

二
巳

重年未

亞拙山人鑒定

活人心法

三義公藏板

壽世新方

亞拙山人編輯

壽世新
金鑑

三義公藏板

活人心法序

昔范文正公曰吾不為良相必為良醫謂
醫之能活人無異於相之能活人也陸宣
公晚年得一秘方必手錄之曰此亦活人
之一術也是二公者一則以少年微賤志
存濟世一則以暮年倦仕念切瘡痍二公
之心固無日不以活人為心矣然徒有是

心而不能得其法不足以云活人得其法
而不能存是心亦不足以云活人活人之
心何心々范文正之心以為心活人之法
何法々陸忠宣之法以為法使有是心得
是法非梓以行世則能活一二人者不能
活千百人不能活億萬人斯其活人之法
不周活人之心亦隘而不廣予幼年嗜岐

黃術於讀書暇偶涉其藩籬便欣然曰此
古人之所謂能活人者也每欲揀其說之
簡而賅方之精而良者輯一卷以問世而
近以北輒南轅有志未逮也同邑王君出
一筴示予曰此吾之欲付剞劂氏者予覽
之喜其立說之精辨寔之詳主方之簡切
雖庸夫俗子亦解其意俾家藏一編人手

一卷庶六淫不足為災二豎可以無害則
所活者夫豈一二人已哉予因其心之美
並羨其法之良是其法雖未必如陸忠宣
之法而其心則未始非范文正之心也王
君其先得我心者與

萬邑舉人賀正笏拜撰



活人心法自序

先父正朋公在日見有活法藥方命
選錄之濟人丸散命選製之無非活
人之意也然傳藥不如傳方方書必
載余思方不易傳藥不易服何也病
有虛寔陰陽之別症有緩急表裏之
分雖有明醫不外望聞問切余託諸

友抄其視病之法驗症之術惟傷寒
舌鑒辨症悉詳克曉六經傳彰則諸
病得法而匯於心矣余未知醫詎敢
妄論不過選其各家切要明顯者對
病立方詳症用藥彙成一集無非欲
使人人知病虛寔陰陽審症緩急表
裏庶不悞投湯藥及學醫之士更宜

玩究而活人之法不無小補復增集
驗諸方內多雲瞻王老師錄選及
易公成富曾製備送試驗匪常俱是
活人良劑但願仁人君子修合普濟
咸登壽域而福蔭無涯矣今就二兄
文相募刊諸書得就善緣以繼先
父拳拳活人之意是爲序

清人八法
卷
廿

道光十有八年歲戊戌十月十五日

安鄉席珍子王文選敬識

敦倫仁壽續集

活人心法

卷上

目錄

四診

望診

望色

相形

聞診

問診

切診

正而圖

五臟六腑病形驗法施治

傳經掌訣

五臟傳病圖

傷寒

脈歌

傷寒總論

傷寒陰證陽證論及辯李子建傷寒十勸之害

傷寒金口訣歌

出汗良法

脈訣捷要

學診何

寸關尺所主臟腑歌

論分人迎氣口左右說

診脈三要

四脈總訣

諸脈主病捷要

弗點頭脈訣

敦倫仁壽續集

繼呂姜永鎮

全校

活人心法

上集

永萱姚大椿

四診

劉以仁著

經曰望聞問切神聖工巧。上古聖神。每於臨證之際。必備四診。而後病無遁情。今之醫家。惟務切脈。而畧其望聞問三診者。何耶。蓋以世之病者。每多隱病狀。而試醫以脈。倘診脈後言不符。病卽謂之弗王。而醫者亦自謂吾知脈理。亦不肯虛心詳詢。彼此模稜。影响用藥。是猶索途於旨。鮮有不悞者矣。昔蘇東坡云。吾求愈疾而已。而欲以困醫實以自困。不知自古聖神。未有舍

望聞問一獨憑一脈者。且如氣口緊盛。則知爲傷食。至於何口受傷。所傷何物。豈能以脈知哉。矧今之醫。未必如古之聖神。卽占之聖神。亦斷未有一診而能悉達其病情也。余固採摭素問靈樞及各家而冠望聞問於脈學之前。以爲診候之便。且勸病者延醫至家。當聲告其所苦。而醫者當虛心詳問病情。得然後診之。以脈如脈。診相符。再察其或實或虛。而施攻補或寒或熱。而用溫涼。有無胃氣。以決死生。如此用藥。藥無不效矣。

望診

靈樞經臟腑病形論曰。青色者其脈弦也。赤者其脈鉤也。黃者

其脈代也。白者其脈毛黑者其脈實。見其色不得其脈。反得相勝之脈。則死矣。得其相生之脈。其病已矣。

帝曰。各以其脈言其病。雷公曰。人不病而卒死。何以知之。帝曰。火氣入於臟腑者。不病而卒死矣。雷公曰。病小愈而卒死者。何以知之。帝曰。赤色出於兩頰。大如拇指。病雖小愈。卒死。黑色出於天庭。大如拇指。必不病而卒死。雷公再拜曰。善哉。

雷公曰。五官五色奈何。黃帝曰。青黑爲風。黃赤爲熱。白爲寒。是謂五官也。

五臟生成篇。五色診曰。有積氣在中。時害於食。名曰心脾得。

之外疾思慮而心虛。故邪從之。白脈之至也。喘而浮。上虛下實。兼有積氣在胸中。喘而虛。脾痺寒熱得之。醉而使內也。青脈之至也。長而左右彈。有積在心下。肢眩。名曰肝痺。得之寒溫與痢。同法。腰痛足冷頭痛。黃脈之至也。大而虛。有積氣在腹中。有厥氣。名曰厥疝。女子同法。得之疾使四肢汗出。當風。黑脈之至也。上堅而大有。積氣在小腹。與陰。名曰腎痺。得之沐浴清水而卧。凡相五色之奇脈。而黃目青。而黃目赤。而黃目白。而赤目黑者。皆不死也。面青目赤。而赤目白。而青目黑。而黑目白。而赤目青。皆死也。