



山西历史文化丛书
【三十七辑】

总主编：李玉明

腾飞的太原

赵成玉 赵斌涛 著



太原古称“晋阳”，大约创建于公元前497年，自古就是中国重要的文化、商业都会。这里山川毓秀，人杰地灵，历史文明久远，文化底蕴丰厚，是一座积淀着漫长人类文明成果的中华历史文化名城……

山西出版传媒集团



三晋出版社

图书在版编目(CIP)数据

腾飞的太原 / 赵成玉著. —太原: 三晋出版社, 2012.8

(山西历史文化丛书 / 李玉明主编. 第37辑)

ISBN 978-7-5457-0600-0

I. ①腾… II. ①赵… III. ①文化史—太原市 IV. ①K292.51

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第174299号

腾飞的太原

著 者: 赵成玉

责任编辑: 吕文玲

出 版 者: 山西出版传媒集团·三晋出版社 (原山西古籍出版社)

地 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922268(发行中心)

0351-4956036(综合办)

0351-4922203(印制部)

E-mail: sj@sxpmg.com

网 址: <http://sjs.sxpmg.com>

经 销 者: 新华书店

承 印 者: 山西天天印业有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

总 印 张: 34.875

总 字 数: 700千字

印 数: 1-1000 套

版 次: 2012年8月 第1版

印 次: 2012年8月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5457-0600-0

总 定 价: 80.00元 (全套20册)

版权所有 翻印必究



《山西历史文化丛书》编委会

顾问：李立功 刘泽民 姚奠中 胡苏平 张平
张颌

主任委员：李玉明

委员：（按姓氏笔画为序）

于贵卿	马志超	王克林	王志超	牛崇辉
田中仁	史耀清	任茂棠	刘在文	刘光彦
刘纬毅	邢利斌	齐荣晋	李东福	李尧
李秋喜	吴广隆	陈长禄	林玉平	杨子荣
杨建峰	张玉洁	张明亮	张国祥	张继红
张鸿仁	罗广德	郑建国	降大任	赵华山
赵望进	郭士星	郭维明	高专诚	高可
高海	陶正刚	柴泽俊	秦海轩	崔元和
崔正森	翁小锦	梁俊明	储仲君	谢恺
董占锁	董瑞山	雷忠勤	潘孝忠	霍润德

山西历史文化丛书

总主编：李玉明



腾飞的太原
主编 李玉明

目 录

CONTENTS

引 子 01

一、在历史的长河中·····	1
二、在共和国的版图上·····	4
三、人杰地灵 物华天宝·····	5
四、繁荣兴盛 古都腾飞·····	13
五、恢宏古城 美丽新姿·····	31
六、多姿多彩 并州风情·····	41
后 记·····	49

引 子

太原古称“晋阳”范仲淹大约创建于公元前 497 年范仲淹自古就是中国重要的文化、商业都会。这里山川毓秀范仲淹人杰地灵范仲淹历史文明久远，文化底蕴丰厚，是一座积淀着漫长人类文明成果的中华历史文化名城。2011 年 3 月 14 日被国务院命名为“国家历史文化名城”。

一、在历史的长河中

“古交旧石器文化遗址”的发现，证明太原早在十万年之前就有人类生息、繁衍在太原的土地上。义井和东太堡的“新石器文化遗址”又告诉我们，在七、八千年前的母系氏族公社早期，太原的先民曾创造了灿烂的文化。殷商时太原为古国北唐，考古学家曾在太原许坦村一带，发现了商代的文化遗址，定名“许坦型文化”。

据史载，太原城创建于公元前 497 年的春秋时期，晋国公卿赵简子的家臣董安于利用这里西依悬瓮山范仲淹东临汾河的险要地形修筑了坚固的城堡。因其在晋水之阳范



仲淹故名“晋阳”。三家分晋，赵遂成战国七雄，战国初期太原为赵国都城。

秦始皇统一中国后，分天下为 36 郡，又在这块古老的土地上设置了太原郡，郡治晋阳。汉代并州刺史部设治晋阳，这也是太原称并州之始，太原简称“并”亦来源于此。是时，太原已成为全国十三州部治所之一，闻名遐迩。由于晋阳在两汉时所处的重要位置，加上手工业、商业的发展，被称为“东带名关，北逼强胡，年谷独熟，人庶多资，斯四战之地，攻守之场”的边防重镇。

北魏高欢于公元 532 年进入晋阳。高欢依据晋阳的险要地形，建立了“大丞相府”。以后，北魏分裂为东魏和西魏，东魏都城在邺（今河北临漳），而实权仍由官居晋阳的高欢操纵着，是时的晋阳亦称作“霸府”。后高欢子高洋篡东魏自立为齐皇帝，历史上称为北齐。南北朝时，晋阳又是东魏和北齐的“别都”，始终保持着“霸府”的地位。与此同时，高氏在晋阳西山修建了天龙寺、童子寺、法华寺，依山凿窟，镌刻石佛像。这就是保存至今的珍贵的天龙山石窟艺术的来历。这个时期，晋阳城内商业兴盛，市面繁荣，成为北齐的重要商埠。

唐代，太原是全国的第三大城市，地位仅次于长安和洛阳。强盛的唐王朝发祥于太原，因晋阳古有唐国之称，李渊父子定都长安后，遂以“唐”为国号。唐代初期的几位帝王曾数次扩建晋阳城，并相继封其为“北都”、“北京”，是国家的陪都之一，与京都长安、东都洛阳并称“三都”、“三京”。后为后唐、后晋、后汉的国都或陪都。唐代，太原

的手工业、商业十分发达，是全国铸造货币的中心。铁制武器日臻完美，铁镜、铜镜盛誉全国，并州剪刀锋利无比。诗人杜甫曾有“焉得并州快剪刀，剪取吴淞半江水”的诗句。晋阳不仅都市繁华，而且文化荟萃，人才辈出。诗人白居易、文学家王翰、工部尚书乔琳、宰相狄仁杰都是太原出生的唐代名人。诗人李白，杜甫也都来过晋阳，李白还留下“晋祠流水如碧玉，百尺清潭写翠娥”的诗句。

宋太平兴国四年（979），太宗赵光义灭北汉，焚晋阳城，又引汾、晋之水夷晋阳为废墟。一座历经1476年悠久历史的古城遭到彻底破坏。三年之后新的太原城在距古晋阳北四十余里的唐明镇崛起，嘉祐四年，设太原府治。宋真宗（998—1022）时，知州陈尧佐为阻止汾水泛滥，在河东岸筑了长堤，并引水潴成长六里的湖泊，湖畔植了几万棵树，名为“柳溪”，与东山上苍劲葱茏的古柏苍槐相互辉映，自然环境，非常优美。所以宋元时，有“花花正定府，锦绣太原城”的美名。在宋朝，随着社会的发展，太原的工商业逐步繁荣起来，手工业、陶瓷、冶炼业尤其发达。朝廷在这里设立了河东监，铸造铜钱，并制作铜镜，作为贡品。还在这里设立“宫窑”，孟家井、冶峪生产的“木理纹瓷”，当时在全国独树一帜，颇负盛名。元明清太原是山西政治、经济、文化的中心，是拱卫京师的屏障。

明初，朱元璋封其三子朱棣为晋王，扩建太原城，晋王府所在地太原凭其险峻的地理位置“襟四塞之要冲，控五原之都邑”是九边重镇之首。清朝统治太原后，仍置太原府，府治设在阳曲县。此间，太原经济迅速发展，其矿业、



商业、手工业，对全国的经济影响很大，有“晋商执全国牛耳”之誉。太原已逐步发展成为我国北方一个重要的商业城市。

1912年，清朝政府被推翻，阎锡山在袁世凯的支持下，占据了山西。从此，阎锡山开始了长达近40年的对山西的统治。

1937年11月8日太原失陷。这座千年古城在日军的占领下，经历了八个年头的深重苦难。

日本投降后，太原人民又经历了一段阎锡山的统治。直至1949年4月24日，人民解放军攻克太原，才最终地结束了阎锡山的统治，使这座古城获得了新生。

太原是我国建国初期的工业基地，经过50多年的建设，已形成了以冶金、机械、化工、煤炭为支柱，以输出能源、原材料、矿山机械产品为主要特征的全国重要的能源重化工城市。

二、在共和国的版图上

太原海拔约800米，地理坐标为东经 $111^{\circ}30' \sim 113^{\circ}09'$ ，北纬 $37^{\circ}27' \sim 38^{\circ}25'$ 。区域轮廓呈一展翅腾飞的雄鹰形，雄鹰的头是阳曲的北小店，右翼是温川，左翅是娄烦盖家庄和罗家岔，尾巴是清徐的孟封。东西横距约144公里，南北纵约107公里，总面积6956平方公里，总人口近300万。地处黄土高原东部，汾河流域中部，西、北、东三面环山，南部为开阔的河谷盆地，汾河纵贯全市。市中

心距首都北京 514 公里，距最近出海口天津塘沽港 690 公里，距周边省会城市河北省石家庄市 213 公里，距河南省郑州市 577 公里，距陕西省西安市 651 公里，距内蒙古自治区呼和浩特市 640 公里。

太原地形复杂多样，土石山地、台原丘陵、平川比例约为 5 : 3 : 2。其中，耕地占 23%，林地占 25%，牧草地占 6%，水域面积占 3%。东屏太行，西障吕梁，北依系舟，南临沃野，雄峙于海拔 800 米的河谷平原，称为“太原盆地”。太原为四季分明的北温带大陆性气候，冬无严寒，夏无酷暑，昼夜温差较大，日照充足，无霜期较长。年均气温 12℃，年均降水量 468.4 毫米，年均日照 2388.7 小时，无霜期年均 202 天，植物有较长的生长期。

太原现辖 6 区（小店区、迎泽区、杏花岭区、尖草坪区、万柏林区、晋源区）、3 县（清徐县、阳曲县、娄烦县）、1 市（古交市）和 2 个国家级开发区（太原市经济技术开发区、太原市高新技术开发区）、2 个省级开发区（太原工业园区、太原不锈钢生态工业园区）。

三、人杰地灵 物华天宝

（一）晋阳“人杰”，青史垂名

晋阳地灵，雄宏壮丽。晋阳“人杰”，青史名垂。曾有台骀率众渲汾障泽，肇始了太原；唐尧带领部族开发了太原，创建了唐城；大禹率先治汾既修了太原，有晋国立国创业的始祖和三晋文化的开创者唐叔虞……



叱咤于政治舞台上，顺应历史潮流的风云人物——春秋末季的赵鞅，奠定后来的赵国基业；北魏高欢；华夏历史上唯一的女皇帝武则天；后汉创建者刘知远……

称著于中国世界文坛的巨匠文豪——东晋著名史学家孙盛；东晋志人小说家郭澄之；唐代长于山水田园诗“诗中有画，画中有诗”的王维；写出意境奇美堪称边塞诗压卷之作的诗侠王之涣和王翰二人；“七绝圣手”王昌龄，“花间词派”的创始者温庭筠；与李白、杜甫齐名留下民间疾苦和唐代史诗的白居易；宋代著名书画家米芾；金元文豪元好问；元末著名散曲杂剧家乔吉；杰出古典小说大家罗贯中；明末清初思想家、书画家、医学家、文学家傅山；清代著名考据学家、汉学家阎若璩……

活跃在历史上诸朝各代的文臣——太原的第一名宦尹铎；董安于、西汉中期的外交家常惠；计诛董卓的王允；初唐外交家温彦博；唐代名相狄仁杰刚正不阿，断案如神；明中期重臣王琼……

驰骋于古代战场上的名将——春秋时名称国土的豫让，三国魏名将郭淮；西汉栋梁常惠大败匈奴；保卫晋阳的千古英雄刘琨；有北宋名将杨业……

太原近现代革命家有刘胡兰式的阎有来（1892—1942）；成立中国工农红军第24军的刘天章（1893—1931）；成立人称“齐二老虎”部队——东山抗日游击队的齐世铭（1894—1953）；中国早期的马克思列宁主义者，中国共产党早期的革命活动家，中共山西省党、团组织的创始人，伟大的无产阶级革命家高君宇（1896—1925）；以

非凡的军事指挥才能，在山西境内连续组织指挥四个大战役（运城战役、临汾战役、晋中战役、太原战役），先后歼敌 30 余万人的徐向前（1901—1990）；“独臂将军”苏鲁（1902—1976）；致力于恢复和建立太原党组织领导机构的汪铭（1903—1931）；全面搜集和整理太原的情报，为解放太原提供了十分有价值的情报的黄石山（1905—1988）；红军著名的青年将领彭雪枫（1907—1944）；在太原毛纺织厂建立第一个地下党支部的田恒（1909—1940）；1941 年不幸双腿中弹仍坚持战斗保护太岳军区安全转移由于失血过多牺牲的李友矫（1911—1941）；使清源县、太原县、徐沟县日伪军闻风丧胆的抗日游击队长肖靖（1916—1964）；带领由三个旅的骑兵侦察连组成的骑兵大队从张家口南下太原进行战役侦察，历时一个月，将太原城以北以及阳曲镇地区的敌情、工事、地形等情况全部查清，为强攻太原提供了详细的战役资料的袁涛（1917—1981）；游击队长抗日英雄任克定（1917—1941）；抗日英雄梁存地（1919—1944）；除奸英雄马必生（1920—1941）；一等杀敌英雄、一等侦察英雄赵享德。

晋阳大地的这些历史名人——政治家、思想家、史学家、文学家，特别是近现代革命家在自己当时当地的历史条件下，以自己的聪明才智，奋力拼搏，为太原、为山西乃至整个国家、民族留下了宝贵的精神遗产。

（二）博大醇厚 文物荟萃

恢宏的晋阳古城 位于太原市西南 15 公里晋源镇古城营附近，西依龙山，东傍汾水。古城“高四丈，周回



二十七里”。遗址面积大约 20 平方公里，分西城、东城、中城、太原府、晋阳宫城、大明宫城、仓城、罗城等。至今尚有城垣和殿台的遗址。这一带的晋阳堡、南城角、城北村等村落，都因晋阳城方位而得名。

享誉海内外的晋祠古建筑群 晋祠位于太原西南 25 公里的境悬瓮山麓，晋水源头，是为纪念晋国首任诸侯——唐叔虞而建的祠堂。在建筑景观中，圣母殿、献殿、鱼沼飞梁被誉为三大国宝。难老泉、宋代侍女像、周柏称晋祠“三绝”；《晋祠之铭并序》碑铭、华严经石幢、《柏月山房记》砖刻称三大铭刻；周令树文《重建晋祠碑亭记》、傅山书《晋源之柏第一章》、曹溶诗《晋祠纪游十二首》为文书诗三绝。其中主体建筑圣母殿是我国建筑学界公认的宋代建筑的代表作；鱼沼飞梁是我国现存唯一的十字形桥梁；而由唐太宗李世民亲手书写的《晋祠之铭并序》碑是我国现存最早的行书碑。晋祠是中国现存最古老和规模最大的祠堂式园林。

崇善寺大悲殿 崇善寺位于太原市上马街中部南侧，是一处隋末唐初创建的佛教寺庙，历史上称之为“三晋名刹”。明洪武十四年（1381），明太祖朱元璋第三子晋王为纪念其母孝慈高皇后马氏，扩建该寺成南北长 550 余米、东西宽 250 余米、总面积 14 万平方米、殿堂亭台楼阁廊庑达千余间的规模，称为“晋国第一伟观”。清同治三年（1864），大部建筑毁于火灾，仅存主体建筑大悲殿。大悲殿殿身面阔七间，进深四间，重檐歇山顶，乃是中国现存最完整、最标准的明初木构建筑，殿内塑有观音、文殊菩

萨和普贤菩萨像，塑像高达 8.5 米，衣饰流畅，色彩鲜艳，栩栩如生，堪称明代雕塑艺术珍品。殿内藏有宋、金、元、明、清版藏经 3 万余卷，是国内罕见的珍贵文物。

洞窟如阵的天龙山石窟 天龙山位于太原西南 40 公里处，山势险峻，山路回转，松柏相拥，葱郁苍翠。天龙山石窟就开凿在这里。石窟分布在东西两峰，共 25 窟，雕刻大小佛像 500 余尊，画像、浮雕、藻井 1144 尊（幅），石质完整，光源充足。天龙山石窟历经东魏、北齐、隋、唐、五代 400 余年，反映了不同时期石窟艺术的不同风格和卓越的艺术成就。

双塔相映永祚寺 位于太原市城区东南的郝庄村南，建于明代中叶，寺内因那两座巍峨壮观，耸入云端的古塔，俗称双塔寺。寺院与双塔系砖砌仿木结构，是我国明代砖砌结构的代表。尤其是三圣阁上的砖雕藻井，是明代砖雕艺术和建筑艺术的代表作。双塔高 54 米余，8 角 13 层，300 年来人们称道的“双塔凌霄”被视为太原的象征。永祚寺内，尚有明代中叶种植的牡丹花盛开于世，每逢春夏之交，整个梵寺嫣红姹紫，清香飘溢，游人争相观赏。

海内最大的道教石窟 龙山道教位于太原西南 20 公里的龙山山巅，是国内现存规模最大、保存最完整的道教石窟，始凿于元代初年，由道人宋德芳主持兴建。龙山道教石窟共有八个洞窟，石雕像 40 余尊，与佛教石窟的精致细腻不同，道教石窟风格朴实，手法庄重，甚至还容易给人一种粗糙的感觉，如窟内塑像衣饰的雕刻简洁素净，十分含蓄内敛。



烈石寒泉话窦祠 窦大夫祠位于汾河峡谷左侧裂石山口北侧，上兰村西1公里处。是为纪念春秋时期与孔子同时代的儒家代表晋国大夫窦犇所建。窦大夫祠巍峨壮观，祠内古柏苍翠，窦犇塑像端坐在大殿中央。现存山门、献亭、大殿等，都是元代至正三年（1343）重建，局部还保留有宋金时期风格，结构简练而严谨，为金、元建筑中所罕见。祠旁清泉自烈石山苍崖下涌出，清澈见底，游鱼可数，因水温较低，人称“寒泉”。与苍柏古祠相辉映，饶有雅趣。“烈石寒泉”为太原名胜之一。

精巧古建纯阳宫 纯阳宫位于太原市五一广场西北隅，又称吕祖庙。建于明万历年间，清乾隆间增筑巍阁三层。纯阳宫建筑占地不大，但它的布局为世人称道。宫观分为四进院落，吕祖殿为主殿，面阔三间，极壮观，殿后两院为楼阁式建筑，高低错落，曲折回旋，形式别致，徜徉此间，大有“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”之感。后院巍阁最高，登阁环眺，市内景色历历在目。前院亦楼阁式建筑，平面为方形抹角，四隅建八角攒尖亭，益增雅趣。

新颖大气的山西省博物院 山西省博物院位于太原市风景秀丽的汾河公园西岸，是一座大型的现代化综合性博物馆，由主馆建筑和四座附属建筑构成，是山西最大的文物收藏、保护、研究和展示中心。山西省博物院于2001年8月正式开工建设，2004年建成。占地168亩，建筑面积5.1万平方米。博物院主馆造型如斗似鼎、四翼舒展，“斗”象征着丰收喜悦，“鼎”象征着安定吉祥。山西省博物院目前珍藏着各式国宝级青铜、玉器、石刻、陶瓷、砖雕、书画、

货币以及其他珍贵文物 20 余万件，展出的文物有 4000 件之多。如国宝级文物——鸮鸟尊和虎鹰搏击戈，特别是鸮鸟尊，鸮鸟（鹰的一种）是生活在地肥水美的地方，青铜鸮鸟樽是春秋时期专用于祈祷安康富足的重要礼器，鸮鸟尊背上有一虎形提梁，鸟尾有一昂首卷尾纵身反扑的小虎，虎的前爪撑地，与鸮鸟带蹼的双足共同使鸟的身躯稳固。它们都是见证山西历史曾经的灿烂和辉煌的精灵。

省城“十大建筑”位于太原市小店、晋源、万柏林三个区，规模宏大，结构复杂，总建筑面积 110 万平方米范仲淹总投资约 100 亿元，涉及文化、体育、科技、卫生、交通运输等领域。太原十大建筑包括省科技馆、省图书馆、山西大剧院、山西体育中心、中国（太原）煤炭交易中心、山西大医院、太原美术馆、太原博物馆、新建太原铁路南站和太原国际机场新航站。

（三）物产丰饶 驰名天下

煤铁之乡 太原资源丰富，矿藏繁多，既有铁、锰、镁、铜、铅、铝等金属矿，又有煤、石膏、硫磺、硝石、黏土、石英、石灰石、白云石等非金属矿。在众多的矿产中，尤以煤、铁、石膏储量为最，素称“煤铁之乡”。原煤品种齐全，探明储量 6.6 亿吨；石膏质地优良，储量 6238 万吨。

清徐葡萄 太原市清徐县是国内著名的葡萄产区之一，已有 1000 多年的栽培历史。清徐县境内丘陵山地的土质、光照、气候、水源都适宜葡萄的生长，所产葡萄粒大，皮薄，糖分高，味道甜，色泽美丽鲜艳，年产量 500 万公斤，故清徐县素有“葡萄之乡”的美称。清徐葡萄品种多达



50 个以上,最著名的品种为紫龙眼、黑鸡心和白瓶儿三种。紫龙眼葡萄呈紫红色,果肉黄绿色,含糖量高,既可鲜用,又是酿制葡萄酒的上等原料,且耐贮存,收获后可藏至次年 3 月。黑鸡心葡萄含可溶性矿物质高,含糖略低于紫龙眼葡萄,除鲜食、酿酒外,还可制作葡萄干或葡萄汁。白瓶儿葡萄质好个大,每粒约有核桃大小,是鲜食果品中的佳品。20 世纪 90 年代以来,巨峰葡萄开始在该县大面积栽种。清徐葡萄唐代以前便很有名,并有葡萄酒出现和作为宫廷贡品。唐代大诗人刘禹锡来并州写有《葡萄歌》,赞美清徐葡萄。

清徐金丝蜜枣 清徐产的金丝蜜枣是山西食品行业著名的蜜饯食品,具有悠久的历史。它色泽鲜艳,花纹细腻,丝蜜清晰,枣体饱满,肉质透明,柔韧不粘,外形端正,是一种富有高营养的甜食。年产量 140 余吨,远销欧洲和东南亚等地,是人们喜爱的食品和馈赠品。金丝蜜枣选用清徐产青枣为原料,经划丝、熏蒸,配以白糖煮制、糖浸、烘烤、成型等工序精制而成。1981 年被评为山西省优质产品。

晋祠稻米 晋祠稻米,产于太原晋祠镇一带。那里土地肥沃,水源充足,水温适宜,含有明矾等矿物质,适合水稻生长,并形成晋祠水稻性甘而微寒的特性。其外观颗粒大而稍长,晶莹透明,米色微褐,做出饭来颗粒分明,香气扑鼻。吃到嘴里,味香甜,有韧性,软而不黏,容易消化。在古代,晋祠大米作为贡品盛名久远,如今太原人仍视为珍品互相馈赠。

沙金红杏 清徐沙金红杏有 1200 余年的栽培历史,

原系仁义村叫沙家地的实生杏，因其果实艳丽，呈金红色，故得名沙金红。20 世纪末沙金红杏的栽培数量约占全县杏树的 89%。沙金红杏长势强旺，树体高大开张，树形为圆头形或半圆形，成年树一般高 5 至 7 米。沙金红杏的营养价值和药用价值很高，富含胡萝卜素、维生素、果糖、果酸及蛋白质、钙、磷等，鲜食有助于消化，增加人体钙质和软化血管。杏仁有润肺、止咳、滑肠等作用。

四、繁荣兴盛 古都腾飞

（一）繁荣兴盛古晋阳

依仗中心城市地位和优越的自然条件范仲淹太原的经济一向较为发达。早在秦汉时期，由于牛耕和铁制生产工具的推广普及、水利工程的兴修，太原地区的农业得到发展。冶铁、食盐成为两个重要的生产经营部门，煤炭、硫磺等矿产品开始开发，制铜业、制陶业已达到新的高度。农业、手工业的发展和新的交通道路的修筑，促进了商业的发达。当时，太原输出的商品主要有盐、铁、丝织品、药品、漆器等。同时，一些装饰品、琉璃品、皮制品等外来商品和匈奴的马匹也源源不断通过太原进入中原。

魏晋南北朝时期，社会动荡不安，太原地区经济发展速度减缓。但是，由于战争的需要，太原地区的冶铁业有了突飞猛进的发展，成为北方主要的冶铁区，冶铁业规模大，冶铁技术也达到了较高的水平。这一时期，太原地区的陶瓷业也较为发达。同时，太原由于其特殊的地理位置、