

續修貴州通志館敬贈

二十四年九月



黔南叢書

第一集第四冊

初九潛龍勿用 潛龍勿用陽在

九二見龍在田 下後五也見龍

乾 大哉乾元萬 利見大人 九 在田德施普也

物資始乃統 三君子終日乾 終日乾乾反復

元 天他經雲行 乾夕惕若厲无 道他口也或躍

雨施品物流 咎九四或躍在 在淵進无咎其

亨 形大明終始 淵无咎 九五 切也飛龍在天

六位時乘時 飛龍在天利見 大人造此苟也

利 乘六龍以御 大人 上亢龍 亢龍有悔盈不

天乾道變化 有悔 用九見 可久也用九天

貞

各正性命

叶綱兵

羣龍无首吉

德不可爲首也

保合太和乃

利貞首出庶

物萬國咸寧

伏羲作易上古無文字只有圖象連山歸藏既已无
傳自文王演易乃序而名之以乾坤爲衆卦之父母
故首乾而次之以坤六畫純陽名之爲乾說卦象之
以天程子曰乾者天之性情若文周繫辭只言健順

不言天地八卦皆言卦德推之諸卦皆然蓋易所言者人事凡言象者皆以況人事也純陽之象剛而健天德也人有是德則剛而无慾健而不息以之進德修業酬酢萬變何所不順遂何所不感通卜筮而遇此卦所爲无不咸宜故繫之辭曰元亨利剛貴乎中正人之行已故當如是占者亦惟貞乃利也此大亨而利於正文王因卦繫辭教人玩辭玩占之意也夫子以乾爲天象周易首乾畫卦本之河圖河圖化育之流行易言人事而人事本於天道故推本天道以

明之所以明天人之一理也元者天道生物之仁故爲萬物所資始統天云者蓋曰天之所以爲天也雲行雨施和氣之流行物品不同而氣至形生所謂亨也乾道變化各正性命氣以成形而理亦賦焉元者萬物統體一太極各正性命者萬物各具一太極也繼之者善也太和元氣也保合理氣形之合一也利者自然而然猶孟子所謂以利爲本也乃利貞成之者性也言萬物至是乃利於性命之各正而成其形質也正即貞也是孔子非有意與文王異也緣其就

天道而言故其言如此然利字亦只帶說而非實德
惟文言引穆姜之言乃分四德言之耳自書言降衷
詩言秉彝夫子於乾卦又發明品物之流形本於一
元之資始性命之各正由於乾道之變化子思孟子
乃得本之以言性然後人知性之本於天聖人與人
同此性而不敢於自棄此夫子所以爲萬世道學之
宗也夫陰統於陽造化之功用主於陽而陰輔之是
夫子之釋元亨利貞已該乾陽之終始而包全圖之
大義不惟推廣文王之意且會通義文之合豈如後

世之註書者尋章摘句於行墨之間哉天道如是人能體天之撰則亦協元亨利貞之占矣而與天合德者惟聖人故又卽聖人以明之彖只渾言一卦而各爻之義已在其中故夫子取爻義龍象括以始終二字以見易貴於知時也易言時位故於此首發之有卦之時有爻之時此言爻之時也初之位時當潛二之位時當見餘爻皆然故曰六位時成六龍六陽爻也聖人與人同此性而察之無不明由之無不盡大明乾道之終始而知六位之各以時成其潛見飛躍

皆與天道之盈虛消息相準處三則惕居上不亢秉
乾剛之德而隨時處中以求合乎天理或奉若弗違
而申昭事之虔或裁成輔相而宏參贊之業皆乘龍
御天也是聖人亦天也如是則履天位而濟羣生如
品物之流形非即元亨乎萬物各得其所如性命之
各正非利貞乎此聖人之乾道也言道則以天爲本
言人則以聖爲極此乾之義爲至大而易首揭之亦
以見人之與天地參也天道聖人言之似乎高遠然
天道之元亨利貞非即吾之性命乎聖人剛健中正

之德非卽吾所同具之理乎亦在乎自強不息而已
大明終始三句宜在乃利貞之下誤在前

文王繫詞只以全卦之象而言自周公逐爻分晰遂
覺一爻各有一爻之位又各有其時與義此聖人之
作述所以各不相蒙而亦未嘗不互相發明也龍以
象乾道之變化初九陽氣潛藏於下或德之未成或
有其德而時之未可皆宜潛而勿用見則不潛矣果
爲龍未有不見者也雖其時未可躍未可飛而其德
行文章令聞廣譽著於當時者自不可得而掩如孔

孟是也雖不見用於世而友教四方著述六經垂訓
後世守先待後其德施亦普矣利見大人以爻而言
則爲利見九五之大人有其德則宜行其道也用之
占筮則隨占者之德之時之位以其所占之事率而
揆之未有一定也九三其位有未當故曰因其時而
惕君子平日亦何嘗不終日乾乾有時所處之位非
同安常處順則其心愈加乾惕是以雖危无咎所謂
敬慎不敗也若字屬上句讀凡易中若字如字皆形
容之詞反復言周而復始无有間斷乾乾連兩乾如

坎坎蹇蹇或重坎或互重坎也龍潛在淵躍則出於
淵高于田而近乎天矣文言上下進退只解或字言
其不必於進也爻傳則主進而言蓋四之位已在上
矣在淵言其所自耳淵龍之所安也有時或自淵而
躍耳用之則行舍之則藏聖賢何容心焉常人之進
進也潛龍之進躍也正如伊傅耕築荒野若將終身
一旦形求幣聘則堯舜君民爲兩爲霖矣九五天位
乾爲天德五又陽剛中正蓋與天合德之大人故以
飛龍在天擬之其曰飛龍雲行雨施健行而不息也

其曰在天首出庶物高而不危也傳曰大人造也惟
陽剛中正之大人然後履帝位而不疚又以見聖人
清明在躬志氣如神純乎天理而无一毫人欲之私
故能純一不已與天合德也上九德與位皆過於亢
而時又處其盈是以有悔知其亢而處之以謙則悔
亡矣易言吉凶非一定也滿招損謙受益時乃天道
故曰盈不可久六爻者趨時者也然剛健者其體而
變化者其用苟吾心不能不溺於物欲則龍德有虧
又何時之可乘各正保合人各有至健之體亦勉爲

龍而已矣王昭素言九五善矣然潛見飛躍隨其所處之時與位大以成大小以成小或惕或亢皆可以自考驗占法亦隨人未可執一而論易之所以不窮也又見飛躍者龍之用而其本在於潛潛雖勿用而大用存焉非潛則无由而見而躍而飛也果其爲龍則亦未有不由潛而見而或躍或飛也若龍之由潛而見而躍而飛而亢正如河圖之陽由微而長而盛至於九則老而消天道人事一也卦之不變有彖辭矣皆變者只占之卦周公以乾變而坤有乾之體非

同純坤坤變而乾有坤之體非同純乾與他卦不同
故又發用九用六之例而繫之詞剛爲天德以其不
屈於欲皆反而自治者也若外見其剛用罔用壯則
凶矣六陽爻皆變則體剛而用柔如龍之不見其首
剛在其中所以吉也傳曰不可爲首如太立崖岸露
圭角也六畫三才也五言天三曰君子人也二曰田
地也地下曰淵龍之潛見飛躍象陽氣之升降消息
天行健君子以自彊不息

象爻皆言卦德大象乃實以象言行健天命之不已

也人則人欲間之故不能不息在自彊而已終日乾

乾可也

乾可也

金山寺下口船頭之塔見諸圖說猶疑之世幾希意

生熟藥材並有 參茸燕天三寶藥子各處一四四

國本其中心以言忠與曰不教有罪太立是故

圖 2-6 天骨與趾骨關節的構造

羅氏類書五函前諸書題詞本見英國凱德爾館

海人益價大服六之

同治九年庚子清英法聯軍之變英法兩國兵士不同



履霜堅冰陰



始凝也馴致

坤元亨

至哉坤元萬物

初六履霜

其道至堅冰

利牝馬

資生乃順承天

堅冰至

也六二之動

之貞君

他經

坤厚載物

六二直方

直以方也不

子有攸

德合无疆含弘

大不習无

習无不利地

往先迷

光大品物咸亨

不利六

道光也含章

後得主

火剛

牝馬地類

三含章可

可貞以時發

利西南

行地无疆柔順

貞或從王

叶履

也或從

得朋東 利貞君子攸行 事无成有 王事知光大

北喪朋 先迷失道後順 終 六四 也括囊无咎

安貞吉 得常西南得朋 括囊无咎 慎不害也黃

乃與類行東北 无譽 六 裳元吉文在

喪朋乃終有慶 五黃裳元 中也龍戰于

虛羊 安貞之吉 吉上六龍 野其道窮也

應地无疆 戰于野其 用六永貞以

血玄黃用 大終也

六利永貞