



与上海市二期课改教材配套

一卷通关

丛书主编★吴庆芳 本册主编★阎义长

语文

七年级第一学期

特高级教师联袂打造

开学摸底卷

单元测试卷

专项训练卷

期中期末模拟测试卷

名校真卷

竞赛真卷

TG13



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS



一卷通关·语文

(七年级第一学期)

丛书主编 吴庆芳

本册主编 阎义长



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

一卷通关. 语文七年级. 第一学期/阎义长主编.

—上海:上海交通大学出版社,2015

ISBN 978-7-313-13042-6

I. ①一… II. ①阎… III. ①中文语文课—初中—习题集

IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 111232 号

一卷通关·语文(七年级第一学期)

主 编: 阎义长

出版发行: 上海交通大学出版社

邮政编码: 200030

出 版 人: 韩建民

印 制: 常熟市大宏印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/横 8

字 数: 277 千字

版 次: 2015 年 8 月第 1 版

书 号: ISBN 978-7-313-13042-6/G

定 价: 33.00 元

地 址: 上海市番禺路 951 号

电 话: 021-64071208

经 销: 全国新华书店

印 张: 11.25

印 次: 2015 年 8 月第 1 次印刷

版权所有 侵权必究

告读者: 如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话: 0512-52621873

前 言

紧扣上海最新课程标准教材,依据全学期教学进程,我们组织小学、初中的各学科特级教师、高级教师和明星教师精心编写出版了这套“一卷通关”系列试卷。

“一卷通关”每学科每学期一册,每册试卷分为六大部分:

第一部分是“开学摸底卷”,通过对上学期所学知识检测,让学生复习巩固旧知识,做好新知识学习的铺垫和导入,体现知识的衔接性和延续性。

第二部分是“单元测试卷”,针对不同年级、不同科目的特点,每个单元分别设计2~3套试卷,给不同层次的学生不同方位的训练,在巩固基础知识的同时,能给予一定的知识拓展和思维提升,达到能力的整体提高。

第三部分是“专项训练卷”,包括题型专项训练卷和知识点专项训练卷,让学生从不同的角度对自己在学习过程中的薄弱环节进行有针对性的训练,培养他们精准解题和灵活处理问题的能力。

第四部分是“期中期末模拟测试卷”,我们结合不同学段考试特点,精心编写了模拟测试卷,对学生的期中期末复习起到检测、诊断、调整、指导作用,帮助学生在期中期末考试中取得好成绩。

第五部分是“名校真卷”,我们精选了上海市各区县名校同期考试真卷,让学生通过真题训练更全面地了解考点,把握要点,突破难点,争得高分。

第六部分是“竞赛真卷”,在完成每学期基础知识学习的基础上,我们特地汇集了全国及上海市各级竞赛训练题,让学生在完成基础学习目标的基础上拥有更广阔的学习视野,获得学业上的更大提升。

本系列书具有以下特点:

第一,针对性强。我们在编写过程中紧扣上海最新教材,紧密切合教学实际,让学生能够在课程学习的过程中同步有针对性地进行训练。

第二,题型丰富,选材新颖。在贴合教学实际的基础上,我们充分运用新材料,

创设新情境,精心设计新题型,让学生能够从不同角度巩固所学知识。

第三,实用性强。本书涵盖单元测试、专项训练、期中期末模拟训练、期中期末真题训练、竞赛训练等不同类型训练题,种类齐全,涵盖面广,题型丰富,适合学生全面学习使用,也适合教师、家长甚至教研人员使用。

本系列书由吴庆芳主持编写,参与本册编写工作的老师有:毕琳、付莲、何劝、胡翠芳、胡蓉、李铭、刘玲、刘煜雪、罗帅、潘钦、孙文莲、王庆、闻艳、吴昊、吴菊、吴丽萍、吴琼、严蓉、阎义长、易厚蓉、张祖秀、周新佑。

预祝所有使用“一卷通关”的学生,快乐学习,轻松应考,快乐参考,考出自己理想的高分,考入自己向往的学校!一卷在手,胜券在握!

吴庆芳

目 录

第一部分 开学摸底卷

开学摸底卷(一)	(1)
开学摸底卷(二)	(5)

第二部分 单元测试卷

第一单元 基础测试卷	(9)
第一单元 提高测试卷	(11)
第一单元 综合测试卷	(13)
第二单元 基础测试卷	(17)
第二单元 提高测试卷	(19)
第二单元 综合测试卷	(21)
第三单元 基础测试卷	(25)
第三单元 提高测试卷	(27)
第三单元 综合测试卷	(29)
第四单元 基础测试卷	(33)
第四单元 提高测试卷	(35)
第四单元 综合测试卷	(37)
第五单元 基础测试卷	(41)
第五单元 提高测试卷	(43)
第五单元 综合测试卷	(45)
第六单元 基础测试卷	(49)
第六单元 提高测试卷	(51)
第六单元 综合测试卷	(53)
第七单元 基础测试卷	(57)
第七单元 提高测试卷	(59)
第七单元 综合测试卷	(61)
第八单元 基础测试卷	(65)

第八单元 提高测试卷	(67)
第八单元 综合测试卷	(69)

第三部分 专项训练卷

字词专项训练卷	(73)
句段专项训练卷	(75)
古诗文默写专项训练卷	(77)
古诗词鉴赏专项训练卷	(79)
文言文阅读专项训练卷(一)	(83)
文言文阅读专项训练卷(二)	(87)
现代文阅读专项训练卷(一)	(91)
现代文阅读专项训练卷(二)	(95)
综合运用专项训练卷	(99)
作文专项训练卷	(103)

第四部分 期中期末模拟测试卷

期中模拟测试卷(一)	(105)
期中模拟测试卷(二)	(109)
期末模拟测试卷(一)	(113)
期末模拟测试卷(二)	(117)

第五部分 名校真卷

名校期中真卷(一)	(121)
名校期中真卷(二)	(125)
名校期末真卷(一)	(129)
名校期末真卷(二)	(133)
名校期末真卷(三)	(137)

第六部分 竞赛真卷

竞赛真卷(一)	(141)
竞赛真卷(二)	(145)

参考答案	(149)
------------	-------

第一部分 开学摸底卷

开学摸底卷(一)

(时间:120 分钟 满分:100 分)

题 号	一				二		三	四	总 分
	(一)	(二)	(三)	(四)	(一)	(二)			
得 分									

一、文言文(30 分)

(一)默写。(10 分)

- _____,润物细无声。(《春夜喜雨》)
- 南朝四百八十寺,_____。(《江南春》)
- _____,芳草萋萋鹦鹉洲。(《黄鹤楼》)
- 念天地之悠悠,_____。(《登幽州台歌》)
- 固国不以山溪之险,_____。(《天时不如地利》)

(二)阅读下面的诗歌,完成第6~7题。(4 分)

送友人

青山横北郭,白水绕东城。此地一为别,孤蓬万里征。
浮云游子意,落日故人情。挥手自兹去,萧萧班马鸣。

- 诗中描写诗人和友人告别地点的句子是_____。(2 分)
- 这首诗表达了诗人_____的情感。(2 分)

(三)阅读下文,完成第8~9题。(6 分)

学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?

知之为知之,不知为不知,是知也。

知之者不如好之者,好之者不如乐之者。

三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。

温故而知新,可以为师矣。

岁寒,然后知松柏之后凋也。

无欲速,无见小利。欲速则不达,见小利则大事不成。

吾尝终日不食,终夜不寝,以思,无益,不如学也。

8. 本文选自《_____》,是_____的经典著作。(2分)

9. 出自本文的成语有(不少于两个)_____。(4分)

(四)阅读下文,完成第10~13题。(10分)

晋平公问于师旷曰:“吾年七十,欲学,恐已暮矣。”

师旷曰:“何不炳烛乎?”

平公曰:“安有人臣而戏其君乎?”

师旷曰:“盲臣安敢戏其君乎!臣闻之,少而好学,如日出之阳;壮而好学,如日中之光;老而好学,如炳烛之明。炳烛之明,孰与昧行乎?”

平公曰:“善哉!”

10. 解释下面句中加点的词。(2分)

(1)何不炳烛乎() (2)臣闻之()

11. 用现代汉语翻译文中的画线句。(3分)

12. 晋平公与师旷说的“暮”是一个意思吗?(2分)

13. 有关这则故事给我们的启示,不正确的一项是()。(3分)

- A. 人生学无止境,任何时候都应该抓紧学习,终生学习,受益终生。
- B. “老而好学”虽比不上“少而好学”和“壮而好学”,但总比不学要好。
- C. 如果想立志学习就应该从当下开始,这样才能成就一番事业。
- D. 在学习上要多听取他人意见,不要固执己见。

二、现代文(23分)

(一)阅读下文,完成第14~18题。(11分)

①黄河是中华民族的摇篮,没有黄河,就没有我们这些黑头发黄皮肤的中国人。据学者们研究,两千多年前,黄河并不姓“黄”,而是叫“河水”或者“大河”,河水也相当清澈。随着她儿女的增多,周围的森林面积一天天减少,水土流失日益严重,终于使她由绿变黄了。河底泥沙越来越厚,河面逐渐上升,有些地方,如河南省开封市,河面比房顶还高,成了流在人们头顶上的“悬河”。大概是母亲河生我们的气吧,河水一次又一次跑出来教训我们,造成了难以估量的损失。

②那么,目前的情况又怎样呢?旧的问题没有解决,新的问题又产生了。黄河是工农业生产和人民生活的重要水源,却也成了附近农业污水和生活污水的主要排放渠道。据专家们统计,黄河污水年排放量高达21.2亿吨,工业垃圾和生活垃圾近4100万吨,农药和化肥的年使用量分别为3.75万吨和600万吨。以宁夏为例,黄河流经宁夏13个市县,全长397公里,宁夏每年3亿吨工业及生活污水约有80%排放进黄河。据检验,黄河水中的有害物质含量近年来显著增加。由于污染严重,河水不进行处理就不符合饮用标准。然而现在,宁夏南部山区的许多农民就直接饮用黄河水。即使那些不直接饮用黄河水的人,也并非不受其害,因为被污染的黄河水影响到了地下水,一些地区的地下水污染程度

已相当严重。饮用这样的地下水,又怎能保证身体健康呢?

14. 第②段加点的词“主要”能否去掉?为什么?(2分)

15. 结合本文内容简要说说文中“旧的问题”和“新的问题”分别的是指什么。(2分)

16. 阅读第①段,概括造成黄河成为“悬河”的直接原因和根本原因。(2分)

17. 说说文中画线部分主要运用的说明方法及其作用。(2分)

18. 对第②段内容的概括,最准确的一项是()。(3分)

A. 造成黄河污染的主要物质有农业污水和生活污水。

B. 造成黄河污染的主要物质有工业垃圾和生活垃圾。

C. 造成黄河污染的主要物质有农药和化肥。

D. 造成黄河污染的主要物质有污水、垃圾、农药和化肥。

(二)阅读下文,完成第19~23题。(12分)

半亩方塘

①有田的地方,就会有塘。往往蓄了半塘的水,摇曳着几柄荷叶,散着清香。像一面掉在田野里的镜子,照映着四季的时光。鸟从田野的上空飞过,它就照出鸟的影子,牛在塘堤上啃草,它就照出牛的模样。鸟从空中望见自己俊巧的身影,斜斜地飞下来,掠过水面,用飞翔的微风轻轻地扇出几道涟漪,算是一番谢意;而那走上堤来的牛,并没有领会塘的美意,只是低了头一味地啃食着草,不停地甩转着尾,驱赶身上的蚊蝇。塘知道,还有更多的田等着吃了草的牛去耕耘。鸟从上空飞走了,水中仍是一方蓝天白云;牛从堤坝走过了,塘堤上是一处处踩跨的蹄痕。一片落叶飘舞而下,像一只蝴蝶扑浮在水面上,那是告诉她春夏的逝去,秋冬的来临。

②农人操心的是让田地长出丰收的庄稼,塘操心的是让自己四季满盈。下雨的时候,鸟也会躲进堤上的稻草垛里,对着潇潇暮雨怨声叽叽。但是塘却开放自己,拥抱每一颗雨滴。那来自四面八方的污泥水更是流归到这田野的大海。带泥的雨水流下堤来,污染了塘,清亮的一塘水一时浑浊不堪。但是塘知道,要获得就会有牺牲。不过不要紧,几天的风吹草动,波澜微惊, A 。她将污泥埋进心底,而将明净奉献田原。如果秋天的雨水还不能让她蓄满,还有冬天飞雪的晶莹。枯草上的积雪融化。冰凉而洁净的雪水又悄悄溶进了塘水中, B 。

③正是这一塘的清水,浇灌了一亩又一亩的庄稼。春天到了,她就让人们抽取一年的积蓄。清亮的塘水就会一路歌声顺着沟渠流进田野,一块块水田就如一方方明镜,照映着人们一年之计的春耕。在干旱的日子里,天空中无一丝雨,禾苗枯焦,农人的心一如那枯卷的草帽,塘也不惜流尽自己最后一滴水。从干裂的塘底里流着的最后一脉水,就像她的血。

④她不知灌溉了多少庄稼,也不知养活了多少人,她只记得那挑了一担谷的人在塘边洗

过几次脸,耕田的人来洗过几次脚,如果人们在冬天为她挖一次淤泥,她更会感激不尽,春天那淤泥会催青一堤的青草,夏天塘里会长出美味的菱角,冬天也会奉献出玉臂似的藕。

⑤只有这半亩方塘,有着日的光亮,月的清阴。在那如梦的星辰里,晚风送来的蛙声是她为疲惫的人们准备的夜眠曲似的唱吟。

⑥只要有田野,就会有塘,长着几朵青青的荷叶,映着一片明净的光影。如果有人路过,不可随意举一块泥土丢进方塘,因为那是田野的一颗明亮的心。

19. 从下面的句子中选择恰当的句子填入文中 A、B 两处。(2 分)

(1) 涟涟的水波是清冷的光影 (2) 那一塘的水又会澄明如镜

A 处应填_____句;B 处应填_____句。

20. 分析下面两个句子中加点词语之间的关系。(3 分)

(1) 像一面掉在田野里的镜子,照映着四季的时光。

(2) 一块块水田就如一方方明镜,照映着人们一年之计的春耕。

21. 举例说说作者主要运用了哪些修辞手法将方塘写得富有灵性。(2 分)

22. 第②段中的“她将污泥埋进心底,而将明净奉献田原”表现了方塘什么样的品质?(2 分)

23. 对文中精彩句子的赏析不正确的一项是()。(3 分)

A. “往往蓄了半塘的水,摇曳着几柄荷叶,散着清香”描写了塘面上莲花的美。

B. “鸟从田野的上空飞过,它就照出鸟的影子”从侧面表现了方塘水面的清澈。

C. “但是塘却开放自己,拥抱着每一颗雨滴”用比喻的修辞手法表现了方塘的包容。

D. “从干裂的塘底里流着的最后一脉水,就像她的血”表现了方塘为人类竭尽全力。

三、综合运用(7 分)

阅读下面的材料,完成第 24~26 题。

“羊”在中国古代的许多作品中出现得十分频繁。“羊”可代表美丽,汉字中的“美”字即由“羊”和“大”两字组合而成,“羊大为美”乃古人实用主义审美倾向的生动体现。羊可充作美食,“鱼”和“羊”结合便成“鲜”字,折射出古人口福不浅。

24. 除“美”“鲜”这些例字之外,再写出 4 个含有“羊”字的汉字。(2 分)

25. 写出 3 个含有“羊”字的成语。(3 分)

26. 下列词语中不是实指“羊”的两项是()。(2 分)

A. 羚羊 B. 山羊 C. 羊脂玉 D. 羊羔 E. 羊城 F. 黄羊

四、写作(40 分)

27. 题目:我所_____的_____

要求:在第一个横线上填“羡慕”“崇拜”之类的词语,在第二个横线上填关于人或事的名词或短语,然后写一篇记叙文。

开学摸底卷(二)

(时间:120 分钟 满分:100 分)

题 号	一				二		三	四	总 分
	(一)	(二)	(三)	(四)	(一)	(二)			
得 分									

一、文言文(30 分)

(一)默写。(10 分)

1. 黄鹤一去不复返,_____。(《黄鹤楼》)
2. 乱花渐欲迷人眼,_____。(《钱塘湖春行》)
3. _____,天气晚来秋。(《山居秋暝》)
4. 此地一为别,_____。(《送友人》)
5. _____,不亦君子乎?(《论语》)

(二)阅读下面的诗歌,完成第6~7题。(4分)

春夜喜雨

好雨知时节,当春乃发生。随风潜入夜,润物细无声。
野径云俱黑,江船火独明。晓看红湿处,花重锦官城。

6. 诗中“潜入”的意思是:_____。(2分)
7. 直接点明本诗所写为春景的诗句是:_____。(2分)

(三)阅读下文,完成第8~9题。(6分)

楚人有涉江者,其剑自舟中坠于水。遽契其舟,曰:“是吾剑之所从坠。”舟止,从其所契者入水求之。舟已行矣,而剑不行,求剑若此,不亦惑乎?

8. 本文出自《_____》,编者是_____。(2分)
9. 这则寓言故事说明了什么道理?(4分)

(四)阅读下文,完成第10~13题。(10分)

王生好学而不得法。其友李生问之曰:“或谓君不善学,信乎?”王生不说,曰:“凡师之所言,吾悉能志之,是不亦善学乎?”李生说之曰:“孔子云‘学而不思则罔’,盖学贵善思,君但志之而不思之,终必无所成,何以谓之善学也?”王生益愠,不应而还走。居五日,李生故寻王生,告之曰:“夫善学者不耻下问,择善而从之,冀闻道也。余一言未尽,而君变

色以去。几欲拒人千里之外,岂善学者所应有邪?学者之大忌,莫逾自厌,盍改之乎?不然,迨年事蹉跎,虽欲改励,恐不及矣!”王生惊觉,谢曰:“余不敏,今日始知君言之善。请铭之坐右,以昭炯戒。”

10. 解释下面句中加点的词。(2分)

- (1)吾悉能志之() (2)李生说之曰()

11. 用现代汉语翻译文中的画线句。(3分)

12. 李生认为怎样才是“善学者”(用原文回答两点即可)?(2分)

13. 对这则故事所讲的道理,概括最准确的一项是()。(3分)

- A. 善于学习的人应该学与思结合,不耻下问,择善而从。
B. 记住老师说的话却不去思考它,最终一定不会有所成就。
C. 叙述了王生不注意学法,做事冲动,但知错能改的故事。
D. 表现了李生对朋友的错误和缺点能直言相劝。

二、现代文(23分)

(一)阅读下文,完成第14~18题。(11分)

中国瓷器

①中国瓷器是世界公认的伟大发明之一。它之所以名扬天下,主要在于其本身所包含的三项独创技术:胎质、瓷釉、烧结火候。

②中国瓷器的胎质大多具备一定的透明性,所谓有素肌玉骨之像。它的原料多为高岭土,无论东南沿海还是华中各省都有此土,尤其是在江西景德镇高岭村一带,风化了白云母花岗岩蓄藏丰厚。也就是说,在中华大地取用制瓷原料是得天独厚的。

③瓷釉覆盖在瓷胎上,实际上就形成了一种复合材料。宋代以后,景德镇成为瓷器的主要生产地之一,就是因为这一带开始以“白云石”加入釉中,使瓷釉洁白又易于施加彩饰。

④烧结火候,主要是指瓷器烧成的温度。烧制陶器、砖瓦都在1000℃以下,瓷器则不然。据推测,早期瓷器的烧成温度就已经达到1200℃了。日本大阪大学美术史教授木村重信先生曾撰文:“尽管要通过1300℃高温煅烧,釉料仍不变色,纹样依然如故,这就是中国瓷器烧制技术上关键的秘密所在。”

⑤中国瓷器享誉世界,也在于它是科学技术与民间工艺美术技法完美结合的产物。传统细瓷早已形成一整套美化装饰的方式方法,不管是刻花、剔花,还是贴花、印花;也不管是堆雕、镂雕,还是鎏金、戗金……均极尽缤纷艳丽,堪称巧夺天工。早期的纹饰简单、自然,完全由烧瓷艺人自行设计,例如水纹、云纹、花纹和兽纹等。盛唐以来,纹饰大量借鉴金属器皿、各种织物等图案,使瓷器的装饰意味更浓。宋代以后,瓷器工艺技法愈加精细,彩绘画面也刻意追寻名画师的笔意,有的春花烂漫,有的冬雪裹枝,有的高山流水,有的繁星满天……这无不增添了瓷器美的意蕴。

⑥中国瓷器还承载着丰厚的文化积淀。它的彩绘内容有来自民间传说、历史故事的,

也有“犀牛望月”“龙凤吉祥”“岁寒三友”等寓意丰富的图案。康熙年间,景德镇窑曾经烧制一组花卉瓷盅,薄胎青花,加彩题句,一盅一花一词。其中梅花盅题为“素艳雪凝树,清香风满枝”;杏花盅题为“青香和宿雨,佳色出晴烟”;桃花盅则题为“风花新社燕,时节归春浓”……瓷精,图美,词句优雅,在有限的空间中令人感受到无限的韵味。

⑦中国瓷器,实在是令人叹为观止。

14. 第②段加点的词“大多”能否删去?为什么?(2分)

15. 第②③④段的顺序能否调换?为什么?(2分)

16. 第⑤段的说明顺序是什么?从哪些词语可以看出来?(2分)

17. 第⑥段主要运用了什么说明方法?(2分)

18. 对中国瓷器令人叹为观止的原因分析不确切的一项是()。(3分)

- A. 中国瓷器是世界公认的伟大发明之一。
- B. 中国瓷器包含三项独创技术:胎质、瓷釉、烧结火候。
- C. 中国瓷器将科学技术与民间工艺美术技法完美结合。
- D. 中国瓷器承载着丰厚的文化积淀。

(二)阅读下文,完成第19~23题。(12分)

轻点关门

①费了九牛二虎之力,我们终于搬进了新居。送走了最后一批前来祝贺的朋友,我与妻子便重重地躺在沙发上休息。忽然,门铃响了。咦,这么晚了还有客人?忙起身开门,门外站着两位不认识的儒雅的中年男女,看上去是一对夫妻。那男子介绍他们是一楼的住户,姓李,特地上来向我们祝贺乔迁之喜。哦,原来是邻居啊!赶紧往屋里让。

②李先生连忙摆手:“不麻烦,不麻烦了,还有一件事情要请你们帮忙。”我说:“千万别客气,有什么事情需要我们效劳?”李先生道:“以后出入单元防盗门的时候,能不能轻点关门,我老父亲心脏不太好,受不了重响。”说完静静地看着我们,眼里流露出一股浓浓的歉意。

③我沉吟了片刻:“当然没问题,只是怕有时候急了便会顾不上。既然你父亲受不了惊吓,为什么还要住在一楼?”李太太解释道:“其实我们也不喜欢住一楼,既潮湿又脏,但是老父亲腿脚不方便,而且心脏病病人还要有适度的活动。”听完后,我心里顿时一阵感动,便答应以后尽量小心。两口子千恩万谢,弄得我们挺不好意思的。

④在接下来的日子里,我发现我们的单元门与别的单元门的确不太一样,大伙儿开关铁防盗门时,都是轻手轻脚的,绝没有其他单元的时不时“咣当”一声巨响,一问,果然都是受李先生所托。时间过得真快,转眼一年过去了,有天晚上,李先生夫妇又摁响了我们家的门铃,见到我们,二话没说,先给我与妻子深深地鞠了个躬,半晌,头也没抬起来。

⑤我急忙扶起询问。李先生的眼睛红肿,原来昨天晚上李老人在医院病故了。前些时候,他对儿子交代过:非常感谢大家这些年对自己的照顾,麻烦各位了,要儿子见到年

纪大的邻居叩个头,年纪轻的,鞠一躬,以表示自己对大家的感谢。我用眼睛偷偷一扫,果然在李先生笔挺裤子的膝盖处有两块灰迹,想必是叩头叩的。

⑥送走了李先生夫妇,我不禁感慨:“轻点关门只是举手之劳,居然换来了别人如此大的感激,真是想不到也担不起啊。”生活就是这样,_____。

19. 李先生夫妇两次来“我”家的目的分别是什么?(2分)

20. 文章第②段画线句子表现了李先生的什么心情?(2分)

21. 文章第③段中“我心里顿时一阵感动”的原因是什么?(3分)

22. 从哪些方面可以看出李先生是一位“儒雅”的人?(2分)

23. 第⑥段画线处应填写的解释文章中心的话,最准确的一项是()。(3分)

- A. 你对人家好,人家也会对你好 B. 李先生真是一位有孝心的人
C. 我们要时刻考虑别人的感受 D. 当你在为别人行善时,也在为自己储蓄幸福

三、综合运用(7分)

阅读下面材料,完成第24~26题。

学校举办“推广普通话活动周”,同学们都积极参与这项活动。

24. 请你设计一条富有感染力的宣传语。(2分)

25. 就学校如何推广普通话的问题,请你向校长提出一条富有创意的建议。(2分)

26. 一个时期以来,广播电视上方言节目频频出现。校报记者请同学们结合此现象谈谈自己对推广普通话的看法,同学们纷纷发言,各抒己见。下面发言中意见偏颇的两条是()。(3分)

- A. 推广普通话过程中应充分考虑到地方文化和地方传统的问题。
B. 方言能表现一个地方的地域特点,应该大力提倡说方言。
C. 推广普通话并不意味着要消灭方言,但也不宜任意扩大方言的影响。
D. 普通话是我国通用的语言,不应该在广播电视上出现方言节目。
E. 普通话虽作为正式交流用语,但不必在任何地方都使用普通话,那样不现实。
F. 推广普通话应考虑我国的实际,不能一刀切,不能操之过急。

四、写作(40分)

27. 阅读下面的材料,按要求作文。

在学校生活、家庭生活中,会有好多让我们难忘的“一件事”:“那一次,我笑了”“那一次,我哭了”“那一次,我真后悔”“那一次,我真尴尬”……这里的“笑”“哭”“后悔”“尴尬”正是表达了自己对某一件事的真情实感或心理感受。以“那一次,我_____”为题写一篇记叙文。

要求:(1)在题目的横线上填写表达某种情感或心理的词语。

(2)文章要表达真情实感,字数600字左右。

第二部分 单元测试卷

第一单元 基础测试卷

(时间:40 分钟 满分:100 分)

题 号	一	二	三	总 分
得 分				

一、选择(每题 4 分,共 20 分)

- 下列加点字的读音完全正确的一组是()。
A. 咒(zhòu)语 反差(chā) 嫌(xián)弃 如数(shù)家珍
B. 萦(yíng)绕 惊羡(xiàn) 歉疚(jiù) 相(xiàng)貌堂堂
C. 相仿(fǎng) 训戒(jiè) 啜(zhuì)泣 不屑(xiè)一顾
D. 宾(bīng)客 混(mǐn)然 蹉(cuō)跎 不知所措(cuò)
- 下列词语书写完全正确的一组是()。
A. 座无虚席 目不转睛 惊心动魄 不失风度
B. 呼风唤雨 滔滔不绝 平易近人 钩肩搭背
C. 彬彬有礼 小事一桩 不能动弹 头晕目眩
D. 小心翼翼 恢心丧气 心惊肉跳 笨拙可爱
- 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是()。
(1)换上那种_____的衣服,我变得不像我,像个乖乖兔。
(2)你也许能从中不断地得到_____,从中悟出一些人生的哲理。
(3)暮色苍茫,天上已出现了第一颗星,悬崖下面的大地越来越_____。
A. 体面 启事 昏暗
B. 得体 启示 灰暗
C. 体面 启示 昏暗
D. 得体 启事 昏暗
- 选择一句话填在下面一段话的横线上,最适当的一项是()。
在以后的岁月里,不知怎的,我常常想起这位顶碗少年,想起他那一夜的演出;而且每每想起,总会有一阵微微的激动。这位顶碗少年,当时年龄和我相仿。我想,他现在在早已是一位成熟的杂技艺术家了。_____。我确信,他是一个强者。
A. 我相信他不会在艰难曲折的艺术和人生之路上退却
B. 我相信他不会在人生和艺术的艰难曲折之路上退却
C. 我相信他在艰难曲折的人生和艺术之路上不会退却
D. 我相信他不会在艰难曲折的人生和艺术之路上退却

5. 下面句子运用的修辞方法与其他三项不同的一项是()。

- A. 我一拍脑袋,这回真像孙猴子那样一蹦老高。
- B. 那一叠碗却仿佛故意捣蛋,突然跳起摇摆舞来。
- C. 小草偷偷地从土里钻出来,嫩嫩的、绿绿的。
- D. 夏天,海风捋下许多花瓣,让人不忍一步步踩下。

二、填空(每空2分,共56分)

6. 文学常识填空。

- (1)《表哥驾到》的作者是_____,《顶碗少年》的作者是_____,《走一步,再走一步》的作者是_____(国家)作家_____。
- (2)《伤仲永》节选自_____(朝代)政治家、文学家_____的《_____》,《周处》选自_____(朝代)文学家_____编撰的《_____》。
- (3)《小儿垂钓》的作者是_____,《小松》的作者是_____。

7. 古诗词名句积累。

- (1)蓬头稚子学垂纶,_____。路人借问遥招手,_____。
- (2)_____,而今渐觉出蓬蒿。_____,直待凌云始道高。

8. 文言文词语理解。

- (1)“未尝识书具”中“识”的意思是_____,“书具”的意思是_____。
- (2)“邑人奇之,稍稍宾客其父”中“邑人”的意思是_____,“宾客”的意思是_____。
- (3)“日扳仲永环谒于邑人”中“扳”的意思是_____,“谒”的意思是_____。
- (4)“并皆暴犯百姓”中“并”的意思是_____,“暴犯”的意思是_____。
- (5)“或说处杀虎斩蛟,实冀三横唯余其一”中“说”的意思是_____,“冀”的意思是_____。
- (6)“闻里人相庆,始知为人情所患”中“闻”的意思是_____,“患”的意思是_____。

三、简答(24分)

9. 用现代汉语翻译下面的句子。(18分)

- (1)仲永生五年,未尝识书具,忽啼求之。

- (2)自是指物作诗,立就,其文理皆有可观者。

- (3)邑人奇之,稍稍宾客其父;或以钱币乞之。

- (4)义兴人谓为三横,而处尤剧。

- (5)经三日三夜,乡里皆谓已死,更相庆。

- (6)并云欲自修改而年已蹉跎,终无所成。

10. “朝闻夕死”出自什么典故? 意思是什么?(6分)
