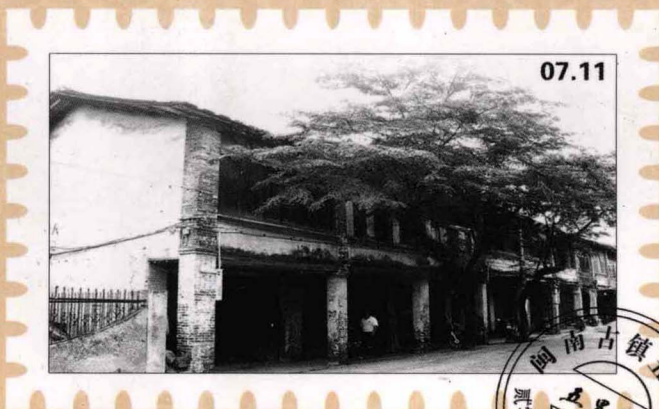


五里街

闽南古镇

永春县五里街镇人民政府

编



闽南古镇

五里街

永春县五里街镇人民政府 编

序 言

泉州为晋江出海口,遂成古代大港,永春于晋江之源,五里街在永春县城西北部,以长五里而得其名。

永春以善经商而闻其名东南,有“无永不开市”之誉。宋元时期,商贾集聚官田市;清末民国初,近代工商兴起,五里街成繁盛街市。汇永春、德化、大田一带货物集散,成闽南著名集镇。五里长街呈丁字,骑楼商铺,鳞次栉比,南北杂货、山货土产、布帛酒烟、农具铁器、应景时鲜,百品陈列,有多家百年老店,有传统工艺,有风味小吃,有儒商文贾……。昔日景象已时过境迁,但老街格局尚存,老民居、老商铺依稀可寻,风味食品仍然飘出诱人香气,传统工艺还留存着古老的馨香,老人们常念叨着消逝的风光。

在近二十多年的城镇大发展中,多少个像永春五里街这样的街市,在人们不经意中无声地被拆除,换成了千篇一式的现代简陋又没有美感的楼宇新街,人们分不出南北,找不着家门,城镇的特色丢弃了,故乡的历史将泯灭。有人说这是旧城换新貌,是社会主义新气象,实际上忽视了城镇的历史文化,人心也就会涣散而变得冷漠。

永春人热爱自己的故乡,珍惜历史遗存,时任永春县委书记

的陈庆宗先生专程来沪,盛情邀我名城研究中心做“五里街的保护与合理利用规划”,我为情所动,欣然从命,携博士苗阳、丁枫诸人,实地踏察,悉心策划,周密设计,历时一年而得初步成果,规划当有序地指导五里街的合理发展。际此颇有感慨:由于有明智的领导决策,五里街将留存历史风貌,人们将留住珍贵的城镇记忆;城市遗产是城镇良性发展的资源,永春人,五里街人将受惠于此,诸君当拭目以待,此言当不误。赞曰:

五里存古意,风景曾旧谙。

智者诚明哲,保护唱新篇。

阮仪三

2007.夏日

引 言

五里街简介

五里街镇位于中国芦柑之乡——泉州市永春县县城中心,是永春县城的重要组成部分。全镇地域面积 42.66 平方公里,辖 5 个社区,6 个村,常住人口 4.5 万多人,大部分为汉族。华侨华裔有 2 万多人,足迹遍布东南亚各国。辖区内有省一级达标中学 1 所,省级示范小学 1 所,省级农村示范学校 2 所,市级达标初中校 1 所;有体育场、体育馆、文化中心、儿童公园、南音社、影剧院、武术馆、工人俱乐部等文体娱乐设施。永春的商贸文化、武术文化、红色文化、建筑文化、教育文化、纸织画、木雕艺术等都起源于五里街,文化底蕴深厚、民风淳朴,是闻名遐迩的文明礼仪之乡,永春县的文体教育中心。

五里街,因昔日从县城城隍庙至西安的新亭路有延绵五华里长街而得名,清同治年间称丰岑头,民国初改称五里街,宋至清时分属民康乡鸣琴里二十都、慕仁里二十二都、集庆乡和风里二十四都和二十五都,民国时期属第一区、西安镇。新中国成立后,分属第四区、第十一区、第十二区,1958 年隶属城关公社,1961 年划分出成立五里街人民公社,1986 年恢复镇建制至今。

历史上,五里街是内地与沿海流通的枢纽。其时,这里山海陆

路均通。船只沿桃溪向下游可直通泉州后渚港,向上游可直达西安村的许港,陆路四通八达,几百年来,永安、三明、南平、德化的茶叶、香菇、笋干、土纸、陶瓷等,沿着崎岖的山路,到这里集散,而沿海的鱼虾糖盐,则一筐筐由这里传销山区。因此,五里街十三碣、海客巷、新亭路等处,客栈林立,商贩云集,成为闽南沿海与德化、大田、永安商贸流通的重要集散地,五里街的商号也到东南亚及上海、广州、福州、厦门、泉州等地纷纷设立分号。抗日战争期间,沿海不少机关学校内迁永春,中国、中央、交通、农民银行及福建银行、集友银行也都在这里设立机构,商贸十分繁荣,被誉为“闽南商贸重镇”。

五里街镇党委、政府按照科学发展观的要求,着力构建现代工贸教育强镇,致力于实施大县城规划建设和完善基础设施,镇区建设初具规模,道路四通八达,溪滨花园城、阳光豪庭、聚星大厦傲立其中,前洋小区、新安小区、崇华新村交相辉映,农贸市场、中兴市场、古玩市场携千百特色专业店铺共筑繁华,人民安居乐业,社会安定稳定,全镇经济社会全面协调持续发展。

「中央境」古街





传承五里街历史文明的思考

2005年8月,永春县委陈庆宗书记深入五里街调研,提出五里街镇工作要围绕“整合各种资源,传承历史文明,建设宜居环境,激活创业热情”的思路。本文结合县委县政府的“十一五”规划和五里街镇的实际,就五里街如何传承历史文明谈谈个人的看法。

一、传承五里街历史文明的战略意义

五里街镇是闽南千年古镇,文化底蕴深厚,历史遗迹丰富,在社会主义市场经济条件下,传承和发挥优秀传统文化,深刻挖掘、保护和利用历史文明,对五里街乃至永春经济、文化、社会发展具有重大战略意义。

(一)历史渊源流长。五里街是永春文明发展史中最为辉煌的地区之一,形成了丰富、珍贵历史文化遗产。既有远古的、又有现代的;既有有形的,也有无形的。823西路是永春商贸文化的历史见证,是东南亚华商“无永不开市”的发源地;儒林辜厝后庙、大羽白鹤拳、西安翁公祠是南拳文化的活化石;仰贤古民宅是永春建筑文化的缩影,是“永春木雕”精湛技艺实物载体;永春一中、崇贤中学、养贤小学、儒林小学等百年老校,是永春近代教育文化的代表。根据初步调查,五里街的历史文化资源,包括十大类。第一类为风景名胜9处,其中县级以上文物5处。第二类为传统名产25项,包括永春老醋、永春纸织画、永春芦柑、蒲氏神香、闽南水仙、永春佛手、永春榜舍龟、五里街咯摊等。第三类为名人、名人故里、

名人遗迹 30 处,包括有宋渊源(同盟会员)、林俊(农民起义领袖)、辜振甫(海基会会长)等。第四类为民俗活动 8 种,包括南音、舞狮等。第五类为武术文化 7 项。第六类为建筑艺术 27 处,包括仰贤古民宅集聚区 10 幢,现存有大量永春木雕代表作,其中文物 2 处。第七类为百年老店 6 家,包括吉安堂诊所、参元堂灵应茶饼等。第八类为历史建筑 13 处。第九类教育文化,包括梅峰书院、崇贤中学及历代名师、名生等。第十类为宗教文化,有 17 处。

(二)文化资源独特。文化生产力是一个国家和地区综合经济实力的重要组成部分。文化资源有巨大的经济渗透力和经济转化力,是区域间竞争的核心要素,通过对其挖掘、保护和利用,可将潜在的优势转化为现实优势,将隐含的优势转化为现实竞争力。

(三)产业特色明显。在各地发展格局普遍趋同的背景下,将五里街特有的历史文化资源与现代经济发展相融合,在一般趋同中寻求文化差异,以文化特色撑起产业特色,从而达到传统与现代有机结合,经济与文化相融合,是五里街镇发展壮大和铸造五里街灵魂的必然选择。

(四)发展和谐持续。五里街是永春县城的主要组成部分,五里街历史文化资源是永春历史文明的重要组成部分。充分利用历史文化资源,并将其转化为有竞争力的产品,可以在更大范围、更大领域、更深层次上为永春经济腾飞提供物质和精神基础,又为未来发展提供持续动力。

二、传承五里街历史文明面临的问题

五里街文化资源有着巨大潜力,也有明显不足,具体表现为“五多五少”:经验感受多、科学评估少;一般建筑多、重点文物少;故事传说多、完整实物少;孤立分散多、有机整合少;表面流传多、

深入挖掘少。加之因城市建设原因造成大量历史文化资源毁坏和遗失以及人们思想认识上有差异。

(一)认为挖掘保护历史文化资源需花钱不挣钱,对目前发展没有多大用处,工作难度大,不易出成绩。

(二)将历史文化资源的保护与利用对立起来,以为只要利用就会对历史文化资源造成破坏。

(三)有市场竞争力的文化遗迹少,适合大众化消费的旅游产品少,不利于直接的商业开发。

(四)历史文化资源零散,规模开发利用水平低,缺乏有效有机整合。

(五)旅游市场竞争激烈,周边地区的自然人文景观建设力度大,可能对五里街开发利用和发展空间产生挤压。

三、传承五里街历史文明的思考

(一)整合、激活历史文化资源。将分散、孤立的历史文化资源系统发掘考证,并进行有效整合,形成历史文化资源的整体合力,使分散、滞后的历史资源变成系统的、有活力的现实资源,为包装和项目推介奠定基础。

(二)实现资源与资本的有机对接。包括多渠道、多形式利用民间资本和外来资本投入到历史文化资源的挖掘、保护,其中政府主要利用土地和政策来吸引外来资本。

(三)系统地宣传、包装和推介。通过各级各种形式的研讨推介以及影视、图书、画册、多媒体,形成整体运作,用有创意的项目策划吸引投资者。

(四)823 西路,开发利用难度很大,要将其作为整体工作的重点,823 西路的开发、保护、利用,可以产生宣传广告效应、资源抢

救效应和产业拉动效应。

综上所述,五里街历史文明传承需要整合各种资源,激活创业热情。对此要做好如下几点:

(一)坚持高起点、高品位、高档次规划与低成本建设相结合。

要提高开发的品位和档次,满足现代人的文化消费需要,避免低水平、低档次的开发;要高效投资,达到少花钱、办大事、办好事的效果。

(二)坚持挖掘是手段、保护是基础、利用是目的的原则。要深入挖掘五里街历史文化资源的特有历史价值、文化价值、艺术价值和市场价值。打造主题文化产品,提升城市的整体品位和文化资源的整体价值。

(三)坚持开发与城市规划建设相协调。在城市规划建设中要注意与历史文化资源的协调与配合,形成相互补充、相互完善、相互融合的发展格局。

(四)坚持政府主导与市场化运作相结合。政府要做好规划、组织和协调,做好开发利用的前期准备和基础设施工作,为市场化开发打下良好基础,要采取市场化的经营方法,高效率、低成本运作。

四、传承五里街历史文明的设想和举措

(一)823 西路商贸文化保护利用工程

823 西路是五里街历史文化资源要素集中的区域,个性化最为突出,是以“无永不开市”为代表的东南亚华商文化的发源地。

(1)聘请同济大学历史文化名城研究中心对 823 西路进行规划设计。

(2)策划“无永不开市”的东南亚华商文化研讨会。

(3)充实验证性、参与性活动,充分展现永春的民俗、民居、民

风和民间工艺。

(4)征集有永春特色的商贸文化标志。

(5)与周边旅游市场衔接,并带动开发农家乐、生态游。

(二)弘扬永春白鹤拳武术文化

永春白鹤拳是中国南拳的主要拳种之一,名誉传播世界各地,弘扬永春白鹤拳武术文化可以提升永春对外交流的知名度。

(1)在大羽村建设白鹤拳武术馆、方七娘纪念馆、世界白鹤拳文化交流中心。

(2)创办白鹤拳文武学校,组织白鹤拳表演队。

(3)筹建白鹤拳研究会,举办白鹤拳学术年会。

(三)仰贤古民宅开发利用

(1)按先易后难,对十几座清朝中期古民宅进行修复开发使其互相照应,整体拉动。

(2)对明清闽南古民宅进行重点专项研究开发,挖掘“全国三大木雕”之一的永春木雕技艺,带动木雕工艺产业的发展。

(四)文化产业市场开发

文化产业是各地科学发展的新兴产业,既可满足人们精神层面需求,又可带动一个地区的第三产业发展。

(1)以建设闽南古玩文化艺术一条街为契机,建设集古玩、书法、纸织画、漆篮、油画、木雕、盆景、家装设计为一体的市场。

(2)规划建设文化创意专业市场。

(3)通过古玩市场带动木雕、家俱、仿古文化艺术工艺等产业的全面发展。

(4)创办闽南古玩网,创办古玩会刊,培育消费者市场。

(5)策划鉴宝、淘宝活动,提升市场知名度。

(6)与永春的其他旅游景点相结合,带动旅游购物,引导游客到县城住宿消费。

(五)教育文化的弘扬

教育资源是城市聚集人气的最有效资源之一,是农民进城的原动力,弘扬五里街教育文化,对县城聚集人气、繁荣房地产业有明显的促进作用。

(1)在永春一中或崇贤中学设立孔子纪念馆,促进社会崇尚教育。

(2)利用永春县的办学历史及取得成效,建立历代名师、名生纪念馆。

(3)每年教师节或孔子诞辰日举行形式多样的祭孔仪式。

(4)整合全县教育资源,把永春一中办成全市著名的高中学校,把崇贤中学办成全县最好的初中校。

(六)相应的配套措施

(1)建立机构,系统地挖掘、整理历史文化资源。

(2)聘请国内外知名专家和营销策划专家作为顾问。

(3)对“永春老字号”即:永春白鹤拳、永春佛手、永春老醋、永春纸织画、永春养脾散、永春芦柑等品牌进行开发整合,做到既传承历史文明又带动经济社会的发展,从而进一步凝聚民心,树立信心。

(4)动员利用社会资源和海外华侨资源,参与多种形式的合作交流,广泛发动群众建言献策,积极参与古镇的科学开发,和谐发展。

(林玉品 稿)

目 录

序言	/ 1
引言	
五里街简介	/ 3
传承五里街历史文明的思考	/ 5
一、古镇印痕	
1、陈敬合入永春	/ 3
2、官田市的变迁	/ 5
3、闽南古集镇——五里街	/ 6
4、著名商贸之地十三碣	/ 8
5、五里街海客巷	/ 11
6、五里街“巴萨”（市场）	/ 13
7、风云际会的金泉兴行	/ 15
8、黄振吉与吉安堂	/ 18
9、灵应茶饼研制人——方诗德	/ 21
10、永春最早西式医院——永春医馆	/ 24
11、“三点水”打铁铺	/ 27
12、五里街的甘蔗种植	/ 29
二、百年老校	
1、永春州中学堂——永春第一中学	/ 33

- 2、崇实、育贤中学——崇贤中学 / 36
- 3、新智小学堂——五里街中心小学 / 39
- 4、遐龄学堂——养贤小学 / 41

三、永春白鹤拳

- 1、方七娘与永春白鹤拳 / 47
- 2、翁公祠武术馆 / 51
- 3、大羽名拳师郑礼 / 54
- 4、近代拳师潘孝德 / 56
- 5、武术翘楚层出不穷 / 59

四、建筑风采

- 1、永春土楼——巽来庄 / 65
- 2、中西合璧的树南山庄 / 68
- 3、宋代石桥龟龙桥 / 70
- 4、历史悠久的龙湖岩 / 72
- 5、金峰真宝殿 / 74
- 6、真武殿 / 75
- 7、万春寨 / 77
- 8、义烈殿 / 78
- 9、华岩室 / 79
- 10、辜氏祖宇——嘉德祠 / 80
- 11、儒林宋氏家庙 / 83
- 12、玉塘乐安孙氏家庙 / 85



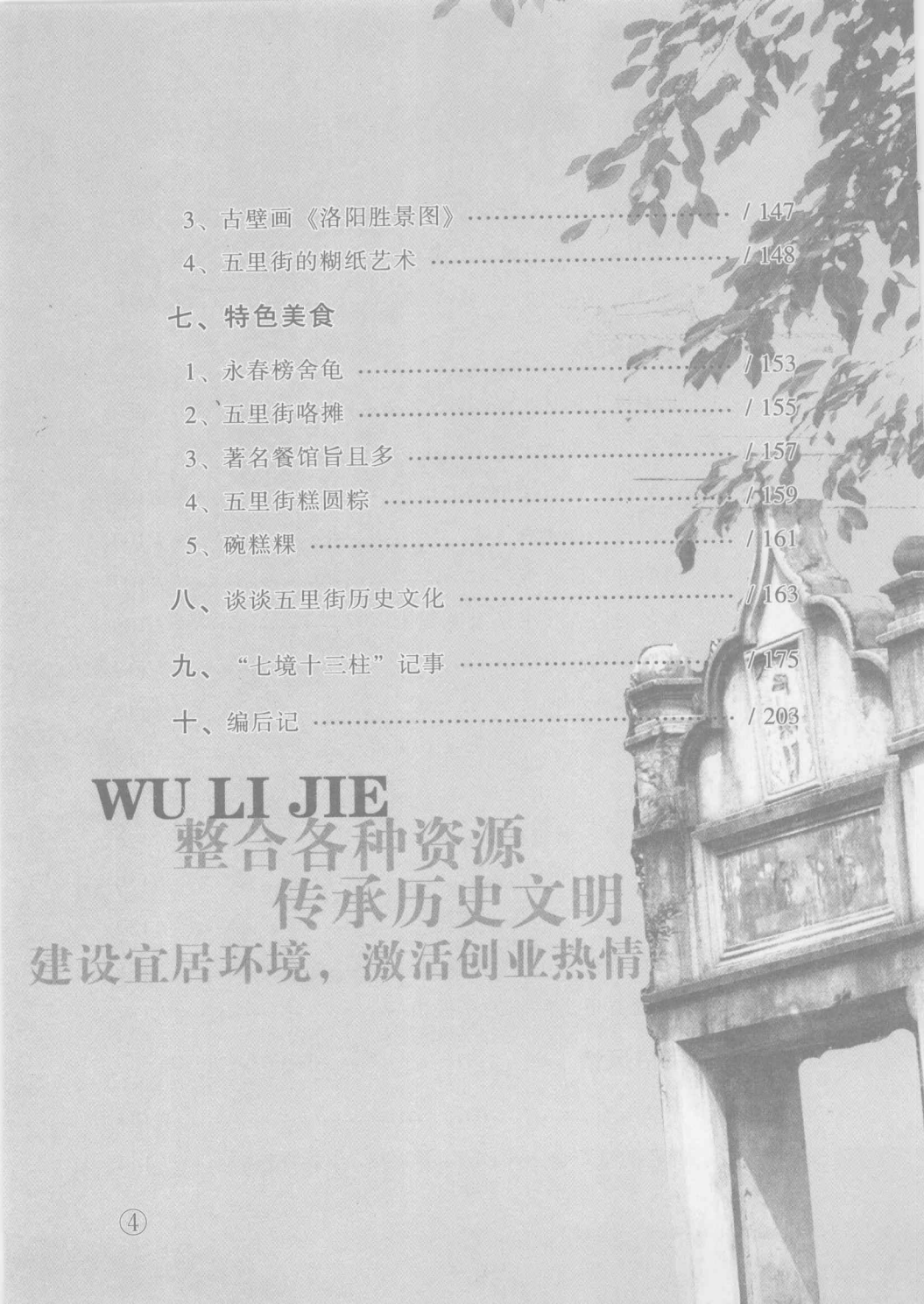
- 13、百年老屋——崇德堂 / 87
- 14、儒林邱氏卿美城 / 89
- 15、百年“姑娘楼” / 93

五、人物风流

- 1、北宋进士柯述 / 97
- 2、明朝尚书黄光升 / 99
- 3、父子进士、兄弟同榜的伍氏 / 102
- 4、武德将军孙士澜 / 104
- 5、清朝进士邱人龙 / 107
- 6、著名的诗人、书法家陈佩韦 / 109
- 7、林俊陈湖起义 / 112
- 8、陈仕郁舍已护族人 / 115
- 9、辛亥革命风云人物——宋渊源 / 118
- 10、功绩长存的王荣光 / 123
- 11、抗日记者辜俊英 / 126
- 12、心系家乡的李俊承 / 129
- 13、爱心献家乡的林世哲先生 / 132
- 14、教育家孙一尘 / 135
- 15、祖籍五里街后庙的辜振甫 / 137

六、民俗风情

- 1、五里街南音 / 141
- 2、古老的纸织画 / 144



3、古壁画《洛阳胜景图》	/ 147
4、五里街的糊纸艺术	/ 148
七、特色美食	
1、永春榜舍龟	/ 153
2、五里街咯摊	/ 155
3、著名餐馆旨且多	/ 157
4、五里街糕圆粽	/ 159
5、碗糕粿	/ 161
八、谈谈五里街历史文化	/ 163
九、“七境十三柱”记事	/ 175
十、编后记	/ 203

WU LI JIE

整合各种资源

传承历史文明

建设宜居环境，激活创业热情

古镇印痕

GU ZHEN YIN HEN

千年古迹 重放光彩

真武殿