

宋詩鈔初集

第一函
五十一冊

吳孟舉
呂晚村
吳自牧

同選

宋詩鈔初

集



序

自嘉隆以還言詩家尊唐而黜宋宋人集覆瓿糊壁棄之若不克盡故今日蒐購最難得黜宋詩者曰腐此未見宋詩也宋人之詩

變化於唐而出其所自得
皮毛落盡精神獨存不知
者或以爲腐後人無識倦
於講求喜其說之省事而
地位高也則羣奉腐之一
字以廢全宋之詩故今之

黜宋者皆未見宋詩者也
雖見之而不能辨其原流
則見與不見等此病不在
黜宋而在尊唐蓋所尊者
嘉隆後之所謂唐而非唐
宋人之唐也唐非其唐則

宋非其宋以爲腐也固宜
宋之去唐也近而宋人之
用力於唐也尤精以專今
欲以鹵莽剽竊之說凌古
人而上之是猶逐父而禰
其祖固不直宋人之軒渠

亦唐之所吐而不饗非類也曹學佺序宋詩謂取材廣而命意新不勦襲前人一字然則詩之不腐未有如宋者矣今之尊唐者目未及唐詩之全守嘉隆間

固陋之本皆宋人已陳之
芻狗踐其首脊蘇而爨之
久矣顧復取而篋衍文繡
之陳陳相因千喙一唱乃
所謂腐也譬之膾炙翻故
出新極烹芼之巧則爲珍

美矣三朝三暮數進而不
變臭味俱敗猶以爲珍美
也腐乎不腐乎故臭腐神
奇從乎所化嘉隆之謂唐
唐之臭腐也宋人化之斯
神奇矣唐宋人之唐唐宋

之神奇也嘉隆後人化之
斯臭腐矣廼腐者以不腐
爲腐此何異狂國之狂其
不狂者歟萬曆間李蓑選
宋詩取其離遠於宋而近
附乎唐者曹學佺亦云選

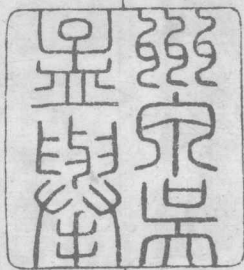
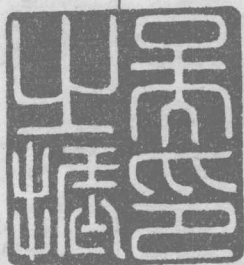
始萊公以其近唐調也以
此義選宋詩其所謂唐終
不可近也而宋人之詩則
已亾矣余與晚村自牧所
選蓋反是盡宋人之長使
各極其致故門戶甚博不

以一說蔽古人非尊宋於
唐也欲天下黜宋者得見
宋之爲宋如此其爲腐與
不腐未知何如而後徐議
其合黜與否或繇是而疑
此數百年中文人老學游

居寢食於唐者不翅十倍
後人何獨於嘉隆之說求
一端之合而不可得因忽
悟其所以然則是集也未
必非唐以後詩道之巫陽
也夫

昔

康熙辛亥仲秋之朔洲錢
吳之振書於鑑古堂



宋詩鈔初集凡例

宋詩向無摠集亦無專選東萊文鑑所錄
無幾至李子田宋藝圃集所選名氏二
百八十餘人詩僅二千餘首宜其精且
備矣而漫無足觀非其見聞儉陋則所
汰者殊可惜也曹能始十二代詩選所
載有百數十家中如陸務觀楊誠齋宋
之大家也集又最富然存者甚少誠齋

尤寥寥他可知矣潘訥菴宋元詩集亦止三四十種雖去取未精然每集所存較多蓋宋集爲世所厭棄其存者如秦火後之詩書余兩家幸收得此歐陽所謂物聚於所好聚多而終必散則古人之精靈由我而滅矣欲如古唐詩紀例全刻則力有不能故寬以存之卷帙浩繁亟於行世先出初集以見崖略寓內

同志之家收藏必更多倘有隱僻難得之集近者乞以原書借抄遠者望錄副本惠教當厚酬繕值以報明賜至表章古昔之功敬識集端不敢輒忘所自也是刻皆以成集者入鈔其不及五首以下無可附麗者或雖有集而所選不滿五首者皆以未成集例另作一編附全集之後雖稗史雜錄地志山經碑板家乘