

王正伟创作的《唐徕赋》是宣传宁夏的文化名片

唐徕赋

王正伟题

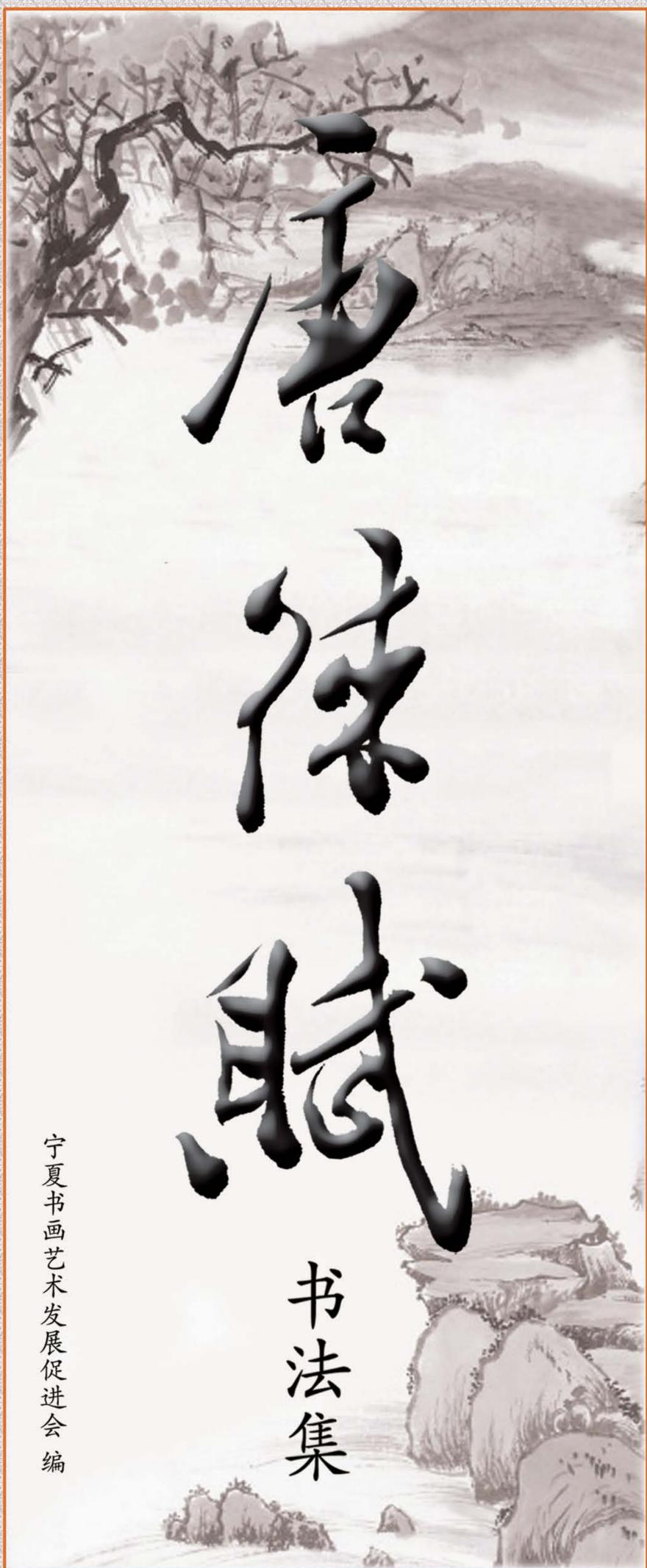


书法集

宁夏书画艺术发展促进会 编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



宁夏书画艺术发展促进会 编

图书在版编目 (CIP) 数据

唐徕赋书法集 / 宁夏书画艺术发展促进会编. — 银川: 宁夏人民出版社, 2010. 1

ISBN 978-7-227-04421-5

I. ①唐… II. ①宁… III. ①汉字-书法-作品集-中国-现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第013772号

唐徕赋 书法集

宁夏书画艺术发展促进会 编

责任编辑 刘建英
封面设计 刘阿宝
排版制作 张宪鲁
责任印制 唐 晴

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 www.nxcbn.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 nxhhsz@yahoo.cn

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏润丰源印业有限公司

开 本	889mm×1194mm 1/16	印 张	5.75
字 数	4千字	千 册	3000册
版 次	2010年1月第1版	印 次	2010年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-277-04421-5/J·323		

定 价 168.00元

版权所有 翻版必究

《唐徕赋书法集》编委会

编委会名誉主任：任启兴 张立志 张位正

编委会主任：黄超雄

编委会副主任：郑歌平 王德林 杨玉经 郭进挺 吴善璋 柴建方 张鹏程

编委会委员：许家麟 冯天才 张云亭 张秉东 唐德光 黎敬忠

主编：唐德光

副主编：刘文轩 刘明钊 刘东亚 刘阿宝 石虎麟

《唐徕赋》作者：王正伟

封面题字：吴善璋

封底篆刻：郭忠



《唐徕赋》作者简介

王正伟，男，回族，中共第十六届、十七届中央委员，宁夏回族自治区党委副书记、政府主席。

一九五七年六月生，宁夏同心人，民族经济学博士。一九七六年九月参加工作，一九七七年考入宁夏大学中文系。一九八二年大学毕业后历任宁夏回族自治区同心县委宣传部秘书，自治区党委办公厅副处级秘书，自治区党委政策研究室办公室主任，自治区党委政策研究室副主任，自治区党委宣传部常务副部长、部长。一九九八年四月至二〇〇七年一月任自治区党委常委、宣传部部长，自治区党委常委、银川市委书记，自治区党委常委，自治区常务副主席等职。二〇〇七年五月代理宁夏回族自治区主席职务，二〇〇八年一月任宁夏回族自治区主席。

出版专著有《回民俗学》《求真集》《回族传承文化实录》《伊斯兰经济制度论纲》《城市本体论》五部，主编《知识经济简明教程》《让宁夏走向世界》《宁夏社会发展战略研究》等十多部著作。在《人民日报》《求是》《新华文摘》《光明日报》等发表各种理论研究文章百余篇，在《人民文学》《人民日报》《诗刊》等发表诗歌作品多首。获得过中宣部「五个一工程奖」、中国图书奖、中国民间文学专著一等奖，中宣部中国民间文艺「山花奖」首届学术著作二等奖。

唐徕赋 书法集

宁夏书画艺术发展促进会编

策 划：刘文轩 刘明钊

封面封底设计：刘阿宝

排 版：张宪鲁

出版发行：宁夏人民出版社

印 刷：宁夏润丰源印业有限公司

版 次：2010年1月第一次印刷

印 数：3000册

开 本：大16开

定 价：精装168.00元

平装120.00元

版权所有 翻版必究

目 录

唐徕赋	王正伟	一
书法家题唐徕赋句		五
唐徕赋（小楷书法）		二十
唐徕赋（中楷书法）		三十五
唐徕渠风光照片		八十一
唐徕渠相关资料		八十三

唐徕⁽¹⁾赋

王正伟

浩浩兮，挟清风而飘逸，润草木以茂长；荡荡兮，布万物以恩泽，施百卉而流芳。两岸田畴锦绣，稻菽溢香；渔歌唱晚，千村望同；春华秋实，五谷归生；谷稼殷积，百鸟飞春；八方清晏，四序和平，遂成华夏之一名语：黄河百害，唯富一套⁽²⁾。

水光天接，一碧万顷；杂花生树，垂柳蒙蒙；晨辉夕照，一抹嫣红。衍生『河带晴光』『长渠流润⁽³⁾』『西桥⁽⁴⁾柳色』『连湖⁽⁵⁾渔歌』之风韵，自明清始，声誉盛隆。临其境也，江南之柔媚、塞北之豪放、回族之风情、西夏之遗韵尽收眼底，塞上风城堪与江南名城相提而并论！

古城银川，楼宇参差，三季有花，四季常青，老少互携，情侣相偎，闲闲其态，楚楚其容，人居环境，无可拟比。遂囊『中国人居环境范例奖』于怀内，揽『最适宜居住之城市』于一身。居渠畔而尽享田园之风光，临其境也，风香兮水媚，气畅兮心怡。

盖千万功绩，赖于一渠。是为何渠？唐徕也！

宁夏平原，天地形胜，沃野千里，山水共盛。唐徕一渠，大汉开凿，盛唐修浚，自青铜峡百塔寺下引天河之水，出青铜峡，经永宁，穿银川，过

贺兰，越平罗，达于惠农，全长六百四十余华里，成主支渠五百余支条，泽数百万之苍生。无坝引水，开华夏水利之先河；建闸筑坝，为控水灌溉之先例。大师郭守敬^⑥，名显塞上。先人之功，百世感念。夫唐徕渠，银川流淌之历史，文化之见证。

寒暑轮转，春秋章回，其后数百年间，虽有修浚，却经年战乱频生，天灾人患，虽有医头医脚之功，却无建章立制之效，渠岸闸道，千疮百孔，因地成形，渠走龙蛇，灾患时生，民生多艰。唐徕一渠，垂垂老矣，水利之不利，百姓多怨言。

新中国成立，大典水利，以科学之发展观，求人水之和谐，生态文明。宁夏水利人畅言举荐，积专家之慧，纳学者之智。破旧体制之弊，倡新水利之风，成节水之绩效，建高产之农田。自上世纪六十年代中叶始，裁弯取直以畅其脉；增扩旧制，增支干渠而扩规模。闸、桥、槽、涵统一设计，渠、沟、田、村综合布局，开跃进、西干、东干三条干渠，兴提灌、排水、蓄水之功能，整治大水淹滩、小水塌岸、无水干渴之痼疾，校正大水漫灌、纵水入沟、昼灌夜息之陋习，挑流丁坝，防冲防塌，改曲弯高低老灌区之旧貌，展社会主义新水利之新颜。河渠浩浩，沟道潺潺，有灌溉之

利，无灾害之虞。灌溉近百万亩之农田，泽惠数百万之民众，塞北江南，遂实至名归。

宁夏水利人，怀爱民之心，存高远之志，与时俱进，荣辱与共，数十年裁弯取直之艰辛，几代人劳心砺志之执著，可歌可泣，可敬可羨。年头岁尾，千村万户动员；寒来暑往，机关单位响应，全民治水，盛况空前。以数十年之功，唐徕一渠，集农田水利、防洪设施、文化生态、游览休闲功能为一体，安澜于千载，防洪于百年，风起大漠^⑦，云生贺兰^⑧，凤城^⑨忧患除焉。嗟乎！宁夏农业之文明，由此渠而传承发扬。

风萧萧兮云生，水苍苍兮景盛，盖唐徕，宁夏平原之血脉也，通西湖、东湖、沙湖、星海湖，串镇朔湖、流芳湖、宁大湖、鸣翠湖、鹤泉湖，造阅海^⑩气概，成爱依^⑪风光，调银川气象，现湖城壮美，舟楫穿梭，丛苇弄影，鸟和鸣以翔集，鱼跃群而迷津。游人慕盛名而纷至，因感怀而吟诵。

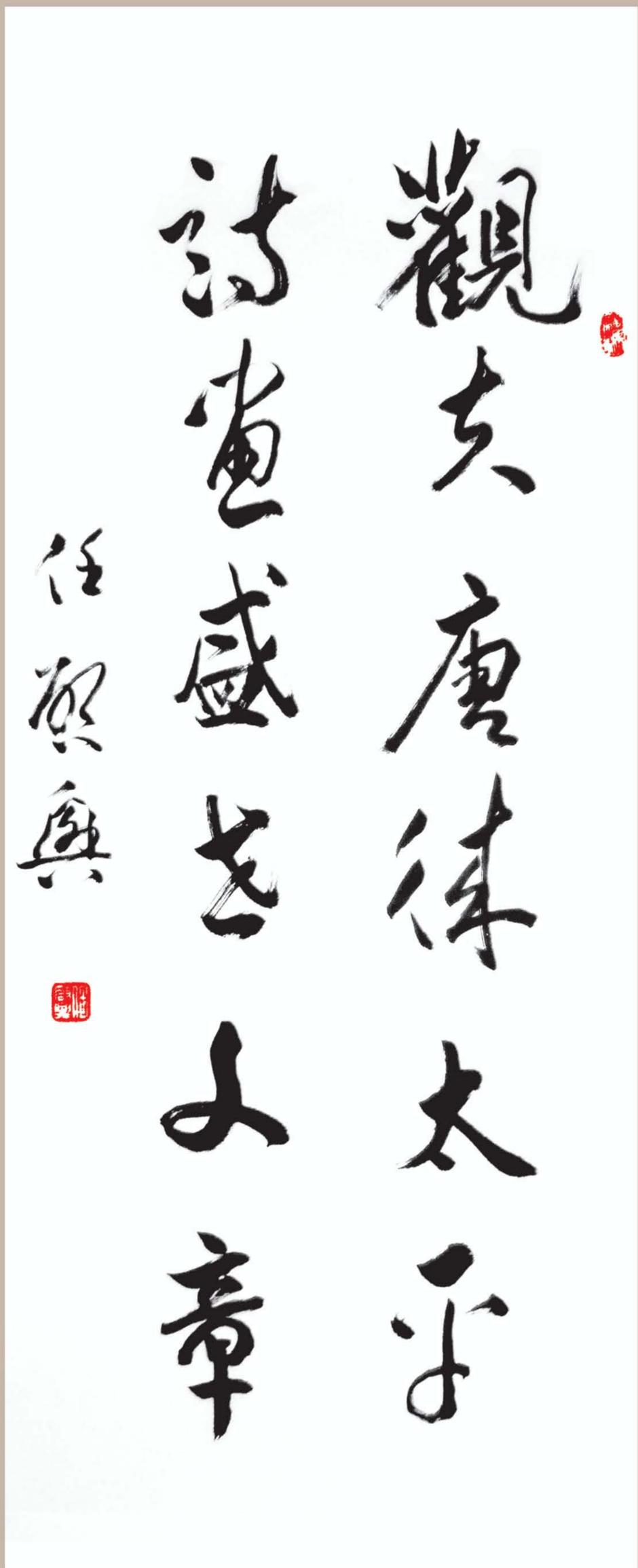
观夫唐徕，太平诗画，盛世文章。临唐徕聆天籁之和声，观自然之胜景，仰以察古，思古人之丰功，俯以观今，常怀效绩之心；心有北斗，浩气长存。为政一任，当求政通而人和，业兴而事成，心系于民，功必垂成。

【注释】

(1) 唐徕，即唐徕渠也，是河套平原和宁夏平原最长的引黄灌溉大干渠。(2) 一套，即河套地区，在宁夏与内蒙境内。(3) 长渠流润，初见于清乾隆《宁夏府志》中杨浣雨、王都赋、周朝相等人的诗词。长渠即今之唐徕、汉延等大干渠。(4) 西桥，即今银川市西门外唐徕渠桥。据清乾隆《宁夏府志》云：『唐渠过郡郭西，穹桥驾其上，满汉城通途也。桥北为龙王庙，桥西板屋数椽，面山临流，风廊水槛，夹岸柳影，人来车往，轮蹄络绎其间，重之入绘。』(5) 连湖，旧时贺兰山冲击平原（宁夏平原）留下了一串串链珠形状的湖泊与湿地，后人称之为『连湖』。今天仍然留下了『七十二连湖』的名称。(6) 郭守敬，（一二三一年—一三一六年），顺德邢台人，一生勇于实践和创新，致力于天文学、数学、水力学、仪器制造等方面的研究，并取得了举世瞩目的成就，是我国古代杰出的科学家。一二六四年，受元忽必烈之命，郭守敬随大臣张文谦达西夏中兴路行中书省，即今宁夏、甘肃的陇东即河西地区。当时宁夏境内古渠很多，唐徕渠和汉延渠因战争已淤塞废弃。郭守敬组织人力兴修、疏通了唐徕、汉延等渠道，为宁夏的水利事业作出了贡献。(7) 大漠，即腾格里沙漠和毛乌素沙漠。宁夏平原地处腾格里沙漠和毛乌素沙漠边缘。(8) 贺兰，即贺兰山，在宁夏西北边境和内蒙古交界处。(9) 凤城，即银川市。(10) 阅海，即阅海公园。原址为西湖农场，近年来已退田还湖，改造成千顷湖面的水上公园。(11) 爱依，即爱依河，宁夏平原上新修的一条集防洪、排灌、休闲娱乐为一体的景观河道。

书法家题唐徕赋句

释文：观夫唐徕 太平诗画 盛世文章



任启兴 宁夏回族自治区政协原主席 宁夏书画艺术发展促进会名誉会长

释文：居渠畔而尽享田园之风光

居渠畔而尽享
田园之风光

己丑年秋月 张立志书

张立志 宁夏回族自治区人大原副主任 宁夏书画艺术发展促进会名誉会长

释文：河带晴光长渠流润

河带晴光
长渠流润

张位正同志唐律赋句
己丑年秋位正

张位正 宁夏回族自治区人大原副主任 宁夏书画艺术发展促进会名誉会长

释文：浩浩兮挟清风而飘逸 润草木以茂长 荡荡兮布万物以恩泽 施百卉而流芳
两岸田畴锦绣 稻菽溢香 渔歌唱晚 千村望同

浩
浩
兮
挟
清
风
而
飘
逸
润
草
木
以
茂
长
荡
荡
兮
布
万
物
以
恩
泽

施
百
卉
而
流
芳
两
岸
田
畴
锦
绣
稻
菽
溢
香
渔
歌
唱
晚
千
村
望
同

春華秋實五穀歸生
若稔殷積百為孰
春以方清晏之序和

平遂出并夏之
一名語黃河
百害唯富一
套云王正偉唐絲賦節錄
黃超雄



黃超雄 宁夏回族自治区人大原副主任 宁夏书画艺术发展促进会会长

释文：风起大漠 云生贺兰



刘正谦 宁夏书法家协会名誉主席 宁夏书画艺术发展促进会名誉会长