

经山东省中小学教材审定委员会
2003年审查通过（试用）

山东省义务教育地方课程

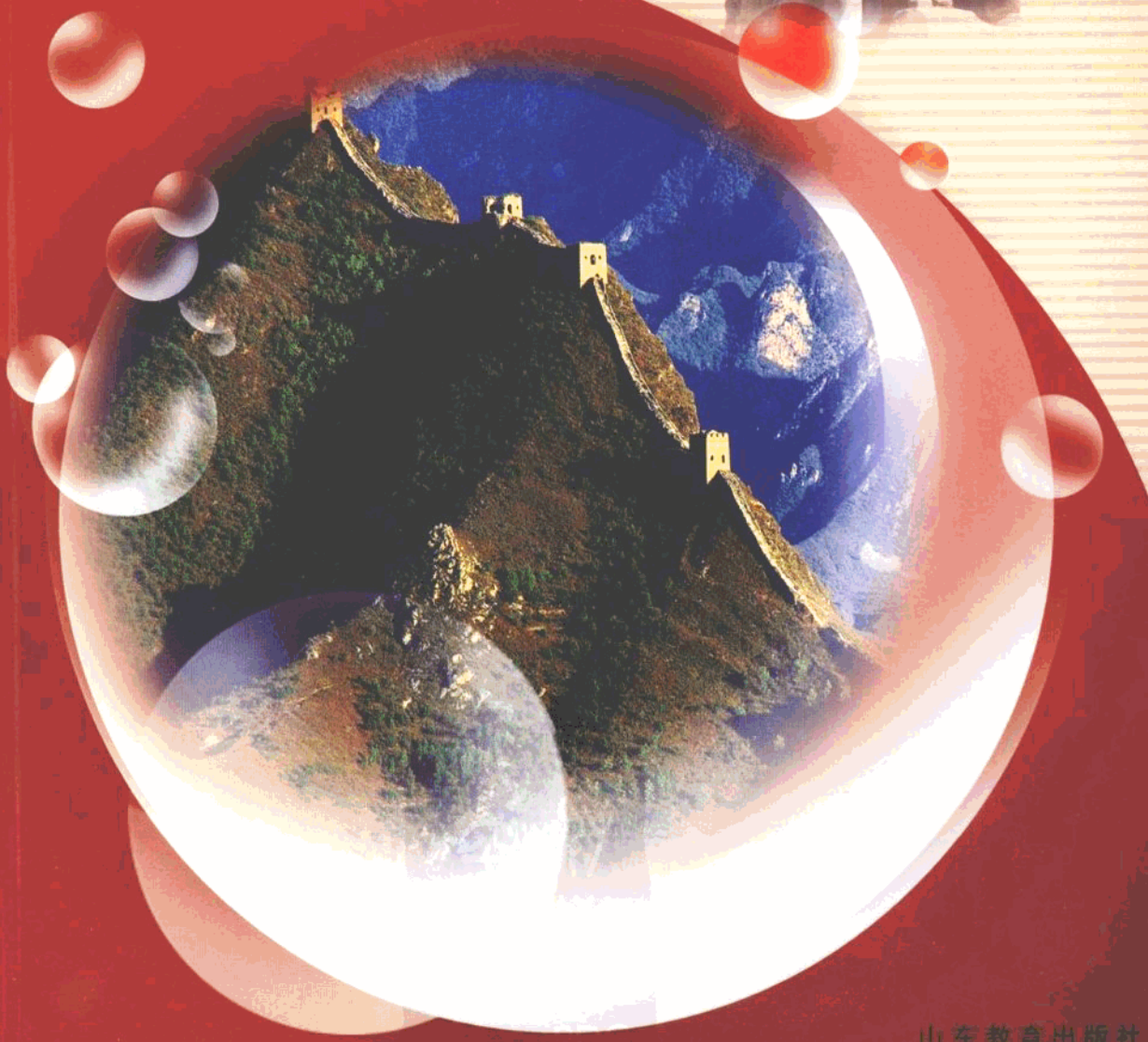


民族文化领域

感悟民族精神

学习指导书

七年级 用



山东教育出版社

写在前面的几句话

亲爱的少年朋友，你好！

现在呈现在你面前的是一门叫做《感悟民族精神》的地方性课程的学习指导书。也许你会问，为什么不叫课本或者教材，而偏偏称作“学习指导书”呢？可能你还会暗暗嘀咕：又是“精神教育”啊，我们不是已经有“思想政治”、“思想品德”课程了吗？还有必要再设一门《感悟民族精神》课吗？

是的，如果我们还是按照传统的“思想政治”或是“思想品德”课的老样子去做，那的确是没有再重复的必要了，可是，树立高尚的精神境界，追求崇高的精神人格，是我们每个人应当坚持的人生准则呀！过去，你可能会对“精神教育”类的课程有一些看法，譬如空洞抽象呀，枯燥乏味呀……这些状况确实存在。但是，精神的培育必定就是那样让人生厌吗？如今，我们尝试着为你编写了这册与以往传统的课本套路完全不同的“学习指导书”。我们之所以不把它叫做“教材”，就意味着这门课程的学习方式绝不是简单的听老师讲，而是完全由你们自己来进行探讨、进行体验，然后再升华生成一种人生的信念和做人的境界。所以，我们可以称它为“学材”——甚至，还可以更进一步称之为“活动材”。我们就是通过一个个问题情景的创设，引领大家走进历史，“经历历史”，在“做”中学，在活动中体验，在活动中感悟。让大家感受到鲜活的精神教育本来也应当是充满乐趣的，是丰富多彩的，是生动开放的！

精神的东西不应当是悬在空中、遥不可及的。否则，的确是没有几个人会对它感兴趣。所以，在我们这册学习指导书中，对于每一个民族精神主题的介绍，都是通过一个个生动感人的真实事例来展示的，而这些事例大部分又是从我们山东省的历史与现实生活中选取的，说不定其中的一些人和事就发生在你的身边，就是你的亲人经历和创造的呢！我们觉得，越是生活化的，才越能让你感到可亲可敬，越能让你感到容易接受和理解。是不是呀？

我们所做的上述探索是否恰当，最有发言权的是你们。我们真诚期待着你们提供更多更好的“金点子”，说不定，下一次修订时就可能会采纳你的建议呢！当然，如果能将你们学习这门课程的一些收获（如，学习体会感想、小课题研究报告、活动实录与活动照片等等）寄给我们，那可是再好不过了。如有可能，我们将会选编成册，让更多的少年朋友一起欣赏你的成果和分享你收获的喜悦，好吗？如果你愿意，来信来稿请寄：山东教育出版社（济南市纬一路321号）《感悟民族精神》学习指导书责任编辑老师收，邮编：250001。

祝你学习进步！

编者

山东教育出版社“义务教育地方课程”编委会

顾问：田慧生 轩兴平 戚万学

主编：刘德增（民族文化领域）

常初芳（自然探究领域）

宋广文（社会探究领域）

编委：（按姓氏笔画排序）

王义君 叶涛 卢巍 齐健

宋树杰 张可柱 张茂聪 徐建敏

常华锋 韩继红 魏薇

本书主编：齐健

本书编者：齐健 徐铎厚 王立华 窦风雷

李付堂 郑艳芬 张赤

新
学
社

PDG

导言

民族之根

——什么是民族精神？

如果没有先进的科学与现代技术，一个国家、一个民族就是落后，就是衰弱，就会一打就垮，永远地受制于人，永远受人宰割。而如果没有优秀的民族传统和民族的人文精神，一个国家、一个民族就会空虚、就会异化，就会不打自垮，心甘情愿地受制于人，心甘情愿地受人宰割。

——一位学者的话

在我国五千年文明的历史长河中，有一种精神永远闪耀着夺目的光芒。我们中华民族在五千年的发展历程中，正是靠着这种精神，不仅创造了举世闻名的灿烂文明，而且渡过了一个个使民族濒临危亡的历史关头。井冈山精神、长征精神、延安精神、西柏坡精神、大庆和铁人精神、雷锋精神、焦裕禄精神、孔繁森精神、1998年抗洪精神……都是这种精神的体现。还记得北京申奥成功当晚的景象吗？无数的国旗把北京长安街映得通红，每一个人都纵情高呼：“中国万岁！”这，就是十几亿中国人迸发出的巨大精神力量。

——这种精神，就是民族精神。

一个人若没有精神就直不起腰，一个民族若没有精神就站不起来。伟大的民族必定有着伟大的民族精神。民族精神对一个民族的存



在和发展无疑是重要的。它的意义在于：它是一个民族的内在特征和标志，是民族认同感、凝聚力、自豪感、自尊心和自信心的内在根据；是一个民族战胜各种困难挫折、奋勇开拓进取，从而自立于世界民族之林的不可或缺的精神条件。同时，它也是综合国力的重要组成部分。那么，究竟什么是我们的民族精神呢？古今无数仁人志士、平凡百姓，都对它做出过不同的诠释：范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，顾炎武“天下兴亡，匹夫有责”，这是责任意识与报国情怀；屈原“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，这是执著的探索精神；杜甫“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，这是忧国忧民、无私奉献的精神；而“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，则是开拓奋进、勇往直前的进取精神……如果我们一定要给它下一个定义的话，那就可以这样说：所谓民族精神，是民族文化的深层内涵，是一个民族在历史活动中表现出来的富有生命力的优秀思想、高尚品格和坚定志向。民族精神是一个民族自立于世界先进民族之林的必要条件，它集中反映了民族思想文化传统的精粹，是民族的共同的精神支柱和内聚力的思想核心。而爱国精神是中华民族精神的最主要的价值取向。历史孕育了伟大的民族精神，民族精神又在历史的发展中丰富着、发展着自己的内涵，它决定着一个民族“种”的特色，书写着民族历史的辉煌。

民族精神把中华儿女不分地域、不分职业、不分年龄地维系在一起，凝聚在一起。民族精神又在不同区域、不同人群、不同历史时期的社会实践中，被赋予鲜明的时代特征和地域特点。民族精神既是历史的，也是时代的，它是一个开放的体系。民族精神是随着时代的变化而不断丰富和发展着的。今天的中华民族精神，我们可以这样来概括：团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息。

古老的齐鲁大地，历史悠久，人杰地灵，是中华文明的发祥地之一；勤劳勇敢的山东人民创造着、实践着、丰富着和发展着中华民族的精神。在这块土地上，孔子、孟子等一大批优秀的古代思想家曾成功地完成了对民族精神的理性阐释；而今天，齐鲁大地的优秀子孙正在用自己的行动进一步诠释着中华民族博大的精神内涵。青少年朋友们，让我们一起行动起来，发愤图强，去谱写更加辉煌的弘扬中华民族精神的新篇章！

——天行健，君子以自强不息；
地势坤，君子以厚德载物。



目录



导言 民族之根

——什么是民族精神？

主题一 爱国精神



活动一	“位卑未敢忘忧国”的情怀	2
活动二	血肉长城	6
活动三	民魂是什么	12
活动四	“血浓于水”	18

主题二 奉献精神



活动一	毁家纾难：一个不寻常的词汇	22
活动二	永恒的桥	27
活动三	焦裕禄留给了我们什么	31
活动四	有一种倒下叫站起	34

主题三 尚德精神



活动一	和为贵	41
活动二	诚信为本	45
活动三	义，人之正路	48
活动四	大爱无涯	52

主题四 务实精神



活动一	他们为什么受人尊敬	57
活动二	烛光里的微笑	61
活动三	实践出真知	66

主题五 自强精神

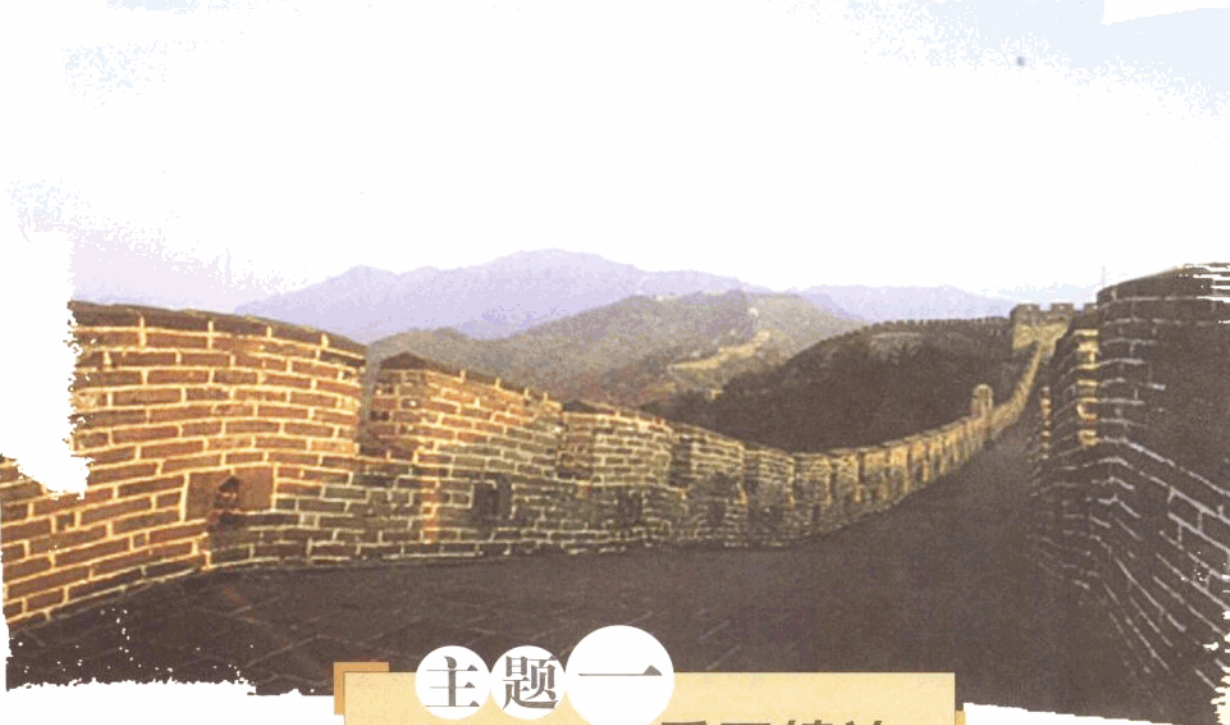


活动一	自强者的脚印	70
活动二	感受轮椅上的梦	73
活动三	体味极限人生	76
活动四	一位下岗者的路	79

主题六 开拓精神



活动一	荒原上的开拓者	83
活动二	敢为天下先的品格	90
活动三	海尔，靠什么创造奇迹	95
活动四	迎难而上	99



主题一

爱国精神

我们中华民族，是五十多个民族组成的共同体，她凝聚着世界上近四分之一的人口。那么，这种巨大的民族凝聚力的内核是什么呢？是爱，是对祖国的深厚挚爱。

凡是读过方志敏在狱中写的《可爱的中国》的人，没有不被他那真挚而深沉的情感所打动的。——那情感，就是炽热的爱国精神！

爱国精神是一个国家赖以生存的精神支柱。她是凝聚力，聚沙成塔，集孤弱为伟大；她是生命力，自强不息，使绝地萌发新芽；她是战斗力，砥柱中流，挽狂澜于即倒。在五千多年的历史长河中，中华民族形成了以爱国主义为核心的伟大的民族精神。从“位卑未敢忘忧国”的陆游，到“我以我血荐轩辕”的鲁迅；从“天下兴亡，匹夫有责”的普通民众，到“为中华之崛起而读书”的周恩来……这种精神，源远流长，博大精深，是中华民族在危难时刻奏响的最雄壮、最刚强的乐章。

“把我们的血肉，筑成我们新的长城！……”

——这是以爱国情、民族魂谱成的雄壮旋律。当我们愈是遇到困难险阻的时候，它就愈发激扬、高亢。

那么，爱国精神究竟体现在哪里呢？现在，就让我们开始寻访……



活动一

“位卑未敢忘忧国”的情怀——



爱国，这是我们中华民族绵延不绝的光荣传统；爱国，这是我们中华民族千古流传的崇高美德。千百年来，无数优秀的中华儿女为了祖国而赴汤蹈火，前仆后继。在他们中间，固然有门第显赫的政治家、军事家和社会名流，但更多的则是出身贫贱、门第低微的平民百姓。——“位卑未敢忘忧国”啊！多少年来，一代又一代普普通通的中华儿女，用自己的生命把这句话一遍又一遍地阐释一新。那么，究竟怎样才真正是“位卑未敢忘忧国”的精神境界呢？或许，通过下面的一些故事和活动，你就会明白了……

一提起“爱国”，你的脑海里首先浮现出来的会是哪些历史人物呢？你能说出下面所展现在你眼前的这几位著名爱国历史人物的主要业绩吗？



岳飞



左宝贵



张自忠



彭德怀

你知道吗

这首诗的作者是谁？他在这首诗中表达了什么思想？你能不能给大家讲一讲这位作者的故事呢？

辛苦遭逢起一经，
干戈寥落四周星。
山河破碎风飘絮，
身世浮沉雨打萍。
惶恐滩头说惶恐，
零丁洋里叹零丁。
人生自古谁无死，
留取丹心照汗青。

过零丁洋



边读边悟

你听说过成语“天下兴亡，匹夫有责”吗？你对这句话是怎样理解的呢？

千百年来，在我国的历史上，每当我们民族面临严峻危难的时刻，除了有上列照片上的那些统帅千军、横刀立马，“捐躯赴国难，视死忽如归”的民族精英之外，还有更多的身份低微、但同样以绵薄之力慨赴国难的平民百姓！让我们一起读一读下面的这些故事吧。——

春秋时期，战火连绵。公元前684年春，齐军大举进攻鲁国。面对这种大军压境的危局，有一位身份低微的鲁国人曹刿（guì，又名曹沫）再也坐不住了，他决意要面见国君鲁庄公，为拯救国家危难而贡献力量。

曹刿的乡邻知道后，惊讶地劝阻他：“军国大事，自有那些天天吃肉享受俸禄的高官们去谋划，那是他们的事情，与我们这些平民百姓何干？你何必去管这些闲事呢？”

曹刿严肃地说道：“肉食者鄙，未能远谋也。”——那些天天吃肉的高官大都是庸碌无能之辈，见识未必高明，不见得能为国家社稷之安危深谋远虑啊！

说罢，曹刿便不顾乡邻亲友的劝阻，毅然只身去见鲁庄公，陈述自己的救国之策。鲁庄公非常赞赏他的见识，便让他跟随自己率军应战。

之后，在那场著名的长勺（今山东省莱芜市东北）之战中，面对来势汹汹的齐军，曹刿稳如泰山，不为所动。直到齐军第三通鼓之后，才建议鲁庄公擂鼓反击。结果，“一鼓作气”的鲁军，居然将强大的齐军杀了个丢盔弃甲，大败而逃。

“担当生前之责任，堪称百姓之楷模。”——这，就是后人送给曹刿的赞誉。



想一想

今天，当我们细细品味身份低微的曹刿的上述义举时，请对照一下自己，你有什么感想呢？



模拟体验

曹刿要去见鲁庄公时，乡邻好友不能理解他，曾有过一番争论。现在，就把你们想像成为当时的历史人物，改编一下这段故事，分别扮演曹刿以及乡邻等角色，模拟表演当时的情景，体验一下曹刿的爱国情怀。

体验完毕，你的感受如何？说说看。

在感受了曹刿的一腔爱国情怀之后，下面再让我们来体验一下风起云涌的五四爱国运动时期，那些普普通通的热血青年们的豪迈壮举吧。——

五四运动爆发之前，外国列强操纵巴黎和会，妄图把第一次世界大战前德国在山东的特权转让给日本。这一消息传到国内，立即引起了全国人民的强烈义愤，山东人民率先举起了反帝爱国斗争的大旗，揭开了全国五四反帝爱国运动的序幕。



正在慷慨演讲的爱国学生

1919年4月20日，山东各界群众10万多人在济南举行国民请愿大会，首次提出了“外争青岛，内惩国贼”、“废除非法的卖国条约”等口号。5月2日，济南3 000多名搬运工人又举行了收回青岛的演说大会。有位名叫赵强东的普通车夫在演说时疾呼：“我生在这里，我就是这里的主人翁。我们的领土如果有一尺一寸的损失，这都是我们的奇耻！”

五四运动正式爆发后，在济南，山东各界3万多人7日召开国耻纪念大会。一位青年学生张兴三在演说时，当场咬断手指，血书“良心救国”四个大字，以激励群众。在游行中，省立第一师范的学生孙法朱虽然重病在身，仍奔走呼号，因悲愤交加过度，在西门大街咯血而死。在烟台，28所学校的学生集会游行，并与各界联合会成立了“烟台国民外交后援会”，通电要求归还主权。在青州，第一中学的学生杨某也在各界

救亡大会上咬断手指，血书“赤心保国，身死志存”八个大字，闻者莫不为之动容。在泰安、蓬莱、兖州、聊城、临沂等地，爱国学生也纷纷集会游行。山东学生的行动规模之大，范围之广，在山东历史上是空前的。

在学生们的带动下，济南各商店不顾军



想一想

五四运动时期，山东各界普通群众的上述行动，表现出了什么精神？你从中又认识到了什么？说说看。

警阻挠，纷纷关门歇业，并在店门上悬挂写有“惩办国贼”、“商学一致”等字样的白旗和条幅，以示决心。紧接着，山东人民又组成85人的“山东各界请愿团”，到北京去请愿。在新华门前，他们遭到了军警的阻拦。于是，他们高呼口号，表示至死不渝的决心，并全体跪倒在门前，号啕大哭。当时，天气非常闷热，不久又突然下起大雨，但他们却足踏泥水，任凭雨淋，无一人离去。山东农会还致电北洋军阀政府，表示如果不正视请愿代表的要求，山东全省农民也将“罢耕”……

拓展视野

1842年7月中旬，英军舰队闯到镇江江面，炮轰码头炮台。守卫镇江的是从山东抽调去的青州兵，他们用大刀、长矛、石块、火铳等落后的武器，与拥有洋枪洋



炮的英军展开了殊死搏斗。为了保卫镇江城，65名青州兵慷慨捐躯。在他们的英勇抗击下，英军付出了伤亡168人的惨重代价。镇江保卫战是英军在鸦片战争中攻城受挫最大的一次。恩格斯后来曾高度赞扬了青州兵的英勇献身精神，他说，如果英军到处都遭到这样的抵抗，那么“他们绝对到不了南京”。



感悟发现

曹刿虽是个出身低微的小人物，但在国家危难之际，却能够挺身而出，仅仅是因为曹刿有胆量吗？他让我们真正感动的地方在哪里？从他和五四时期山东各

界普通群众的表现中，你理解“位卑未敢忘忧国”的内涵了吗？请说给大家听听。

生活延展

开动你的脑筋，从你的生活周围尝试着去寻找一些与本活动主题相关的实例，看谁发现得多。如果你能把这些实例所蕴含的精神内核转化成自己的一种素养，那你就棒极了！

活动二

血肉长城



在我们的国歌里，有一个大家非常熟悉的词汇——“血肉长城”；在我们的词典里，也有一个大家非常熟悉的成语——“众志成城”。但是，你知道这两个对你来说可能是再熟悉不过的词汇的真正分量吗？到底何为“血肉长城”，何为“众志成城”呢？下面，就让我们来进行一次初步的探究……



观察思考

请看下面这张照片。

你知道照片上蜿蜒于崇山峻岭之巅的雄伟建筑是什么吗？你知道关于它的一些历史知识吗？如果知道，那就请你先来试着讲一讲，看谁了解得最多，讲得最好。

当你欣赏着它的雄姿，你有何感受呢？人们常常把它比作中华民族的象征，那么你知道这是为什么吗？



请你再来看下面这首歌词。

这是我们的国歌——《义勇军进行曲》的歌词。不用说，你肯定会唱这首歌曲。那么，现在就让我们首先分成两个合唱方队，进行一场唱“国歌”歌咏比赛活动，看看究竟哪个方队唱得最雄壮，最有力！

比比看



《义勇军进行曲》歌词

起来，不愿做奴隶的人们！

把我们的血肉，

筑成我们新的长城！

中华民族到了最危险的时候，

每个人被迫着发出最后的吼声。

起来！起来！起来！

我们万众一心，

冒着敌人的炮火前进！

冒着敌人的炮火前进！

前进！前进！进！

——田汉（作词）

背景资料

义勇军是20世纪30年代初中国人民为了抗击日本侵略者自愿组织起来的救亡队伍。《义勇军进行曲》是田汉（作词）、聂耳（作曲）于1935年为宣传抗日救亡的故事影片《风云儿女》而创作的主题歌。这首歌曲旋律高昂激越、铿锵有力，表达了中国人民奋不顾身争取民族解放的决心，体现了中华民族勇敢坚定、团结御侮的光荣传统。

这首歌后来被定为中华人民共和国国歌。



议一议

每当你唱起这首雄壮的国歌，你都会想起些什么？你知道我们的国歌是在怎样的历史背景下诞生的吗？在这首歌曲中，有一句歌词“把我们的血肉，筑成我们新的长城！”——那么，这堵“新的长城”与我们前面所欣赏的万里长城有什么不同？而且为什么要用我们的“血肉”来筑成呢？

（请大家讨论讨论，然后交流一下你们的看法。）

对这句歌词究竟应当怎样理解？歌里所唱的“血肉长城”又是如何筑成的呢？下面，就让我们重回抗日救亡的壮烈岁月，一起去进行一次心灵的探访……

请你先观看下面这两幅照片。你能判断出照片上的两个人物是什么时代的军人吗？你是否知道他们的名字？他们有什么英雄事迹呢？

（这可是检验你的课外知识拥有程度的好机会，试试看，你能回答出来吗？）





边读边悟

——这是两张抗日英灵的遗像，这是两位齐鲁热血男儿的优秀代表。从他们那如炬的目光之中，我们分明能充分感受到一股中华民族不可侮的凛然正气。正是无数像他们一样的中华儿女，为我们的民族筑起了一道顶天立地、坚不可摧的“血肉长城”！

左边照片上这位气度不凡的儒雅长者，名叫范筑先，山东馆陶（今属河北省境内）人，他是一位著名抗日爱国将领。

1937年七七事变爆发后，时任山东省第六区行政督察员、保安司令兼聊城县长范筑先，立即发动民众建立抗日武装，保家卫国。同年10月下旬，日军进犯黄河北岸。当时，国民党山东省主席韩复榘电令撤退，范筑先不仅予以断然拒绝，而且还在聊城通电全国，庄严宣告：“倭奴入寇，陷我华北，铁蹄所至，版图易色……（筑先）守土有责，裂眦北视，决不南渡。誓率我游击健儿和武装民众与倭奴相周旋，成败利钝，在所不计，鞠躬尽瘁，亦所不辞。”这封通电，在全国民众中间激起了强烈反响。在他的艰苦努力下，鲁西北地区很快就成了坚强的抗日堡垒。

那时，范筑先虽已年近花甲，但每战必身先士卒，带头冲锋杀敌。1938年8月，他的儿子范树民在与日寇血战中光荣殉国。噩耗传来，范筑先强忍失子的悲痛，反而劝慰儿媳说：“民儿为国捐躯，死得其所！”并毫不犹豫地又将年仅20岁的二女儿送进了抗日队伍。这年11月中旬，日军纠集重兵，将范筑先所部七百多人包围在聊城，范筑先率部不畏强敌，多次打退了日军的疯狂进攻。最后，终因力量对比悬殊，城门被日军攻破。在惨烈的巷战中，范筑先的右臂和腿部先后中弹受重伤，在被抬往医院救治的途中又与敌人狭路相逢。面对嗷嗷叫着团团围上来的日军，范筑先神情凛然，宁死也不当俘虏，他高呼“中国万岁”，然后拔枪自戕殉国，时年58岁。当时，日军头目远远望着他的遗体，竟畏惧不敢近前，惊呼他为“华北第一人”。

聊城一战，持续两天一夜，守城将士七百多人战至最后一刻，无一人退缩，几乎全部壮烈殉国。



摆擂台

想一想，究竟是什么力量使范筑先等700名将士坚守民族气节，宁死不降呢？在他们身上迸射出的是何种精神？他们的血肉之躯化作了什么？

（你们谁的思考最深刻呢？比比看。）

《大刀进行曲》歌词

大刀向鬼子们的头上砍去，
 全国武装的弟兄们，
 抗战的一天来到了，
 抗战的一天来到了！
 前面有东北的义勇军，
 后面有全国的老百姓。
 咱们中国军队勇敢前进！
 看准那敌人，
 把他消灭！把他消灭！
 冲啊！
 大刀向鬼子们的头上砍去！
 杀！

猜猜看



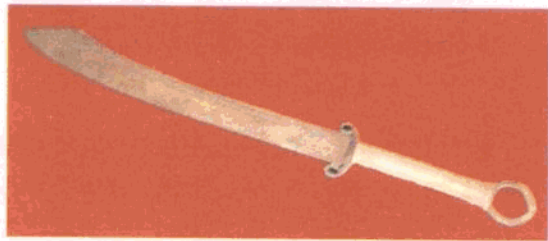
右边是著名的抗日歌曲《大刀进行曲》的歌词，这首歌你会唱吗？谁来试一试。

（注意，一定要唱出气势来！）

这是一首激情澎湃的战斗歌曲。那么，你知道这首当年风靡全国的名曲是献给谁的吗？这，还必须要从前面一页右边照片上的那位将领说起。

那位浑身充溢英武之气的军人，名叫赵登禹，山东菏泽人。他也和范筑先一样，是一位让日寇闻风丧胆的著名抗日爱国将领。

1933年3月，在著名的华北长城抗战中，时任中国军队第二十九军第三十七师一零九旅旅长的赵登禹，奉命坚守喜峰口一线。当时，由于装备缺乏，二十九军所属的排、连、营都组建了“大刀队”。在喜峰口战斗中，赵登禹身先士卒，手挥大刀，率领士兵冲杀在前。他慷慨激昂地激励将士道：“抗日救国，军人天职。养兵千日，报国时至。只有不怕牺牲，才能救亡！”在他的鼓舞下，全体将士一个个奋勇当先。这天夜间，赵登禹亲率“大刀队”攀崖越壁，如天兵突然降临在日军营地前。他一声令



下，士兵们挥舞大刀如旋风般向敌人扑去，顿时刀光闪闪，杀声震天，血肉横飞，砍得敌人鬼哭狼嚎，乱作一团。“大刀队”的这场夜袭，毙敌五六百人，使日寇的大炮、坦克失灵，大批辎（zī）重化为灰烬。赵登禹他们用自己无畏的血肉之躯和那一把把最原始的大刀，砍出了中国军队的威风，拼出了中华民族的骨气。甚至，就连日寇事后也不得不哀叹，称这是日军所遭受的“前所未有的耻辱”。

“大刀队”的抗日英雄事迹传开后，作曲家麦新按捺不住激

动的心情，迅速谱写出了这首著名的战歌《大刀进行曲——献给二十九军大刀队》。很快，这首高扬中华民族不屈精神的战歌，便迅速响彻了全国各地。

相关链接

1937年7月28日，日军集中飞机、大炮疯狂进攻北京南苑。率部坚守在那里的第一三二师师长赵登禹，身先士卒，亲临前线指挥作战。虽然中国守军伤亡惨重，但他们抱定与阵地共存亡的决心，毫不退缩。在指挥部队的战斗中，赵登禹不幸被敌弹穿胸，倒在了血泊之中。弥留之际，他对部下断断续续地说：“军人战死沙场原是本分，没有什么值得悲伤的。只是老母年高，受不了惊慌，还请副军长派人替我安排一下，此外我也没有什么心事了。”言罢就停止了呼吸，时年47岁。

拓展视野

在一部记述闻名中外的台儿庄战役的历史纪实文学《血红的焦土——徐州会战纪实》（路滔著）中，有这样几个感人魂魄的片段：

▲ 一堵摄人心魄的“人墙”

1937年，台儿庄战役激战犹酣。其中，武器装备简陋的中国军队第二十七师各部，顽强抗击着装备精良的日军的疯狂进犯。士兵们手持大刀，腰挂手榴弹，时常从火海里冲出来，带着一身呼呼的火焰，勇敢地冲向敌人。每一道战壕里，只要还有人活着，便有步枪的对射、手榴弹的袭击、大刀的砍杀、徒手搏斗。死去了的，也都一个个怒目圆睁，紧紧地握着大刀，或抓着尚未拉开导火索的手榴弹。

在一条巷子口，一堵断墙下站着十多名手握大刀的中国士兵，愤怒地看着慢慢走近的敌人。敌人吓得不敢近前，慌忙举枪扫射，顿时枪声大作。但是，中国士兵仍未倒下。敌寇逼近断墙一看，惊呆了：原来这些士兵在他们到来之前就早已战死，却仍然站着，没有倒下……



台儿庄战役中，中国军队发起冲锋

▲ 今日寇胆寒的“中国英雄班”

在台儿庄战役中，中国军队某团有一个“张明山班”。在激战中，这个班的11名士兵一直坚守阵地，战至最后一枪一弹，而使日寇未能前进一步。最后，全班士兵相继壮烈牺牲，只剩下班长张明山一人仍在孤身奋战。当鬼子兵嚎叫着冲上来的时候，张明山像磐石一样站在敌人面前：他左脚趾踩着步枪的扳机，右手抓住枪口对着自己