

孫氏周易集解

孫氏周易集解

孫氏周易集解序并注

易者出于河圖河圖者八卦也

易繫辭河出圖聖人則之

尚書顧命河圖在東序

論語河不出圖孔安國注河圖八卦是也

易乾坤鑿度曰河圖八文

按孔安國以河圖爲八卦則西漢相傳之學班固五行志及王充論衡用其義也又見禮記正義引中候握河紀古者名圖蓋無文字名洛書則有文字故班

固以爲洪範初一日五行之文也

又按乾坤等八卦及六十四卦之名皆文王所加說
文序倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形
聲相益卽謂之字字者言孳乳而浸多也是伏羲時
無文字且乾坤等字並非象形之文則爲倉頡後所
益之字故知爲文王名之至繫辭所稱包犧神農取
離取益之言亦謂取卦象非字也

重之爲六十四者伏羲

淮南要畧訓八卦可以識吉凶知禍福矣然而伏羲

爲之六十四變

按周禮春官三易一曰連山經卦皆八別皆六十有四則夏已前已重矣

或以爲神農或以爲夏禹或以爲文王皆非也

魏志易博士淳于俊曰包羲因燧皇之圖而制八卦神農演之爲六十四

史記曰者傳司馬季主曰文王演三百八十四爻

論衡正說篇說易者皆謂伏羲作八卦文王演爲六

十四

鄭元之徒以爲神農孫盛以爲夏禹史遷等以爲文

王

易正義序

按鄭康成謂神農重卦者以神農有重卦經也孫盛以爲夏禹者以周官連山別卦六十四也史遷以爲文王者以名周易此褚少孫曰者傳文非太史公書孔穎達誤也且司馬季主言演爻不言重卦

卦之始有象無字文王名之又爲之卦辭曰周易

周官三易三曰周易

春秋左傳周史有以周易見陳侯者

易緯云因代以題周

易正義

漢書揚雄傳宓犧氏經以八卦文王附六爻

論衡正說篇周人曰周易其經卦皆六十四文王周

公曰彖十八章究六爻

易曰伏羲作十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌消息

春秋傳

正義

按前文出易緯伏羲八卦有象無字既有消息知已
重爲六十四卦也禮記禮運觀殷道得坤乾殷易以
坤爲首亦卦象非卦名也知卦名及卦辭是文王所

名者易元亨利貞孔子引文言曰元者亨者利者貞者又引文言曰坤而釋其文是元亨利貞四字坤之一字皆文王之言以此推之卦名卦辭皆文言矣其下云善之長也又至柔而動也剛皆孔子之釋文也前儒未及辯此

分上下二篇

易乾鑿度孔子曰陽三陰四位之正也故易卦六十四分而爲上下象陰陽也夫陽道純而奇故上篇三十所以象陽也陰道純而偶故下篇三十四所以法

陰也

子夏傳云分爲上下二篇

易正義序

周公作爻辭

春秋傳晉韓宣子來聘觀書太史氏見易象曰吾乃知周公之德

淮南要畧訓周室增以六爻

馬融陸績等說卦辭文王爻辭周公

易正義序

按爻辭升卦王用享于岐山明夷卦箕子之明夷皆文王後事故以周公作爻辭爲是

孔子作十翼

論語五十以學易

易乾鑿度仲尼五十究易作十翼明也明易幾教

史記孔子世家孔子晚而喜易序彖繫象說卦文言
漢書揚雄傳孔子錯其象而彖其辭

鄭學之徒同說十翼云上象一下象二上象三下象

四上繫五下繫六文言七說卦八序卦九襍卦十

易正

義序又云先
儒更无異論

名經亦曰傳

禮記經解絜靜精微易教也

易正義序子夏傳云雖分上下二篇未有經字前漢孟喜易本云分上下二經是孟喜之前已題經字

按禮經解有易則易題經字在子夏前矣

史記易大傳曰天下一致而百慮同歸而殊塗張晏注大傳謂易繫辭

漢書儒林傳孔子晚而好易讀之韋編三絕而爲之傳

按此則十翼名爲傳也

易經文未火于秦獨爲全書

史記始皇本紀三十三年丞相臣斯言臣請史官非
秦紀皆燒之非博士官所職天下敢有藏詩書百家
語者悉詣守尉雜燒之所不去者醫藥卜筮之書
或傳漢宣帝時得佚篇益之其言不可信

論衡正說篇孝宣皇帝之時河內女子發老屋得逸
易禮尚書各一篇奏之宣帝下示博士然后易禮尚
書各益一篇

隋經籍志惟失說卦三篇後河內女子得之

按論衡云逸易一篇隋志言三篇已誤而尙書序正義引別錄曰武帝末民有得泰誓書於壁內云云又引論衡及後漢史獻帝建安十四年黃門侍郎房宏等說云宣帝本始元年河內女子有壞老子屋得古文泰誓三篇按泰誓與逸易同得而或以爲武帝時或云老屋或云老子屋說俱乖異不足信且易本未逸或後又得藏篇書中仍有之非益也

自商瞿受之孔子六傳至田何

史記儒林傳商瞿受易六世至齊人田何字子莊

漢書儒林傳自魯商瞿受易孔子以授魯橋庇子庸
子庸授江東馯臂子弓子弓授燕周醜子家子家授
東武孫虞子乘子乘授齊田何子裝

漢興易學本田楊

史記儒林傳漢興田何傳東武人王同子仲子仲傳
菑川人楊何齊人卽墨成廣川人孟但魯人周霸莒
人衡胡臨菑人主父偃然要言易者本於楊何之家
有施孟梁邱京氏之學列於學官

漢儒林傳丁寬從田何受易授田王孫王孫授施讐

孟喜梁邱賀

藝文志易經十二篇施孟梁邱三家顏師古注上下經及十翼故十二篇

崇文總目田何之易卦象爻彖與文言說卦等離爲十二篇而自爲章句易之本經也

王海

孟氏古文見於說文

說文序其稱易孟氏古文也

而三家經或脫字亡於晉代

漢藝文志章句施孟梁邱氏各二篇劉向以中古文

易經校施孟梁邱經或脫去無咎悔亡唯費氏經與
古文同

釋文序永嘉之亂施氏梁邱之易亡孟京費之易人
亡傳者

隋經籍志梁邱施氏高氏亡於西晉

釋文序孟喜章句十卷無上經七錄云又下經無旅
至節無上繫

京房之學受自焦延壽云出孟喜後漢亦列於學官

漢儒林傳京房受易梁人焦延壽延壽云嘗從孟喜

問易

藝文志孟氏京房十一篇災異孟氏京房六十六篇
後漢儒林傳施孟梁邱京氏四家皆立博士

七錄京房章句十卷目一卷

釋文

按七錄所云卽藝文志之十一篇

費氏易者與古文同始以彖象繫辭十篇文言解說上
下經行於民間

漢儒林傳費直治易長於卦筮亡章句徒以彖象繫
辭十篇文言解說上下經