

台州文化
研究丛书



台州理学
南湖学派史

严振非
著



上海古籍出版社

· 图书在版编目(CIP)数据

台州理学南湖学派史 / 严振非著. — 上海: 上海古籍出版社, 2015. 11

(台州文化研究丛书)

ISBN 978-7-5325-7732-3

I. ①台… II. ①严… III. ①理学—哲学史—台州市
IV. ①B244

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 171795 号

装帧设计 项蔚 朱英杰
技术编辑 隗婷婷

台州文化研究丛书·第一辑

台州理学南湖学派史

严振非 著

上海世纪出版股份有限公司
上海古籍出版社 出版

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.co

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行经销

江阴金马印刷有限公司印刷

开本 710 × 1000 1/16 印张 16 插页 7 字数 253,000

2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5325-7732-3

K · 2075 定价: 78.00 元

如有质量问题,读者可向工厂调换

《台州文献丛书》编纂指导委员会

主 任 吴蔚荣 张 兵

副 主 任 叶海燕 胡斯球 陈才杰 徐林德
龚建立

执行副主任 陈才杰

委 员 周凌翔 李创求 茅国春 陈光亭
卢红菊 姚兆芳 方政强 吴丽华
吴志刚 张锐敏 戴冠福 林仁方
徐友根 杨晓东 茅玉芬 林明达

《台州文献丛书》编纂委员会

主 任 徐友根

副主任 陈 波 蒋天平 周 琦 徐三见

委 员 胡正武 毛 旭 劳宇红 何昌廉

朱 江 潘方地 苏小锐 李冬飞

陈伟鹰 王正炳 朱文峰 郭 萍

《台州文献丛书》咨询委员会

主 任 陈高华

副主任 张涌泉

委 员 （按姓氏笔划为序）

史晋川 吴秀明 陈立旭 林家骊

龚贤明 董 平

《台州文献丛书》文化研究编辑部

主 编 周 琦

副主编 严振非

编 委 (按姓氏笔划为序)

丁式贤 马曙明 王 及 王岳飞

任林豪 许世琪 许尚枢 劳宇红

李建军 吴茂云 何善蒙 张 岫

陈 坚 陈 雄 周 霖 郑瑛中

胡平法 徐永恩 高 平 曾其海

楼祖民



南湖公杜焜像（杜云福提供）



陶宗仪像



谢铎像



王彦威像



喻长霖像

歷臨海發源訓導陶鑄皆名士兩應聘主福建文衡
秩滿發士請于 朝留之尚書蹇公義聞其學行嘆
曰削雞惡用牛刀為哉擢禮部主事為詩文意遠詞
麗贈炙人口周文襄忱陳祭酒敬宗咸稱其博雅君
子有退庵集行于世詳見門人陳遂所撰墓志孫選
嚴毅方介博覽能詩文會元葉公恩以其有祖風稱
曰繼軒所著有居閒稿見謝文肅公鐸贈詩及門人
王曠誌銘

脚氣集

宋 車若水 撰

潘默成磨鏡帖甚佳帖云僕自喻昏鏡喻書為磨鏡藥當用此藥
措磨塵垢使通明瑩徹而後已倘積藥鏡上而不施措磨之功反
為鏡之累故知托儒為姦者曾不若愚夫愚婦也

夫子誅諸侯無王孟子勸諸侯為王諸儒安得無疑孟子卑管晏
陋霸道乃與公孫衍張儀之徒異口同音共攬撥諸侯為此事反
不肯做齊桓晉文事業方道周室衰微與孔子時不同當時韓趙
魏齊列為諸侯尚皆待有王命其間要霸者必去朝周諸侯又何
曾不知是箇共主只有楚無狀其自殷周以來如此不足怪也孟
子固有說矣當時諸侯欲王之意不可遏四方遊說之士無不向
上稱說尚以王為下而欲為帝若孟子勸其循諸侯之禮豈足以

車若水《脚气集》书影

【明】万历《黄岩县志》书影

台學統敘錄

自孔門以四科取士後世儒術遂分爲四夫惟聖人兼材無所不通其餘則皆學焉而得其性之所近蓋德行之粹根於性理政事之懋蔚爲經濟言語之美炳於詞章文學之精垂爲訓詁而其業皆具於六經是故性理者六經之道也經濟者六經之用也詞章者六經之文也訓詁者六經之學也韓子曰士不通經果不足用豈不信哉然其大本則曰氣節其大要則在躬行此二者該貫乎四科并包乎六藝而非此則不足以爲學也後世不樹其本不務其要往往文章冠世經訓名家而氣節躬行胥無足取是以性理經濟之儒猶或貌爲君子

台學統敘錄

吳興劉氏
嘉業堂刊

而訓詁詞章之出或竟安於小人此時學之極弊也吾台處萬山之中岸東海而爲郡三代之時人文未啟東漢洎吳閩有表見至晉而任次龍先生出遂爲當代偉人然自東晉以及五季六百餘年英華消歇豈天運有厚薄而地氣有盛衰與抑由吾邦之士無志於學以至斯與宋興百年始得一二有志之士篤學厲行以爲之倡南渡後台爲輔郡一時來游來歌者旣多命世之英而無待而興者亦有豪傑之士由是山陬海澨稱小鄒魯矣由元迄明遺芬未沫史籍炳然 國朝更化一道同風而吾台之士獨若有媿於古乾嘉以來稍稍振起中興之後科名亦漸隆矣意者其將追宋明之盛軌

台州学案体儒学史——《台学统》书影



作者在黃綰摩崖石刻前

台州文化研究丛书总序

台州历史源远流长,文化底蕴深厚。自下汤发祥,东瓯建国,秦始皇置闽中,汉武帝设回浦,东吴建郡,唐初置台州,绵延七千余年。历史上多次人口迁徙,促成了台州较早的文明开化,特别是东晋以来,文化渐兴,至南宋而鼎盛,一度赢得“小邹鲁”之美誉。

多元的文化在台州广袤山海之间交融激荡,世世代代生活在这块富饶美丽土地上的人民,勤劳、质朴、向善,创造了富有个性又兼容并蓄的台州文化。千百年里,台州大地诞生了项斯、戴复古等一批历史名人,留传了天台济公传说、台州乱弹、台州刺绣等 100 多个省级以上非物质文化遗产,李白、杜甫、陆游、白居易、韩愈等都在台州留下了足迹或佳作。钟灵毓秀的天台山,儒、释、道三峰并峙,“和合文化”影响深远,成为台州文化的金名片。

文化是历史赐予我们的宝贵财富,更蕴藏着引领未来的不竭能量。作为文化挖掘、传承、融汇和发展的必有之举,台州文化研究素有传统。南宋著名永嘉学派传人、史学家陈耆卿撰写的《嘉定赤城志·辨误门》,揭开了台州文化研究的序幕。此后历经元、明、清,直至民国,台州文化研究代有闻人,佳作迭出。正是这些孜孜不倦的先哲前贤,卷帙浩繁的著作论集,向我们徐徐展开了台州文化的瑰丽图景,为我们寻绎台州文化精神提供了重要路径。

国民之魂,文以化之。文化是一座城市的灵魂,如今我们加强文化研究,既是对台州历史文脉的系统梳理,也是对城市品质的全面提升,有利于推进文

化惠民,建设文化强市,打造魅力台州。经过台州文化研究者多年的精心耕耘,《台州文化研究丛书》即将陆续出版发行。丛书以史为鉴,古为今用,围绕台州当代文化发展问题研究、台州历史文化专题研究、台州历代名人名家研究等板块,进行了深入而系统的梳理,挖掘了台州人文亮点,富有历史纵深感和时代创造性。这些精品力作,对于接通文化断层、保护文化遗产有着较高的学术价值,对于提升台州文化内涵,推动“一都三城”建设更具有重要的现实意义。

这套丛书,打开了一扇展示台州文化魅力的窗口,让台州深邃而浓重的区域文化跃然纸上,必将唤起台州人的文化觉醒,激发无数在外台州人的家乡自豪感,也可以让更多的读者从中了解台州、读懂台州、感受台州。

希望这套丛书能够让台州优秀文化得到更好的传承和弘扬,惠泽未来。

中共台州市委书记

吴蔚荣

2015年9月

驿亭灯火向人明

（代前言）

什么是理学？前辈学者们各有理论研究。详说有五：从理论上回答自然与社会现象统一性；以“穷理”达到万物与我同体的境界；遵守“存天理，去人欲”为教条；以齐家，治国，平天下为己任；以发扬孔孟学说为宗旨。简说有二：一是事物的一般观念，二是纲常伦理的道德。理学熔合自然、社会、人生为一体，包括政治、哲学、伦理、人性、教育各个方面，既继承以前所有哲学范畴，又提出新的内容，如辟佛、老，保持儒家重生轻死观点；辨异端，否定儒学“天命论”和董仲舒“天人感应”，批判超自然的信仰。两宋时，儒学发展进入新阶段，儒家真正有了自己的纯粹哲学，这就是理学，又称道学、新儒学。理学家认为，人有道德行为，就意味克服自私。北宋程颢和程颐兄弟二人创立理学，南宋朱熹以理、气并称，是集大成者，史称程朱理学。

理学作为一种社会思潮，有它发生、发展的历史。理学思潮兴起，必须具备两个基本条件：一是社会经济发展的结果；二是重建伦理纲常的需要。南宋初期与中期社会，迫切需要改变北宋社会状态，因而全国出现以儒学为主体的百家呈现学术良好时期，虽然中间遭到挫折，到了南宋晚期，终于确立朱熹的学术思想地位。

台州农业生产，三国时开始种植水稻，一年两熟耕作，《临海水土异物志》：“丹邱谷，夏冬再熟。”即夏熟是早稻，冬熟是晚稻（丹邱泛指台州）。五代三代吴越王奉行保境安民休养生息政策，在今温黄平原开凿一条长 130 里的南官河，又别为 9 条河，各 20 里，支流 936 泾，计 75 万丈，分设 30 余埭。北宋大中祥符间（1008—1016），台州引种占城稻（俗名百日黄），水稻产量增加。北宋元祐七年（1092），两浙提刑罗适改埭建闸，建有周洋、黄望、石湫、永丰 4 闸。南宋朱熹于淳熙九年（1182）又议建回浦、金清、鲍步、长浦、蛟龙、陡门 6 闸，在 70

余万亩的温黄平原上建成完整的南官河水系水利网络,发展温黄平原水稻生产,“一州四县皆所仰给,其余波尚能陆运以济新昌、嵊县之阙”。^①

宋王朝建立后,结束自唐末、五代以来长期割据分裂的局面,为改变纲常破坏和道德沦落,朝廷嘉奖死节,表彰气节和情操,强化伦理纲常。南宋政权建都临安,台州为辅郡,注重重建纲常。《宋史·孝义传》记载两宋 70 多位孝义人物,其中台州有杜谊和郭琮(均是黄岩人),两人为台州入正史孝义之首。以上两个基本条件,均发生在宋代黄岩县(含今温岭)。

台州南湖学派的产生,除了全国性的经济、文化大背景因素在台州得以实现之外,还有两个基础和一个重要原因。两个基础之一是台州籍儒学宗师,名列《宋史》的徐中行、徐庭筠父子。徐中行师从“宋初三先生”之一的胡瑗(字安定,993—1059)。三先生是中国理学先驱,他们探讨“天理”与“人欲”,即理学根本原理,《宋元学案·安定学案》有深刻的论述。徐氏父子原籍临海下白岩村(今属沿江镇),与黄岩毗邻,后父子定居黄岩委羽山与桐屿等地长达 60 多年,言教身传理学,逝后归葬下白岩村(今存“二徐墓”)。“二徐”后裔分布在今黄岩、温岭、临海等地。之二是北方“程门四大弟子”之一谢良佐之后谢克家、谢伋父子隐居黄岩,尤其是谢伋居黄岩 18 年所产生影响和作用。

一个重要原因是大思想家朱熹讲学于黄岩樊川书院,培育一大批理学人才。北宋胡瑗等三先生之后,周敦颐(1017—1073)和张载(1020—1077)发展了“宋初三先生”的思想,提出一系列新的基本概念,建立起理学的基本框架,成为理学的奠基人,但没有形成完整的理论体系。理学体系形成是由程颢(1032—1085)和程颐(1033—1107)完成。他们批判地继承和发挥周敦颐、张载的思想,同时深入地批判、汲取佛家思想,建立起一个包括自然哲学以及与之相适应的政治伦理哲学、人性论和认识论在内的统一的理学体系,逐渐取得正统地位并不断发展。

南宋朱熹(1130—1200)是理学的集大成者,基本观点是以“天理”作为世界观的根本。朱熹总结北宋以来的理学成就,建立包括天理论、人性论和格物致知论(“格物”指与外界事物接触,目的是要透彻了解天理,以获得智慧,即“致知”)的理学思想体系。这个体系既是对周敦颐、二程和张载思想的直接批

^① 《朱子大全》卷 18《奏巡历至台州奉行事件状》。

判继承,又汲取某些佛道思想,融合儒释道思想于一体,因而朱熹是理学的集大成者。《宋史》评述:“道之正统,待人而后传。自周以来,任传道之意,得统之正者不过数人。而能使斯道章章较著者,一二人而止耳。由孔子而后,曾子、子思继其微,至孟子而始著。由孟子而后,周、程、张子继其绝,至先生而始著。”^①此文大意:儒家道统等着后人传承,自周敦颐之后,能认识儒家真谛的不过数人,能发扬光大仅有一二人。自孔子之后,曾子、子思继承其微,到了孟子才得以弘扬。孟子之后,周敦颐、二程、张载继承,到了朱熹才昌盛。

台州旧志评述二徐和朱熹的理学在台州传布:“二徐父子能绍明安定之学(指胡瑗),蔚然为一代儒宗。继而晦翁(指朱熹)传道江南,于是海陬彬彬庶几哉!埒(相等)将邹鲁矣。”^②喻长霖说:“吾台古称荒域,僻处海滨,三代之时人物无闻,汉晋以来间有表见。迨至赵宋真儒始兴(指二徐);南渡以还,群贤彪炳。宋景濂氏言:晦翁传道江南,台为特盛,盖心折也。由元迄明,渊源未泯,正士名臣,尚相接踵。近二百年风流渐歇,继起无人,深可太息。”^③这一段议论,既是囊括台州历史文化兴衰,又可理解为朱熹理学在台州支脉南湖学派的传承。

元末明初文坛宗师宋濂原文:“自我文公绍伊洛之正绪,传道受业者几遍大江之南,而台为极盛。有若潘子善氏(时举),林叔恭氏,赵几道(师渊)兄弟,以及杜良仲氏(煜),皆见而知之。推原体用之学,重徽垒照,于斯为至。遗风迄今未泯。”^④

朱子门人来自全国,知名者共 378 人,福建最多 164 人,浙江第二 80 人,江西第三 79 人。各地学子不顾僻地、不远千里到福建建阳考亭求学,有居数月以至数年者。台州黄岩樊川书院是朱子执教之地,因而宋濂说:“晦翁传道江南,台为特盛。”明中叶谢铎说:“宋太史公景濂有言,自晦庵朱子绍伊洛之正绪,号为世适,益衍而彰传道,而受业者几遍大江之南,而台为特盛。当是时台之从晦庵游者,若石公子重、杜公煜与其季知仁,以及赵公几道、林公恪、潘公

① 《宋史》卷 429《朱熹传》。

② (明)万历《黄岩县志》卷 5《儒林》。

③ (民国)《台州府志》卷首《例言》。

④ (朝鲜)李滉,《宋季元明理学通录》卷 3。

子善、郭公磊脚辈，皆林立异起，以有闻于世。”^①清末民初王舟瑶说：“吾台自二徐父子闻洛学，克斋诸贤获交考亭，自是以后著籍朱门凡十余人，一时儒术，号称邹鲁。”^②

朱熹是应杜煜、杜知仁邀请执教樊川书院，朱子后来离开书院重新从政时间不长，回福建考亭，直至晚年一直讲学授徒，杜煜跟随朱子十余年，深得真传，被后朝研究“朱学”的学者列为重要的弟子之一。杜煜之后杜范为再传弟子，登上右丞相之位，南湖学派有了一位德才兼备的传人。南湖学派代代相传，被明末清初大思想家黄宗羲，以及后来的著名学者全祖望等确认，被列为朱子学派的一个重要支派。

元代，理学从江南传向北方，受到朝廷重视，恢复科举钦定以朱熹《四书集注》试士。明初朱元璋、朱棣尊崇理学，科举取士以《四书集注》，再加朱熹《五经》命题，理学成为官学。南宋至元明，南湖学派名人籍贯，以黄岩、太平两县为主，延伸到乐清和临海（章安，今椒江）。按明成化五年（1649）黄（岩）、太（平）分县后的籍贯划分，南宋时以黄岩为多，如杜煜、赵师渊、杜范、车若水；元代有黄岩黄超然、陶宗仪，乐清李孝光，临海泰不华、朱右（元末明初）。明代以太平县为多，有谢铎、郭橧等 6 人，黄岩有黄绶、王启，临海有陈璘、陈选等。

明中期之后，因朝廷以朱子学为正统，其他学派为异端，朱子学引发人们的反思，于是产生王守仁的心学，主张“心即理”，再分化出一种学术思想，称明清实学。宋明理学本身具备经世传统和实学思想，王守仁“范围朱陆而进退之”，其思想体系也是有人格修养和经世实学两方面。王守仁子弟中，王畿片面发展王守仁心性之学，使王学堕入末流；黄岩黄绶原出于南湖理学，后入王学之门，努力发展王学经世实学，成为经世致用学说的首创者。

史学家认为，明清之际是理学的解体阶段和总结阶段。明亡使一批学士对历史的反思，开始对理学进行总结性批评，如顾炎武、黄宗羲、王夫之、方以智等，继而转为经世实学。明中晚叶主张济世的学者，除较早的黄绶外，还有黄绶好友哲学家王廷相，以及万历间的张居正、李贽、顾宪成等，明末清初有黄宗羲、顾炎武，之后有戴震、章学诚、阮元、龚自珍、魏源等一大批名人学士。后

① （明）弘治《赤城新志》卷 4。

② 王舟瑶，《默庵集》卷 8。

人把他们思想体系称为明清实学,这是理学发展的历史形态。

台州在清初时,经历所谓“理学体解及批评”阶段后,师承关系在地方志记载中模糊不清,明代王启、黄绾的后代和弟子均无建树。直到清末咸丰至民国中期,经王棻倡导,南湖学派又有复兴。王棻家传朱子理学,本人“尤有志于振兴台学,其宗旨兼宗汉宋。左交许郑右程朱,要使海滨变邹鲁”。^①王棻所谓“台学”,是台州唯一的南湖学派,“程朱”即北宋二程与南宋朱熹,王棻为南湖学派传承人,有远淑或私淑的成分。王棻的学识明显包含经世实学,其弟子中,尤以王舟瑶、章棫、王彦威在清末社会中,认识到实学价值,做了许多实事,但与宋元时期的南湖学派相论,大为不同。

自南宋理宗认识到朱熹理学思想是一种既包罗万象又十分精致的哲学理论的重要性,之后历代朝廷对理学高度重视而推崇并提倡,成为中国主要的哲学思想。理学不仅统治了宋元明清至民国八百年思想文化领域,而且成为政治、法律、道德、艺术等上层建筑各个领域的指导原则,成为巩固社会秩序的强大精神支柱。

朱子学派中的一个支派——南湖学派人物,是朱子学派重要组成部分。明中叶谢铎认为,南湖学派代表人物是杜范、车若水和黄超然,“道德文章固亦相伯仲,历考吾台先哲,诚未亦有过此三先生者”。^②南湖学派从南宋时期诞生发展,至元明时期继承深化,明中叶以后逐渐转向经世实学,直到清末民初不绝如缕,代代相传,对于台州地域文化,产生积极推进作用,并对中国历史文化有一定的影响。《宋明理学史·后记》说:“宋明理学的学术思想影响,如水银泻地,渗透无遗。哲学、历史、文学、艺术,都深受影响。哲学谈天理、良知;历史传孝义、忠烈;文学歌颂高人雅士、才子名媛;艺术塑造飞天药叉,绘制胜水佳山。”这些在本书都有记述,尤其是忠烈、良知更具突出,本书对南湖学派重要传承人物在各个朝代作简述或评述。南宋诗人陆游《别建安》诗有“驿亭灯火向人明”之句,用来借喻南湖学派薪火代代相传,旨在呈现台州人文精神和行为传统。

① 喻长霖,《王棻墓志铭》。

② (明)谢铎,《谢铎集》卷83《与黄大尹》。