

园丁书系

班主任工作手册

艾 斌 编著



吉林人民出版社



园丁书系

班主任工作手册

艾 斌 编著

吉 林 人 民 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

班主任工作手册/艾斌编著.
长春:吉林人民出版社,2012.5
(园丁书系)
ISBN 978-7-206-09080-6

I. ①班…
II. ①艾…
III. ①班主任工作—手册
IV. ①G451.6-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第113354号

班主任工作手册

编 著:艾 斌

责任编辑:吕宇航 封面设计:孙浩瀚

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:三河市延风印装厂

开 本:670mm×950mm 1/16

印 张:12 字 数:120千字

标准书号:ISBN 978-7-206-09080-6

版 次:2012年5月第1版 印 次:2012年5月第1次印刷

定 价:23.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。



班主任的素质

班主任要“知人善任”	1
班主任要树立哪些教育观念	2
班主任须具备哪些应变能力	3
班主任要有美感	4
班主任的讲话艺术	5
班主任要善于和学生沟通	7
谈班主任的心理保健	11
当好班主任——贵在爱、重在导	13
班主任工作小窍门	16
班主任的工作艺术	18

素质教育

德育是整体提高班级素质的核心	20
浅谈素质教育中的心育	25
谈班主任在实施素质教育中的主导作用	30
强化中小学生审美教育刻不容缓	33
浅谈班级工作中的审美教育	38

因人施教

把握教育学生的五个时机	44
培养自尊不宜过头	46
动其心，忍其性	48
“缓处”拨开锈锁	52
不要嫌弃个性强的学生	54
如何教育“犟”学生	57
关注内向型学生的心理是班主任的职责	61



赞 扬、批 评 与 谈 心

称赞的力量	64
班主任对学生实施表扬的七大误区	66
批评学生“八忌”	68
轻声细语的批评效果好	69
班主任要巧妙把握批评的艺术	71
班主任如何选择批评方式	73
以退为进，“曲线”育人	75
用“聊天法”策略教育学生	78

班 级 管 理

班级管理工作方法漫谈	82
浅谈起始年级的班级建设	86
班级管理改革新探	91
班级管理中的“四严”	95
浅谈班级行规管理	99

谈班级管理中“宁精勿滥”原则的运用	103
试述培养良好班集体的意义	105

班级干部培养

浅谈班干部的选拔和培养	110
用人之长与用人之短	114
班干部轮换制的运行机制	117
班主任如何开好班干部会	120

班级活动

班会课是什么	123
设计、组织好主题班会	125
主题班会设计导引	128
活动课程模式	131
活动课程的方法	133
让我们的教室美起来——浅谈图文熏陶	135



协调师生、学生间的关系

师生关系是做好班级工作的基础	138
班主任和学生关系的三种比喻	143
班主任与学生交往中的负效应	145
调节班主任与学生的距离	147
师生对立情绪的成因和消除	150
班主任的公关艺术	152
浅议学生正确处理人际关系能力的培养	154
学生之间的争吵也许是件好事	157

家 访

谈家访的独特作用	159
尊人尊己是班主任与家长的交往准则	162
家长下岗对学生形成的负面影响不容忽视	164

写好操行评语

写一则漂亮的操行评语	167
操行评语要因人“画像”	169
班主任怎样写好评语	172
浅谈学生的操行评定	173
给学生一面镜子	178
让学生自己写评语	180
操行评语例谈	182

班主任的素质

班主任要“知人善任”

在班级管理中，如何根据各人所长，知人善任，是激发班集体每个成员学习和工作热情的关键。班主任只有把握了这个关键，才能在班集体中形成团结、积极、向上的氛围，使班集体长保强劲的生命力和持久的凝聚力。

欲“善任”必先“知人”，“知人”是“善任”的前提。一个班集体几十人，无论是知识或能力，学习或文体活动，必然各有特色。因此，充分了解、发挥并进一步培养学生的特长，使之扬长避短，就成了做好班级工作的关键。要利用各种途径努力与学生建立和谐、民主的师生关系，并以此为桥梁走入他们的心灵深处，全面、详尽地掌握每一学生的志向，个性、情感特点、活动能力与知识结构等，努力利用班内外的一切机会，创造各种条件，让学生大胆表现自己的才智，这样就能调动每个同学的积极性和主动性，使班级工作形成良性循环。

班主任要树立哪些教育观念

1. 不以学习成绩高下论学生。对成绩好的学生不护短。对成绩差的学生不歧视。客观地分析每个学生的长处和短处，因材施教；形成融洽的师生关系，促进班级各项工作的顺利开展。

2. 没有爱，就没有教育。做学生工作时不简单粗暴。不采取讽刺、嘲笑、体罚学生的错误作法。

3. 教育不能急于求成。在工作遇到困难时不产生急躁情绪，正确分析对待后进生转化过程中出现的反复，不因工作中暂时受挫而丧失信心。

4. 育人必须育到学生心里，深入了解学生的思想状况。并通过启发疏导，情境创设等手段，用情去感化，用心去教育。

班主任须具备哪些应变能力

班主任的应变能力是指其在教育教学中，面对各种始料不及的棘手问题，能够熟练地把握教育教学规律，机智地变换教育教学方法，灵活而不呆板、巧妙而不生硬地做出处理，并对学生进行因势利导、因材施教的能力。

一、当怒不怒的自控能力 突如其来的偶发事件，很可能令人十分恼火，班主任一定要冷静，千万不能动怒发火。

二、迅速而准确的判断力 突发事件发生后，班主任必须在短时间内，对事件的原因进行周密的调查分析，做出科学的判断，并预测出不同的处理法，可能产生的后果，从而做出正确的选择。

三、审时度势的变通能力 变通即根据变化了的情况，而变通教育目标，变换教育角度和方法。如变指令为参谋，变对立为友善，变贬抑为褒扬，变直截了当为迂回等等。在运用语言艺术上，采用直话曲说、急话缓说，硬话软说、正话反说、严话宽说等。变通的要诀是避其锋芒，欲扬先抑、欲进先退，变换角度，以智取胜等。

班主任要有美感

第一,善于发现美。班主任是学校这座大厦的一根支柱,有了这种基本观点,就会感到自我价值正在得到实现,为能够从事这项工作而自豪。这就是班主任美感修养的开始,也是能够在工作中发现美的基本前提。一个调皮的学生会给我们带来不少麻烦,可如果我们凭一颗爱心和信心去帮助他,最终是能够发现他身上的闪光点的,这就会使我们产生由衷的喜悦。由此可见,班级工作虽然复杂琐碎,但毕竟能够促进人与人最美好、最纯洁感情的交流,这是发现美的基础。

第二,善于感受美,班级工作中每天都会有几件令人不愉快的事情发生。所以,班主任应保持乐观的情绪,用平静的心态去对待发生的一切,只有这样才能消除烦恼,达到心理上的平衡,为感受美打下基础。

第三,善于理解美。善于依靠活动,用积极向上和美的心态不断去理解班级工作中发生的一切,是十分必要的。只有这样才能不会因主观的心理倾向而影响了美感。

班主任的讲话艺术

讲话，是班主任最经常、大量的教育方式。班主任的讲话如何使学生入耳入脑，这是教育工作需要研究的重要课题之一。

一、讲话要从学生成才的需要出发。班主任讲话的出发点很重要，但仅从上级、学校的要求出发，虽然学生也能听进去一些，但入脑就困难了。有经验的班主任在讲话时，不论内容如何不同，都能紧紧把握从学生成才需要出发，设计讲话的主题、内容、形式，使学生感到讲话的心理，使他们爱听、想听，从而自觉地接受教育。

二、讲话要有知识性，给学生提供足够的知识信息量。学生最不爱听言之无物的讲话。有经验的班主任注意学生求知欲强的特点，在讲话中为学生提供较多的新知识、新信息，这样，学生就比较爱听，比较容易入耳入脑。

三、讲话中要有学生的实例。班主任的每次讲话，对学生都是一次思想动员。如果只停留在一般号召上，学生就会感到无的放矢、与己无关、不痛不痒。有经验的班主任在讲话中，总是善于结合学

生的实例，特别是典型例子。学生的上进心强，有了榜样，就有了学习的赶超的目标，如果是失败的实例，也可以起到清醒剂的作用。

四、讲话要有准备，努力做到少而精。有经验的班主任给自己的讲话立下规矩：绝不随意占用学生时间（如自习、休息等）去做无准备的讲话，而是认真准备，争取做到“语不惊人誓不休”。

班主任要善于和学生沟通

班主任是班级工作的组织者、领导者和指挥者，是实施教育的主体，学生是接受教育的客体，二者之间存在着角色对立问题。要想消除对立，建立比较和谐的人际关系，必须善于沟通。

一、要掌握沟通的特点

1. 要认识消除沟通障碍是一个渐进的过程

一方面，学生有与他人交往，即沟通的“亲和动机”，这是沟通的心理基础；另一方面，后天的社会实践又使他们产生“感情防卫”（刚进校的新生或受过挫折的学生表现特别突出）。因此，班主任要允许学生有一个沟通的预热期，然后再逐渐加深沟通程度，千万不可急于求成，否则就会激发和强化学生的戒备心理，欲速则不达。

2. 要使沟通的内容准确、有效

班主任和学生的沟通，无论内容和形式都应是双方相互了解的，这就要求班主任一方面要注意了解和熟悉学生，掌握青少年学生身心发展的特点和规律，沟通的内容要“对症下药”，要考虑学生的接

受能力，尽量通俗；另一方面要向学生敞开心扉，把学生当成知心朋友，让学生也了解自己。只有这样，才能保证沟通的准确性和有效性。

3. 要创造良好的沟通气氛

消除角色对立的最有效作法是班主任通过组织各种各样、丰富多彩的，融思想性、教育性、趣味性和娱乐性为一体的活动，把教育的目的、意义、要求等转达给学生。同时，班主任还要注意以身作则，率先垂范，不能把班级工作搞成对于班主任来说是例行公事，学生则是敷衍了事，这样就达不到沟通的目的。

二、沟通的主要渠道

1. 以心换心，心灵沟通

沟通是双向型的，需要班主任以心换心，与学生同架心灵的桥梁。心灵沟通的核心，是班主任必须对学生尊重和信任。对学生尊重、信任和提出严格要求，不仅是尊师爱生的师生关系在班级工作中的具体体现，而且也是心灵沟通的基础。如果“我讲你听”、“我打你通”，还讲什么心灵沟通呢？从心理学的角度来讲，教育者与被教育者既需要心理接触，也需要心理相容。在班级工作中，班主任只有通过调查了解学生问题的症结所在，才能和学生达到心理接触，把话讲到点子上；同时，学生只有理解了班主任的话，并且有了认