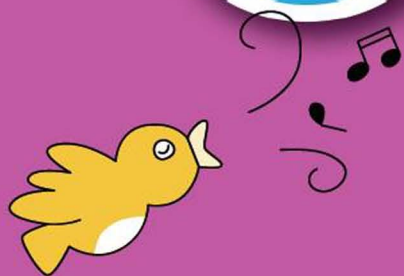




快乐 围棋教室

● 主编 秦正安

初级篇



 河南科学技术出版社

快乐围棋教室

初级篇

主编 秦正安

河南科学技术出版社

• 郑州 •

编委会名单

主 编 秦正安

副主编 王驰名 孙 萍 和晓明

编 委 王云涛 王 坤 王建国 申华中 刘传伏 吕睿超 何 斌
宋继峰 李建华 高 燕 隆卫军

图书在版编目(CIP)数据

快乐围棋教室.初级篇/秦正安主编.—郑州：河南科学技术出版社，
2011.7

ISBN 978-7-5349-4952-4

I.①快… II.①秦… III.①围棋-基本知识 IV.①G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第069523号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路 66 号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028

网址：www.hnstp.cn

责任编辑：董 涛

责任校对：耿宝文 马晓灿

封面设计：张 伟

责任印制：张艳芳

印 刷：郑州市毛庄印刷厂

经 销：全国新华书店

幅面尺寸：170 mm×240 mm

印张：14

字数：180 千字

版 次：2011 年 7 月第 1 版

2011 年 7 月第 1 次印刷

定 价：16.00 元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系。

序言

在这个五颜六色的世界中，有的孩子沉迷于网络游戏不能自拔，有的孩子盯着电视机里的卡通片一看就是半天，有的孩子专爱找同学打架斗殴……

您的孩子在做什么呢？让他来学围棋吧！

围棋是高雅的。中国古代四大艺术“琴棋书画”中的“棋”就是指的围棋。下围棋可以领悟中国传统文化的魅力，提升自身的修养，培养高雅的气质。

围棋是智慧的。围棋是一项激烈的智力游戏，下围棋的时候，时时刻刻面临着各种各样的难题，需要棋手去解决——对方设下了陷阱，怎样避开？在“你死我活”的战斗中，如何取得胜利？面对复杂难解的局面，能不能以绝妙的手段一招制敌？这些都需要很高的智慧，这样的智慧不仅可以用在围棋上，在现实生活里、在工作学习中，同样可以得到很好的利用。“人生如棋”，正是这个道理。

围棋是快乐的。通过下围棋，可以使孩子充分享受到胜利带来的乐趣。即使输了，也会勇敢面对挫折，培养坚定顽强的人格。宋朝著名文人苏东坡的诗句“胜固欣然，败亦可喜”，就是这种状态的写照。

事实证明，经过一段时间的围棋训练，孩子的注意力会高度集中，计算力会大幅度提高，观察分析力会变得十分敏锐细致，应变力也会异常灵活。尤其重要的是，在全局的统筹上会远远超过其他同龄人，从而养成做事认真、负责、耐心，照顾大局的好习惯。

在台湾棋界流行这样一句话：“学围棋的小孩不会变坏，学围棋的商人会做生意，学围棋的老人不会变痴呆。”也许，这是世界上最直白的围棋宣传语，但它却真切地传达出了围棋的价值。

让您的孩子来学围棋吧！

《围棋快乐教室》丛书共分为四册：《启蒙篇》、《初级篇》、《中级篇》、《高级篇》，从最基础的入门知识到业余高段的课程，都有较详细的讲述，并在课后附有适量练习题，以供学习实践之用。

本书是此套书的第二册《初级篇》，内容紧接上一册《启蒙篇》。从棋子的接触、战斗，到布局、手筋、死活、官子等，都有全面的讲解。这本书会使你对围棋有更深一层的理解，大致适合于业余1段到业余2段左右水平的学生。

秦正安
2011年5月

目录

第一课	棋子接触基本技巧（一）	7
第二课	棋子接触基本技巧（二）	13
第三课	棋形（一）避免走裂形	18
第四课	棋形（二）避免走愚形	23
第五课	布局的顺序（一）	30
第六课	布局的顺序（二）	36
第七课	布局基本常识	43
第八课	分投	50
第九课	夹攻	53
第十课	孤棋	56
第十一课	根据地	62
第十二课	出头	66
第十三课	封锁	72
第十四课	切断	78
第十五课	补断	83
第十六课	分断	88
第十七课	联络	93
第十八课	棋筋与废子	98
第十九课	逃子的技巧	105
第二十课	吃子手筋（一）挖	110

第二十一课	吃子手筋（二）夹	117
第二十二课	吃子手筋（三）断	124
第二十三课	吃子手筋（四）缓征	131
第二十四课	吃子手筋（五）金鸡独立	136
第二十五课	吃子手筋（六）大头鬼	141
第二十六课	二线基本死活	147
第二十七课	死活基本技巧（一）缩小眼位	153
第二十八课	死活基本技巧（二）破坏眼位	157
第二十九课	对杀中的数气	162
第三十课	有眼杀无眼 大眼杀小眼	166
第三十一课	打劫（一）	175
第三十二课	打劫（二）	184
第三十三课	官子基础（一）	190
第三十四课	官子基础（二）	197
练习题答案		204

第一课 棋子接触基本技巧（一）

下棋的时候，双方的棋子一定会有很多接触，会发生一些摩擦，如果能够熟练掌握这其中的常见技巧，对提高棋力是大有益处的。

一、你靠我扳

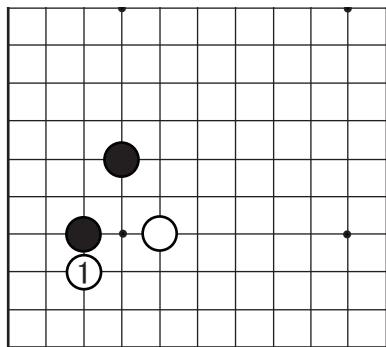


图1-1

图1-1

白1在角上托靠，黑棋该怎样来应对呢？

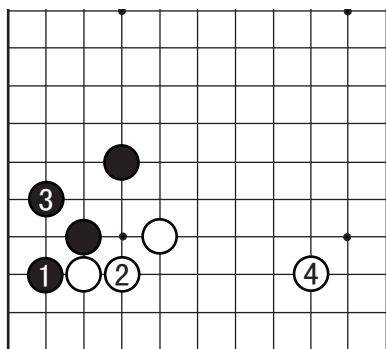


图1-2

图1-2

黑在1位扳，是正确的下法，白2退，黑3虎，白4拆边，这是正常的小目定式。

黑1扳就是你靠我扳的典型例子。

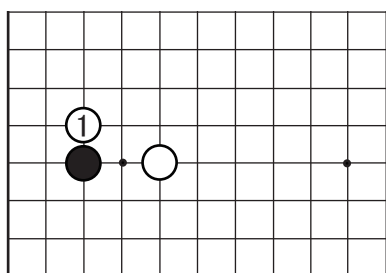


图1-3

图1-3

白1外靠，黑棋不能放着不走，那么，走在哪里才是最好的呢？

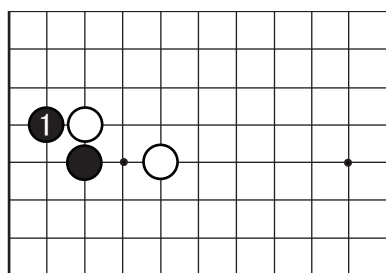


图1-4

图1-4

这个时候，黑必须在1位扳，这是一个重要原则。这也是你靠我扳的常形。

二、你扳我长

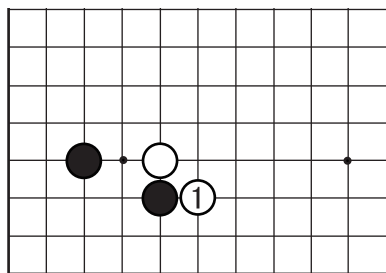


图1-5

图1-5

白棋在1位扳住黑棋一颗子，黑棋怎么走？

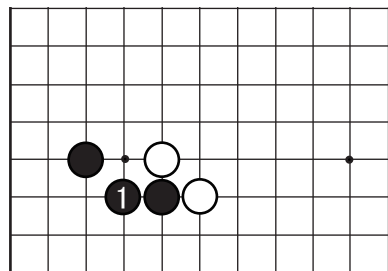


图1-6

图1-6

黑1往角上长，防止了被白棋打吃，是很重要的一手。这就是你扳我长。

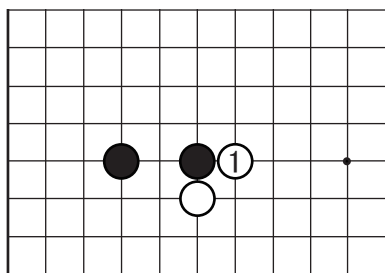


图1-7

图1-7

白1从下面往上扳，黑棋通常会怎样走呢？

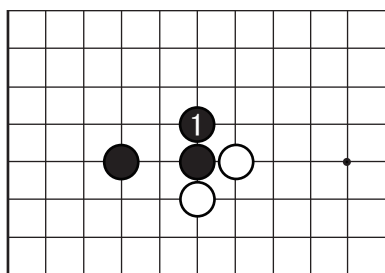


图1-8

图1-8

黑1长起来，是对付白棋扳最为常见的下法。

这个形状同样也叫你扳我长。

三、你退我连

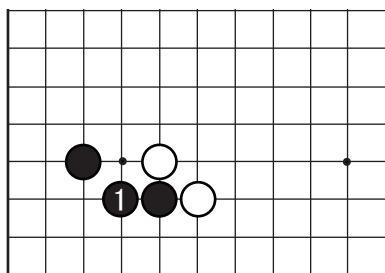


图1-9

图1-9

黑1往角上长，也可以叫做退，这时，白棋该怎样走呢？

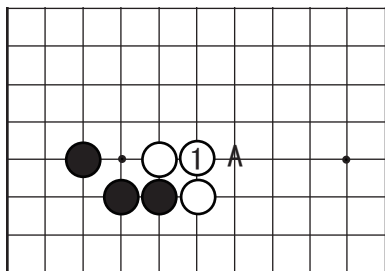


图1-10

图1-10

黑如果下在1位，白就被分断开了，不好办。所以白最好在1位连接住。这就是你退我连。

白1也可以走A位虎，这也是一种连接。

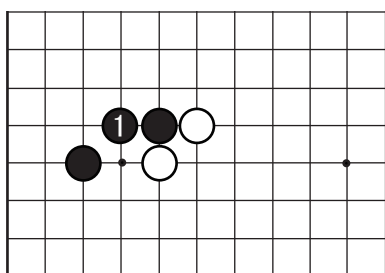


图1-11

图1-11

黑1退，白下在哪里呢？

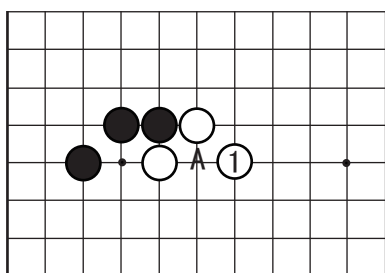


图1-12

图1-12

白1虎，防止了黑在A位断，是常见的下法。

白1的虎也是你退我连。

四、你长我进

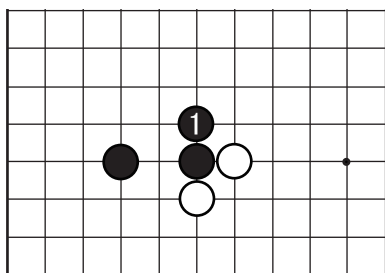


图1-13

图1-13

黑1长，白棋下一步要下在什么地方比较好呢？

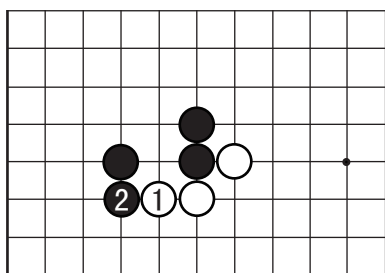


图1-14

图1-14

白1一定要往前长，这是很重要的一步棋，可以先手防止黑棋来断自己。

白1就是你长我进。

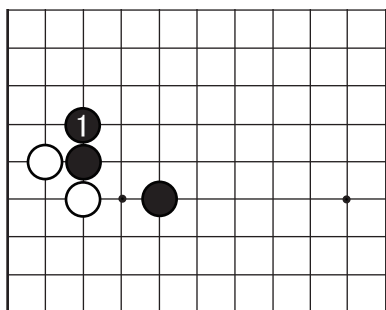


图1-15

图1-15

黑1长并不好，白棋此时要下在哪里？

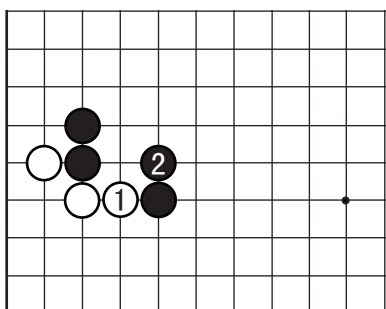


图1-16

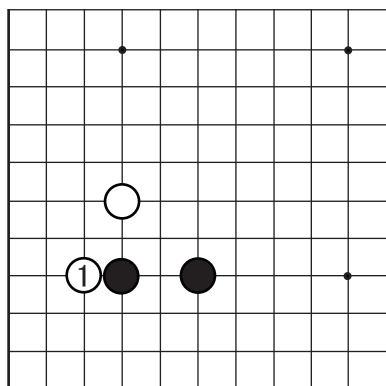
图1-16

白1顶正确，黑2长后，白棋以后还有冲断黑棋的手段。

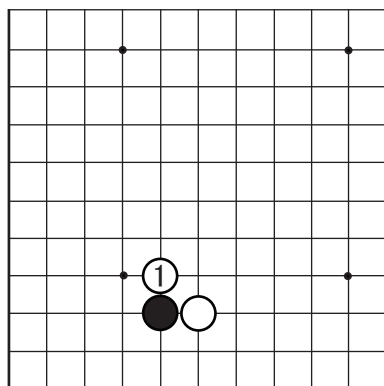
白1的顶也属于你长我进。

练习题

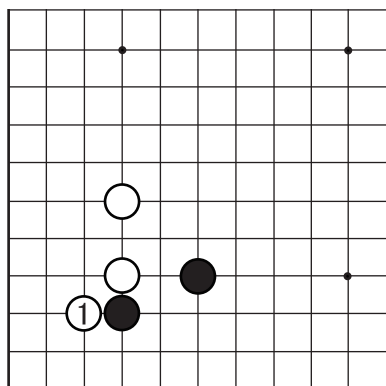
根据提示，指出下一手来。



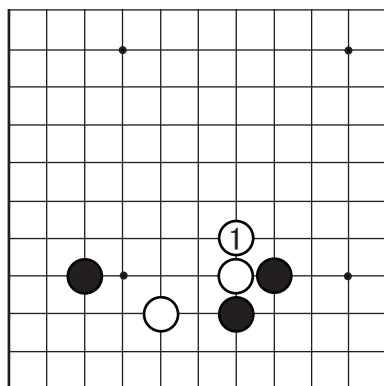
题1-1（黑先）



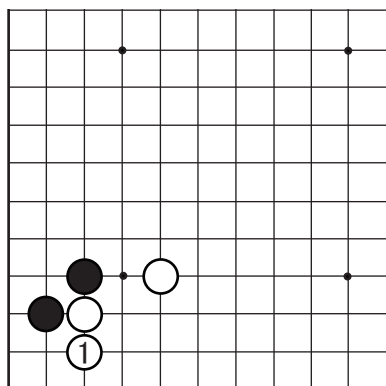
题1-2（黑先）



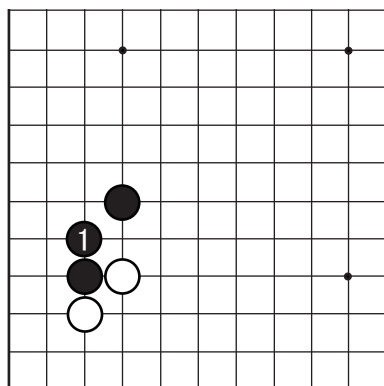
题1-3 (黑先)



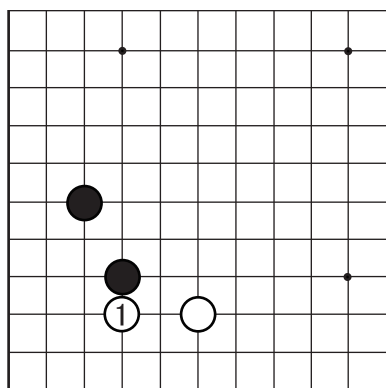
题1-4 (黑先)



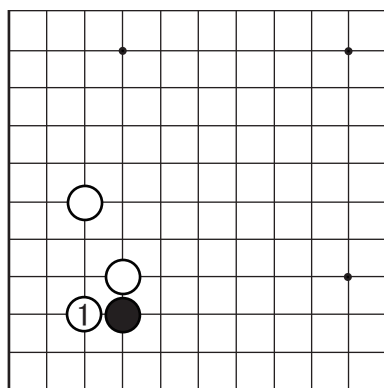
题1-5 (黑先)



题1-6 (白先)



题1-7 (黑先)

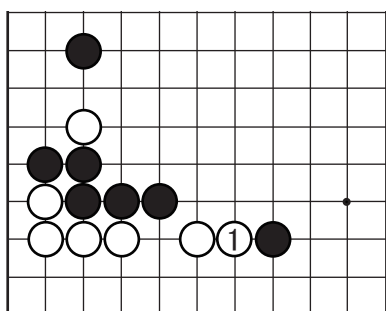


题1-8 (黑先)

第二课 棋子接触基本技巧（二）

上一节课中讲了一些棋子接触的基本原则，这节课继续讲解。

一、你顶我长



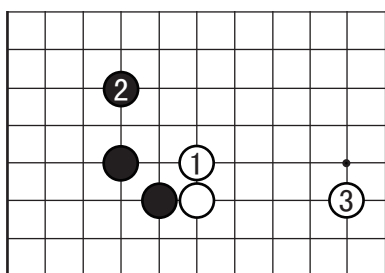


图2-4

图2-4

白还是要在1位长，这是必然的一手。

二、软头要扳

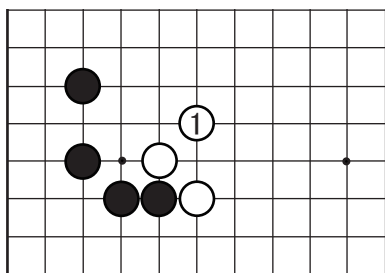


图2-5

图2-5

白1虎不是好棋，黑棋怎样走才能惩罚白棋？

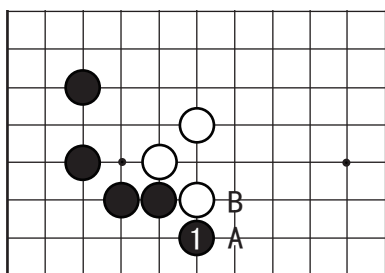


图2-6

图2-6

黑1扳是好手，白如在A位扳，黑可以在B位打吃，也就是说对黑1扳，白棋是挡不住的。白这样的棋就叫软头，黑必须扳。

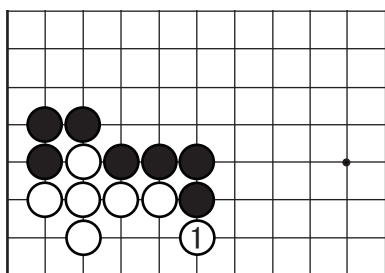


图2-7

图2-7

白1扳时，黑棋应怎么走？

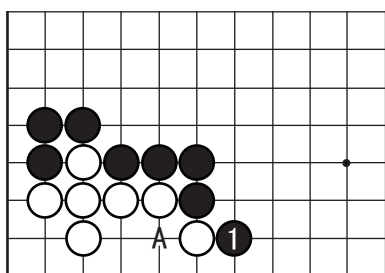


图2-8

图2-8

黑一定要在1位扳住，由于以后有A位打吃，白这也是“软头”。

三、扭十字，长一边

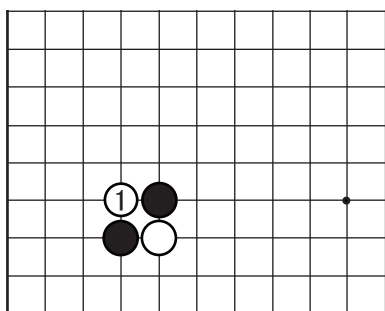


图2-9

图2-9

白1叫做扭断，也叫扭十字，黑棋的正确下法是什么？

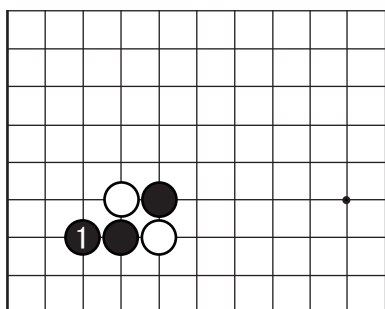


图2-10

图2-10

黑1长是正解，白棋两块棋不好处理。这就是“扭十字，长一边”。

记住，黑棋千万不要随手打吃，否则就是帮助对方走棋了。

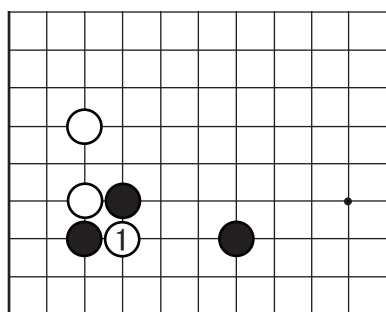


图2-11

图2-11

白1还是扭十字，黑棋也是要长一边，但长在哪里呢？

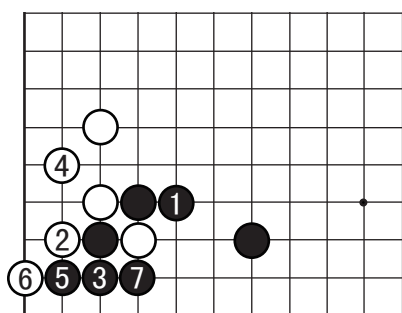


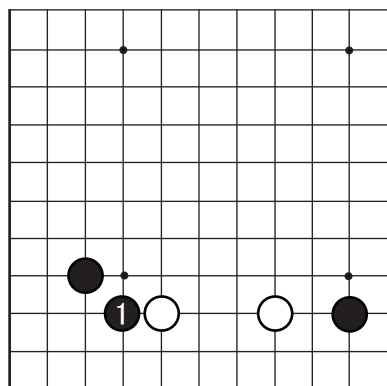
图2-12

图2-12

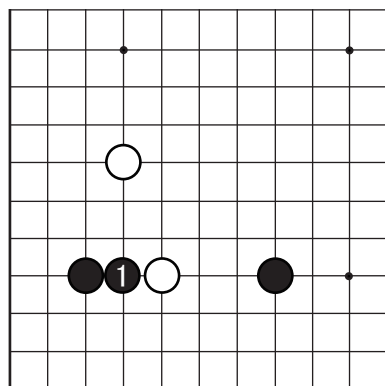
黑1在这里长是要点，白2打、4虎是定式，至黑7，是很常见的变化。

练习题

根据提示，走正确的出下一手。



题2-1（白先）



题2-2（白先）