

說文部首

1-9-2
2

說文部首

民國九年
中秋開雕

編刊說文部首敘

覘國家文化之深淺者以人民識字者之多寡爲衡以中國與歐美國比較識字者之數遠弗如也論者謂秦西文字衍聲易與語言切合中國文字衍形與語言離而爲二故識字之難易亦相反心切救時者至欲別造新字以易之未審衍聲無定者也衍形有定者也無定者易于拚切然若發音不同則讀法亦異故英法各國同一拚切而都會語言與鄉村卽不能盡同有定者以形爲驗雖讀音不同而審形

可識故中國數十行省言雖殊異而文則通行斯亦
中文之特長也至識字者之多寡實視教育之能普
及與否不盡由文字之難易卽令彼善于此吾亦不
能舉數千年之習慣數萬萬人之心腦而盡更換之
也夫文字者前人所以垂後後人所以識古故東西
學者皆認其爲立國要素之一若切音新字行數十
年後中文書籍將無人能讀是代他人先滅自國之
文字也況中國文字本於六書體例極精聲義一貫
通其說者其於識字有事半功倍之益左右逢源之

妙治說文者類能言之倡造新字者亦何弗思考之甚乎民國紀元前希仁與友人論創造新字利害思有以補救之曾編有說文提要本取象形指事會意字之常用者與諧聲字中之省聲及聲之不明顯者約三千數百字擬令成童習之一年可通學人補讀三月可了寫本旣成以尙有改正刊費亦艱中止丁未戊午兩夏開國學講習會以時間短促乃單講說文部首每部偶附講一二有意趣之字從學者尙頗歡迎因囑及門張文穆訂增附見之字寫爲此本至

國音字母用以切音尙所贊同特請友人高培之君
分別注入篆字亦培之所書校正則友人趙寶珊之
勞爲多例得敘及以誌感謝編成又爲漫錄數十條
所謂有意趣者也提倡識字者其尙有取于是乎

中華民國九年五月郭希仁敘

說文部首

一 惟初太始。道立于一。造分天地。化成萬物。○數

之始也。

二

上上高也。此古文上。指事也。尸秧切。篆文上。今

各本篆作上。

附一一。下下底也。指事。兮鴉切。

示

示天象。見吉凶。所以示人也。从二三。象日月

星也。觀乎天文。以察時變。示神事也。𠄎古文

示。附祔。祔明視以筭之。从二示。讀若筭。蘇安

切。

三二天地人之道也。於文一耦二爲三。成數也。思安

切。古文三。

王^元王。天下所歸往也。董仲舒曰。古之造文者。三畫

而連其中。謂之王。三者天地人也。而參通之者

王也。孔子曰。一貫三爲王。烏俠切。王^山古文王。

王。玉石之美。有五德者。潤澤以溫。仁之方也。鰓理

自外。可以知中。義之方也。其聲舒揚。專以遠聞。

智之方也。不撓而折。勇之方也。銳廉而不忮。絜

之方也。象三玉之連。卜其貫也。疑于切。王^山古

文玉附

下王。玉，朽玉也。从王，有黠。讀若畜牧之。

畜。肅于切。

今用作玉石字。以別於帝王字。而从玉之偏旁仍作玉。

珏

珏，二玉相合爲一珏。居約切。穀，珏或从穀。

气

气，雲气也。象形。

今用氣。而以气爲气假字。又省作气。

士

事也。數始於一，終於十。从一，十。孔子曰：推十合

一爲士。段氏曰：數始一終十，學者由博返約。故

云推十合一。

一，下上通也。引而上行，讀若凶；引而下行，讀若退。

又音古溫切。

字當始于畜牧之世。北安切。
與件物从半同意。

𠂔 牛大牲也。像角頭三封尾之形也。疑由切。古

音如疑。

𠂔 犛 犛西南夷長髦也。从半。犛聲。勒一切。

𠂔 𠂔 牛觸人。角箸橫木。所以𠂔人也。从口。从牛。易

曰。僮牛之告。哥。慎切。古音如轄。

𠂔 𠂔 人所以言食也。象形。刻。謳切。附 八 甘 谷山間

陷泥地。从口。从水。敗兒。讀若沈洲之沈。九洲之

渥地也。故以沈名焉。一安切。

口 五口 張口也。象形。刻安切。

卬 五卬 驚呼也。从二口。讀若謹。胡剌虛寃二切。附

單 勿單 單大言也。从卬單。卬亦聲。得安時安二切。

疑此爲象形蟬字。

哭 五哭 哭哀聲也。从卬。从獄省聲。可烏切。

走 五走 走趨也。从天止。天者屈也。子謳切。

止 五止 止下基也。象艸木出有趾。故以止爲足。附

趾 五趾 趾也。从反止。讀若撻。他達切。

刺 五刺 刺也。从止山。讀若撥。布阿切。

步又步行也。从止，少相背。撥烏切。

止止此止也。从止，匕，匕相比次也。

正正是也。从一，一以止。知鬯切。按正从止者，非止不能正也。莊子曰：

惟止能止。附。可五乏。春秋傳曰：反正爲乏。弗

遇切。

是是是直也。从日，正。

走走走，乍行乍止也。从彳，止。讀若春秋傳曰：走階而

走楚阿切。按今惟從徒，徒從數字，尙有篆形，餘作文，文己成草字矣。

彳彳彳，小步也。象人脛三屬相連也。音尺。附。彳彳示。

步止也。从反彳。讀若畜。池烏切。

彳

及長行也。从彳引之。一恩切。

延

延，迪安步延延也。从彳止。彳安切。

行

行，人之步趨也。从彳亍。兮鬯切。古音如杭。

齒

齒，口斷骨也。象口齒之形。止聲。音彳。𠄎古文

齒。

𠄎

牙，牙壯齒也。象上下相錯之形。疑遐切。俗轉讀

若鴉。

足

足，人之足也。在體下。从口止。卽于切。又子烏

正吳切。正足也。上象腓腸。下从止。弟子職曰。問正何

止。古文以爲詩大雅字。亦以爲足字。或曰胥字。

一曰正記也。尸鳥切。

品又戶品眾庶也。从三口。皮恩切。

龠隹龠樂之竹管。三孔。以和眾聲也。从品。龠理也。

于阿切。

冊主冊符命也。諸侯進受於王者也。象其札一長一

短。中有二編之形。慈阿切。