

这是一种极为简单又相当科学的拼音方案，
非常适合婴儿认知行为与心理发展的**启蒙教育**。



婴儿汉语混沌拼音方案

李建新 编著



婴儿，应教婴儿拼音
儿童，该学儿童拼音
因龄施教，各尽所能



中国书籍出版社
China Book Press



婴儿汉语混沌拼音方案

(64 音素字图 × 5 色声调)

李建新 编著



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目(CIP)数据

婴儿汉语混沌拼音方案 / 李建新编著. —北京: 中国书籍出版社, 2015. 9

ISBN 978-7-5068-5147-3

I. ①婴… II. ①李… III. ①汉语拼音—拼音教学—早期教育—研究 IV. ①G613.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第217521号

婴儿汉语混沌拼音方案

李建新 编著

策划编辑 安玉霞

责任编辑 刘 路

责任印制 孙马飞 马 芝

封面设计 中尚图

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号(邮编: 100073)

电 话 (010) 52257143(总编室) (010) 52257140(发行部)

电子邮箱 chinabp@vip.sina.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京墨阁印刷有限公司

开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32

字 数 50千字

印 张 2.25

版 次 2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-5147-3

定 价 36.00 元

版权所有 翻印必究

序

无论哪个国家或民族,在最初设计其语言文字的拼音(音标)时,总是把他们的婴儿远远地忘在脑后。

本设计是一种婴儿汉语混沌拼音方案,设计本方案的目的是:

要把中国人自己的——还未被发现的——汉语的优越性发掘出来,展现在全世界人民面前!

利用婴儿汉语混沌拼音方案,在理想状态下,经过胎教和出生后的优化教学,到两岁半时,婴儿会说什么他就会拼读什么,会说多少他就能拼读多少。这将给后续的早期教育开拓出多种多样的、全方位的施教空间,同时也给早期教育工作者和理论研究者搭建起一个能够大显身手、各显其能的实验平台。

目 录

序	1
引言	1
婴儿汉语混沌拼音的设计理念	4
婴儿汉语混沌拼音的五种声调颜色的确定	5
婴儿汉语混沌拼音的六十四种音素字图及备用字图	6
婴儿汉语混沌拼音名称的由来	19
婴儿汉语混沌拼音的特点	20
婴儿汉语混沌拼音与现代汉语拼音的音节对照	21
婴儿汉语混沌拼音的缺点	61
附 录：婴儿期是学习语言的最佳阶段	62
后 记	64

引 言

设计学习拼音（音标）的方案，应该针对人类最小的孩子——婴儿——展开，因为三岁的孩子就已经具备成人语句阶段的说话能力了（见附录）。

但是，我国现行的《汉语拼音方案》，对于婴儿来说有着许多不可逾越的障碍：

1. 字母、音节的相似性：如 b—d—q—p、t—f、u—n、n—h、w—m、iu—ui、ie—ei、in—ni、en—ne、re—er、un—nu、an—na、ün—nü 等等，这些字母相同或者相似，有的只是摆放的位置或翻转的方向不同而已。“根据我国心理学工作者的研究材料证明，学前儿童空间知觉发展的一般趋势是：3 岁儿童仅能辨别上下方位，4 岁儿童开始能辨别前后方位；5 岁儿童开始以自身为中心辨别左右方位；6 岁儿童还只达到能完全正确地辨别上下前后四个方位的水平，以自身为中心的左右辨别尚未发展完善。”（《儿童心理学》147 页，朱智贤著，人民教育出版社）“因此，两岁至三岁的婴儿，看画册时常常倒过来看，画面上的人是脚朝天，头朝地。但是他们根本没有意识到自己把书拿倒了。这是因为两岁左右的婴儿还不能分辨上下空间方位。”对于由生理、心理发育规律所决定，还不能分辨上下左右空间方位的婴儿来说，这些相同或相似而只是朝向不同的拼音字母，他们是根本无法分辨的，因而也就无法学习。在婴儿的认知世界里，字母和物体并没有什么区别。比如说勺子，他们会认为：头朝上是勺子，头朝下也是勺子；头朝左是勺子，头朝右也是勺子。字母也不例外。

2. 字母相同，在音节的不同部位读音不一样。如字母 e 读“鹅”音，但在 y、i、ü、yu 的后面，就无法读“鹅”音了；如字母 h 读“喝”音，但在 zh、ch、sh 等声母里就不读“喝”音了；再如字母 i 读“衣”音，但在 zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si 等音节里就不读“衣”音了。在婴儿的理解域里，比如说叉子就是叉子，放在锅里是叉子，放在碗里也是叉子；放在桌子上是叉子，掉到地上还是叉子。字母也不应例外。

3. 相邻字母有些不能相拼，如：zh、ch、sh、ie、ye、ang、eng、ing、ying、ong、yun、yue、yin 等。既然是拼音，读音就应该一致，绝对能相拼，否则就不应该把他们放在一起。有些音节我们成人或许可以把它们硬性地规定为“整体认读音节”，但是对婴儿来说，这道理是“讲不通”的，况且它们并不是整体，因为整体是连接在一起的，不能有分离和断裂的地方。

4. 拼法规则复杂：（1）音节长，字母多。如三个字母的音节有 170 多个；四个字母的音节有 120 多个；五个字母的音节有 25 个；六个字母的音节有 3 个。（2）整体认读音节 15 个。（3）四种声调符号：在六个字母：a、o、e、i、u、ü 中不易标定。（4）ü 上两点的省略规则不易掌握。（5）教拼音的方法不统一。（6）隔音符号、缩写等等，所有这些，都大大超越了婴儿的认知能力和心理发展水平。

鉴于以上种种原因，可以得出结论：现行的《汉语拼音方案》不适合我国婴儿的认知能力和心理发展水平，或者说，现代《汉语拼音方案》根本就不是为婴儿所设计的。

但是，要想使中国的教育事业得到高速发展，学拼音就必须从婴儿开始，因为学拼音是通向及早阅读的唯一途径。因此，就要为

婴儿设计一种既符合中国语言文字的特点，又适合婴儿认知能力的拼音学习方案。

婴儿汉语混沌拼音，是我根据婴儿学习少量的图画、汉字和字母很容易，学会拼音就能拼读，这两个最根本的特点，经过 30 多年的反复推敲，设计完成的。它和《汉语拼音方案》的区别是：《汉语拼音方案》里的音素是汉语语音中最小的单位，婴儿汉语混沌拼音里的音素不是汉语语音中最小的单位；《汉语拼音方案》中的音素都是用字母表示的，婴儿汉语混沌拼音中的音素是用实物图形、汉字和字母混合表示的，因此它们统称为音素字图。

在婴儿汉语混沌拼音中，音素字图共计 64 个，五种声调（包括轻声）采用 5 种颜色来代替，一目了然。每个音节绝对不超过两个音素字图，拼法规则十分简单、规范。

婴儿汉语混沌拼音的设计理念

《现代汉语词典》对音位的描述是：“一个语言中能够区别意义的最简单的语音单位。”但在婴儿汉语混沌拼音中，音位是指一个音素字图所占据的位置，分为三种：左音位、右音位和中音位。相当于“声母”的音素字图占据左音位；相当于“韵母”的音素字图占据右音位；当音素字图单独成音节时，占据中音位。

设计理念：

1. 绝对相拼性。音节中的每个音素字图，必须能够绝对相拼，否则就不能让这两个音素字图相互为邻。

2. 音素整体性。每个音素字图必须是一个整体，没有分离的笔画或部件，以便对它进行玩教具制造的需要。

3. 容易辨别性。尽量避免音素字图之间有上下左右及翻转后的雷同或相似，以降低婴儿对它们的分辨难度。

4. 字图易认性。尽量选择具有代表性的音素字图，婴儿有“独字”语言阶段，比如他说“干”，是表示要吃饼干。我们尽量采用婴儿常说的、能代表某件事物的“代表字”，来确定音素字图。

5. 音节简单性。无论哪个音节，最多使用两个音素字图。

6. 发音固定性。每个音素字图，无论是在左音位、右音位还是在中音位，它的发音是固定不变的。

7. 任意摆放性。左音位的音素字图在左音位上可以任意摆放，右音位的音素字图在右音位上可以任意摆放，中音位的音素字图在中音位上可以任意摆放，其拼读效果不受影响。

婴儿汉语混沌拼音的五种声调颜色的确定

在婴儿汉语混沌拼音音节中,一声(阴平)用青色表示,因为“青”字是一声;二声(阳平)用黄色表示,因为“黄”字是二声;三声(上声)用粉色表示,因为“粉”字是三声;四声(去声)用绿色表示,因为“绿”字是四声;轻声用灰色表示。

为了防止家长、教师或其他教育工作者在教婴儿声调的过程中出现错误,我们所使用的婴儿汉语混沌拼音音素字图的玩教具,不论是平面的还是立体的,也不论是什么材质的,都可以制作成会发声的。这样,既有利于婴儿的自学,又有利于教育者的教学。

现代汉语拼音的四种声调符号“- ˊ ˇ ˋ”看似简单,其实对婴儿来说,难度是非常大的。外国的成年人学习汉语的四种声调尚且感觉非常困难,何况是三岁以下的小孩子呢?

对婴儿来说,学习“- ˊ ˇ ˋ”这四种声调的难度还在于,它是游离于字母之外的符号。如果换成颜色之后,声调就蕴涵在音素字图本身,因此也就大大地减小了婴儿对它识读的难度系数。

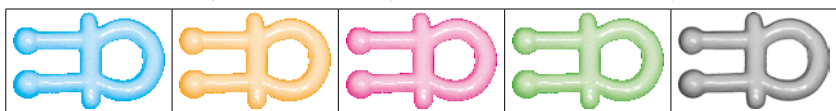
婴儿汉语混沌拼音的六十四种音素字图及备用字图

婴儿汉语混沌拼音有许多优越性，它的音素字图可以用多种多样的形式展现在婴儿面前：实物的、动画的、标本的、模型的、照片的、图片的、简笔画的、轮廓线的等等。

为了便于说明问题，我花了近三年时间，用石膏制作了一套音素字图的浮雕模型。能找到与实物的名称音相同（或接近）的音素，我就模仿着实物做模型，找不到与实物的名称音相同（或接近）的音素，我就用汉字或字母来代替。

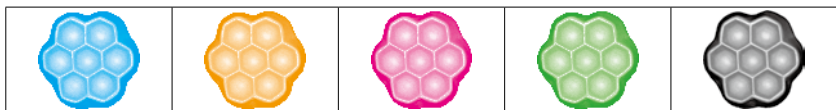
下面列出的是音素字图的模型照片，相当于“声母”的，称为左音素字图；相当于“韵母”的，称为右音素字图；因为“wu”即可当左音素字图，又可当右音素字图，还可自成音节，故称为全音素字图。格中的音素字图按一、二、三、四声和轻声的顺序排列。

表 1 是右音素字图“ɑ”（阿姨的阿音）的五色浮雕模型照片。



备用字图为：ɑ。

表 2 是右音素字图“wo”（蜂窝的窝音）的五色浮雕模型照片。



备用字图为：我、窝、莪、莪苳、蜗牛。

表 3 是右音素字图“e”（鳄鱼的鳄音）的五色浮雕模型照片。



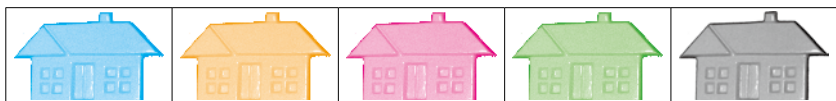
备用字图为：鹅、蛾、e。

表 4 是左音素字图“yi”（椅子的椅音）的五色浮雕模型照片。



备用字图为：一、衣、医、蚁。

表 5 是全音素字图“wu”（房屋的屋音）的五色浮雕模型照片。



备用字图为：乌鸦、乌龟、蜈蚣。

表 6 是左音素字图“yu”（鱼儿的鱼音）的五色浮雕模型照片。



备用字图为：羽毛、芋头。

表 7 是右音素字图“ai”（字母 I 的音）的五色浮雕模型照片。



备用字图为：艾、爱。

表 8 是右音素字图“ei”（ABC 的 A 音）的五色浮雕模型照片。

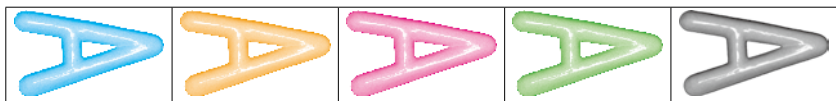
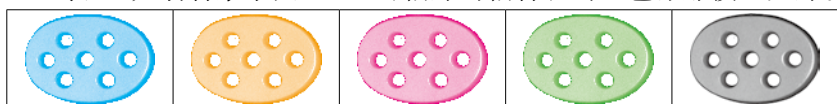


表 9 是右音素字图“ao”(棉袄的袄音)的五色浮雕模型照片。



备用字图为：凹。

表 10 是右音素字图“ou”(藕片的藕音)的五色浮雕模型照片。



备用字图为：海鸥、木偶。

表 11 是右音素字图“an”(鞍马的鞍音)的五色浮雕模型照片。



备用字图为：安、马鞍、桉树、鹌鹑。

表 12 是右音素字图“en”(摁钉的摁音)的五色浮雕模型照片。



备用字图为：恩、N。

表 13 是右音素字图“ang”(古器皿盎的音)的五色浮雕模型照片。



备用字图为：昂。

表 14 是右音素字图“eng”(马缰绳鞅的音)的五色浮雕模型照片。



备用字图为：马缰绳。

表 15 是右音素字图“ye”(树叶的叶音)的五色浮雕模型照片。



备用字图为：椰树、爷、也、业、页。

表 16 是右音素字图“yue”(月亮的月音)的五色浮雕模型照片。



备用字图为：月。

表 17 是中音素字图“er”(耳朵的耳音)的五色浮雕模型照片。



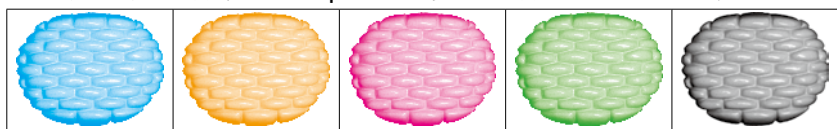
备用字图为：而、尔、儿。

表 18 是左音素字图“bo”(铜钹的钹音)的五色浮雕模型照片。



备用字图为：帛、钵、菠菜、卜、悖悖、B。

表 19 是左音素字图“po”（筐箩的筐音）的五色浮雕模型照片。



备用字图为：朴刀、婆婆。

表 20 是左音素字图“mo”（石磨的磨音）的五色浮雕模型照片。



备用字图为：蘑菇、摩托、末、茉莉、墨、M、莫。

表 21 是左音素字图“fo”（佛像的佛音）的五色浮雕模型照片。



备用字图为：F。

表 22 是左音素字图“de”（品德的德音）的五色浮雕模型照片。



备用字图为：的、德、D。

表 23 是左音素字图“te”（特别的特音）的五色浮雕模型照片。



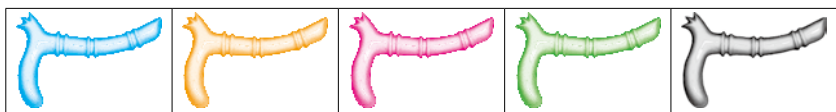
备用字图为：T。

表 24 是左音素字图“ne”(助词呢的音)的五色浮雕模型照片。



备用字图为: N。

表 25 是左音素字图“le”(簌竹的簌音)的五色浮雕模型照片。



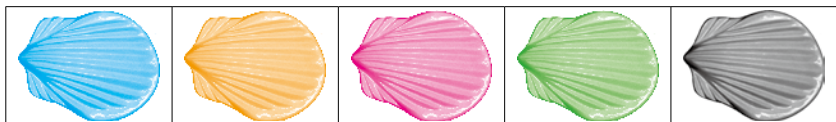
备用字图为: 了、乐、L。

表 26 是左音素字图“ge”(古兵器戈的音)的五色浮雕模型照片。



备用字图为: 鸽子、个、各、革、蛤蜊。

表 27 是左音素字图“ke”(贝壳的壳音)的五色浮雕模型照片。



备用字图为: 克、可、蝌蚪、磕头虫、客。

表 28 是左音素字图“he”(仙鹤的鹤音)的五色浮雕模型照片。



备用字图为: 禾、核桃、荷、盒子。

表 29 是左音素字图“ji”（小鸡的鸡音）的五色浮雕模型照片。



备用字图为：犄角、簸箕、鲫鱼、J。

表 30 是左音素字图“qi”（旗帜的旗音）的五色浮雕模型照片。



备用字图为：其、七、齐、肚脐、气筒、妻、棋、麒麟。

表 31 是左音素字图“xi”（凉席的席音）的五色浮雕模型照片。



备用字图为：蜥蜴、蟋蟀、犀牛。

表 32 是左音素字图“zhi”（树枝的枝音）的五色浮雕模型照片。



备用字图为：之、蜘蛛、知了、芝麻。

表 33 是左音素字图“chi”（尺子的尺音）的五色浮雕模型照片。



备用字图为：赤、斥、牙齿、齿轮。