

杭州劇作選

杭州剧作选

第十辑

· 西湖古迹传奇剧 ·

梅 妻 鹤 子

(六场戏曲)

编剧：陈天问

前 言

“梅妻鹤子”，是北宋时诗人、隐士林和靖的故事。林和靖名逋，字君复，和靖是他的谥号，钱塘人。相传隐居于杭州西湖孤山之阴，以种梅、养鹤、诗酒自娱，终身未娶；梅妻鹤子，至今传为佳话。

林逋为何终身不仕？可在他晚年的一首诗里得到启示，诗云：“门外青山对结庐，坟前修竹亦萧疏。他日茂陵求遗稿，犹喜曾无封禅书。”就是说，他看不惯趋炎附势，歌功颂德的官场恶习，因此终身不仕。他为何终身不娶？也可以在他的一首《长相思》词中得到启示（词见第六场），根据词里的含意，说明他并不是不想娶妻，而是情人殉情投江，悲愤之余，才终身未娶。本传奇剧即根据这两首诗词虚构。为补传说的遗憾，姑妄言之。

人 物 表

林 逋：男，字君复，全剧21岁，尾声61岁。梅香影的未婚夫，梅岩叟的学生。

梅香影：女，19岁，林逋的未婚妻。

梅岩叟：男，50多岁，梅香影之父。

小 红：女，17岁，梅香影的姨表妹。

鹤 儿：男，13岁，林逋的书童。

兴 哥：男，不到20岁，崔冀的书童，梅岩叟的远房亲戚。

弘远法师：男，70来岁，和尚。

宋太宗：男，50岁不到。

陈利用：男，四十余岁，宋太宗的幸臣。

崔 冀：男，50岁不到，梅岩叟的旧同僚。

李公公：男，老太监。

武 士：数人。

宫 女：数人。

宫中乐伎：数人。

第一场 诗缘终是梦

〔时间：宋太宗端拱元年（公元988年），初春。〕

〔地点：杭州西子湖畔孤山北麓，梅家花园，红梅报春，阳光煦照。园内有石台、石凳、太湖石等。园左草堂一角，背景隐约看到西湖、葛岭以及宝俣塔。〕

〔音乐声起，如钱塘江潮，万马奔腾，突然一个巨大的拍岸潮声，静场。〕

〔音乐转入哀怨而又幽静的《长相思》主题曲。〕

〔音乐复转入抒情，内女声独唱与和唱。〕

孤山脚下有人家，

小圃草堂傍水涯。

人在画中罗帕绣，

青丝细发绣梅花。

〔幕徐徐启，梅香影在红梅树下绣罗帕。绣了数针，即在头上拔下一根青丝细发，穿针续绣。〕

〔小红暗上，在太湖石后偷看。〕

〔内女声独唱与和唱。〕

根根细发寓深情，

莫辜负、豆蔻枝头好年华。

梅香影：（绣毕，在绷架上拆下罗帕，仔细端详，心中甜蜜地。）

（唱）这画稿、君复师兄妙笔画，

一枝墨梅疏影斜。

我给他，添上数笔白描竹。

两句题词这边加。

画有意、诗有情，

师兄来时赠予他。

不知他，能否解得此中意？

啊呀呀，这种事，岂非羞杀我女儿家！

小 红：（急从太湖石后走出，抢过梅香影的罗帕）

（唱）小红给你做红娘，

等他来时巧安排。

（梅香影想去抢回罗帕，小红故意逗她）

（唱）姑娘家，自己做媒象啥话？——

梅香影：（唱）——当心我，扭歪你的小嘴巴。

崔 冀：（在外敲门）里面可有人吗？

（小红与梅香影停止追逐。）

小 红：噢！来啦！（下，开门，崔冀随上）

梅香影：请问尊长，你是……

崔 冀：（唱）我本是，崔家巷里旧时燕，

曾与尔父是同年。

梅香影：哦！原来是崔家叔父！你是从汴京回来的？

崔 冀：正是！啊呀香影侄女啊！

（唱）去汴京，一别数年未相见，

真是女大十八变，

西子湖畔出西子，

老夫为你牵红线。

梅香影：叔父你……！（羞）

崔 冀：哈……此事不谈。老夫今天特来探望尔父，我到书房
与他一见！

梅香影：崔叔叔，家父出门去了。

崔 冀：哦！等他回来，请你转告，就说我已来访，并有要事相商。

梅香影：遵命！恕不相送。（崔冀下）小红！快把罗帕还我！

小 红：我偏不还你。

梅香影：哼！等父亲回来，要他送你回去，看你这个孤儿怎生过活。

小 红：我不怕，等姨父回来，我把这罗帕给他看。告诉他姐姐要做崔莺莺了！

梅香影：啊呀！你在嚼舌头！快快拿来！

〔两人嘻笑追逐。〕

〔梅岩叟与弘远法师同上，看到二人如此模样，不觉哈哈大笑。香影，小红闻声回头，吓得面红耳赤，急忙行礼。〕

梅香影：女儿拜见爹爹！
小 红：甥女拜见姨父！
侄女拜见伯父！

梅 岩 叟：罢了！
弘远法师：

梅岩叟：兄长请坐！

弘远法师：有座！

梅岩叟：（唱）你二人，年逾二九与二八，
却还是，嘻笑追逐象娃娃。
幸今日，钱家伯父是熟人，
倘遇上，贵客看见成笑话！

以后不可！

梅香影：是！（欲下）
小 红：

梅岩叟：回来！（二人止步）你二人如此追逐，究竟为了何事？

梅香影：这……

小红：姨父！姐姐她……

梅岩叟：哦！她欺侮你？

小红：不！（唱）姐姐她，青丝细发绣梅花，——

梅岩叟
弘远法师：哦！用青丝细发绣花，倒也别致。

小红：（唱）——绣方罗帕赠送他。

梅岩叟：赠送何人？

〔梅香影急，摇手示意莫讲。〕

小红：他……他……

梅岩叟：究竟是谁？

小红：啊呀！他未就是他吆！

（唱）姨父啊！你且看，罗帕花样是谁画，
心里还会不明白。（送帕）

梅岩叟：（接过罗帕）哦！这是君复画的梅竹，寥寥数笔，逸趣横生。

弘远法师：嗯！侄女儿的绣工，亦甚精致，堪称双绝！

梅岩叟：（念）愿傍翠竹偕君子，
复对白衣共晓昏。

这两句题词，为何不象君复所书？

梅香影：这……

小红：非但这题词乃姐姐所作，就是这白描墨竹，也是姐姐添上去的。

弘远法师：哦！侄女儿的诗画，大有长进，岩叟老弟，她不愧是你梅家的女学士啊！

梅岩叟：老兄好说！可惜我们父女命苦啊！
（唱）可怜我，十年之前丧荆妻。

剩下她，独生女儿受孤凄。

到如今，只盼配个乘龙婿，

好慰她，慈母地下无牵记。

倘若是，寒梅真能傍翠竹，

老夫我，半子有靠心欢喜！

女儿！等会君复前来，就说是我的主意，把这方罗帕赠送于他！

梅香影：（羞涩地）女儿遵命！

小 红 （将罗帕递给香影）拿去！

梅岩叟：哈……！

弘远法师：君复，是不是老弟的高足林逋？

梅岩叟：正是林逋，老兄你怎知道？

弘远法师：贫僧虽然未见其人，但已久闻其名，现在连得京城之内，无不知道有个钱塘名士林逋！

梅岩叟：哦！连得京城之内，都知道他的名字？

弘远法师：正是。

鹤 儿：（从外面蹦蹦跳跳地进来）阿姨！阿姨！喏！我家相公又丢弃几章。（说着，从袖子里拿出一卷乱七八糟的诗稿，塞给梅香影。）阿姨！你看我家相公好不好？

梅香影：这……（被他问得无言可答）

小 红：好好好！倘若不好，梅阿姨也不要你给她捡这些废纸了。

梅岩叟：女儿！你要这些废纸何用？

小 红：要做鸳鸯枕呀！

鹤 儿：鸳鸯枕，是做什么用的？阿姨！你要做鸳鸯枕，我以后给你多捡点来好了！

梅岩叟：哈……！女儿！你做得对！鹤儿！你家相公呢？

鹤儿：喏！那边不是来了吗？

林逋：（上）弟子林逋拜见先生！（行大礼）

梅岩叟：罢了！

林逋：师妹！姑娘！小生这厢有礼。（香影、小红答礼）这位是……？

林岩叟：哦！（唱）他乃是，弘远法师本姓钱，
旧时王族旧同年。
吴越归宋去汴京，
相国寺里禅房眠。

林逋：哦！伯父大人，请受晚生一拜！（大礼参拜）

弘远法师：免礼！唉！

（唱）在汴京，名为赐爵实楚囚，
国破梦残复何言！
倒不如，忘怀富贵披袈裟，
自由来去踏云烟。

林逋：哦——

小红：（唱）林公子，你诗多佳句富名篇，
却为何，随写随弃视废笺？

梅岩叟：对啊！

（唱）诗词风雅可警世，
你不该，随写随丢当废纸。

林逋：（唱）弟子是，情景有感偶言志，
何必留它求名世。

小红：（唱）公子丢弃有人捡。

林逋：哦！这是何人？

小红：（拉过鹤儿香影）哦！

(唱) 捡诗之人是鹤儿，

藏诗之人是情痴。

梅香影：你……(羞)

〔众相视大笑。〕

〔内鹤鸣声。〕

鹤 儿：啊呀！白鹤在叫，大概饿了，相公！我去喂鹤。

林 逋：好！快去！（鹤儿从太湖石后下）

小 红：这只白鹤也真奇怪，听见鹤儿的声音，就叫着要他去喂。

梅岩叟：嗯！大概白鹤也通人性啊！哦！君复！老汉还有一言，
你该记住！

(唱) 大宋统一图久治，

你应该，莫负才华谋济世。

诗品高雅固亦佳，

济世终须立大志。

林 逋：弟子遵命！唉！可是难哪！

梅岩叟：此话怎讲？

林 逋：(唱) 弟子纵观兴亡史，

名臣还须遇明主。

屈原空负爱国心，

孔明三顾才得志。

士子谁无济世愿，

风云际会各有时。

弘远法师：此言也有道理！

梅岩叟：但是还须尽力而为，方不愧男儿本色！

林 逋：先生教诲，弟子永记心头。

〔孤山寺钟声曳空而过。〕

梅岩叟：哦！对了！老兄不是约我到孤山寺去品茗围棋，细叙

离情吗？我们走吧！

梅香影：爹爹！刚才崔家叔父来过，说有要事相商。

梅岩叟：哪个崔家叔父？

梅香影：以前住在崔家巷的崔叔叔，他的书童兴哥，不就是我们的远房亲戚吗？

梅岩叟：哦！就是崔冀。好！等会他来，你就说我们在孤山寺里下棋好了！

弘远法师：不！岩叟老弟啊！

（唱）崔冀他，力劝吾弟归大宋，

又钻营，投靠幸臣陈利用。

此人心术多权诈，

我与你，改往灵隐潜游踪。

梅岩叟：哈……！

（唱）老兄素称有胆略，

却为何，现在变得鸟惊弓？

不管他！我们走！鹤儿！鹤儿！

鹤儿：（上）老伯叫我何事？

梅岩叟：随我们到孤山寺去！

鹤儿：（高兴地）相公！我去玩啦！

林逋：好！你就去吧！

梅岩叟：女儿！你的诗画，虽有长进，还该向你师兄多多请教才是！

梅香影：女儿遵命！

梅岩叟：（示意地）小红！你也可以回房去了！（小红会意，回头向梅香影一笑，做个鬼脸，下。）

〔梅岩叟，弘远法师，鹤儿同下。〕

〔梅香影与林逋二人却拘束起来。静场片刻。〕

林 逋：师妹！你近来可好？

梅香影：好！师兄你好？

林 逋：也好！……师妹！你看！那边这一株绿萼梅花，开得特别茂盛。

梅香影：对！小妹近日正赋得咏素梅一章，请师兄批点！

林 逋：（接过诗稿，默诵毕）好！写得好！待我取出古琴，依韵弹唱。才不辜负这样的好诗。

梅香影：小妹给你取来！（下）（林逋来回默诵）

〔小红暗上窃听。

〔梅香影取琴上，放在石桌之上，林逋拨弄琴弦，放声高歌。梅香影和之。

林 逋
梅香影：（合唱）洗尽胭脂倍觉妍，

数枝绰约谁家园？

愿傍翠竹偕君子，

复对白衣共晓昏。

凛烈寒霜有傲骨，

缠绵春雨葬芳魂。

随风飘入薰窗去，

收拾残香沁酒樽。

林 逋：请问师妹，你说这首诗次我原韵，君复何来此诗？

梅香影：谁叫你随写随弃，我去取来你看！（下，即上，取出诗卷，展开数页，指着道）喏！就是这首！

林 逋：（接过诗卷，掉出一方罗帕）罗帕！师妹，这是你的。

梅香影：师兄，这是你的。

林 逋：君复哪来这样的罗帕？

梅香影：绣是小妹绣，画是师兄画，岂不就是你的？

林 逋：哈……原来如此。哎！师妹！上面的题词，却为何又用你这两句诗呢？

梅香影：不是这两句诗，就文不对题啊！

林 逋：哦！对！对！对！

（念）愿傍翠竹偕君子，

复对白衣共晓昏。

君子，复对，……哦！我明白了，你这两句诗里，是将我君复的名字嵌了进去，师妹！你真会开玩笑哟！

梅香影：谁叫师兄先开小妹的玩笑！你这首诗中亦有两句：

（念）疏影横斜水清浅，

暗香浮动月黄昏。

这香影二字，不正是小妹的名字吗？

（附林逋原作：“众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园。疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合断魂。幸有微吟可相狎，不须檀板共金樽。”）

林 逋：啊呀呀呀！这是巧合。咦！这花纹如此乌黑发光，不知师妹是用何物所绣？

梅香影：你猜猜看！

林 逋：（细看）愚兄实在猜不着。

梅香影：（唱）用的是，小妹青丝三百六，

绣成墨梅与墨竹。

林 逋：啊！妙呀！

（唱）青丝发，绣罗帕，

巧夺天工看不足。

梅香影：（唱）青丝发，绣罗帕，

根根青丝寓衷曲。

一方罗帕赠师兄，

但愿是……但愿是……素梅永远傍翠竹。

林 逋：这……多谢师妹，愚兄实不敢当！（将罗帕还给梅香影）

梅香影：（不悦地）莫非你嫌小妹此举轻薄不成？哇呀……！

林 逋：啊呀……师妹且莫误会，你听愚兄道来。

（唱）我祖父，虽曾为官有廉名，

因此上，家非素封守清贫。

君复自幼丧父母，

依靠兄嫂长成人。

到现在，年逾弱冠业未就，

怕只怕，此生潦倒累知音。

梅香影：哎！师兄此言差矣！

（唱）有德有才不为贫，

荣华富贵等浮云。

倘若是，师兄怀才不遇时，

我愿意，荆钗布裙侍终生。

林 逋：愚兄实在不敢，先生面前，叫我如何启齿！

梅香影：师兄不用忧虑！

（唱）终身大事非儿戏，

小妹我，原是遵从严父命。

林 逋：这个……

小 红：（突然从太湖石后出来）不要这个那个了，姐姐说的完全是实。（拿过香影手中的罗帕，塞给林逋。）
喏！你快拿着！

（唱）但等姨父归相告，

愿你们，早完花烛配成婚。

过来！（拉过两人）你们两人，先向我这个大媒拜上两拜！拜呀！拜呀！（逗他二人，林逋和香影尴尬地）

兴哥：（慌张地从外面进来）啊呀梅小姐，大事不好！

梅香影：啊！兴哥！你是什么时候回来的？为何如此惊慌？

兴哥：（唱）兴哥我，与崔家老爷一同归，

听说是，梅老伯抗上犯大罪。

钦差已在州衙内，

通知老伯快避开。

众：啊！——这是从何说起！

兴哥：小姐！我是偷偷溜出来的，我就走了！（急下）

梅香影：怪不得崔冀来访我父，原来此中有鬼！师兄！请你快到孤山寺去，通知我父，速速远避！

林逋：那末你们二人呢？

梅香影：我们自会应付！

林逋：好！（急下）

〔马蹄声喧，由远而近，梅香影、小红把柴门关好，急入内室。〕

〔陈利用领着武士数人上，敲门。〕

陈利用：开门！开门！来啊！与我打进去！（乒乒乓乓打门声，陈利用率领众武士进。）梅岩叟出来！梅岩叟出来！噫！来啊！与我搜！

众武士：噻！（下，拉着梅香影与小红上）

梅香影：你们是官兵还是强盗？青天白日，闯入人家闺房何事？

陈利用：快把钦犯梅岩叟交出来！

梅香影：我父所犯何罪？

陈利用：你们听了！

（唱）我大宋，平海内，降服群英。

钱弘俶，率臣僚，齐去汴京。
独尔父，违天命，留居钱塘，
端拱帝，下圣旨，捉拿处刑。

梅香影：大人哪！

（唱）我父亲，早辞官，课徒为生，
数月前，游名山，行踪无定。

陈利用：一派胡言，来啊！与我搜山！

众武士：喳！（下）

〔内搜山嘈杂声，鸡飞狗叫声。〕

梅香影：（背唱）老父是否远离去，

香影肉跳又心惊。

众武士：（上）启禀大人，搜遍孤山，不见梅岩叟！

陈利用：啊！难道他会飞上天去不成？来啊！室内再搜！（三
武士随下，一武士监视梅香影与小红。）

梅香影：（唱）老父已经脱虎口，

香影此刻放宽心。

陈利用：（垂头丧气地上，武士随上）来啊！将她二人绑走，
不怕梅岩叟不来自首！（众武士绑梅香影与小红）

梅香影：我二人又所犯何罪？
小 红

陈利用：别噜苏！走！（下）

〔众武士推着香影和小红下。〕

〔马蹄声由近转远。〕

〔静场。〕

林 逋：（内唱上）先生他，避过搜山未遭灾，
急回草堂望师妹。

师妹！小红！（入草堂，复上）师妹！小红！啊——！