

休闲娱乐与健康生活

美术比赛

组织活动读本

张建成 主编



新疆人民出版社
伊犁人民出版社

休闲娱乐与健康生活

- 歌咏比赛组织活动读本
- 器乐比赛组织活动读本
- 美术比赛组织活动读本
- 书法比赛组织活动读本
- 舞蹈比赛组织活动读本
- 口才比赛组织活动读本
- 曲艺比赛组织活动读本
- 戏剧比赛组织活动读本
- 表演比赛组织活动读本
- 游艺比赛组织活动读本



休闲娱乐与健康生活

美术比赛

组织活动读本

■ 张建成 主编



新疆人民出版社
伊犁人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

美术比赛组织活动读本 / 张建成主编. -- 奎屯 :
伊犁人民出版社, 2015.8
(休闲娱乐与健康生活)
ISBN 978-7-5425-1497-4

I. ①美… II. ①张… III. ①美术—基本知识 IV.
①J

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第200575号

责任编辑: 陈 文
封面设计: 大华文苑

休闲娱乐与健康生活
美术比赛组织活动读本
张建成 主编

出版发行



新疆人民出版社

伊犁人民出版社

(新疆奎屯市北京西路28号 833200)

经 销 新华书店
印 刷 唐山新苑印务有限公司
版 次 2015年9月第1次印刷
印 次 2015年9月第1次印刷
开 本 690mm × 960mm 1/16
印 张 9
字 数 100千字
定 价 29.80元

前 言

党的十八大报告提出了到2020年全面建成小康社会的宏伟目标。其核心是“全面”，即追求多领域协同发展、不分地域、不让一个人掉队、不断发展的全面小康；其内容是“五位一体”，即建成经济、政治、文化、社会、生态文明的全面小康，是不可分割的有机整体。

小康生活，是广大人民群众梦寐以求的幸福生活；而小康社会，则是我党艰苦奋斗、孜孜追求、一心想为人民群众创造的一种幸福社会。经过全党和全国人民的共同努力，经过三十多年的改革开放，我国人民生活总体上达到了小康水平，我国进入了全面建成小康社会，并加快推进现代化建设的新阶段。党中央提出的全面建成小康社会的奋斗目标、基本任务和总体要求，为全国人民描画了今后的幸福生活，这是全党的共同任务，也是广大人民群众义不容辞的责任。为此，特推出“共享小康生活”系列读物，旨在广大人民群众提高自身素质，共建小康社会，共享小康生活。

要建成小康社会，享受小康生活，首先要过上平安健康的生活。常常可以看到，有些人和家庭因为安全或健康出了问题，导致整个人生和家庭都不幸，因残疾而穷困，因病痛而潦倒，同时也给社会增加了很大负担。还有些人涉黄、涉赌、涉毒、涉黑等，有些人被骗、被盗、被暴力侵害、被传销坑害、被邪教毒害等，从此陷入人生和家庭的不幸。这些都与建成小康社会背道而驰。小康生活就是要把“平安是福，健康是金”的理念转化为现实。“共享小康生活”之“安全预防与平安生活”读本，主要介绍交通出行、用电用火、网络生活、运动锻炼、食品卫生、疾病预防、劳动防护、黄赌毒黑、社会治安及自然灾害等方面的预防知识，悉心告诫，关怀备至，是教导广大人民群众安全每一天、幸福每一刻的最好读本。

要建成小康社会，享受小康生活，就要创造社会新风尚，过上有文化有品位的幸福生活。常常可以看到，有些人吃饱了、穿暖了、有钱了，但仍然过着封建的、落后的、愚昧的、腐败的、丑陋的生活，这不是真正

的幸福生活，不是小康生活的内容。小康生活包括文化内涵的建设，要体现出民风淳朴、文化品位的时代新风貌。“共享小康生活”之“社会新风与文化生活”读本，主要介绍对联与文书写作、谜语与猜谜游戏、岁时与节气知识、民间剪纸与年画、春节与除夕庆祝、元宵节与灯会、清明节与祭祀、端午节与龙舟、中秋节与赏月以及现代婚丧喜庆等文化知识，民风习俗、节日庆祝，与广大人民群众息息相关，是发扬传统、建设时代文化的普及读本。

要建成小康社会，享受小康生活，就要培养健康的兴趣爱好，享受高雅的休闲娱乐生活。常常可以看到，本来应该高雅享受的休闲娱乐，却被有些人搞得庸俗不堪和声色喧嚣，有人有钱就任性，有人得势就放纵，这最终都是腐败堕落的滑梯。这些与小康生活是格格不入的。小康生活包括自身素质的提高和兴趣爱好的培养。“共享小康生活”之“休闲娱乐与健康生活”读本，主要介绍歌咏、器乐、美术、书法、舞蹈、口才、曲艺、戏剧、表演、游艺等知识，是指导广大人民群众培养休闲娱乐爱好的最佳读本。

要建成小康社会，享受小康生活，就要养成文明的道德行为，不断丰富自己的精神世界。常常可以看到旅游行程中诸如随地吐痰、乱写乱画等不文明的行为举止，不仅国内有，而且还有丢丑到国外的。这些根本不是小康生活的具体表现。小康生活包括行为文明建设和精神文明建设。

“共享小康生活”之“休闲娱乐与健康生活”读本，主要介绍阅读、科普、健身、娱乐、游戏、旅行、环保、收藏、棋艺、牌艺等内容，是帮助广大人民群众增强文明行为、提高精神生活的最优读本。

总之，推出本套“共享小康生活”系列读物的目的，是使广大人民群众人人都投身建设小康生活，成为小康社会的建设者，也让广大人民群众人人都能很好地享受小康生活，成为小康生活的享受者，实现2020年全面建成小康社会的宏伟目标。

本套系列读物图文并茂、通俗易懂，非常适合广大读者和有关单位机构用以指导现代家庭、社区以及新农村建设。同时，亦适合各级图书馆收藏和陈列。

编 者

2015年7月

目 录

美术比赛活动指导

美术的定义和种类	2
绘画的工具和材料	4
学习美术的正确方法	8

国画的学习指导

国画的起源和发展	12
国画的种类和特点	15
国画的工具和材料	19
国画常用的绘画技法	24
国画工具的使用技巧	32

油画的学习指导

油画的起源和发展	40
油画的工具和原料	42
油画的笔法和刀法	46
油画的画法技巧	48
油画的画法训练	53

版画的学习指导

版画的起源和发展	56
----------------	----

木版画的制作与技法	60
铜版、石版版画技法	63
版画的题鉴与装帧	67
水彩画的学习指导	
水彩画的起源和发展	72
水彩画的特色与欣赏	75
水彩画的工具和原料	77
水彩画的表现技法	79
水彩画的用笔技法	83
水粉画的学习指导	
水粉画的起源和发展	86
水粉画的特点和特色	89
水粉画的工具与材料	90
水粉画的用笔技法	92
水粉画的表现技法	94
年画的学习指导	
年画的起源和发展	98
年画的题材及体裁	100
年画的工具和材料	102
年画的创作特点	104
年画的工艺和制作	106
雕塑的学习指导	
雕塑的起源和发展	110
雕塑的种类及特点	114
雕塑的工艺和制作	120

美术比赛活动指导



美术的定义和种类

美术的定义

美术指运用一定的物质材料，通过构图、透视、用光等艺术手段，在一定的空间中塑造直接可视的平面形象或立体形象的艺术。它是反映社会生活和表达艺术家思想感情的一种艺术形式。

由于它塑造和描绘的是具体的、人们借助视觉可以感觉到的实际物象的形状外貌，这样对象的外形便是美术的基础，造型是美术的特殊功能，所以我们现仍称它为造型艺术；还由于美术形象是在空间二维或三维中展开，所以人们也称它为空间



艺术；又由于美术所塑造的艺术形象是客观事物视觉形象的构成因素，人们欣赏时也是通过视觉感官感受到它的形象的，所以，美术又称视觉艺术；从它存在的方式看，它是静态艺术。

造型艺术（美术）作为四大艺术形态之一，与语言艺术、音响艺术、表演艺术一样，都属于社会意识形态的艺术。它既具有社会意识形态的一般规律和艺术的一般规律，又具有自身造型艺术的特殊规律。美术的特殊性，就在于它是人工塑造的静态视觉艺术，它是美术家用一定的物质材料和工具，塑造可视的平面和立体的形象来反映生活和理想的艺术。

美术的种类

美术主要包括绘画、雕塑、工艺、建筑、书法、篆刻、设计、新媒体和摄影等类型。每个门类又可以根据表现的题材和使用的题材，再分成若干小类。

绘画是造型艺术中最主要的一种艺术形式，它是指运用线条、色彩和达·芬奇作品形体等艺术语言，通过造型、色彩和构图等艺术手段，在二维空间里塑造出静态的视觉形象，以表达作者审美感受的艺术形式。绘画种类繁多，从不同的角度可将它划分为不同的类别。从地域看，绘画可分为东方绘画和西洋绘画；从工具材料看，绘画可分为水墨画、油画、壁画、版画、水彩画、水粉画等；从题材内容看，绘画可分为人物画、风景画、静物画、动物画等；从作品的形式看，绘画可分为壁画、年画、连环画、漫画、宣传画、油画、吹画、插图等。

不同类别的绘画形式，由于各自的历史传统不同，都有着各自独特的表现形式与审美特征。

绘画的工具和材料

国画的工具和原料

国画的工具主要有笔、墨、纸、砚等。

1. 笔。

指毛笔。毛笔以其笔锋的长短可分为长锋、中锋和短锋笔，性能各异。长锋容易画出婀娜多姿的线条，短锋落纸易于凝重厚实，中锋则兼而有之，画山水以用中锋为宜。

2. 墨。

常用制墨原料有油烟、松烟两种，制成的墨称油烟墨和松烟墨。油烟墨为桐油烟制成，墨色黑而有光泽，能显出墨色浓淡的细致变化，宜画山水画；松烟墨黑而无光，多用于翎毛及人物的毛发，山水画不宜用。

3. 纸。

中国画在唐宋时代多用绢，到了元代以后才大量使用纸作画。中国画用的纸与其他画种不同，它是以青檀树做主要原料制作的宣纸，宣纸产于安徽泾县，古属宣州，故称宣纸。

4. 砚。

我国最有名的砚是歙砚和端砚。歙砚产于安徽歙县，端砚

产于广东高要县。一般书画选择各地产的砚台可以了，选择砚台就主要择其石料质地细腻，湿润，易于发墨，不吸水。砚台使用后要及时清洗干净，保持清洁，切忌曝晒、火烤。

5. 颜料。

传统的颜料有矿物性颜料和植物性颜料两大类。

矿物性颜料从矿石中磨炼出，色彩厚重，覆盖性强，常用的有石绿、石青、朱膘、赭石、白粉等。

常用的植物性颜料有花青、藤黄、胭脂等。

6. 其他工具。

除了上述的工具之外，尚需准备相关的用具：

（1）调色（储色）工具：以白色的瓷器制品较佳，调色或调墨应准备小碟子数个，储色以梅花盘及层碟较理想，不同的颜料应该分开储放。



(2) 贮水盂：盛水作洗笔或供应清水之用，亦以白色瓷器制的较佳。

(3) 薄毡：衬在画桌上，可以防止墨渗透将桌面沾污。铺纸后，画面也不易被笔擦坏。

(4) 胶和矾：上石青、石绿、朱砂等重色时为防止颜色脱落，可用胶矾水罩上。矾有粉末状和块状，胶则有瓶装的液状鹿胶与条状或块状的牛胶、鱼胶、鹿胶等，最好备置一套杯、酒精灯，以便融胶调兑清水。

油画的工具

油画作画方法多样，其工具也有异同。随着油画艺术的演变，使绘画工具不断改进。总体而言，常使用的工具如下：

1.画箱。

用来装颜料、画笔、调色板及调和剂等绘画材料的工具箱。多为木质，有三条可伸缩开合的腿，用作室内绘画和外出写生。

2.画架。

用来固定画幅。根据画家需要，室内画架可以使画幅上下前后移动；折叠式画架用于野外写生。画架又可以和画箱或画桌结合在一起——画箱式画架。

3.画桌。

室内作画时用来摆放调色板、颜料及其他用具、物品等。专业画桌具备多种功能，能自由移动和调整高度的为最好。

4.画凳。

室内画凳可调整高度，外出写生用画凳可折叠。还有一种能上能下的梯形画凳，用于绘制大型油画。

5.画笔和画刀。

画笔有不同的笔型和大小型号，分动物毛和人造毛两类，用于调色和画面着色。画刀有多种造型，主要用来调色、作画、刮色、清理画板等。

6.调色板。

有长方形和椭圆形两种，用于调色及摆置颜料。

7.油壶。

用来装调色油、松节油等调和剂。底部装有弹簧片的小油壶可夹在调色板上。

8.洗笔器。

用于洗刷或搁置带颜色的画笔。

9.砂纸或浮石。

作底子时用来打磨画布。

10.木炭、铅笔、橡皮和油画棒。

用来起画稿。

11.板刷和刮板。

用来作画布底子。

12.大理石板和研磨杵。

用于研磨油画颜料。

13.其他工具。

此外，烧杯、瓶子、金属盒、金属罐等各种容器以及尺子、剪刀、钳子、胶带、夹子、天平、铜臼、电吹风、喷枪等都能派上用场。

学习美术的正确方法

美术，指占据一定平面或空间、具有可视形象以供欣赏的艺术，也叫造型艺术、视觉艺术。美术的主要学习方法是多看、多想、多问、多画，理论与实践相结合。

多看就是在学习过程中多欣赏、揣摩国内外的大师作品，提高审美水平，学习绘画技巧，树立画画的高标准；

多想就是针对理论与实践，考虑如何做才能提高画画水平，让画面达到更高的一个境界；

多问就是多与美术前辈、同行探讨交流理论知识、绘画技巧、学画心得。

多画就是通过临摹、写生、默画相结合的方法，勤学苦练，学好美术基础理论知识，练好美术基本技能。除此而外，学习美术还应该注意以下几点。

培养正确的学习方法

培养正确的学习方法，也就是建立在对物体的深入理解上。我们画素描要懂得素描的基本要素，如形体、比例、结构、明暗调子、质量感和空间感等。

这些名词看起来好像不难，但具体的操作却是不容易的。

初学者在短时间内也可完成一幅肖像，但画面简单空洞，而受过良好素描训练的人却可表现得深入而丰富。因为视觉上的敏感不同，感觉到的内容就会有差异，后者可以抓住物体的本质，能够概括简洁、明确肯定地表达对象的特征。



建立良好的整体意识

整体意识的建立在绘画领域中是一个很重要的因素，对学习者将来的绘画发展产生很大的影响。无论是从事何种绘画创作，都要涉及这个问题。对于初学者来说，一方面是加强对整体意识的理解，另一方面是在观察和表现中关注整体关系，克服注意力局限在某一个点上的不良习惯。

培养整体意识可从观察事物入手，多观察多比较，这样才能明确各个事物之间的关系，以便更好地把握整体。从整体到局部、从局部再到整体，贯穿于整个作画的过程中，反复比较，培养局部与整体关系的能力，建立良好的整体意识。

建立形体的体积意识

把握形体、表现体积感和空间感，是基础素描另外一个重要因素，不但要明确物体的形状、比例、大小，同时还要克服平面描绘，对造型要有最基本的理解和掌握。

没有体积空间意识，就不能养成对体积空间的观察习惯，更不能表现好空间关系。对空间的表现是绘画的基本能力。