

深圳市景龙小学实施主体教育丛书之二

托起明天的太阳

——主体教育探索

李小松 主编



深圳市景龙小学实施主体教育丛书之二

托起明天的太阳

——主体教育探索

李小松 主编

托起明天的太阳

——主体教育探索

李小松主编

*

深圳大学印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本

1.0000 印张 25 千字 6 插页

印数：0001—2000

1999 年 11 月第一版

1999 年 11 月第一次印刷

主 编：李小松

编 委：（按姓氏笔划为序）

叶少蔚 李小松 杨和平

诸葛军 黄现丰 温宇雄

潘仕晓

前 言

我校自 1997 年起与北京师范大学教育系合作，进行“特区小学生主体性发展实验的研究”，并以此为突破口，以科研兴校为策略，全面实施素质教育。经过二年多的实验研究，初步形成了主体教育的办学特色。主体教育思想已经成为我们景龙小学的灵魂，主体教育的研究成为我们景龙小学的主旋律。学生的自主性、主动性和创造性得到了较大的发展。

在仅 2 年的主体教育实践中，我校教师教育观念和教育思想都发生了根本的转变。在教育科研上，教师从“要我参与研究”变成“我要参与研究”；在课堂教学中，教师从“演员”变为“导演”，把课堂变为学生发展自己的“舞台”。学生自主管理、主动学习、积极创造，不再是学习的奴隶，而是学习的主人。

这次出版的《托起明天的太阳》这本书，作为我校实施主体教育丛书的第二本。本书分为 6 部分：理论篇、管理篇、德育篇、教学篇、札记篇、教案篇。既汇集了有关专家、学者的理论性文章，又汇集了我校全体教育实验者的论文、总结、体会和教案。所选内容，充分体现了理论工作者和实践工作者相结合的思想，饱蘸了我校全体教育实验者探索主体教育的心血，显示出我们实施主体教育，全面推进素质教育的决心和信心。当读者朋友读了我们景龙小学教师所写的文章后，你一定会被他们那种勇于探索的精神所感动，一定会领略到他们工作的乐趣。

我们坚信：在全面推进素质教育这股强劲东风的推

动下，我校主体教育一定会结出丰硕的成果。

由于时间仓促，水平有限，在编辑过程中，如有不当之处，敬请读者批评指正。

李小松

一九九九年十一月

于深圳

目 录

前言	李小松
----------	-----

理 论 篇

论发展性教学的主体参与	裴娣娜 (3)
对转型期道德教育的若干思考	吴 江 (14)
论主体性课堂教学评价标准的建立	刘志军 (20)
主体性德育——欣赏型德育模式论要	檀传宝 (28)
试论活动是个体发展的决定性因素	张天宝 (41)

管 理 篇

加强课题研究 创主体性教育特色	李小松 (55)
发挥主体性 实现自我管理	
——少先队工作开展主体教育浅谈	诸葛军 (60)
构建主体性教育的活动课程体系	李小松 (65)
素质教育的实施需要我们的努力	辜 军 (69)

德 育 篇

主体性“实践——参与型”德育模式的构建	
.....德育课题组	(75)
构建主体性德育的新格局	李小松 (80)
浅谈发挥教师主导和学生主体的原则	杨和平 (89)
浅谈心理健康教育中如何发挥学生的主体性	
.....林静珊	(93)
让每个学生的自主性都发挥出来	谭家福 (96)

让每个学生都能抬起头来走路·····	谭家福	(100)
人尽其才 各司其职·····	黄现丰	(103)
小学生心理个例分析及其对策·····	黄现丰	(108)
用爱心转化差生·····	张玉清	(113)
参与型德育工作中如何充分发挥小学生的自主性 ·····	黄现丰	(116)
爱学 会学 更爱学·····	罗力萍	(122)
学生评语·····	林静珊等	(124)

教 学 篇

主体性“合作——参与型”语文教学模式的构建 ·····	语文课题组	(131)
小学语文主体性教学课堂结构初探·····	潘仕晓	(136)
课堂教学如何体现学生的主体性·····	潘仕晓	(139)
浅谈提高学生的作文素质·····	潘仕晓	(143)
语文教学重在激励学生参与·····	李玉芳	(146)
浅谈传统教育与主体性教育·····	刘 慧	(151)
浅谈中年级讲读课文的教学·····	温宇雄	(155)
小学语文教学中引导学生主动参与的几点思考 ·····	杨泽琼	(160)
谈谈语感的训练·····	谭家福	(163)
在阅读教学中培养学生的求知能力·····	董 敏	(166)
“探究——参与型”数学教学模式的构建 ·····	数学课题组	(171)
发挥数学活动课中学生的主体作用·····	颜育群	(175)
培养创造能力发挥学生的主体性·····	万卫红	(178)
让学生主动参与培养学生计算能力·····	张玉清	(182)

英语“情境——参与型”课堂教学模式初探

.....英语课题组 (185)

主体性教育与学生应用能力的培养

——谈谈英语教学中的一点体会.....张丽容 (191)

如何在小学英语中落实素质教育.....张丽容 (195)

谈外语教学中主体潜能的开发.....姚献民 (200)

浅谈英语教学中语言传递的教学方法...熊春梅 (203)

让情境促进美术教学.....诸葛军 (207)

评价标准与美术教育

——浅谈美术教学中的主体教育.....诸葛军 (212)

发挥学生的主体性培养创造能力.....张丽丽 (216)

美术课堂教学与第二课堂的侧重点之差异

.....陈 晖 (219)

寻找创造的快乐.....陈 晖 (221)

音乐课中的欣赏教学点滴谈.....陈雪够 (224)

启发式教学在体育课中的作用.....辜 军 (226)

小学体育在素质教育中的作用.....辜 军 (230)

谈谈对快乐教育的认识.....辜 军 (232)

札 记 篇

阅读教学应以读为本.....董 敏 (237)

实行“班级作文选”的好处.....董 敏 (238)

小组合作 手脑并用 探究知识.....黄绍福 (240)

形散神聚话复习.....黄绍福 (241)

让课堂充满活力.....张玉清 (242)

懂事的时盼.....张玉清 (245)

调动学生的观察和语言表达能力.....孙淑云 (246)

分数的苦与乐.....孙淑云 (248)

让学生开开心心度过课间十分钟·····孙淑云 (249)

主动参与——让课堂充满活力

——教《田忌赛马》有感·····何渝梅 (250)

《欢乐的家庭》教后感·····何渝梅 (252)

鼓励学生随机质疑发展思维·····何渝梅 (254)

98 主体性教学杂感·····钟方媛 (255)

“教”与“学”·····钟方媛 (258)

让孩子们在活动中明理·····林静珊 (259)

让课堂成为每一个学生表演的舞台·····林静珊 (260)

《小白兔和小灰兔》教学锁记·····林静珊 (261)

培养学生良好的预习习惯·····潘仕晓 (262)

差生更需要老师的偏爱·····潘仕晓 (264)

创设宽松的学习环境·····潘仕晓 (265)

教 案 篇

《董存瑞舍身炸暗堡》·····潘仕晓 (269)

《诚实的孩子》·····潘仕晓 (275)

《桂林山水》·····何渝梅 (281)

《可爱的草塘》说课教案·····张 薇 (286)

《颐和园》说课教案·····刘海景 (290)

组合图形的面积计算·····叶少蔚 (294)

2、3、4、的乘法口诀·····张玉清 (299)

长方形、正方形和平行四边形·····李 嘉 (302)

Which one do you want? ·····袁秀琴 (305)

Unit5 Have you got any money·····袁秀琴 (309)

正面双手下手垫球,“8”字接力赛·····辜 军 (311)

充分展示自己的特长·····孙淑云 (316)

理 论 篇

论发展性教学的主体参与

裴 娣 娜

体现主体教育的发展性教学，一个重要特点是学生的主动参与。正是作为认识发展的主体的主动参与，才体现了教学过程中科学实践观和主体能动性的统一。活动与实践问题是近年来在我国基础教育改革中的一个重要研究课题，不仅进行了初步的理论探讨，而且进行了实验了研究；不仅构建了活动课程，而且形成了“主体参与教学模式”。但是，由于理论准备不足，研究中出现了这样那样的问题，在主体参与的行为操作上存在一定的盲目性。针对实践中存在的问题，有的同志提出应对“主体参与”的实践做法进行深层的反思，应认真的思考：教学中学生的参与是主动参与还是被动参与，是实质性参与还是形式性参与，是全面、全体参与还是局部、部分参与。也就是，要考察主体参与的有效问题。我们应该坚持马克思主义科学活动观；认真吸取历史上一度出现的粗陋的实践主义带来的沉重教训。

如何在发展性教学中真正实现“培养学生主体参与的意识与主体参与的能力”，使学生真正成为学习的主体，我们认为，一方面要加强理论研究，主动参与涉及教学中教师与学生的关系问题，教学活动与教学认识关系，要回答认识主体如何通过活动、操作与实践由客体物质向主体精神转化的，揭示认识主体如何通过活动、操作与实践实现个体与群体发展的。另一方面，要加强实践探索，特别是要对近年来丰富生动的实践经验进行中介层面的提炼概括，对不合理的学生参与范式进行改

造，建立促进学生发展的合作参与范式。发展性学中有有效的主体参与，需要认真思考和解决以下几个问题。

一、主体参与的目标定位

主体参与的目标，可概括为一句话，这就是：通过建构学生的主体活动，完成认识和发展的任务，促进学生主体的发展。

教学认识的过程，实际上是认识主体通过教学活动，在教师指导下凭借自己原有的认识结构对来自客体的信息进行选择和加工处理的过程，是在教学活动的基础上，对客体信息的选择和重组，用现有的认识结构去“同化”外部世界的过程。学生正是在摆弄、操作活动的过程中，发现和掌握客体的特征和关系，并借助词把它们加以区分和概括，从而获得理性认识。同时还应看到，教学中主体和客体的关系必须通过自身的对象性活动才能自觉地建立起来，学生学习也是只有通过自身的操作活动和主动参与观察、思考、探索，通过自己努力来获取知识，才能有效地达到教学目标的要求，使学生不仅掌握知识及相应的思想方法，建立优化高效的学习策略，而且培养学生独立获取知识的能力，创造性地运用知识的能力，独立解决现实问题的能力。对这一点，皮亚杰早就进行了论证并得出结论：认识在任何水平上都是主体对客体完成的现实动作产物，无论是物理知识、逻辑——数学知识，还是社会——约定知识，都是儿童早期的动作结构（图式）本身内化而来的。动作、活动的水平，决定了儿童知识发展阶段。

学生主体参与的活动，不仅是构建、保持和应用知识的提供基础，而且有利于促进学生认识活动的发展，为获得道德、审美价值经验提供基础。借助于学生

主体参与，学生真正掌握凝结在精神文化中的社会道德准则、理想、审美意识、情感、责任感、义务感，形成内在的价值目标，从而实现从道德认识向道德行为的转化。

另外，教学中主体和客体的关系必须通过主体自身的对象性活动才能自觉地建立起来。主体参与，在活动中实现主体的客体化和客体主体化，形成教学认识的主客体关系，认识与被认识的关系。

正是学生主体的参与，不仅掌握知识和相应的思想方法，建立优化高效的学习策略，培养独立获取知识，创造性地运用知识以及解决现实问题的能力，而且培养良好的个性及人格。

主体性形成问题是人类学习的本质问题。马克思关于人的本质的重要命题是：“活动是人的特性，自由自在的活动是全面发展的人根本特征”，马克思从人的活动、实践、主体方面去理解人，说明具体、现实的、自由自在的活动是人存在的基本方式。活动，是主体性生成和发展机制，人的主体在活动中生成，在生活中发展。

——通过主动参与，还学生学习主动权

——通过主动参与，拓展学生发展空间

——通过主动参与，引导学生自我挖掘自己的创造潜能，自我开发自己的创造力，自我培养自己的创造性学力。

二、主体参与的基本形式和过程

学生的主体参与，是在教学认识这一特殊条件下的参与。要把握学生主体参与的基本形式和过程，关键在于对发展性教学认识方式的理解（所谓教学认识方式指教学过程中学生认识存在的形式、结构及发展阶段）。

正是教学活动的存在方式，从根本上决定教学认识中教师和学生的行为模式。

不少教育家对学生主体参与的基本形式早就进行过探索。如维果茨基提出，主体参与的活动性学习，是一种以语言、逻辑、象征、概念等东西为媒体的社会性交往活动。而杜威则认为，问题解决性思考的活动，既是个人的活动，也是社会性的共同体的活动，是解决问题的探究过程中经验的再构成。人们试图寻求一个学生最有效地掌握知识的理想方式，从而形成了各种不同的学派。

从总体上分析，教学中学生认识基本活动方式是“掌握”，包括接受式学习和探究式学习两种基本形态。由于教学认识的丰富性，形成了主体的参与的多样形式，与两种基本学习相适应，学生主体参与的形式可归为两大类。第一类，与接受式学习相一致的是自主的学习活动（包括语言符号的学习与操作性学习）；第二类，与探究式学习相一致的是主动探索的学习活动。

课前，教师一般要备写教案，对课堂教学进行设计，这有助于教师有目的、有计划地组织教学。但是，一份再完美的教案也不可能涵盖实际教学过程中的每个细节，教师只有灵活运用才能发挥教案的积极作用。一些教师将教案视为固定的剧本，自己是演绎剧本的导演和主角，根据这份“剧本”中“剧情”发展的需要，设计几个需要学生参与的活动作为“点缀”，学生没有主体地位，仅是“课堂表演”中的一个配角。按照这种思路设计的课堂不可能激发学生产生“我要参与”的内在的需要，相反，却给学生造成这样的“错角”——老师需要我参与，否则，老师预定的教学计划不能完成，这场戏

就演砸了。这种状况又何尝不是我们自己导演的“教育悲剧”呢？

既然是配角，学生自然无权主动参与课堂教学，他们必须得到教师的批准或许可后才能参与教师为他们设计的种种活动。如果他们主动发起参与课堂教学，比如，表示对教师的讲授有不同意见，在一些教师眼中，那简直就是对自己尊严的冒犯，当然要加以禁止。在我们的课堂中，这种情况并不鲜见。曾有一堂讲述《猴子捞月》的课，讲课的教师认定那只捞月的猴子很傻，于是几乎全班学生都异口同声地用“不好”来回答教师“猴子好不好？”的提问，唯有一位学生不同意，举手起来答道：“小猴子好……”，话未说完，教师就极不耐烦地抢白道：“好什么好！坐下！”课下，有别的听课教师询问这孩子为何小猴子好，他颇委屈地答：小猴子怕月亮被水淹死，去救月亮，这么善良，还不好吗？孩子以自己独特的视角看待事物，却遭到教师的训斥，受抑制的将不仅是他参与的积极性，更重要的是，他独立思考的习惯、善良的情感也被否定了。

对学生参与的以上理解显然违背了主体性教育培养和发展学生主体性的教育目标，在这些观念指导下的教学必然不能真正、充分地调动学生的课堂参与，因此，要推行主体教育改革就必须破除这些教育观念弊端。当然，改革关于参与的教育观念还需“破”、“立”结合，引导教育工作者树立起与主体性教育观相适应的、真正尊重学生主体性的参与观，才可能帮助他们走出“学生参与”的观念误区和行为误区。那么，与主体性教育观念相适应的学生参与观应具备什么特点呢？

改善学生课堂参与的教育对策——树立学生主体参与观