋灑其靡靡兮。時橫潰以陽遂。哀悁悁之可懷  
兮。良醴醴而有味。故貪饕者聽之而廉隅兮。狼  
戾者聞之而不對。剛毅強尅反仁恩兮。嗔唳逸  
豫戒其失。鍾期牙曠悵然而愕立兮。杞梁之妻  
不能爲其氣。師襄嚴春不敢竄其巧兮。浸淫叔  
子遠其類。器頑朱均。惕復慧兮。桀跖鬻博。儼以

頓頓。吹參差而入道德兮。故永御而可貴。時奏  
狡弄。則彷徨翱翔。或留而不行。或行而不留。悼  
怵瀾漫。亡耦失疇。薄索合杳。罔象相求。故知音  
者。樂而悲之。不知音者。怪而偉之。故爲悲聲。則  
莫不愴然累歎。擎涕攷淚。其奏歡娛。則莫不憚  
漫衍凱阿。那腰腰者已。是以蟋蟀蛸蠖。跂行喘  
息。螻蟻蝓蜒。蠅蠅翊翊。遷延徙迤。魚瞰雞睨。垂  
喙蜚轉。瞪瞢忘食。况感陰陽之和。而化風俗之  
倫哉。

亂曰狀若捷武超騰踰曳迅漂巧兮又似流波  
泡洩汎漣趨巖道兮哮呷呿喚躋躋連絕漚殄  
沌兮攪搜濔捎逍遙踴躍若壞頽兮優游流離  
躊躇稽詣亦足耽兮頽唐遂往長辭遠逝漂不  
還兮賴蒙聖化從容中道樂不淫兮條暢洞達  
中節操兮終詩卒曲尚餘音兮吟氣遺響聯縣  
漂撇生微風兮連延絡驛變無窮兮