

芗城文史资料

第十九辑（总第三十七辑）



中国人民政治协商会议
福建省漳州市芗城区委员会
提案与文史委员会 编

芗城文史资料

第十九辑（总第三十七辑）

中国人民政治协商会议
福建省漳州市芗城区委员会 编
提案与文史委员会
2008年11月

前 言

魏方旭

政协文史资料编写工作，自一九五九年周恩来总理倡导以来，已经步入第五十个年头了。芗城区历届政协，组织各届人士编写《文史资料》，先后共出版了三十七辑，取得一定的成绩。在这洋洋洒洒的几百万言的文史资料中，反映漳州市中心城区的人文地理、物产风俗，给乡梓后生以知晓，从而获得启迪，给他方人士以解释，从而认识芗城。在纪念改革开放三十周年活动中，文史资料从一个侧面反映社会的风貌，在回忆和比较中，我们必然认识到邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观对社会进步，人民幸福所具有的重大意义。

在社会事业飞速发展的今天，物质文化和非物质文化的淡化和消逝都十分令人担忧，对历史的保留和记载，愈发显得紧迫和重要，文史工作的重点应是发掘和搜集。“建设海西，漳州先行”，文化同样承载着责任。漳州芗城是闽南文化发源地之一，其过去和现在的影响不仅是厦漳泉地区，而是台湾海峡两岸乃至遍布全球的闽南人群落。发生在这块土地上的历史事件，风云

人物，民俗风情，语言文字以及物种变化，牵动着千千万万的人心，其社会意义是深刻的，其学术价值是厚实的。我们要足够重视，通过各种渠道，打破各种禁锢，让文史资料的来源更加广泛，更加深入。

当我们翻开今年新出版的第十九辑《芄城文史资料》的时候，看到不少外省市学者、名人的文章，作者群体的扩展令人欣喜。芄城区虽然只有二百六十多平方公里，但是，因为历史悠久，文化积淀厚重，人员迁播面积大，所以，她的幅射与传播范围是广阔的。希望广大的乡亲以及一切与芄城有缘的友好人士，关心芄城，支持芄城，借文史园地为芄城做贡献。同时，我们也衷心希望能对办好文史资料提出建议和批评。

我们的先贤陈元光当年曾为漳州城景赋诗：“地险行台壮，天清景幕新。鸿飞青嶂香，鹭点碧波真。风肃天如水，霜高月散银。婵娟争泼眼，廉洁正成邻。……”我们坚信，乘着十七届三中全会的东风，漳州芄城福地的美景必将更加壮丽辉煌。

2008年10月

（作者为漳州市芄城区政协主席）

目 录

前言.....魏方旭 (1)

【故地踪影】

漳州城区“三圣庙”.....江焕明 (1)

续延圣火 心香永在

——记漳州九龙宫.....庄宗沛 (9)

百年神女庙 长护海霞红

——记漳州齐天宫.....庄宗沛 (13)

连南夫墓道碑.....江焕明 (16)

待御巷的历史变迁.....田 丰 (19)

漳州南台路.....田 丰 (26)

漳州“番仔楼”.....田 丰 (29)

【往事寻踪】

明清时期漳州的书院.....郭上人 (40)

第一架红军飞机纪事.....郑炳炎 (50)

漳州“闽变”事略.....林南中 (58)

我在中国驻印军的战斗岁月

.....苏施根口述，马丹华整理 (62)

漳州市芗城区知识青年上山下乡运动概述.....陈金资 (69)

漳州改革开放初期的世界语运动.....子 璞 (89)

漳州“六无城市”的追忆·····	郭谋忠、冯水国 (103)
“福建护法区”的见证·····	林南中 (108)
漳州第一家灯谜研究社·····	张胡山 (114)
漳台灯谜文化传承与交流·····	张奕虎 (118)
气排球入漳记述·····	季 平 (136)
漳州早期体育纪念章·····	林南中 (141)
翰林故居与施大炳·····	施德勇 (146)
延安北路五十年 ·····	区档案馆 陈侨森 蒋林建 (150)

【人物春秋】

复式簿记第一人——蔡锡勇·····	汪一凡 (160)
中国近代高校第一位校长 ——中文速记首创人——蔡锡勇·····	葛继圣 (166)
一代名医生活逸事 ——中国神经外科奠基人赵以成·····	赵克明 (181)
德高为宗师 术精称巨匠 ——记赵以成的事业与为人·····	季 平 (195)
文学：理想与遗憾 ——记著名文艺理论家、杂文家耿庸 ·····	路 莘 (202)
为华人找福祉 ——记漳籍台湾著名经济学家魏萼·····	庄宗沛 (211)
从好苗苗到参天大树 ——吴硕贤院士成长过程的点滴回忆·····	许志勇 (217)

【姓氏选登】

- 宋都指挥使沈世雄墓及漳州沈姓简述·····郭上人 (227)
- 漳州施姓源流及播迁·····施正渊 (234)
- 漳台郭姓源流考·····郭上人 (248)

【民俗记述】

- 漳州婚嫁礼俗·····庄宗沛 (258)

【台岛践履】

- 九州共贯看同风
——十天访台简札·····李竹深 (264)

【文献集萃】

- 漳州人与《四库全书》·····林祥瑞 (272)

【后记】

- 注重闽南方言用字的整理和研究
·····区政协文史办公室 (290)

补白：漳州方言

- 仔细(57)；缩与勾(88)；跔或跔(140)；肥皂(145)；
“分”的文、白音(149)；菜瓜槓狗双头獠(165)；
说褊(180)；岫候(257)；记迨(263)；塔塆(293)；

漳州城区“三圣庙”

江焕明

威惠庙遍布闽南、粤东一带，特别是漳属诸县，即使在乡间村落，也往往能见到。威惠庙主祀开漳圣王陈元光将军，在民间又称作圣王庙。新桥头大庙即是众多威惠庙中的一所，殿中有一副楹联：“立庙二百余年合之北东三圣庙，从军五十八姓配以马李二将军。”联中的“三圣庙”，是三座圣王庙的意思，“北”指威惠庙（北庙），“东”指州主庙，连同新桥头大庙合称三圣庙。

威惠庙（北庙），是漳州府的官方庙祠之一，因址在府城的北郊而简称为北庙。兴建于南宋建炎四年（1130年），其渊源可追溯到唐代，陈将军阵亡后建庙于当时州治（今云霄），贞元二年（786年）随州治迁龙溪，建于浦南松州堡（今松州村）石鼓山下，距府城有二十多里路，每年春秋二次祭祀，车马劳顿，全程要花费数日，官府为图便利，于建炎四年择址北郊兴建威惠庙，并划拨充裕的田产作为祭祀所需费用，这就是北庙的由来。从此“北庙”成了一个标志性称谓，陈将军后裔自称“北庙派”，简称“北陈”；而创建南山寺陈邕的后裔则称

“南院派”，简称“南陈”，北庙旧址周围至今仍叫作北庙。

北庙是漳州府重要祭坛，享有官府祀典，据康熙版《龙溪县志》载：“威惠庙祀唐侯陈元光也，开漳辟土，血食于漳，俎豆百世拟社稷焉。”每年春秋二仲，历代州府官员严格遵例前往祭拜，其规格与山川社稷坛同等，以此足见北庙在官府中的显要地位。北庙占地广敞，布局严整，并建有观景楼台等，历代频频修缮。宋以来，目睹北庙盛景的官宦及墨客留下许多咏颂诗句，宋龙溪人李颙以“威惠庙”为题赋诗一首：

当年岭北正危时，数郡生灵未可知。不是有人横义慨，也应无计保藩维。

清同治三年（1864年），太平天国侍王李世贤部攻占漳州，许多官署被焚，北庙与松州堡威惠庙等也未能幸免，遭到严重损毁，事后官府虽略有修缮，但一直未能恢复原貌。民国时期作为糖市，牛墟，日渐荒废。解放后曾作为厂房车间，上世纪八十年代改造为商住区，现属通北街道北庙居民社区。

州主庙，址在东门街（今新华东世纪广场），始建于明代，由乡绅和东门街商户出资兴建。庙主祀陈政，陈元光、陈珣、陈酆、陈谟等祖孙五代昭穆配祀。陈氏一家五代前赴后继开漳治漳，五代中四任刺史，历经唐廷十代皇朝，长达一百五十年之久。从入闽时披荆斩棘，除暴安良；到建州后亦剑亦犁，且战且耕；到治州阶段招抚安顿，感化愚顽；直至创办书院，儒风南渐，开南

疆冠带之风气。祖孙数代苦心经营，三易州治，筹措谋划，文韬武略。其伟绩丰功虽不载正史，但漳州官绅士民代代相传，铭记在心，州主庙便是明显的例证。

陈政，字一民，光州固始人。父克耕，唐太宗李世民麾下的一员大将，陈政年少曾随父转战南北，因战功拜为玉钤卫左郎将归德将军。总章二年（669年），东南边陲泉潮之间“蛮獠啸乱”，陈政奉皇命以岭南行军总管事率许天正等一百二十三名将帅领府兵入闽平乱，筚路蓝缕，屯兵于云霄火田，在渡云霄河流时对部下说“此水如上党清漳。”该河即命名漳江，漳州郡名也源于此。陈政卒于仪凤二年（677年），葬云霄将军山。

陈元光，字廷炬，政之子，从小敏而好学，十三岁领乡荐第一。总章二年随父入闽，父卒，临危受命，出任统帅。率轻骑增援潮阳、南海，以平叛立奇功，进正议大夫岭南行军总管。嗣圣年间上疏奏请在泉潮间建州，垂拱二年（686年）朝廷批准建漳州，命陈元光世守刺史。乃于四境设行台警戒，开荒建屯，招徕盲流，通商惠工，力图唐化南疆。景云二年（711年），陈元光与马仁轻骑御敌，被敌将蓝奉高刀伤而卒，马仁也一同遇难。百姓哀号，权葬于将军遇难地大峙原。开元四年（716年）移葬李澳川，诏立庙。贞元二年州治迁龙溪，墓随迁州治北松州堡之高坡上。

陈珣，字朝珮，元光之子，少学于别驾许天正，善词赋，元光抚之曰：“儿非戈戟士，乃台院秀儒也。”万岁通天元年（696年）举明经，授翰林承旨直学士，珣

看不惯武则天专断朝政，即上疏请求归乡休养。受龙溪县令席宏之聘，创立松州书院，传播汉儒文化。景云二年父元光遇难，珣哀伤欲绝，朝廷以岭海多故，命珣代领州事。开元三年（715年），珣率武勇夜袭巢峒，斩蓝奉高并俘其余党。陈珣在任二十余年，迁州治往李澳川，励精图治，除顽化愚，曾上表辞让封爵，天宝元年（742年）卒。

陈鄴，字有芑，珣之子。举秀才，授辰州宁远令。当时，漳州百姓忍受不了刺史爰伯梁，偏将许平国的肆意盘剥，陈鄴刚要赴任时，郡城耆老朱兴家，余拱辰等诣阙陈奏：“漳本荒徼，始得陈政屯戍，继得元光辑绥，男珣代事，兵民胥庆，复举明经谢官归休。朝廷遂以爰伯梁，许平国管束斯土，盗贼迭起，老羸逃窜，酷害斯深，涂炭已极。今有新举秀才授辰州宁远令陈鄴，乃珣之子，通达历练，如蒙使继父职，必能恢扩先业，克绍前苏，慰边士来苏之望。”朝廷准奏，授陈鄴朝散大夫中郎将刺史漳州，漳州士女闻讯，欢呼相告：“州主将军孙来矣！”州主庙的名称就是从这个典故来的。陈鄴在任二十九年，一州晏安，大历十四年（779年）卒。

陈谔，字以忠，鄴之子。建中二年（781年）代父刺州事。初任不协輿情，州民曾拱璧等诣观察使言之。朝议以柳少安任刺史，而谔改任本州别驾。柳精通地理，相准龙溪可建州治，曾对谔言：“大江南旋而东注，诸峰北环而回顾，宜本州属地也。”上报朝廷却未获准。谔以平粤寇功授中郎将，兼任漳州州刺史，任上完成了

柳少安迁州龙溪的宏愿。陈谟卒于元和十四年（819年）。

州主庙自建成后屡经战乱和天灾，频频修缮。据遗存的碑刻记载，清乾隆年间遭洪水淹没，光绪年间发生火灾，经众多乡绅商户热心攘助，每次受损都能及时修复。民国初改作商音报社，上世纪后半叶，作为厂房车间。新千年之际，城区改造，新华东路拆除，州主庙彻底消失，镶在庙墙的州主庙清重修碑共五通移漳州市博物馆收藏。

新桥头大庙，址在南河之滨（今江滨花园），建成于清代。面阔三间，共二进，后进建楼，硬山顶，抬梁式木构架。庙后墙嵌民国二十五年重修碑。大门挂“威惠庙”庙匾，正殿主祀陈元光，金柱二对，檐柱为蟠龙八仙柱。金柱各镌一对楹联：

（一）立庙二百余年合之北东三圣庙 从军五十八姓
配以马李二将军

（二）累世效忠功业垂玉钤旧国 金漳载绩英灵作砥
柱新桥

后楼楹联：

（三）祀承北廓餘光春秋永享 神作南洲巨镇栋宇重新
新桥头大庙建成于古码头商肆之中，是出入漳城必经之道，水陆交通便捷，是当年标志性建筑，城乡士民无人不晓。大庙的维修及祀费主要由周边商户捐资，香客包括城内城外的善男信女，还有以南门溪为生的船上人家，可以说是农工商渔，行行都有，香火兴旺。大庙至民国改作警察局，解放后作为新桥卫生院达半个世纪。

1988年列入首批市级文物保护单位，2004年7月7日，由政协委员杨素萍提议，经市政府批准，新桥大庙恢复为宗教活动场所。

北庙，州主庙和新桥头大庙，都是奉祀开漳圣王，合称为三圣庙。北庙是官庙，州主庙和大庙二者虽然同是民庙，又不尽相同，但这并不妨碍三圣庙和谐相处。在官庙中常年有平民香客进进出出；在民庙捐献活动中，也会有官宦人家参与其中。在州主庙碑刻中，出现一位蒙古姓氏的理事，名叫“合鲁温文响”，合鲁温是蒙古族姓氏，此人很可能是元漳州路达鲁花赤（官衔名，如唐刺史一职）迭理弥实的后裔，迭墓及专祠“表忠祠”距州主庙仅数步之遥，合鲁温文响其住宅应不离其左右的。在开漳圣王神祇之前，官民之间，甚至不同民族之间，都能找到了一个平衡点，这也许就是所谓的“神力”吧。

三圣庙中现仅存新桥头大庙，也是老城区唯一幸存的一座威惠庙。从庙里第三副楹联看，新桥头大庙由北庙分灵而来，北庙已湮迹多年了，其祖庙松州威惠庙至今基本处于被太平军损毁时的残状，就目前看，难于担当起“龙头老大”的作用。漳州地区的威惠庙数量多，分布广，是圣王文化发祥地，但众多圣王庙存在着类似群龙无首的状况，这是摆在圣王文化研究领域的一个课题。

附：州主庙碑《历朝纪略》文抄

历朝纪略

庙祀之大者载之《祀典》，有司春秋致祭，百世不

桃。唐之前，漳在无诸国，为最南。当汉之世，延民江淮其地。唐后为绥安，霪靡瘴乡，声教尚阻。唐高宗总章二年，诏玉钤卫翊府玄郎将归德将军陈公讳政，统岭南行军总管事出镇绥安，建堡设屯，命将分戍。

子讳元光受命专从，睿宗景云二年（711年）与通判马公讳仁战殒于阵。陈赠豹韬卫镇军大将军临漳侯，立庙祀之。

子讳珣代领其众，玄宗开元三年（715年），率武勇袭巢洞斩巨魁、俘餘党，复父仇。乞衰龄于松洲，聚徒教授。

子讳艷，授辰州宁远令，耆老朱兴家等诣阙陈奏，授艷朝散大夫中郎将漳州刺史，历任二十九年，一州晏安，偶疾作，兵民吁天愿代。

子讳漠初嗣中郎将，德宗建中三年（782年）以平广寇功授漳州刺史，卒宪宗元和十四年（819年）。

唐高宗总章二年，凡五世历唐室十君百五十餘年，除凶丑，立郡县，置社稷，文教渐兴。唐史阙而不载，使丰功钜典无传，有乃憾焉！

其后五代接攘，渐成佛国，无以圣人之道明劝导也。

宋一天下，风教日殷，迨乎考亭作牧，抚戢而训诲之。敦以诗书，泽以礼让，冠婚丧祭，一裁以正其时。君子以文学气节自高不屑安于浅鄙；小人亦循分守业以义其事。

元明以来，兵革日兴。然遵守教泽，历久未渝，迨于正嘉，倭乱外犯，寇盗内滋，迨于奸弊矣。

本朝定鼎，荡除遗寇，设庠序，兴学校，颁行圣谕，像解查革历代帝王陵寝，其他必阐明道学，赞述圣经，有功于世兴。历朝忠梗名臣或因身殉国难，或能开辟土疆，维持社稷，补救苍生者，庶堪造入嗣。郡侯童公讳华督仝该裔孙麟郡等石其庙云：龙溪县令申君景云议修开漳庙华助俸钱三万，以其前殿奉王之像为飨堂；又新其后室，置木主五座，玉钤公南向而王，与子孙序昭穆配焉。聚忠孝于一堂，郡人之祷祀报赛，以及四方君子游览莅止，溯其渊源可以奋兴感叹也。已后之官兹土者，嗣而置之，无俾倾废，是亦国家崇德报功之一事也欤！

兹庙宇更新，宜遵其□，诵而石之，所有地境之内，绅士居民乐助工需者，石之于右云尔。

大清乾隆十九年冬十月甲寅□董事乡耆郑维显 余国□
裔派瑞图 宦□ 合鲁温文响辑公纪石

注：字痕难辨者以“□”暂代。



新桥大庙外景 江焕明摄

续延圣火 心香永在

——记漳州九龙宫

庄宗沛

古代的漳州城区北山南水，从今之延安北路往北便是连绵不断的丘陵，人称“洋筠仔大山”，南边一条九龙江，则是漳州客货流向台湾及海外各国的通道。“洋筠仔大山”竹林覆盖，杂草丛生，错落着许许多多村子，交通闭塞，人迹罕至。在这名不见经传的大小村落中，顶岱山社（今芗城区南坑街道办事处管辖岱山村）却有一座庙宇，其名气远播海外，应了一句古语“庙小神灵大”，这就是九龙宫。

九龙宫始建何年，目前暂无可查，据村民代代相传，该庙建于宋末，距今七百余年。四百年前的明朝万历年间编撰的《漳州府志》卷之十二《寺观》所载，漳州西北路乡村所管院四十五所，内有“九龙院”，则是今之九龙宫。足见九龙宫时代久远，至今仍香火兴旺，参拜者众多。庙宇建于高地，从下而上，层次分明，依次是放生池、场院、拜亭、殿堂，参拜者拾级而上，突显主殿庄严和威武。九龙宫主祀哪吒太子，众称“太子爷”，

佛道两教共奉的尊神。庙史所述，哪吒太子为毗沙门天王第三儿子，受玉皇大帝之命下凡人间，寄胎于托塔天王李靖夫人之腹，神通广大，斩妖除魔，灵山会上成为通天大师，玉帝封其“中坛元帅”。哪吒太子神像两侧分别奉持金吒太子和木吒太子，故“三太子爷”之尊称中的“三”字，既尊称哪吒排行第三也统称哪吒三兄弟。

“太子爷”神灵远播海外，起因于明末清初的海峡之战。台湾宝岛回归事件经历了郑成功和施琅收复台湾的两场战事。郑成功和施琅两位将军均为闽南人，征战台湾的士兵也多为闽南人。当时漳州一批壮丁离乡之时，都到所在村社庙宇祈求神灵庇护，九龙宫所在周围村庄兵丁亦是如此。据说，当时一批出征台湾的士兵出行前到九龙宫敬拜，并从香炉中取炉灰庄重地包装以作护身。船行海上，忽遭风浪袭击，大都沉入海底，唯独携带“太子爷”香火的船只平安抵台。这批漳州士兵深感“太子爷”灵感，就在台湾建庙奉敬，几百年中分灯台湾各地，目前交往中就有台北、台中、花莲、嘉义、屏东、宜兰、彰化等数十座庙宇，所以，九龙宫柱联中有“中原正气心香在”字句，显示了在这一支法脉中的祖庭地位。

“太子爷”圣火延伸到台湾以后，台湾信徒时时刻刻不忘祖庭的恩德。二十世纪八十年代，台湾各座太子爷庙依上辈人教训，纷纷派人到大陆寻找祖庭，几经辗转，终于在1984年由台湾省台中市周清泉带团首次登临九龙宫。此后，台湾同胞前来九龙宫敬奉者，年年不断，成千上百，老少同行。九龙宫有一幅高悬于神像上方的