

FROM THE NEW WORLD

自 | 新 | 大 | 陆

郝颀宇



九九归一

费正 郝颀宇
师生画展作品集

河北美术出版社



九九归一 费正 郝颀宇师生画展作品集

FROM THE NEW WORLD

自 | 新 | 大 | 陆

郝颀宇

河北美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

自新大陆 : 郝颀宇 / 郝颀宇著. -- 石家庄 : 河北
美术出版社, 2015.9

(九九归一——费正、郝颀宇师生画展作品集)

ISBN 978-7-5310-6797-9

I. ①自… II. ①郝… III. ①花卉画—作品集—中国—
—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第227549号

鸣谢刘彬先生对本书的支持！

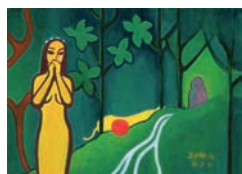
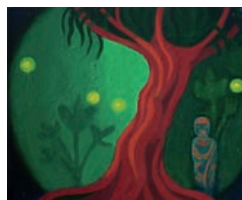
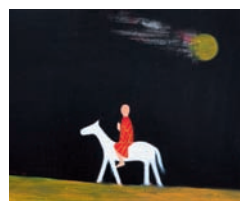
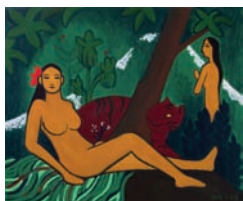


郝颀宇

1993 年生于河北省石家庄市，绘画师从费正、何家英先生，书法家从张守中先生。

简 历

- 2005 年 应邀为河北少年儿童出版社绘制插画。
- 2012 年 应邀为河北省博物馆创作文物题材的插画。
- 2013 年 出版《凝视——郝颀宇作品集》。
- 2014 年 在第二届全国博物馆文化产品创意设计活动中，设计的《虎噬鹿木梳》获最佳人气奖。



九九归一

——写在“费正 郝颀宇师生画展”之前

郝颀宇六岁那年来我这里学画。很快，我从她那充满童趣的画作中看到了她的天赋与灵性。十六年过去，她从一个信手涂鸦的孩子，成长为一个年轻有为的画者。

十六年来，我没有具体地指导郝颀宇如何画画，唯恐约束了她纯洁、率真的天性。我只是给了她一些必要的指点与启发，让她随心所欲地去画，让她的想象力和创造力得到淋漓尽致的展示。

郝颀宇长大了，如小鸟的羽翼日渐丰满，终于有一天，她飞往了期盼已久的蓝天。从此，她的人生便有了许多第一次。十几岁时，她开始为出版社画少儿读物的插图，为博物院画文物题材的装饰画；在二十岁时，出版了自己的第一本画册；去年，她根据战国时期中山国文物“错金银虎噬鹿屏风座”设计的木梳参加了“全国博物馆文化产品创意设计大赛”并获得了最佳人气奖，这是她第一次获得全国大奖；今年，又将迎来她绘画生涯中的第一个展览。

这个展览是我与郝颀宇的师生画展。给画展起名时，大家煞费了一番苦心。我们两个一老一少，画风也迥然不同，起名确有一定难度。

羊年春节，郝颀宇与父母来给我们拜年。几月不见，她又长高一截，一问才知芳龄二十二了。而我早过古稀之年，今年七十有七。两人岁数相加，恰好九十九岁。

九九归一！一个灵感倏忽而至，画展的名字就在这瞬间确定了。

九九归一，最早出自佛教。佛语说：“九九归一，终成正果。”

九九归一，是一种哲学思想，是一切事物发展的客观规律。

九九归一，以其古老而朴素的唯物辩证法，揭示了世间万物每时每刻都在生生灭灭中无穷无尽发展的事物本质与规律。

宇宙中所有事物的发展都是一个由起点到达终点，再从这个终点到达另一个新的起点这样一个螺旋式前进的运动过程，都是遵循着周而复始的辩证规律。这种往复不是简单的巡回，而是对事物认识的一种深化、一种拓展、一种升华。

绘画艺术的发展，从数万年前人类最早、最原始的艺术活动——岩画，到当今社会多元化的艺术形态，同样是经历着这个过程，遵循着这条规律。

就我自己而言，几十年的创作生涯，就是一个不断否定自我、不断完善自我的过程；一个在曲折中不断前进、在探索中不断创新的过程。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

艺术的道路很漫长，也很坎坷，但在我的有生之年，我会继续坚定地走下去。

郝颀宇还很年轻，这条路对她来说，更遥远、更漫长，也更艰难、更曲折。我祝她成功！更希望她自强不息、求索不止，一步一个脚印地走得更远，走得更扎实。

费 正 乙未年仲春

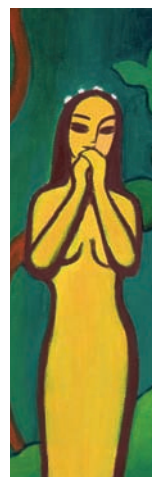


目 录

2	山鬼
4	红墙
6	灯市
8	颤栗
10	不东
12	树灵
14	野火
16	平凡的夜晚
18	逃离
20	异乡人
22	变脸
24	鹿鸣
26	黑夜之蜜
28	青绿
30	雪天来的人
32	无涯
34	寂静之声

36	月光
38	燃烧的路
40	金色梦乡
42	返礼
44	湘君
46	山神
48	悲哀
50	流星
52	雨天的海
54	月影
56	红蜡烛与美人鱼

58	甘露
60	丰收之月
62	焰
64	雪月
66	孔雀王的宴饮
68	醉酒的梦仙
70	泡沫
72	错金银铜虎噬鹿 错金银铜犀 错金银铜神兽
74	水仙（一）
76	水仙（二）
78	后记



自新大陆

郝颀宇

山 鬼

布面丙烯

50cm × 60cm

2014 年



红 墙

布面丙烯

30cm × 24cm

2013 年

疲倦的旅人啊

再唱一遍启程的歌

趁爱人的吻

还来得及酿一杯苦涩的酒

走上独木桥之前

再看她一眼



灯 市

布面丙烯

24cm × 30cm

2014 年

