

三字经注解备要

函一
册一 函

癸酉年重鐫

三字經註

解備要

西安省城益興堂藏板

原敘

天地名物之大古今事跡之廣

稽古

散

陳

而難獲之類聚者簡以易求儒王伯厚先生三
字經一出海內誨子弟之發蒙者咸恭若球瓦
然幼年童稚不過直嘗其文而已不知其有
一部袖裏通鑑綱目也王晉臬先生雖在
未窺全豹認菴柏先生更加增補亦嫌疏漏

光庚戌春余適錦城偶得衡陽賀興思先生編
輯註解俗講一書繙閱未竟不禁欣然曰此誠
古一奇觀也詢其從來乃自京師中帶回抄本
惜哉未傳剗削不能遍海內而有之自予抄獲
此書都心嚮往焉已而請貸抄謄數次至秋乃
獲越數日始竣奈倉忙中原本之內多有舛訛
未暇更正且於帝王一節諸僭僞國亦未全載

不時披覽於余心終覺歉然茲於館課之暇重
加訂補與原本稍爲詳細奈予年五旬有二目
力就衰字跡雖非模糊而點畫歪斜可耻越月
抄成世之欲觀古今者玩其詞習其義天人性
命之微地理山水之奇歷代帝王之統緒諸子
百家著作之原由以及古聖昔賢由困而亨自
賤而貴履斯詳明瞭如指掌是散見於諸子百

家之中者而以一畝桑之財此書誼解不惟好
古博經者資其便於視記而尋章摘句之後生
小子亦得以廣其見聞焉余不揣荒陋抄錄爰
叙始末以弁諸首云

三字經註解備要

俊儀王應麟伯厚先生手著

衡陽晚學賀興思先生註解

岳門朗軒氏較正

人之初

性本善

註人泛指衆人也。初是有生之初。性是性理之性。與下

性情性字不同。此兩句乃立教之初發端之始也。蓋天以陰陽五行化生萬物。氣以成形。而理卽賦焉。是

有天地。然後有萬物。有萬物。然後有男女。有男女。然後有夫婦。孤陰則不生。獨陽則不長。故天地配以陰陽。男以女爲室。女以男爲家。故人生偶以夫婦。陰陽合而後雨澤降。夫婦合而後家道成。乾道成男。坤道成女。乾爲天屬陽。坤爲地屬陰。父爲天氣。稟乾道屬陽。母爲地氣。稟坤道屬陰。天覆乎上。地載乎下。合成卦體。乃乾健坤順也。天以陽氣下降。地以陰氣上昇。陰陽交會。雲雨施行。然後萬物化生。此以天道言之也。以人道言之。男以陽氣下降。女以陰氣上升。陰陽

交會。雲雨施行。父精母血成其胎元。待等胎元以滿。月逮當生出其母胎。是男是女稱之曰人。天之所生。謂之人。天之所賦謂之性。秉懿之良謂之善。人之初出母胎。呱的一聲。此時節。性卽命焉。故曰天命之謂性。人物之生。同得天地之理。以爲性。同得天地之氣。以爲形。性者理也。在天爲元亨利貞。在人爲仁義禮智。元亨利貞。天道之常。仁義禮智。人性之良。藏於心。則爲性。發於事。則爲情。心也。性也。天也。皆一理也。自理而言。謂之天。自稟受而言。謂之性。自存諸人而言。

謂之心。心如穀種而性從心生。又從心滅。心者人之
神靈。乃虛靈不昧。而爲萬物之靈。所以聚眾理而應
萬事者也。性則心所具之理。而天又理之所自出者
也。天賦之性。渾然至善。純乎天理。未嘗有惡。性乃心
之所發。發於惻怛之心。仁也。皆自是此性。發於羞惡
之心。義也。皆自是此性。發於恭敬之心。禮也。皆自是
此性。發於是非之心。智也。皆自是此性。仁義禮智四
者。性也。惻怛羞惡恭敬是非四者。情也。故曰藏之於
心。則爲性。發之於事。則爲情。情隨事遷。性靜情逸。性

之本善。人所固有。性道雖同。而氣稟或異。氣有清濁。真其氣之清者。則爲賢。稟其氣之濁者。則爲愚。故有過不及之差。而人之賢否善惡。從此分也。

性相近

習相遠

註前性字性理之性。此性字性情之性。相去不遠。習幼習也。遠相去太遠。凡識之明之爲智。暗者爲愚。循乎理者爲賢。徇乎欲者爲不肖。則智愚賢不肖之人。自有生之初。天賦以仁義禮智之性。人人皆有。個個同。

喜怒哀
懼愛惡
欲謂之
七情

說心字
更加前
確高下
之別另
在原舍
人世界
少省

得雖有賢否善惡之氣質不同而在幼年時則相去不遠及其長也知識漸開世情已曉或爲物欲所蔽或爲七情所染或因貪嗔癡愛以喪其心或因酒色財氣以失其德而放曠爲非遂無所不至矣在有生之初天所賦以仁義禮智之性至於盡沒或爲不忠不孝或做無廉無恥豈有仁義之心哉况心如明鏡一樣本體原自光明而一旦塵埃污垢閉了光明乃失其本體喪其真矣故曰性從心生又從心滅若論脩心養性在各人操存省察而學習之不同也操之

則存。舍之則亡。習於善者。思其所善。行其所善。自然日進於高明。則爲賢。爲智。爲君子。習於惡者。思其所惡。行其所惡。自然日流於汙下。則爲愚。爲不肖。爲小人。故君子爲善。惟日不足。小人爲不善。亦惟日不足。所以孔子有云。性相近也。習相遠也。

苟不教

性乃遷

教之道

貴以專

胎教之法
婦人當

謹苟是苟且。性是性情。遷是遷流。往下。教是訓誨。專是專心致志。凡爲人家父母養子。貴有善養。而尤貴有善教也。若是苟且。由他而不教訓。則所行所爲。都由他性情。糊爲亂作。自然日流汗下。而遷流爲愚爲庸。爲下賤矣。所以姪子。則有胎教之法。胎教之道。總在一個正字。凡母之正者。而生子自然無不正也。古者婦人在平居之時。凡舉止動靜。進退出入。無一不由於正。況在懷姪之時乎。若有懷姪在身。當睡不敢以側。其體當坐不敢以偏。其身當立不敢以偏。伸一足

其凡起居之正如此至於日間喫飲食茶飯亦未嘗不由其正或烹飪不調刀匕不正名號不端一切邪味之物從不敢亂吃此飲食之常出於正者如此若夫視聽尤宜謹焉目不視邪色視必以正耳不聽淫聲聽必以正此日間視聽所交固不敢失其正矣至於夜物交既息志氣清明則使瞽者誦詩以養其性情感發其志氣所見所聞無不歸於正者如此古者婦人胎教之法而事事都歸於正是子未生之前先教以正也豈有不正者乎言其體貌則形容端正而

意惡之
易難曰
曰初要
生自當
縱奪耳

外無不正矣言其德性則才能過人而內無不正矣
蓋教子於既生之後不如教子於未生之初所以生
時形容端正才過平常之人者遠矣此言婦人懷妊
之正時乃形生神發之初感於母氣之正者則爲善
爲美感於母氣之邪者則爲惡爲不美者此自然之
理也自古胎教之法凡爲婦女母氏者不可不知也
子於乳養之後而能食教以用箸男女均教以右手
順手之便也子能言勿使嬌聲男子教以應之速爲
唯女子教以應之緩爲俞有了六歲教以一十百萬

三讓
教小子
記謹

之數與東西南北之方將以易曉之事教之以開其
知識也到了七歲男女不許共席而坐共器而食固
要教之宜早也若至八歲小學之時也則有事師事
長之道凡出入門戶卽席中飲食茶飯必在長者之
後而教以遜讓之道自此始也凡出入後長者行之
讓也卽席後長者坐之讓也飲食後長者食之讓也
若有九歲則教之以朔望六甲之日而天時陰陽之
道從可知矣從師讀書皆
爲父母之教勿倦也。