

鐵嶺劇作選

446894



铁岭剧作选

第一辑

(内部交流)

铁岭地区文化局剧目室编

一九八二年十二月

前 言

铁岭地区辖六个县、二个市。地处辽宁省北部，南邻沈阳，北与吉林省四平地区相接壤，故群众习惯称之为辽北地区。区内有富饶广阔的平原和逶迤叠嶂的丘陵山区，是一个林牧付鱼，农工商全面发展的重点产粮区。

几年来，我区文化艺术事业虽有一定的发展，但是，戏剧创作工作却跟不上形势发展的需要，致使全区专业艺术团体长期处于伸手要本子的被动状态。为了尽快改变这种落后局面，在地委、行政公署的领导和支持下，我们于今年春季由地区文联、地区广播局、铁岭日报社、地区文化局联合发出了《剧本征集启事》。一年来，广大专业和业余戏剧作者积极响应，努力进行创作，收到了可喜的成果。

《铁岭剧作选》第一辑，就是从我区一九八二年应征剧本中择优编选而成的。今后我们还将继续编辑。这些剧本的作者来自区内各条战线，有的是初学写戏。无论是思想水平，生活积累，还是写作技巧都有待于进一步学习、充实和提高。这个集子中编入的剧本，有的还很不成熟，需继续修改加工。我们编印的目的，主要在于积累和保存创作资料，积极鼓励、培养年轻的戏剧作者，扶植其有苗头的作品，充分调动他们的创作积极性，进一步繁荣我区戏剧创作。我们相信，在党的十二大精神鼓舞下，经过不断努力，这些戏剧创作的嫩苗，必将茁壮成长。为全面开创社会主义现代化建设

的新局面，建设社会主义精神文明做出应有的贡献。

编辑《铁岭剧创作》，对我们来说是一项新的工作。由于编辑水平不高，缺点和错误在所难免，诚恳希望戏剧工作者和戏剧爱好者批评指正，以便改进我们的工作。

编 者

一九八二年十二月

深/官 案	王兆山
红/龙 仙子	郑玉江 回万纯
镜 重 圆	陈景贵
麦 子 熟 了	辰 夫
一个纪检员的婚礼	张 超
真 情 假 意	勾耀震
黎明之前	洪久文 王培章
白 衣 血 案	兰玉文 逯贵 胡荣威

人物（出场序）：岳恩（石匠）、岳绣娘（岳恩之女）、陈蒙（太监）、皇子、彩娥（宫女）、高义（京都知府）、园公（御花园园公）、杨顺（刑部尚书）、皇帝、执事官、皇后、御林军、宫女、家院、院公、门子、中军、衙役、校尉、刀斧手

古代，京都。

场序：一、刻碑拾雁 二、入宫遇害
三、寻女拜府 四、探踪索迹
五、夜访刑部 六、掘井立案
七、破计断斩 八、赐刀探监
九、午门法场 十、深宫密聚

尾声：千秋功罪

第一场 刻碑拾雁

〔夏日午。皇恩寺院。

〔幕启：老石匠岳恩正在凿刻石碑，不时擦汗。远处传来号子声。

幕后合唱：烈日炎炎似火烧，

民伕劳作汗雨浇。

采石的人，悬在山崖斗险峭。

运石的人，磨破肩头压弯腰。

刻碑的人，垂首躬身如祈祷，

苦挣扎，血汗把帝王的功德标！

〔内喊：岳大哥，该歇息了还不停下来！〕

岳 恩 （向内）诸位先走一步，我刻完这行字就走。

〔岳恩继续刻碑。〕

〔绣娘提篮上。〕

绣 娘 好热的天哪！

（唱）暑气蒸蒸扑人脸，

树叶打卷花儿蔫。

绣花针儿捏不住，

惦记爹爹心不安。

皇恩寺中送茶饭，

不教老人把家还。

免得他，十里往返，颠簸劳累，

汗湿衣衫歇息难。

爹爹！

岳 恩 绣娘，怎么你又给爹爹送饭来了！

绣 娘 爹爹，你累坏了吧？

岳 恩 啊，爹爹不累。倒是你走得满头大汗，快些放下篮子，到那厢荫凉处歇一会吧。

绣 娘 孩儿不累。（放下篮子，掏出绣花手绢）啊爹爹，待孩儿替你擦汗。

岳 恩 啊哈哈，真是孝顺的女儿，只怕是爹爹的老脸满是泥灰，把我女儿的绣花手绢嘛，弄脏了呢！

绣 娘 脏了再洗，孩儿不嫌。

绣 娘 啊爹爹，别人都去歇息了，您怎么还一个人在这里刻个不停呢？

岳 恩 啊，我儿有所不知，这是为皇上刻的功德碑，误了

期限，为父可是吃罪不起呀！

绣娘 怎么，这是为皇上刻的功德碑么？

岳恩 正是。

绣娘 但不知皇上有何功德？

岳恩 唉，我儿说哪里话来，皇上的功德谁人不知，哪个不晓啊！

绣娘 孩儿倒要领教。

岳恩 我儿当真不知？

绣娘 当真不知。

岳恩 果然不晓？

绣娘 果然不晓。

岳恩 待爹爹讲与儿听。这功德碑么，倒有许多，今天刻的是法功碑。

绣娘 何谓法功碑？

岳恩 这法功碑，就是称颂皇上制定王法之功。你看这上面写的是惩恶扬善，国泰民安。尤其是这一条，王子犯法，与民同罪，真是深得人心哪！

绣娘 会有这等事，孩儿不信。

岳恩 皇上立法，金口玉言，昭之下，岂可不信呐！

(唱)治国有道民心顺，

王法字字重千钧。

除暴安良垂明训，

不分尊贵与贱贫。

绣娘 (唱)既是王法多公允，

怎容恶徒害良民？

常闻欺人纨绔子，

依仗皇戚与官亲！

岳 恩 (唱)我儿休要多议论，
耳听为虚眼见真。
安分守己是根本，
开言多须颂皇恩！
儿呀，休得多言，为父早已饿了。

绣 娘 是了！
(唱)爹爹刻碑颂皇恩，
累弯了骨头穷断筋。
三餐糠馍瓜粥饭，
一壶山茶苦津津……

啊爹爹，这糠菜苦茶，也是皇上的恩典呢！

岳 恩 (急制止)嘘！儿呀，这些话，怎能到处乱讲，倘若
被官府知晓，性命难保啊！（急得咳嗽起来）

绣 娘 (为父捶背)哎呀爹爹，孩儿不讲也就是了！

岳 恩 这才是我的好女儿呢。

绣 娘 爹爹，快来用饭吧。

〔服侍岳恩用饭，为其缝补衣衫。

〔墙外一阵呐喊，雁鸣。绣娘惊望。

〔突然一只带箭鸿雁跌落寺院中。

〔绣娘急上前，拾起。

绣 娘 啊爹爹，一只鸿雁，中箭而死，您看哪！

岳 恩 (接雁)好箭法！（细看箭翼，大惊）
哎呀儿呀，这是皇子千岁射落的鸿雁哪！

绣 娘 怎么，皇子千岁把雁射到这里来了？

岳 恩 想必是千岁游猎回宫，路过这里，射得此雁。儿

呀，待为父把它交给管事，以便千岁来寻。（下）

〔绣娘收拾篮子。

〔内喊：千岁驾到，闲人回避！

〔众御林军上。绣娘欲走。

〔太监陈蒙引皇子上。

〔绣娘躲闪不及，跌倒。

陈 蒙 呔！何方女子，胆敢冲撞千岁御驾，还不跪下！

绣 娘 （惶恐地跪下）民女向千岁请罪！

皇 子 恕你无罪，抬起头来！（惊喜）啊，好一个绝色佳人！

（唱）宫中枉有群芳艳，
不及眼前的小天仙！
疑在梦中魂消散，
似见嫦娥飘眼前。

啊，陈蒙！

陈 蒙 在。

皇 子 你看这一女子，比宫中彩娥怎样？

陈 蒙 彩娥自然逊色三分！

皇 子 好眼力！来呀！

〔御林军应。

皇 子 （接唱）将她带走回宫院……

〔御林军上前拖住绣娘，绣娘惊叫，挣扎。

陈 蒙 千岁！

（接唱）且听为臣进一言。

皇 子 有话快说。

陈 蒙 启禀千岁，此处是皇上敕令建碑之地，一切事情统

由京都知府高义掌管。高义的刚直秉性，料千岁也有耳闻吧？依臣之见……（近前耳语）

皇 子 就依爱卿之见。

陈 蒙 下跪民女，叫什么名字，家住哪里，因何在此，快快向千岁讲来。

绣 娘 民女岳绣娘，家住京郊。因我父为圣上刻碑，故送饭到此。

陈 蒙 你父可是老石匠岳恩吗？

绣 娘 正是。

陈 蒙 如此说来，你就是那个京都闻名的绣花姑娘？

绣 娘 民女不敢当。

陈 蒙 启禀千岁，她就是有名的岳绣娘。娘娘宫中的幔帐，就是她绣的呀！

皇 子 啊，真是妙极了！

陈 蒙 你父现在何处？

绣 娘 刚才拾得落雁一只，我父说是千岁射得，送交管事去了。

陈 蒙 千岁（再次耳语）……

皇 子 （点头，转对绣娘）既然如此，念你是无意冲撞本御，不再论罪，你起来吧。

绣 娘 谢千岁。

一军士 启禀千岁，民伏管事和石匠岳恩在门外等候给千岁送雁。

皇 子 免啦。啊岳绣娘，本御念你父刻碑有功，就把那只大雁赏给你了，给你父做个下酒菜吧！

绣 娘 这个……

陈 蒙 还不谢过千岁。
绣 娘 (无奈)谢千岁……
皇 子 哈哈……带马回宫!

——幕闭

第二场 入 宫 遇 害

〔当晚。二幕前：岳家。

〔绣娘执带箭的雁上。

绣 娘 (唱)皇恩寺中受虚惊，
绣娘险些落罪名。
王公贵族威风抖，
眼望这鸿雁我叹人生。
鸿雁啊，
你本是禽类善良种，
穿云跃天任飞行。
不料想啊，
一支冷箭丧尔命，
落地未闻惨叫声。
今生枉有凌云志，
屈做他人釜中羹！
人生啊，
愿居和善君子国，
眷恋福寿乐太平。
谁知何处有陷井，

难料无端降灾星……

〔岳恩上。〕

岳 恩 儿呀，你受惊了。

绣 娘 爹爹回来了，孩儿正要为你烧雁呢。

岳 恩 待为父备下几壶老酒，请来乡亲好友，共享皇家恩典，你要快些做来。

绣 娘 孩儿这就去做。

岳 恩 慢来，雁身上的那支箭呢？

绣 娘 (拨箭递过)要它何用？

岳 恩 唉，说得轻巧！这是皇家赐物，要好生收藏起来！
绣娘不由一笑，拎雁欲下。

岳 恩 我儿慢来。

绣 娘 爹爹还有何事？

岳 恩 洗雁之时，要轻轻地拨下雁毛，洗净晾干收好。

绣 娘 知道了。

〔内喊：此处可是岳恩家？〕

岳 恩 正是，外面是哪一个？

〔内喊：娘娘懿旨到！〕

岳 恩 (大惊)唉呀，我儿快随父接旨！

〔陈蒙上。〕

〔岳恩、绣娘急跪。〕

陈 蒙 娘娘懿旨下，岳恩听旨：特宣岳绣娘进宫刺绣团扇。即刻前往。

岳 恩 遵旨，谢娘娘千岁恩典。

陈 蒙 (收旨于袖中)老石匠，娘娘看中绣娘的手艺，收拾收拾马上走吧！

岳 恩 儿呀，快快换件衣服进宫去吧！
绣 娘 （哭泣）爹爹，孩儿不去……
岳 恩 唉，娘娘宣诏，焉有不去之理！
陈 蒙 是呀，上次你绣得龙凤慢帐，深得娘娘喜爱。今日
宣你进宫绣几幅扇面，荣幸之至呀！
绣 娘 孩儿惦记爹爹……
陈 蒙 去去就来，外面有车辇等候。
岳 恩 陈公公慢走。
陈 蒙 怎么，你认识我？
岳 恩 宫中凿石，多次见过。
陈 蒙 噢噢噢咱家先走一步了。
岳 恩 送公公。
陈 蒙 免。（下）
绣 娘 爹爹……

——灯暗

〔二幕启：内宫。

〔皇子上。

皇 子 （唱）皇恩寺见美娇心神难定，
顾不得讲尊严皇家名声。
多亏了老陈蒙把我提醒，
京都府小高义铁面无情！
避免他上金殿兴风作浪，
设巧计赚绣娘夜入内宫。
我这里心焦急把她来等，

恨不得顷刻间好事即成！

〔焦急踱步。

〔陈蒙上。

陈 蒙 启禀千岁，绣娘进宫！

皇 子 妙哇，快快带她进来！

陈 蒙 岳绣娘进见！（下）

〔皇子隐于帐后。

绣 娘 （内唱）朦胧胧阴森森一片寂静，

（上唱）轻缓缓战兢兢夜入深宫。

金盘龙瞪双眼张牙舞爪，

紫罗帐一层层似掩刀兵。

引路人却为何不见踪影，

空寥寥何以见娘娘尊容。

强镇静抬起头四下观望，

进不得退不能如在雾中。

这可叫我怎么办呢？

〔皇子咳嗽一声，绣娘一惊，不知所措。

〔皇子上。

皇 子 绣娘，你来了，本御等你半天了！

绣 娘 （惊退）啊！千岁，你……（退至柱边，

突觉醒悟，急跪）启禀千岁，民女奉娘娘懿旨进宫
刺绣，一位公公引我到此；不知我该去何处拜见娘
娘，望千岁指路……

皇 子 哈哈……娘娘已经安歇，明日方能得见。

绣 娘 既然如此，民女暂且出宫，待明日再来朝见娘娘。

（起身欲走）

皇 子 如今宫门禁闭，四处戒备森严，你如何出得去呀！

绣 娘 (惊恐)求千岁开恩，放我出去……

皇 子 事到如今，今晚就由本御安排你吧！

绣 娘 啊，千岁，你，你要怎样？

皇 子 实话对你说了吧！

(唱)寺院相见动我心，

要与姑娘结知音。

一道懿旨牵红线，

今宵你我两相亲。

绣 娘 (大惊)啊！

(唱)听此言雷轰顶天翻地震，

小昏王设陷阱人面兽心！

良家女怎受你恣意蹂躏，

杀我头害我命难污我的身！

〔欲走，被皇子拦住。

皇 子 (唱)好一个刚烈女不依不顺，

岂不知我父是当今国君。

我家的金银如粪土，

我家的权势比天尊。

人生谁不恋富贵，

活着谁愿受饥贫。

若能讨得君王爱，

今生可做人上人。

若把权势来得罪，

一头栽进地狱门！

美人啊你想一想，

本御爱你情义真。

绣娘 (唱)人常说荒山野岭强盗狠，
谁料想皇家宫院有贼人！
山里的强盗是虎豹胆，
宫里的贼人是禽兽心！
他软硬兼施我难依顺，
怎奈又无计可脱身……

皇子 (唱)她低头不语暗思忖，
想必是听劝动了心。

绣娘 (唱)看起来我只能寻机脱险，
稳心神忍住恨智斗魔君！
(思索地)啊，千岁，我……

皇子 怎么，你答应了？来来来，本御不会亏待你的。
扑上前欲动手，绣娘躲闪。

皇子 哎，不要害羞哇！

绣娘 啊千岁，民女来得匆忙，尚未用饭，这肚子么，饿
得咕噜咕噜地叫起来了……

皇子 哦，哈哈……这就是本御的不是了，
彩娥何在？
〔彩娥上。

彩娥 千岁有何吩咐？

皇子 摆酒伺候。

彩娥 是。

〔彩娥下，复上，摆酒，下。

皇子 这才是呢，如意良霄不可无酒，多亏美人提醒。你
我共饮一杯同心酒吧！