

2014

行测言语理解**实战方法**

主编 马志斌 陈剑峰 陈 颢
审定 文仕公务员考试研究与培训中心

NEW

新快准

本书适用于国家及各省公务员、事业单位、政法干警、村官招录考试

实战经验积累 理论技法精炼
长期研修凝结 瞬间灵感闪现
剑走偏锋 同归正道



公务员考试实战系列教材

行测言语理解实战方法

主编 马志斌 陈剑峰 陈 颢

审定 文仕公务员考试研究与培训中心



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目 (CIP)数据

行测言语理解实战方法 / 马志斌,陈剑峰,陈颢主编.
—杭州:浙江大学出版社,2013.9
ISBN 978-7-308-11645-9

I. ①行… II. ①马…②陈…③陈… III. ①公务员—招聘—
考试—中国—自学参考资料②行政管理—能力倾向测验—
中国—自学参考资料 IV. ①D630.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 124422 号

行测言语理解实战方法

主编 马志斌 陈剑峰 陈 颢

责任编辑 徐 静

封面设计 刘依群

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州中大图文设计有限公司

印 刷 临安市曙光印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 14.75

字 数 360 千

版 次 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-11645-9

定 价 43.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部联系方式:0571-88925591; <http://zjdxcbbs.tmall.com>

序言

为什么做言语理解题时看原文能够看懂,看选项也都不难理解,但是往往在选项之间犹豫不决,最终又很可能做错?这是因为,阅读时没有剥离出重点信息,没有提炼出关键词、关键句,没有把握文段的文脉,没有体会作者的思路,没有关注到可以帮助确定选项的提示性信息。上述问题解决了,就可以做到目无全牛、游刃有余。

为什么看了很多的辅导书后,感觉讲解得很细致、很透彻、很明了,而自己做题时却还是无从下手?这是因为,很多解析是就题论题式的,本道题解析得很清楚,但是没有通用的方法和技巧,没有说明解题的思维过程。

本书根据对多年的言语理解与表达考试的专题研究,总结了若干通用的以及具体的实战技巧与解题思路,结合例题与练习进行技巧与思路的讲解。本书的例题和训练都提供两种解析方式,一种是“常规解析”,一种是“实战思路”。常规解析注重对题目的具体知识点的讲解,实战思路不注重就题论题式的解析,注重的是解题的思维过程、技巧的灵活运用。希望考生能有机结合,从基本知识和思维技巧上整体提高,从而培养出快速、准确解题的实战能力。

手巧不如家什妙,方法、技巧和思维就像是用刀的手法,而言语的基本功就像一把刀。故在学习方法和技巧的同时要注重基本功的培养。在此基础上,在学习和训练中,要对技巧、方法细心体会,结合自己实际情况灵活运用,通过训练开发适合自己的解题思维,使方法技巧和基本功融会贯通。最终,将思维、技巧、方法转化为语感、直觉,培养条件反射式的、瞬间实现的解题能力。

本书特色在于快速实战思维与技巧的讲解和运用,为大家提供一套独具特色的言语理解与表达高分突破解决方案。

预祝大家取得满意的成绩!

目 录

第一章 我们讲的是——方法	1
第一节 两大通用技巧	6
第二节 基本功培养——把方法变为语感和直觉	17
第二章 逻辑填空	20
第一节 逻辑填空特色技巧	22
第二节 实词辨析	35
第三节 成语辨析	52
第四节 关联词辨析	59
第三章 片段阅读	63
第一节 片段阅读特色技巧	63
第二节 基本题型及一些新形式	96
第三节 主旨题	102
第四节 意图题	119
第五节 衔接题	137
第六节 标题确定题	151
第七节 细节题	158
第八节 词语理解题	168
第九节 代词指代题	175
第十节 观点题	179
第四章 语句表达	183
第一节 语句排序题	183
第二节 词语删减题	195
第三节 病句	198
第四节 歧义句	208
第五章 篇章阅读	216

的事物占据了原有的或主要的事物的位置；主次颠倒：比喻把主次、轻重的位置弄颠倒了；避重就轻：指回避重的责任，只拣轻的来承担；也指回避要点，只谈无关紧要的事情。

第二空，失枝脱节：比喻因关照呼应不周而造成失误或差错；貌合神离：表面上关系很密切，实际上是两条心，形容表面上关系很融洽，而实际上各怀心思；亦步亦趋：比喻由于缺乏主张，或为了讨好，事事模仿或追随别人；格格不入：形容彼此不协调，不相容。

文中指出多媒体舞蹈的多媒体效果太过目眩，并没有很好的衬托舞蹈，盖过了舞蹈本身，占了主角。故第一空用“喧宾夺主”恰当，第二空用“貌合神离”合适，答案为 B 选项。

【评】 作为一个通常的语言使用者，平时是否对每一个词都要能够进行明确的解释？此种解析，就算使你对各选项中的词能够准确把握了，那么你考试的时候这些词再次出现的可能性有多大？这种解析是纯“就题论题”式，对于备考同学的帮助可以说微乎其微。此解析没有方法可言，一道很好的真题并没有体现出应有的训练价值。

【常规解析 2】 答案 B。

成语辨析题。可通过寻找提示性信息和确定性选项解决。从“多媒体效果太过目眩神迷”、“舞蹈彻底沦为了配角”可以看出，多媒体抢夺了舞蹈的主角地位，故第一空应为“喧宾夺主”；从“有一种独立于表达之外的野心”可以看出，多媒体并不是单纯为了配合好舞蹈，而是另有所图，故用“貌合神离”恰当。

【评】 此解析方法用到了一些通用技巧，如利用提示性信息，有可取之处。但是此文段很长，而行测时间非常紧张，更讲求的是效率。如何找到高效方法，又如何将方法瞬间实现，是关键问题。故此方法对实战能力的培养效果不大。

【实战思路】 答案 B。

有的放矢：

浏览选项，观察到第二个空的选项之间差异最大，选此空作为突破点。

——>庖丁解牛：

直击原文第二空小语境“多媒体效果太过目眩神迷，与舞蹈_____，有一种独立于表达之外的野心。”语境信息比较充足。

——>对应解释：

从“独立于……之外的野心”正是貌合神离的很好的解释。初步确定答案 B。（如有把握，可直接秒杀答案）

——>快速验证：

扫描第一个空，第一句语境没有提示信息，快速扫描。

——>庖丁解牛：

“‘制作粗糙，_____’，……把几段现成的图像……充其量……的野心。比如……看上去是在配合表演，其实……争夺……眼球，舞蹈……沦为了配角。”

——>遥相呼应、对应解释：

“争夺……眼球”使舞蹈“沦为了配角”正是“喧宾夺主”的生动写照。

——>确定答案：

秒杀 B 选项。

【思路详解】

①“有的放矢”：对于选词填空，先不看题干，而是直接浏览选项，找各备选答案差异最

大的空(见技巧——“有的放矢”之“挽弓当挽强”),寻找突破口。从差异最大选项作为突破点,会比较容易确定答案,从而提高效率和准确性。

②“庖丁解牛”:逻辑填空题,看原文时,应直击某空附近的相关局部信息(小语境),快速浏览(见速读技巧),浏览时要有主有次,抓主要信息(见两大通用技巧之“庖丁解牛”),若感觉小语境可以为确定选项提供足够信息,即小语境充足,则忽略其他。如果由小语境不能确定选项,则要扩大阅读范围。(应该注意,从2011年国考大纲开始,将“选词填空”改为“逻辑填空”后,仅靠附近小语境不能确定选项的情况会越来越多,需要适当扩大语境范围。)

③此题第一空是某人的观点,故庖丁解牛寻找关键信息时,要忽略一般的描述性信息,重点浏览带有主观性观点的信息。如最后的实例中,对某多媒体舞蹈的叙述要快速扫过,而对体现作者观点的尾句要留意。

④由一个空初步确定答案之后,如果很有把握,则确定答案。如没有绝对把握,则要再选一空进行验证。具体选择几个空、对哪个空进行验证,因人而异,但也要从选项间差异大的空入手。其实此题由第二空可直接确定答案。

【补充注释】 选择差异最大选项、只注重相关语境、抓主要信息、近相搭配、遥相呼应、对应解释等许多技巧的应用,是本书所提倡的,旨在大幅提高解题效率。考试现场不可能在头脑中先反映出具体词义再根据句意分析,故具体某个词的词义,更主要是靠平时的阅读、积累和语感来解决,这需要本书强调的基本功的培养(见第一章第二节)。

【例2】 (2009 浙江)其实对于人生、道德、审美以及社会的解释,并无绝对正确的标准答案。每个时代、每个民族,都有提出问题的冲动以及解决问题的能力。满足这种历史需求的,便是所谓的“恰当学术”。你可以嘲笑胡适浅薄,称其提倡的实验主义颇为浅陋,甚至不如学衡派所推销的白璧德的新人文主义精细,但没用,后者就是不如前者适合那个时代中国人的趣味。

以上文字是在阐述:

- A.现实与理论的关系
C.时代与学术的关系

- B.实验主义与新人文主义的关系
D.人生、道德、审美与社会的关系

【常规解析1】 答案C。

原文首先通过“对于人生、道德、审美以及社会的解释,并无绝对正确的标准答案”。引出“不同的时代、民族有不同的答案”。而满足“这种历史需求”的,也就是满足不同时代、民族需求的,就是“恰当学术”。后面通过文学中的实例进行例证。因此,该文段是在阐述时代与学术的关系。

【评】 这样的解析是就题论题的,就算能使你对这道题理解得很清楚,但没有包含实用的方法和技巧,对于考试实战能力的提高并没有太大的帮助。

【常规解析2】 答案A。

“满足这种历史需求的”、“适合那个时代中国人的趣味”,这些现象都反映了理论要符合现实需求的道理。胡适与学衡派为同一时代,对这两者的比较并不能体现出时代与学术的关系,故C选项不正确。B、D选项明显不符文义。故答案为A选项。

【评】 答案对错暂且不论,这么“有深度”的思考,无论是凭直觉还是靠积累,都是短时间内不能反应出来的。另外,这样复杂的思考,把问题复杂化,会使出错的几率更大。

【实战思路】 答案 C。

有的放矢：

扫题目，由“以上文字是在阐述”确定题型为主旨题。〈1 秒钟〉

——→庖丁解牛：尾句为主旨句的可能性最大，扫读尾句

“你可以嘲笑胡适浅薄，……”此题尾句提及具体的人，是实例而非主旨句〈1 秒钟〉；

——→转移目标：到首句

“其实……的解释，并无……标准答案。”扫过〈1 秒钟〉；第二句，“每个时代、每个民族，都有提出问题的冲动以及解决问题的能力。”无刺激性信息，保留印象〈1 秒钟〉；第三句，“满足这种历史需求的，便是所谓的‘恰当学术’。”〈1 秒钟〉感觉信息不足，补充扫读尾句，“你可以嘲笑……但没用，……适合那个时代中国人的趣味。”〈2 秒钟〉

——→重点印象：

双引号中的“恰当学术”为重点强调。这个“学术”其实就是“对于人生、道德、审美以及社会的解释”，两者是一种隐性重复；“时代”重复强调，“历史”和“时代”是隐式重复强调。“但”转折后是重点，强调适合时代。即文段的核心就是“时代”及“学术”。

——→确定答案：

为 C 选项。

【补充注释】 按此思路，15 秒内可以搞定。上面这道片段阅读，有一定的难度，网上争议也较大。如果没有明确的技巧思路，掌握片段的主旨是比较困难的。

【评】 实战思路着重讲解快速解题思路过程，除了对本题的解析外，更培养了解题思维、学习了解题技巧。

【思路详解】

①有的放矢：对于片段阅读，先要确定考试的题型，不同的题型有不同的解题方法。所以要先扫题目，确定题型，做到心中有数。（详见第一节：两大通用技巧）

②庖丁解牛：确定好题型后看原文。本题是主旨题，中文段落尾句是主旨句的可能性非常大，所以先看尾句，特别是主旨概括题。中文段落的首句是主旨句的可能性也大，在尾句不是主题句的情况下，跳跃到首句扫读。此题的首尾句都不是主旨句，这种情况并不是很多，而且有时文段并没有明显的主题句。在此情况下，接下去阅读。阅读句子时要有主有次，抓主要信息点，即“庖丁解牛”。（详见第一节：两大通用技巧）

③在扫读尾句、首句及其他句子时要特别注意一些关键信息，如引号标注的词语、重复出现的词语（重复强调）、转折、因果等逻辑关系，这些都会指引你找到正确答案。这些技巧，本书将详细阐述，详见各章节。

④读完原文，也许你什么也记不住，但是，若你掌握了提取关键信息的技巧，这两个词肯定会有重点刺激——“恰当学术”和“时代”，这是引号强调与重复强调。它们就是谈论的核心，不涉及它们的选项，就可以排除了，答案也就出来了。

另外，解析中的时间安排可能会因人而异，读速慢的同学可以按此思路适当放缓读速，但解题时不要为急于解题而反复琢磨。请记住，目前是训练阶段，不是要答案，而是要能力，要坚持注重速读、语感的训练。在正式考试时，阅读速度也要量力而行。

【补充注释】 由于没有标准答案，故各教育机构间存在答案的分歧，训练时不要太追究答案的标准，要以培养思路为目标。

【例3】 (2013 浙江)①一个人的表情能改变容颜,特别是日积月累的表情,具有滴水穿石的效果。

②一个人的面容是天生好的。

③你看那些老年夫妻,经过多年饮食和趣味的磨合,表情越来越趋相同,一颦一笑都相仿。

④这种美除了有姣好的面容作底子,更重要的是表情和气度在起作用。

⑤少年的美或许是惊艳的,但只称得上漂亮,只有过了成年,甚至到了色衰的中老年,才可称得上美。

将以上5个句子重新排列,语序正确的是 ()

A.①③⑤④② B.⑤③①②④ C.⑤③②①④ D.②⑤④①③

【常规解析1】 答案D。

对比第①⑤②句,②句说面容是先天的,⑤句说到了成年以后才是美,③句说表情能改变容颜。故②句应该在前。进行验证,先指出面容是先天的,但这种少年的美不是真正的美,更重要的是表情和气度。并通过实例说明表情改变容颜。故答案为D选项。

【评】 此解析乍看上去很简单,但思路并不好把握,难以在短时间反应出来。

【常规解析2】 答案D。

扫读各句,发现④“这种美”是指⑤句的最后一个“美”,⑤④相连。③句是①句的例证,①③相连。而逻辑上看⑤④应该是在③①之后。而②句是文段的铺垫,故答案为D选项。

【评】 此解析方法逐句解读,再把握逻辑与文脉,的确可以有效解题。但是如此仔细琢磨推敲,时间上要付出很大代价。

【实战思路】

有的放矢:语句排序题,先看选项。

——>逐项确认(排除):首句

两个⑤、一个②一个①。先看B、C选项的⑤③句:“⑤少年的美或许是惊艳的,但只称得上漂亮,只有过了成年,……才可称得上美。③……老年夫妻,经过……表情……趋相同,……都相仿。”由探讨“美”到夫妻相像,不顺畅,暂时排除;

A、C选项首句分别是①、②。先看A选项,“①一个人的表情能改变容颜,特别是……③……老年夫妻,经过……表情……趋相同,……相仿。⑤少年的美或许是惊艳的,但只称得上漂亮,只有过了成年,甚至……才可称得上美。④这种美除了……面容作底子,更重要的是表情和气度在起作用。②一个人的面容是天生好的。”

——>把握文脉:

①③句衔接顺畅、⑤④句衔接顺畅,但逻辑有些颠倒。再到②句就更加突兀,排除A选项。

——>整体验证:扫读验证D选项

各句都看过,而且已经确定了①③以及⑤④的逻辑顺序,可以快速扫读验证,整体文脉清晰,内容衔接顺畅。

——>确定答案:

为D选项。

【补充注释】 扫读各句过程中,要庖丁解牛,关注重点,忽略次要,追求效率。

【评】 实战思路将“选项入手”和“逻辑分析”有机结合,争取最大效率。

【思路详解】

①语句排序题,首先从选项入手,以降低难度和提高效率。不要直接读各句,而是在选项的验证过程中获取句子信息,把握文脉。

②从首句位置开始,选项中作为首句最多的句子是真正首句的可能性最大(见“有的放矢——挽弓当挽强”,目前出题者为了增加难度,这种情况有所改变,但以此顺序解题,相对来说并无额外损失,还是最快捷的),对此句进行首句验证。

③然后第二位置、第三位置以此类推,进行初选和验证。在此过程中了解各句内容。

④验证过程中,随着对各个句子的理解,结合时间、地点顺序以及句子之间逻辑关系,配合语感逐渐把握若干句子之间的衔接顺序甚至把握整体文脉。具体操作要结合实际情况灵活把握。

⑤在验证某一选项过程中,若发现明显衔接不畅、逻辑混乱或是语感突兀,便暂时排除,验证其他选项。

⑥另外,尾句的总结概括性是验证选项的重要因素。

第一节 两大通用技巧

在这节,我们介绍言语理解与表达中各个题型都要掌握的两个通用的技巧,考生在通过本章的学习之后,在以后的各章节、各题型的学习中都要有意识地对这些技巧进行应用和体会,并熟练掌握,灵活运用,形成一种解题能力和思维方式。

一、有的放矢

宋代叶适在《水心别集·十五·终论》中说:“论立于此,若射之有的也,或百步之外,或五十步之外,的必先立,然后挟弓注矢以从之。”

有的放矢的实质是做事要有针对性,针对不同的情况确定相应的措施和方法。只有在明确目标的前提下,解决问题才能既有高的效率又有好的效果。对于言语理解与表达,对于各种不同的题型,首先要对考点有明确的把握,针对考点在文段中快速提炼相应信息,应用相应技巧,达到既快又准的解题效果。

1.“有的放矢”之“挽弓当挽强”——逻辑填空

“挽弓当挽强,用箭当用长。”这句话体现了使用优势武器打击敌人的思想。这里,“挽弓当挽强”中的“强”是指某个空的各个选项间的差异性强;“用箭当用长”中的“长”是指对于某个空的各个选项,考生相对来说更擅长,即比其他空的选项把握得更好。

对于两个空以上的逻辑填空题,各个空的难度对于考生来说是不一样的。相对于另外的空,各个选项都更熟悉、掌握更准确的空,就是自己的优势所在,从而解决这个空的能力相对更强,使得解题的难度降低,增加解题准确性。另外,各个选项的词义差异大的空,也相对比较容易解决,相对别的空来讲对解题也是一种优势。所以应该以自己把握最好的空

以及选项间差异最大的空作为解题突破口。解决了一个空,整个题目最少解决了一半以上,甚至可以直接确定答案。

针对以上思路,解决逻辑填空题的解题步骤如下:

①“有的放矢”览选项

逻辑填空题的选项是“词”,很短,特征突出。解题时,首先快速浏览选项,根据选项特点,选择对于自己更容易解决的空作为“的”,以此作为快速解题的突破口。

两个或几个空差异都较大,没有哪个有明显优势,则建议从第一空入手,这样即使第一空不能马上解决,但从前往后看下去,对文段能有较整体的认识。

②“庖丁解牛”看原文

确定了最佳的“的”之后,有针对性、高效率、有主次地去寻找与此空有关部分的原文(详见通用技巧二“庖丁解牛”),运用相关技法提炼有关关键信息。

③重点印象把握文脉

对于内容上存在逻辑关系的空,还需根据庖丁解牛而来的重点印象,对文段的文脉准确把握。

④运用技巧定答案

根据相关信息获得的语境、语义、语用,运用搭配、呼应、逻辑关系(详见“第二章 逻辑填空”),确定正确答案。

【例4】 (2013 浙江)当前的中国,利益多元,观念多样,思想多变,这让道德领域呈现复杂_____,也让人们面临更艰难的选择。在扶起跌倒老人或许惹上官司、爱心捐赠恐被挪作他用的疑虑中,善念在负面的想象中_____,善行因利益的考量而_____。一个经历着深刻转型的社会,有这样的道德困惑可以理解,但更应主动正视、积极引导。

填入划横线部分最恰当的一项是 ()

A.景象 迟钝 拖延

B.图景 迟疑 延宕

C.景观 生疑 延缓

D.景况 消失 延误

【常规解析】 答案B。

景象:景色、状况、迹象;图景:状况;景况:事物的各种情况、状况;迟疑:犹豫,拿不定主意;延宕:拖延,犹豫不决。第一空可排除C选项,第二空可排除A选项,第三空可排除D。故答案为B。

【实战思路】 答案B。

有的放矢:

各个空的每个选项看上去都比较简单,但是存在几个较生僻的词。简单浏览,发现第二空既无生僻词,差别也较大,作为“的”。

——>庖丁解牛:

对“在扶起跌倒老人或许惹上官司、……善念在负面的想象中_____,善行因利益的考量而_____。”

——>近相搭配、逻辑相符:(见第一节“逻辑填空特色技巧”)

“善念”与“迟钝”不能搭配;“善念”是不可能因为这些现象而消失的,故“消失”不符合日常逻辑;果断排除A、D现象。由于种种不良社会现象,会使人做善事时犹豫,故“迟疑”合适,而“生疑”不符合这个语境。初步确定答案为B。

——>扫读验证:若无把握,可稍加验证

B 选项中“图景”、“延宕”都比较生僻。则先验证 C 选项。

——>有的放矢:

C 选项中的“景观”和 B 选项的“图景”的差别相对于 C 选项的“延缓”和 B 选项的“延宕”的差别更大,验证第一空。

“……这让道德领域呈现复杂_____,”容易判断“景观”在这里并不恰当。

——>确定答案:

为 B 选项。

【补充注释】 ①不同于成语,对于这种词是不能像此题的“常规解析”那样去解释词语意思来解题的,对于生僻的词更是如此。②出现自己没有接触过的词,应尽量绕开,从其他空寻找突破口。这种情况下,“有的放矢”更加实用。

【例 5】 (2011 国考)目前我国高校博物馆的数量已有 150 多座,然而这些博物馆却很寂寞,终年_____,有的连自己学校的师生都不知晓,有的由于没有展出条件,众多的宝贝常年灰尘满面,利用率很低,至于说到免费开放和惠及民众,更是很_____的话题。

依次填入划横线部分最恰当的一项是

()

A.门可罗雀 遥远

B.无人问津 突兀

C.门庭冷落 生僻

D.人迹罕至 超前

【常规解析】 答案 A。

成语及实词辨析题。第一空:应该是形容博物馆很少有人去参观,门可罗雀、门庭冷落都可以,符合题意;无人问津形容无人过问;人迹罕至形容某个地方人的足迹很少到达,指荒凉偏僻的地方。排除 B、D。第二空:由于博物馆的基本功能都没有实现,至于“免费开放”等更高追求就更不现实,需要很长时间才能达到,即是一个“遥远”的话题。生僻:不常见到的、不熟悉的;超前:超越目前正常条件的;突兀:突然变化的。这三个选项都不合题意。从而确定答案为 A 选项。

【实战思路】 答案 A。

有的放矢:

第二空差异大,作为突破口。

——>庖丁解牛:

第二空小语境,“更是很_____的话题。”信息明显不充足,扩大语境范围。只有一句话,对整句速读:“……然而……博物馆……寂寞,……利用率低,至于……更是很_____的话题。”

——>把握文脉:

对“至于……更……”要有重点印象,意思是“前面叙述的一些事情没实现(博物馆很少有人参观),后面的(免费开放、惠及民众)更不现实”。

——>遥相呼应:(见通用技巧二,庖丁解牛)

“遥远”的话题,与前面意思呼应得当。

——>确定答案:

为 A 选项。

【例 6】 (2011 国考)互联网怎样影响了我们的社会和生活,这看上去好像是个

_____的话题,每个人都能说上几句,但事实上,有几个人能把这个问题说清楚,说细致,说出点新意,说出点可意会不可言传的_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A.见仁见智 理由 B.众说纷纭 道理
C.历久弥新 独见 D.老生常谈 妙处

【常规解析】 答案 D。

成语及实词辨析题。见仁见智:对同一个问题,不同的人从不同的立场或角度有不同的看法;众说纷纭:各有各的说法,议论纷纷;历久弥新:形容经历长久的时间而更加鲜活,或者是指一样东西不因时间而变旧、变腐,反而更加有活力,更显价值,比新的还要好;老生常谈:老书生经常发表的平凡的议论。比喻被人们听惯了的没有新意的老话。第一空:由“每个人都能说上几句”,可以知道这个“话题”由“老生常谈”来形容最合适。第二空:“可意会不可言传”和“妙处”搭配最合适。

【实战思路】 答案 D。

有的放矢:

第二空差异更大,作为突破口。

——>庖丁解牛:

“说出点儿可意会不可言传的_____。”

——>近相搭配:

“可意会不可言传”,当然是“妙处”更恰当了。

——>逻辑相符:验证第一空

“这看上去好像是个‘老生常谈’的话题,每个人都能说上几句”。每个人都熟悉的话题,用老生常谈恰当。

——>确定答案:

为 D 选项。

注:由于 2011 年开始,将选词填空改为逻辑填空,从而更加强调选词时对语境、逻辑关系的把握,对于“有的放矢”技巧,要灵活运用。若根据差异性初选作为突破口的空不好解决,要根据情况及时转换目标,以其他空作为“的”。

【例 7】 (2011 国考)人类千万年的历史中,最_____的不是令人目眩的科技,不是大师们浩瀚的经典,而是实现了对权力的_____,实现了把权力关进笼子的梦想。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A.珍贵 约束 B.重大 限制 C.成功 束缚 D.难得 控制

【常规解析】 答案 A。

实词辨析题。“科技”、“经典”用“重大”形容不合适,排除 B 项。第二空,“束缚”、“约束”、“限制”都指使某事物限制在一定范围之内。“约束”是积极的,对所限制事物有积极作用,“束缚”是消极的,对所限制事物有负面效果,而且多用来形容人。对权力要合理地使用而不是消极束缚,排除 C 项。语境的含义是对权力的制约,不是控制,排除 D 项。

【实战思路】 答案 A。

有的放矢:

典型的逻辑填空而非近义词辨析。第一空差异更大,作为突破口。

——>庖丁解牛：

“最_____的不是……不是……而是实现了对权力的_____，……”

——>转换目标：

A、C、D 三个选项的词都可以，迅速转换目标，看第二空。

——>庖丁解牛：

“实现了对权力的_____，……把权力关进笼子……”

——>遥相呼应：

“关进笼子”就是“约束”，而对于权力，“约束”比“束缚”恰当。

——>确定答案：

为 A 选项。

【补充注释】 虽然这个文段的“不是……而是”实际上不存在明显帮助解题的反向对应关系，但是对这种关系的敏感习惯要养成。

【例 8】 (2011 国考)任何城市的演变都是城市的历史与新元素的_____，城市的历史和历史建筑应当是我们的资源、城市的特色，而不应被看作城市建设的_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

A 融会贯通 负担

B 兼收并蓄 阻力

C 此消彼长 包袱

D 相辅相成 障碍

【常规解析】 答案 D。

实词及成语辨析题。第一空：融会贯通：把各方面的知识和道理融化汇合，得到全面透彻的理解；兼收并蓄：把内容不同、性质相反的东西都吸收进来，形容的多是一个事物；此消彼长：相互对比（常是对立的）的双方，一方的实力上涨而另一方在下降；相辅相成：指两件事物互相配合，互相辅助，缺一不可。从“城市的历史和历史建筑应当是我们的资源、城市的特色”可知，“相辅相成”最为贴切。验证第二空：此处用“障碍”符合题意，所以 D 选项正确。

【实战思路】 答案 D。

有的放矢：

第二空各选项词义简单，作为“的”。

——>庖丁解牛：

“历史和历史建筑应当是……资源、……特色，而不应被看作……_____。”

——>转换目标：

根据此小语境，四个选项都无明显不妥，并不好解决。转而从第一个空入手。

——>庖丁解牛：

“……城市的演变是……历史与新元素的_____，……历史建筑应当是……资源、……特色，”

——>逻辑相符：(见本章“二、‘庖丁解牛’之‘逻辑相符’”)

古建筑是不可少的，与新元素结合形成城市特色。“相辅相成”贴切，初步确定 D。

——>逻辑相符，验证第二空

“不应被看作城市建设的_____。”用“障碍”验证，无不妥。

——>确定答案：

为 D 选项。

【补充注释】 有些空的各个选项都很简单易懂,且差异也较大,但是代入原文的语境中却很难明显辨析,遇到这种空要马上转移目标,从其他空入手。

2.“有的放矢”之“擒贼先擒王”——片段阅读

“擒贼先擒王”体现了抓主要矛盾、打击敌人薄弱环节的思想。

“有的放矢”方法在片段阅读中的应用,主要是对不同题型的解题顺序处理。不同的片段阅读题型有不同的解题方法和技巧,故在着手解题之前一定要看清这道题是概括题、意图推断题,还是词语理解题等。片段阅读题型形式与识别,以及各题型解题技巧请参见第三章“片段阅读”各节。

在弄清楚题型之后,才能有针对性地去文段中提炼主要信息,并应用相关技巧解题。

作为最主要片段阅读题型的主旨题和意图题的解题步骤如下:

①“射人先射马”——审题目确定题型

首先要看题目让你解决什么问题,进而采用相应的解题方法和技巧。

②“擒贼先擒王”——看原文寻找主旨

对于片段阅读中最重要的主旨题和意图题,一定要快速寻找文段主旨。另外,标题确定题、总结性的内容衔接题等的解决,也是建立在对文段主旨的把握上。

切记,不能无轻重地全篇阅读原文,要针对题型,运用技巧提炼文段中的关键信息,把握文脉,在提高效率的同时提高准确率。具体技巧见通用技巧二“庖丁解牛”、第二节“基本功培养”以及第三章具体实战技巧。

另外,文章结构一般是“总分”、“分总”、“总分总”,虽然也有的文段的主旨在中间出现,但这种情况不是很多。由于中文有语义置后的特点,故可能性最大的情况是尾句为核心句(主旨句),其次是首句为核心句。

故本书提倡对于主旨题、意图题,读文段原文时,首先看尾句,其次看首句,如果还不能确定主旨,再庖丁解牛看全文。

③重点印象把握文脉

依据庖丁解牛而得到的重点印象,对整体的文脉准确把握,详见第三章“片段阅读”。

④运用技巧定选项

由提问类型、重点印象和文脉,选择运用相应的解题技巧(详见第三章),确定相对来说最恰当的答案。

【例9】 (2013 国考)市场经济以自愿交易为基础,交易即产权的交换,交易顺利完成的前提是产权的界定和保护。若无产权保护,市场就有可能变成战场,侵占将取代互利,成为配置资源的主要方式。若想防止暴力配置资源,社会必须保护产权和保证契约的执行,这就需要一个完善的法律体系,法律的作用是惩罚侵权者和违约者。

这段文字意在说明:

- A. 产权受到法律保护市场经济才能够正常运行
- B. 制定产权保护的相关法律可以有效惩治侵权
- C. 市场经济发展的前提是遵循公平互利的原则
- D. 资源有效配置应从产权的界定和保护入手

【常规解析】 答案 A。

文段首先指出,市场经济以交易为基础,而交易的前提是产权的界定和保护。之后是反面论证,若无产权保护,就形成暴力资源配置。最后又指出,若想防止暴力配置资源,就需要一个完善的法律体系。故主旨思想就是市场经济需要完善法律体系保护产权,言外之意就是 A 选项。

【实战思路】 答案 A。

有的放矢:

审题目,典型的意图推断题。

——>庖丁解牛:尾句

“若想防止暴力配置资源,社会必须保护产权和保证契约的执行,这就需要一个完善的法律体系,……”

——>重点印象:

尾句中“必须”、“需要”是作者提出的倡议,很可能是主旨句。

——>扫读验证:

“市场经济以自愿交易为基础,……交易顺利完成的前提是产权的界定和保护。若无产权保护,……侵占将取代互利,……”

——>把握文脉:

市场经济——产权保护——若无产权保护——暴力配置——防止暴力配置——必须法律体系。去掉反面论证的中间环节,文脉即是:市场经济必须用法律保护产权。

——>确定答案:

只有 A 选项完全符合文脉,确定为答案。

【思路详解】 意图题,先看尾句,作者提出倡议,重中之重,应该是本段的核心。通过扫读验证,会发现尾句中的“暴力配置资源”是文脉的过渡,法律体系的目标是保护产权并最终保护市场经济。文段的主体是市场经济、保护产权(防止暴力配置资源)、法律体系。B 选项没有涉及法律体系的真正目标——“市场经济”;C 选项没有涉及“保护产权”及“法律体系”;D 选项没有涉及“法律体系”。即,这些选项都没有全面论述文意。

【补充注释】 没有涉及文段主旨中的“法律”的选项,要果断排除。

【例 10】 (2011 国考)中国历代异常发达的政治哲学和历史哲学早就无数次地告诫世人,权力的私有及日益专横,只能导致万民涂炭、王朝崩溃的惨祸。但是所有这些深痛剖析永远难以进入法律层面而成为制约统治权力的刚性力量,所以它们只能转而定型为一种“代偿”方式,即思辨、文学和伦理等领域中的深深涵咏和喟叹。因此,在中晚唐开端的中国皇权社会后期文化中,以李商隐等人的作品为代表,不仅“咏史”之作数量日益庞大,而且诸多经典之作极其繁荣,具有空前沉郁的历史悲剧感。

对这段文字的主旨概括最准确的是

()

A. 告诫世人吸取历史兴亡的深刻教训

B. 剖析权力私有必然造成社会危机

C. 评价李商隐等唐代诗人的创作成就

D. 说明咏史诗作诞生的社会政治背景

【常规解析】 答案 D。

前两句话叙述了历代的政治哲学家和历史哲学家早已看清权力私有的严重危害。但是这些剖析不能成为约束统治权力的力量,只能转而通过“涵咏、喟叹”的文学方式来表达,从而造成了“咏史”作品的繁荣。即整段文字“说明了咏史诗作诞生的政治背景”因此 D 选