

二人转传统剧目选5

田子馥



吉林人民出版社





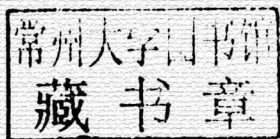
吉林省历史文化资源书系

Book series of Jilin Province historical
and cultural resources

二人转传统剧目选

5

主 编 / 田子馥



吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

二人转传统剧目选 / 田子馥主编.

长春:吉林人民出版社,2011.12

(吉林省历史文化资源)

ISBN 978-7-206-08271-9

I. ①二…

II. ①田…

III. ①二人转—剧目

IV. ①J825.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第255669号

二人转传统剧目选

主 编:田子馥

书徽设计:刘绍勇

责任编辑:刘思佳

封面设计:孙浩瀚

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行

(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:长春方圆印业有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

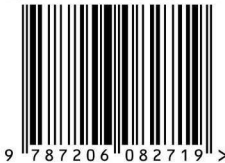
印 张:347 字 数:5000千字

标准书号:ISBN 978-7-206-08271-9

版 次:2011年12月第1版 印 次:2011年12月第1次印刷

印 数:1-1 000册 定 价:598.00元

ISBN 978-7-206-08271-9



如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。





二人转传统剧目选

5

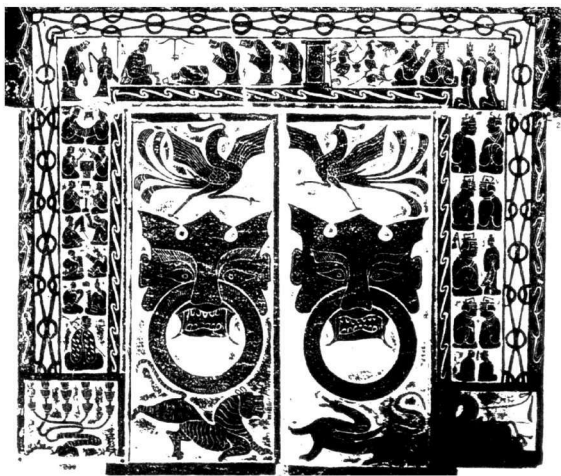
目 录

【明清故事卷】

朱洪武放牛（马志学口述，耿长海记录整理）	003
小封宫（郭文宝口述，依群记录，王悦恒补充，于永江校注）	010
严嵩发迹（苏景春改编）	019
玉堂春（许广才口述，苗中一、韩耀旗记录整理）	035
香罗带（傅宝祥口述，于宪涛记录）	050
游古庙（王云鹏口述，张淑霞记录）	057
庆功楼（徐文臣口述，山河记录整理）	068
铁冠图（徐文臣口述，山和记录整理）	082
五峰山（邓作州口述，于永江记录）	098
正德访贤（王尚仁口述，张凡记录）	108
双配合（顾鑫山口述，于宪涛记录）	117
千里驹（耿瑛改编）	131
妈妈会（顾鑫山口述，于宪涛记录）	137

凤发结龙须（高发口述，苗中一记录整理）	144
两路分兵（杨维宇改编）	161
郝摇旗杀妻（孙玉祥、冯万林改编）	173
李信赠剑（娄舒笙、文中俊改编）	184
乾隆下江南（刘兴文改编）	195
黄河楼（高发口述，苗中一记录整理）	206
截官船（杜楠编剧）	219
张彦休妻（孙丽荣、王小宝演唱，耿长海记录整理）	231
白玉楼寻夫（高发口述，苗中一记录整理）	240
白玉楼画画（陆柏岩、阎永富口述，隋守信记录整理）	251
黄爱玉上坟（赵晓波、邓小坤、王小东等演唱，耿长海记录整理）	275
施不全出世（徐秀丽 吉忠利演唱，耿长海记录整理）	351
回杯记（李青山、张勤口述，于永江记录，段昆仑校注）	361
冯魁卖妻（刘世德、杨福生口述，于宪涛记录）	397
小老妈开唠（许广才口述，苗中一、韩耀旗记录）	424
李彦还乡（赵晓波、李国兰演唱，耿长海记录整理）	445
丁郎寻父（李庆云口述，张羽田记录）	455
打夯（李庆云口述，张羽田记录）	476
牧羊卷（金玉、香玉演唱，耿长海记录）	479
朱痕记（庄玉林改编）	491
美人查关（王明口述，于永江记录整理）	505
贾宝玉吊孝（刘兴文改编）	515
鸳鸯剑（孙玉祥改编）	523
鸳鸯抗婚（邢玉柱改编）	539
王熙凤戏贾瑞（耿长海编剧）	548
妙玉折梅（王福义编剧）	563

【明清故事卷】



陕北汉画像石墓门

(上有朱雀、玄武，下有青龙、白虎四神)



朱洪武放牛^[1]

马志学 口述

耿长海 记录整理

旦 西星北斗升宫辰，
丑 上有日月照乾坤。
旦 禹王治水安天下，
丑 八卦定君君定臣。
旦 河南有个文王墓，
丑 山东曲阜出圣人。
旦 三国军师诸葛亮，
丑 明朝军师刘伯温。
旦 一个能掐一个会算，
丑 算的是花红世界朗朗乾坤。
旦 算的是六十年前人吃土，
丑 算的是六十年后土吃人。
旦 记下古人咱不表，
丑 单表洪武放牛人。
旦 白天麦子山前把牛放，
丑 晚上牛棚把身存。

[1]《朱洪武放牛》取自于东北民间通俗鼓词。

旦 西北风紧刮雪紧下，
丑 冻得洪武战兢兢。
旦 洪武牛棚正睡觉，
丑 再表北楼马千金。
旦 马秀英正在北楼坐，
绣花绣到三更晨。
手扶楼窗往外看，
看见牛棚被火焚。
心中不把别人怨，
放火之人太狠心。
烧死牛羊还不算，
烧死牛童可怜人。
急忙就把丫环叫，
咱俩快去搭救人。
丑 主仆二人来得快，
扑打火苗剩烟尘。
一会烟尘也散尽，
看看里面啥原因。
旦 走到近前仔细看，
牛棚睡着一个人。
此人正是朱洪武，
万幸大火没伤身。
有心把他来叫醒，
我本是没出阁的女衩裙。
我命丫环把他叫，
丑 弄醒了洪武放牛人。
洪武这里正睡觉，
忽听身旁有声音。
睁开眼睛仔细看，

眼前站着女奴裙。
我当奴裙是哪个，
原来是北楼马千金。
你不在北楼去安睡，
来在牛棚啥原因。

旦 刚才这里着了火，
大火已灭无烟尘。
大火没伤你身体，
牛童你是命大的人。

丑 洪武一听明白了，
多谢二位救我身。

旦 小姐忙把牛童叫，
叫声牛童你听真。
自从你来到我们府，
不知你家乡居住哪里人。
父何名来母何姓，
弟兄排行几个人。

丑 问我家来家也有，
不是无名少姓人。
我家住在濠州府，
朱家庄上有家门。
子不言父朱文冠，
我母名叫窦九珍。
没生多儿和多女，
所生姐弟两个人。
父母二人下世早，
姑母养我长成人。
姑父姑母先前待我好，
一来二去变了心。

姐姐出嫁离门去，
把我洪武赶出门。
万般处在无计奈，
大街以上把饭寻。
大街讨饭吃不饱，
皇觉寺里当僧人。
寺中样样活计干，
挑水劈柴扫佛尘。
五月三十下大雨，
不料弄坏罗汉身。
师父一见心好恼，
棍棒把我赶出门。
洪武走出寺庙院，
二次大街把饭寻。
要饭要到马家府，
遇见你父马大人。
你父好心可怜我，
留我做个放牛人。
我白日麦子山前把牛放，
夜晚牛棚把身存。
这本是三三见九实情话，
并无虚言胡话云。
西风紧刮雪下大，
冻得洪武战兢兢。
你可有被无有被，
送给洪武暖暖身。

旦 马秀英闻听这句话，
埋怨二老太狠心。
在上房铺着盖着还嫌冷，

怎不想着放牛人。
脱下红袄拿在手，
叫声牛倌你听真。
给你铺来给你盖，
白天不准穿出门。
白天你要穿出去，
旁人看见讲究人。
我送红袄周济你，
到后来你可怎样报答我千金？

丑 洪武闻听这句话，
编个故事答千金。
我昨天麦子山前把牛放，
遇见先生刘伯温。
刘伯温给我算一命，
算我是个大命人。
算我今生好时运，
三十二岁坐龙墩。
那时登极坐了殿，
我来报答你的恩。

旦 小姐闻听这句话，
不觉一阵喜在心。
那时你登极坐了殿，
你要怎样来报恩？

丑 我要是登极坐了殿，
封你做个宫里人。

旦 宫里之人千百种，
封我宫里什么人？

丑 宫人纵有千百种，
封你是朕最近的人。

旦 最近之人有名位，
丑 封你为昭阳正宫人。
旦 君子出言无戏语，
快写圣旨送千金。
丑 这本是牛棚多简陋，
文房四宝不在身。
旦 牛棚好比金銮殿，
牛槽好比绣龙墩。
牛羊好比文和武，
丫环好比保驾人。
牛兜嘴好比金香御玺，
草节骨好比百万大军。
丫环回房取四宝，
登极大典圣驾临。
丑 洪武闻听心欢喜，
牛棚当做绣龙墩。
洪武登极坐了殿，
旦 一旁跪下马千金。
我主今天坐了殿，
你封姑娘哪宫人？
丑 君子出言无戏语，
封你昭阳正宫人。
旦 你快来把圣旨写。
丑 写罢圣旨送千金。
旦 接过圣旨心欢喜，
多谢我主封贵人。
丑 一旁跪倒哪一个，
旦 跪倒丫环小迎春。
我主登极坐了殿，

你封丫环哪宫人？

丑 洪武闻听这句话，
哪有丫环封贵人。
低头一计有有有，
唬弄丫环小迎春。
我封你东宫用来东宫去，
西宫唤你西宫临。

旦 丫环一听心欢喜，
口呼万岁谢龙恩。
这本是朱洪武放牛一辈古，
到后来一场玩笑成了真。

小 封 宫

郭文宝^[1] 口述

依 群 记录

王悦恒 补充

于永江 校注

[胡胡腔]

旦 天为乾来地为坤，

丑 人留后嗣草留根。

旦 人留后嗣防备老，

丑 草留根来等来春。

[二板胡胡腔]

旦 打墙板子分上下，

丑 谁也不是常贫久富的人，

旦 穷的没看穷到底，

丑 富的没看扎下根。

[大救驾]

旦 穷在面前无人问，

丑 富在深山有远亲，

[1] 著名二人转艺人郭文宝（艺名白菊花）系黑龙江省刁翎县人。1945年曾在东北鲁艺文工团工作。1956年10月，请到吉林省戏曲研究室，记录他口述二人转传统剧目，《小封宫》就是其中之一。1973年6月因病逝世，终年78岁。