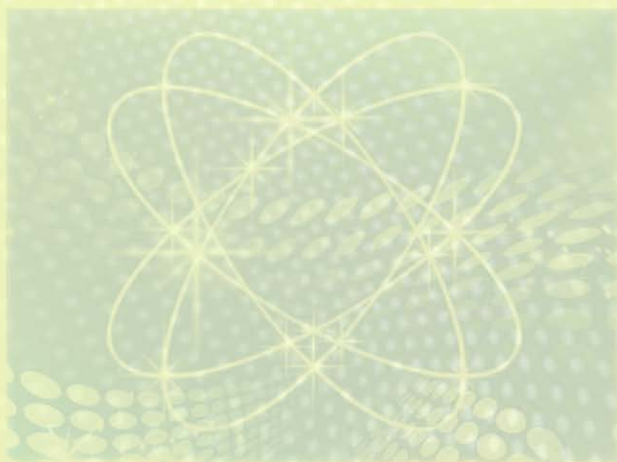


云南导游基础知识

云南省旅游发展委员会 编



云南大学出版社

■ 全国导游人员资格考试(云南考区)参考教材

云南导游基础知识

云南省旅游发展委员会 编



云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

云南导游基础知识/云南省旅游发展委员会编. —
昆明: 云南大学出版社, 2016
全国导游人员资格考试 (云南考区) 参考教材
ISBN 978 - 7 - 5482 - 2672 - 7

I. ①云… II. ①云… III. ①旅游指南—云南省—资
格考试—教材 IV. ①K928.974

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 135030 号

云南导游基础知识

云南省旅游发展委员会 编

责任编辑: 熊晓霞
封面设计: 刘 雨
出版发行: 云南大学出版社
印 装: 云南金伦云印实业股份有限公司
开 本: 787mm × 1092mm 1/16
印 张: 18
字 数: 353 千
版 次: 2016 年 6 月第 1 版
印 次: 2016 年 6 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978 - 7 - 5482 - 2672 - 7
定 价: 42.00 元

社 址: 云南省昆明市翠湖北路 2 号
云南大学英华园内 (邮编: 650091)
发行电话: (0871) 65031850

版权所有 违者必究

全国导游人员资格考试（云南考区）

参考教材编委会

编委会主任：余 繁

编委会副主任：马迎春

编委会主要成员：（按姓氏笔画排列）

王文光 尹 耀 刘晓波 安小可 杨 弘

杨叶昆 吴宝璋 陈 燕 赵 明 贾云辉

殷国聪 黄 瑛 符继红 窦志萍

本书主编：吴宝璋

本书副主编：王文光

序 言

云南，中国西南边陲一颗璀璨的明珠。这里地形地貌复杂多样，几乎浓缩了从地球最南端到最北端的所有自然景色，汇聚了除海洋旅游以外的各种旅游资源；这里旖旎多姿的山水风光、丰富多彩的民族风情、悠久厚重的历史文化、舒适宜人的生态环境和面向南亚东南亚开放的区位条件，既是云南的靓丽名片，也是构成云南旅游业发展的综合优势，更为我们实现旅游强省建设目标提供了坚实基础和有力支撑。

云南省委、省政府高度重视旅游产业发展。多年来，云南旅游业历经“起步发展、产业建设、支柱产业建设、二次创业、旅游强省建设”五个发展阶段，探索出一条符合自身实际的特色旅游发展路子。自2013年旅游强省建设以来，在云南省委、省政府的重视和推动下，旅游业在继承中不断发展，已成为云南省投资持续增长的重要支撑、扩大消费的重要动力和扩大开放的重要渠道。

2016年，既是云南旅游改革创新、转型升级的关键一年，也是云南旅游“十三五”规划的开局之年。作为云南旅游从业人员队伍中的重要组成部分，导游人员个人的学识、素养、品格和作风，既是个人能力、综合素质的显现，某种程度上也是云南旅游的形象和代言。每一位从事导游这一职业的人，都肩负着与云南旅游业共同进步的光荣使命。自2016年起，国家旅游局实行全国统一的导游人员资格考试制

度，一方面是在落实《国务院关于规范国务院部门行政审批行为改进行政审批有关工作的通知》（国发〔2015〕6号）的有关要求，进一步完善“导游人员从业资格证书核发”行政审批事项的相关工作机制；另一方面是在以公平、公正的考试方式和方法，检验应试人员应该具备的从事导游职业的基本知识、素养和技能，为国家和社会选拔合格的导游人才，实现人才兴旅、人才强旅。

根据国家旅游局《2016年全国导游人员资格考试大纲》，除《全国导游基础知识》《政策与法规》《导游业务》外，涉及云南考区的地方知识参考教材有三种：即《云南导游基础知识》《现场导游》《现场导游》（英文版）。此次教材编写紧紧围绕考试大纲，涵盖了考试大纲中的全部要点。希望该套教材能成为旅游从业人员的课外老师，也期待它能为导游人员提升个人综合素质、业务能力提供一点帮助。

读书、学习，是一个心智开启的过程，希望阅读者能从中得其所思。

以此为序。

云南省旅游发展委员会党组书记、主任 余 繁

2016年6月

目 录

第一章 云南历史概述	(1)
第一节 远古和先秦时期	(1)
一、云南：人类重要发祥地 中国历史的起点	(1)
二、丰富的新石器时代遗存	(1)
三、古代文献中的云南	(2)
四、庄蹻入滇	(2)
第二节 秦汉魏晋南北朝时期	(2)
一、秦开五尺道	(2)
二、汉武帝经略云南	(3)
三、东汉设立永昌郡	(4)
四、南方丝绸之路与云南青铜文化	(5)
五、诸葛亮平定南中	(6)
六、晋置宁州和爨氏踞滇	(7)
第三节 隋唐宋时期	(7)
一、隋朝和唐初对云南的统治	(7)
二、南诏国的兴亡	(8)
三、大理国的盛衰	(10)
第四节 元明清时期	(12)
一、元朝在云南的统治	(12)
二、明朝在云南的统治	(14)
三、清朝统治时期的云南	(16)
第五节 近现代云南	(18)
一、帝国主义入侵与云南人民的反侵略斗争	(18)
二、各族人民的反清斗争	(21)
三、云南辛亥革命	(21)
四、护国运动	(22)
五、红军长征过云南	(23)

六、云南人民对抗日战争的巨大贡献	(23)
七、为新中国的诞生而奋斗	(28)

第二章 云南地理概况

(31)

第一节 云南的疆域和行政区划

(31)

一、“云南”和“滇”名称的由来	(31)
二、云南的疆域	(31)
三、行政区划	(32)

第二节 地质简介

(35)

一、云南区域地质构造	(35)
二、地表成景的岩石类型	(36)
三、化石景观	(36)
四、世界地质公园和国家地质公园	(37)

第三节 地貌和山地景观

(38)

一、地貌的特点	(38)
二、大型山地景观	(39)
三、喀斯特景观	(41)
四、其他山地景观	(43)

第四节 水景观

(44)

一、河流	(44)
二、湖泊	(47)
三、瀑布	(48)
四、泉水	(48)

第五节 天气和气候景观

(49)

一、天气景观	(49)
二、气候景观	(49)

第六节 生物景观与自然保护区

(52)

一、植物景观	(52)
二、动物景观	(55)
三、自然保护区	(56)

第三章 云南的民族与民族文化

(58)

第一节 云南是中国少数民族最多的省份

(58)

一、云南少数民族众多	(58)
二、云南的跨境民族	(58)

三、云南民族自治地方众多	(60)
第二节 云南民族的由来与发展	(62)
一、形成云南多民族的原因	(62)
二、云南民族发展概述	(62)
三、云南民族发展的不平衡性	(64)
第三节 云南部分少数民族介绍	(65)
一、彝 族	(65)
二、白 族	(68)
三、哈尼族	(70)
四、傣 族	(73)
五、傈僳族	(75)
六、拉祜族	(77)
七、佤 族	(78)
八、纳西族	(79)
九、景颇族	(81)
十、藏 族	(82)
十一、布朗族	(83)
十二、普米族	(84)
十三、阿昌族	(86)
十四、怒 族	(87)
十五、基诺族	(89)
十六、德昂族	(91)
十七、独龙族	(92)
第四节 云南民族的服饰与建筑	(93)
一、民族服饰	(93)
二、民族建筑	(95)
第五节 云南少数民族的姓氏与命名方式	(96)
一、姓 氏	(97)
二、名 字	(97)
第六节 云南民族艺术与民族文学	(98)
一、云南民族艺术	(98)
二、云南民族文学	(102)
第七节 云南民族宗教	(105)
一、佛 教	(105)
二、道 教	(108)

三、伊斯兰教	(108)
四、基督教	(109)
五、原始宗教	(109)
第八节 云南民族节日	(110)
第四章 云南古今名人、文物、非物质文化遗产和历史文化名城	(114)
第一节 古今名人	(114)
一、古代名人	(114)
二、近现代名人	(116)
第二节 文 物	(121)
一、国家级重点文物	(121)
二、省级文物	(127)
第三节 非物质文化遗产	(127)
一、国家级非物质文化遗产名录	(127)
二、省级非物质文化遗产	(131)
三、非物质文化遗产传承人制度	(132)
第四节 世界遗产与历史文化名城（镇、村）	(132)
一、世界遗产	(132)
二、历史文化名城	(132)
三、历史文化名镇	(132)
四、历史文化名村	(133)
第五节 爱国主义教育基地	(133)
一、国家级爱国主义教育示范基地	(133)
二、省级爱国主义教育基地	(133)
第五章 云南旅游资源及风景名胜	(134)
第一节 云南旅游资源及风景名胜概说	(134)
一、云南旅游资源的特点	(134)
二、云南风景名胜区概况	(135)
第二节 云南旅游区划和旅游产品	(137)
一、旅游区划	(137)
二、云南主要旅游产品	(137)
第三节 滇中“大昆明国际旅游区”	(139)
一、概 况	(139)
二、昆明旅游区	(139)

三、玉溪旅游区	(148)
四、楚雄旅游区	(150)
第四节 滇西北“香格里拉生态旅游区”	(154)
一、概 况	(154)
二、大理旅游区	(155)
三、丽江旅游区	(164)
四、迪庆旅游区	(168)
五、怒江旅游区	(172)
第五节 滇西南“澜沧江—湄公河国际旅游区”	(173)
一、概 况	(173)
二、西双版纳旅游区	(174)
三、普洱旅游区	(178)
四、临沧旅游区	(180)
第六节 滇西“火山热海边境旅游区”	(182)
一、概 况	(182)
二、德宏旅游区	(183)
三、保山旅游区	(185)
第七节 滇东南“喀斯特山水文化旅游区”	(189)
一、概 况	(189)
二、红河旅游区	(190)
三、文山旅游区	(195)
四、昆明曲靖邻近地区	(197)
第八节 滇东北“红土高原旅游区”	(197)
一、概 况	(197)
二、曲靖旅游区	(198)
三、昭通旅游区	(201)
 第六章 云南饮食文化与风物特产	(205)
第一节 云南饮食文化	(205)
一、云南食文化	(205)
二、云南茶文化	(211)
三、云南酒文化	(215)
四、独具特色的云南饮食风俗	(216)

第二节 云南的风物特产	(219)
一、陶瓷器	(219)
二、丝织刺绣品	(220)
三、工艺美术品	(221)
四、中 药	(224)
第七章 云南经济与旅游业	(226)
第一节 云南经济概况	(226)
一、云南经济发展的历史回顾	(226)
二、云南发展经济的自然条件	(227)
三、云南主要的经济支柱产业	(228)
四、云南实施西部大开发战略的目标	(231)
五、“泛珠三角”区域合作	(231)
六、中国—东盟自由贸易区	(231)
七、中国—南亚博览会	(231)
第二节 云南旅游业发展概况	(232)
一、起步发展阶段（1978—1995）	(232)
二、建设支柱产业阶段（1995—2004）	(233)
三、建设旅游强省阶段（2004 年至今）	(233)
第三节 旅行社、旅游饭店与旅游交通	(234)
一、旅行社	(234)
二、旅游饭店	(235)
三、旅游交通	(236)
第八章 云南风景名胜楹联与诗歌选读	(242)
第一节 楹联选读	(242)
第二节 诗歌选读	(255)
附录 1 云南历史简表	(269)
附录 2 云南省各民族人口数表（2012 年）	(271)
主要参考书目	(272)
后 记	(274)

第一章 云南历史概述

第一节 远古和先秦时期

一、云南：人类重要发祥地 中国历史的起点

云南是人类发祥地之一，中国历史的第一页是从云南掀开的。

人类起源学认为，人是由古猿进化而来的，腊玛古猿是从猿演化到人的过渡代表。考古界发现，亚、非、欧三大洲均有腊玛古猿化石的分布，其中，中国是一个重要分布区，而中国则主要分布在云南。

开远小龙潭是我国第一个腊玛古猿化石地点。这里从 1956 年开始曾先后发现腊玛古猿的牙齿化石和上颌骨化石。据测定，开远腊玛古猿生存年代为 1500 万年前。这是世界上同时期的腊玛古猿化石中最好的标本。

1975 年，在禄丰县石灰坝发现了腊玛古猿的牙齿化石。该地被认为是世界上腊玛古猿化石最丰富的地方。禄丰腊玛古猿生存年代距今 800 万年。

1986 年 10 月开始，元谋县先后多次发现腊玛古猿化石，其中最有价值的是物茂乡蝴蝶梁子的古猿头骨化石。蝴蝶腊玛古猿生存年代距今三四百万年。

1965 年，地质工作者在元谋县上那蚌村的一座小山丘上，发现了两枚人齿化石，其基本形态与北京人相似，但更古老一些。据研究，该化石为男性直立人，被命名为元谋人。经古地磁测定，元谋人生活时代距今 170 万年左右，比蓝田人、北京人早 100 多万年，是迄今为止发现的我国和亚洲最早的人类。因此，中国历史的第一页就从元谋人写起。

二、丰富的新石器时代遗存

大约七八千年前人类开始进入新石器时代。自 20 世纪 30 年代末以来，新石器时代遗址发掘几乎遍布云南全省。其中元谋大墩子以及滇池、洱海等地大量文化遗址较有价值，出土物有陶、石、骨、角、牙、蚌器及炭化的粳稻、动物骨骼等，还发现墓葬、房屋建筑基址。说明当时社会已发展到原始锄耕农业阶段，狩猎与畜牧

也很发达。当时人们已经认为有灵魂的存在，产生了复杂的原始宗教观念。

自 20 世纪 60 年代以来，考古工作者还在云南省山川峡谷间发现了许多崖画，如沧源、石林、丘北狮子山、麻栗坡大王岩、西畴狮子山洞穴、耿马大芒光、元江它克等，计 20 余处，其制作年代大多在新石器时代晚期。其中沧源崖画规模最大，共发现 10 处，面积 400 多平方米，可辨认图像 1 063 个，描绘了人类起源、狩猎、战争、祭祀、崇拜、村落结构等场面，具有很高的人类学、宗教学、民俗学和艺术价值。沧源崖画距今 3 000 多年，是我国较早的原始崖画。

三、古代文献中的云南

《尚书·禹贡》为我国最早的地理书。它将传说中的夏禹时代（前 21 世纪）分为冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍九州，包括云南在内的西南地区被划在当时的“梁州”之域。

《史记·西南夷列传》将公元前 221 年秦统一中国以前的西南地区各民族统称为“西南夷”。

四、庄蹻（jiǎo）入滇

公元前 279 年，楚顷襄王派将军庄蹻率兵到云南滇池一带，将此地以兵威定属楚。公元前 277 年，当他“欲归报”楚王时，秦国派司马错攻占楚国的黔中郡，断了其归路。于是庄蹻与部众两万余人被迫留在当地，变更服饰，从滇人习俗。庄蹻自立为王，建立了奴隶制国家，即滇国。可以说庄蹻是中国第一个自内地到边疆参与云南开发的历史人物。

第二节 秦汉魏晋南北朝时期

一、秦开五尺道

秦始皇统一六国后，派将军常頔（音 è）继续李冰修五尺道之事。常頔征调巴蜀士卒在今宜宾至昭通、曲靖一线的崇山峻岭上开凿五尺道，通往西南夷，并在五尺道所通之地设置行政机构，派官吏前往治理。秦开通五尺道，置吏治理，对促进巴蜀乃至中原地区和西南夷地区的政治、经济、文化交往，起了重要作用。

二、汉武帝经略云南

1. 汉习楼船

为打败匈奴，汉武帝派张骞出使西域，联合大月氏（音 zhī）等共同夹击匈奴。公元前 122 年，张骞历尽艰险从西域返回长安，向汉武帝报告西域情况时，他说居住在大夏国（今阿富汗）时见到过蜀布和邛杖，经了解是从身（音 yuán）毒（今印度）贩运去的。他极力进言：大夏国在汉朝的西南方，很羡慕中国，却忧虑匈奴隔绝他们抵达中国的通道，如果从蜀郡通身毒，道路近便，有利无害。

根据张骞的建议，汉武帝派王然于、柏始昌、吕越人等使者到西南夷寻求西去之路。到了滇国，滇王尝羌派了十几批人为他们寻求西去之路。经过一年多时间，道路被洱海附近的昆明族所阻，最终未能通身毒。公元前 120 年，汉武帝因派往西南夷使者被昆明族所阻之事，征调人力在首都长安开挖了一个人工湖，名之为“昆明湖”，训练“楼船”（水军），准备征讨洱海地区的昆明族。当然，要征服云南高原，汉武帝在长安“昆明湖”训练的水军不可能派上用场。但是，这段“汉习楼船”的故事却留在司马迁的《史记》中。

2. 封滇王赐金印

前因王然于等出使西南夷，在滇逗留年余，颇有见闻，回朝后极力进言滇是一个大国，争取他们来亲附汉朝是值得的。于是在平定南越及南夷之后，汉武帝又派王然于为使赴滇，劝谕滇王入朝称臣。这时滇王有部众数万人，其东北面的劳浸、靡莫两国与滇王为同姓部族，彼此团结扶持，不愿滇王归附汉朝，还经常侵犯汉朝使者及吏卒。公元前 109 年，汉王朝调发巴蜀兵力数万人消灭了劳浸、靡莫，尔后兵临滇国。滇王尝羌因为过去对汉使友善，所以未被诛杀。他举国降附，请朝廷派官吏来滇治理，自己入朝。于是，汉武帝封尝羌为滇王，同时赐给“滇王之印”，令他仍然治理滇民。

1956 年 11 月，考古工作者在晋宁石寨山古墓群中发掘到滇王金印，这一发现完全印证了司马迁《史记》中关于汉武帝封滇王并赐印的记载的真实性。

3. 古滇王国揭秘

关于古滇王国，《史记》等史书有一些记载，但总的来说还是语焉不详。因此，长期以来，人们对它的认识并不多。20 世纪后半叶，云南的三次重大考古发掘，大批青铜器、木漆器等珍贵文物出土，将尘封已久的古滇王国重现人间。三大考古中，除晋宁石寨山“滇王之印”成为古滇王国确实存在的标志外，江川李家山、官渡羊甫头出土文物之精美，数量之多，规模之大，均引起海内外的关注，分别被评为 1992 年和 1999 年中国十大考古新发现。晋宁石寨山、江川李家山、官渡羊甫头的考古发掘“三足鼎立”，共同支撑起古滇王国这个“巨鼎”。

考古发现和历史记载表明：古滇王国历史大约从战国至西汉末期；其王都在今晋宁县晋城镇；其疆域大致东起曲靖、泸西一线，西至禄丰、安宁，北达昭通，南抵新平、元江、个旧等地；其民族以滇人为主，还有昆明人、叟人、汉人等；其经济生产方面是当时云南最先进的地区，以农耕为主，还有畜牧、渔猎，以及矿产、冶铸、纺织、制陶等手工业均较为发达。

4. 设益州郡

征服云南部分地区之后，汉武帝设置了以滇池地区为中心的益州郡。在征服西南夷地区的过程中，西汉王朝先后共设立了7个郡。与云南有关的有4郡：益州郡，辖24县，全在今云南境内，郡治在滇池县（今晋宁县晋城）；牂牁（音 zāngkē）郡，辖17县（11县在今云南东部，6县在今贵州西部）；越巂（音 suǐ）郡，辖15县（3县在今楚雄州，其余在四川西南部）；犍为郡，辖12县（5县在今昭通，其余在四川南部）。

还要指出的是在益州郡24县中有一个云南县（今祥云县）。这是“云南”一词的最早出处。

西汉王朝在云南设置郡县，特别是益州郡的设立，具有重要意义，它使云南从此纳入全国统一行政建制。与此同时，统治者逐渐将内地汉族先进的经济文化带到这些地区，这些措施促进了云南的开发，加强了云南与中原地区的联系。

三、东汉设立永昌郡

1. 哀牢夷与哀牢国

历史上，以今保山地区为中心的澜沧江以西、怒江中下游区域曾崛起过一个支系庞杂的族群——哀牢夷，他们是古代“西南夷”的重要组成部分。至迟在战国中期，哀牢夷形成了部落联盟，继而又建立了哀牢国。哀牢国开国之王是“龙”的传人——“九隆”。西汉武帝时著名的哀牢王为禁高。又传了七八代，至东汉初期，哀牢王为贤栗、柳貌。

2. 哀牢“内属”

西汉王朝对益州郡采取官员俸禄不取自当地等优惠政策，在云南广大地区产生了积极的影响。东汉建立后，这一影响仍持续不断。汉光武帝和汉明帝时，哀牢王柳貌遣其子代表七十七王先后率众“内属”。在此基础上，东汉永平十二年（公元69年），东汉王朝在今滇西和滇西南分别设置哀牢县和博南县。

3. 拓修博南古道

东汉王朝为便于交通，遂拓修博南古道。开拓者还在博南古道横过澜沧江处设立了兰津渡口，以“箴绳为桥，攀援而渡”。开拓者除修建了云南省最早的渡口，还留下了一首云南最古老的民歌——《通博南歌》：“汉德广，开不宾。度博南，越兰津。渡澜沧，为他人。”后来此地桥体多次更修，至明成化十年

(1475 年) 改修为铁索桥, 定名为“霁虹桥”。

4. 设永昌郡

就在哀牢、博南两县设立的当年, 东汉明帝将原益州郡中西部的云南(今祥云)、叶榆(今大理)、邪龙(今巍山)、比苏(今云龙)、嵩唐(今保山)、不韦(今施甸)等 6 县划出, 与哀牢、博南合并, 设立一个新的郡——永昌。永昌郡郡治在不韦县, 全郡辖地极广, 《华阳国志·南中志》说“其地东西三千里, 南北四千六百里”, 包括了今大理、保山、德宏、临沧、普洱和西双版纳的大部分或一部分。《后汉书》载永昌郡有 23 万多户, 189 万余人, 在东汉 105 个郡国中居第二位。

永昌郡的设立是公元初我国历史上的一件大事, 标志着数百年的哀牢古国的终结, 完成了古代中国西南边疆的统一, 标志着云南西部疆界开始确定。永昌郡作为东汉王朝在西南的重要基地, 是中国与中南半岛各国及大秦(罗马帝国)的交通要道。

四、南方丝绸之路与云南青铜文化

1. 南方丝绸之路

公元前 126 年, 出使西域的张骞回到长安, 向汉武帝报告在大夏(今阿富汗)了解到的蜀身毒(今印度)道。事实上, 这条道路早就存在了, 在公元前 4 世纪(战国时期)即已开通, 它的起点是蜀地(今以成都为中心的川西平原)。蜀地养蚕可溯至史前, 其丝织业历史亦很久远, 蜀锦十分有名。因此这条通道以丝绸命名, 是中国的南方丝绸之路, 它比北方丝路早两个世纪。

南方丝路主要由四条古道组合而成。灵关道: 以蜀(成都)为起点, 出灵关(今四川芦山)、邛都(今四川西昌), 渡金沙江到青蛉(今大姚), 再到叶榆(今大理)。五尺道: 自僰(音 b6)道(今四川宜宾), 出石门关(今盐津), 经朱提(音 shūshí, 今昭通)、味县(今曲靖)到达滇国(今晋宁), 又转叶榆。黔中古道: 出巴地(今重庆), 经夜郎(今贵州安顺)抵滇国, 再转叶榆。永昌道: 从叶榆往西, 经博南(今永平)、嵩唐(今保山), 然后由滇越(今腾冲)出掸国(缅甸)到身毒(今印度)。

2. 灿烂的云南青铜文化

云南是有色金属王国, 青铜冶炼历史十分悠久, 早在新石器时代晚期云南的先民就使用青铜器。据专家研究结果, 云南商代已进入青铜时代, 商代河南安阳著名的妇好墓中的青铜器的部分矿料产自云南。经战国至西汉, 云南青铜文化达到鼎盛时期。

新中国成立后, 云南考古工作者发掘了大量的青铜器物。至 20 世纪 90 年代初, 已发现的青铜文化遗存有 160 多处, 出土青铜器近万件, 其中较为突出的文